



فصل‌نامه تخصصی کتابخانه بزرگ
حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی
سال بیست و هفتم | شماره ۱۰۴ | تابستان ۱۴۰۰

کتابنامه معاصرین (۳)

عبدالحسین نوایی (۱۳۰۲-۱۳۸۳)

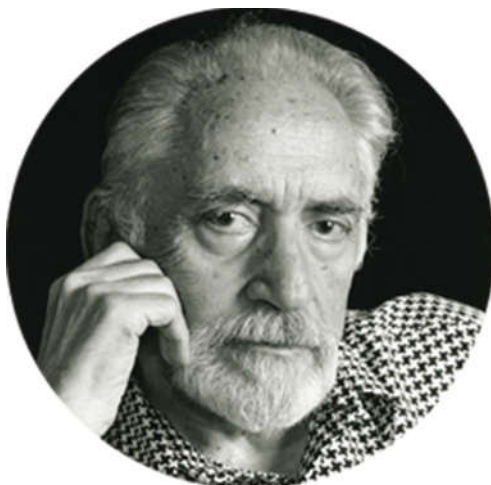
محمود طیار مراغی

چکیده

فهرستی از آثار عبدالحسین نوایی (۱۳۰۲ - ۱۳۸۳ ش) است که در ۴ بخش «تالیف»، «تصحیح»، «زیر نظر» و «در باره» تنظیم شده است. در هر مورد مختصات کاملی از کتابشناسی کتاب‌ها، شامل: عنوان، مولف (در آثار ترجمه و تصحیحی)، مترجم (در آثار ترجمه‌ای)، محل نشر، ناشر، سال نشر، تعداد جلد، تعداد صفحات، قطع و نوع جلد ذکر شده است. در کتابنامه عبدالحسین نوایی سیزده کتاب تألیفی، سی و سه عنوان تصحیح متون، پنج کتاب که زیر نظر او نوشته شده و دو کتاب که در باره او نوشته اند، معرفی شده است. در مقابل متن کتابنامه تصاویرس از روی جلد تاب‌های ایشان نیز درج شده است.

کلید واژه

نوایی، عبدالحسین - آثار؛ دانشمندان قرن چهاردهم.



دکتر عبدالحسین نوایی (۱۶ مرداد ۱۳۰۲-۱۸ مهر ۱۳۸۳) استاد دانشگاه، نویسنده، تاریخ‌نگار، نسخه‌شناس و از چهره‌های ماندگار ایران بود. در زمینه ادبیات و تاریخ متبحر و مسلط بود. از او آثار تحقیقی تاریخی، به‌ویژه درباره دوره قاجار، به یادگار مانده است. همچنین وی به تصحیح متون تاریخی قدیمی نیز اشتغال داشته است.

در ۱۶ مرداد سال ۱۳۰۲ ش، در

تهران متولد گردید. اصالتاً اهل روستای نوا در بیلاقات آمل مازندران بود. وی تحصیلات خود را در مدارس ابتدایی تمدن و ابن سینا آغاز نمود. در دوره متوسطه در مدرسه شرف تحصیل کرد و پس از گذراندن این دوره، علی‌رغم میل باطنی خود، به دانشسرای عالی رفت. وی خود می‌نویسد: برخلاف میل به دانشسرا رفتم؛ چون علاقه به این حرفه نداشتم. تمایل داشتم که دیپلمات شوم.

دکتر نوایی پس از دوره دانشسرای عالی، تحصیلات خود را در دانشکده حقوق پی گرفت، اما به دلایلی از ادامه تحصیل در رشته حقوق بازماند. البته وی یک سال بعد دوباره در رشته حقوق شرکت نمود و توانست شاگرد دوم شود. نوایی به لحاظ اینکه ناگزیر بود یکی از دو رشته انتخاب نماید و با توجه به اینکه یک سال از دوره دانشسرا را نیز گذرانده بود، لذا در همین رشته ادامه تحصیل داد. او سپس به فرانسه رفته و توانست دوره دکترا را از دانشگاه سوربن اخذ نماید. عبدالحسین نوایی در کنار تحصیلات تکمیلی خود در فرانسه، به کار معلمی نیز پرداخت.

در سال ۱۳۶۳-۶۴ بخش دکتری تاریخ در دانشگاه آزاد اسلامی ایجاد گردید و دکتر نوایی از همان سال تا سال ۱۳۷۶ عضو ثابت هیئت علمی آن بوده و همان‌طور که خود می‌گوید،

اولین دانشجوی فارغ‌التحصیل رشته تاریخ شاگرد وی بوده است.

عبدالحسین نوایی در زمینه اتکای خود به تاریخ‌نگاری، بخش اعظم فعالیت خود را در دوره قاجاریه متمرکز نمود. او تحقیقات و پژوهش‌های خود را در دو زمینه آغاز نمود: اول، مطالب مربوط به مسائل مشروطیت و دیگری، در رابطه با بایبگری است.

چنان‌که خود درباره قاجاریه می‌گوید: «من قاجاریه را به آن بدی نمی‌بینم که دیگران می‌بینند. افراد را در زمان خودشان و با معیارهای زمان خودشان باید مورد قضاوت قرار داد و الا با مسائل يك قرن یا دو قرن بعد نمی‌شود افرادی را که دو قرن - سه قرن پیش از ما بوده‌اند، داوری کرد. من قاجاریه را بدون اینکه بخواهم ادعا کنم مردان بزرگ و یا نام‌آوری بوده‌اند، افراد خائن و نادرستی نمی‌دانم، اما می‌توانم ادعا کنم که در این دوره غیر از دو یا سه نفر، واقعا خائن؛ یعنی کسی که آمده و به کشورش خیانت کرده، بیشتر نداریم. بقیه، کسانی هستند که خواسته‌اند این مملکت را حفظ کنند، اما ممکن است به علت جهل و بی‌اطلاعی و عقب‌ماندگی از دانش اروپا، مسائل سیاسی اروپا و روابط بین‌دول، اشتباهاتی کرده باشند؛ اما آنان هرگز قصد خیانت نداشتند. شاید در آن زمان به‌درستی به نقش استعمار و مطامع قدرت‌های اروپایی پی نبرده بودند و شاید به اندازه لازم آگاهی نداشتند؛ چون شناخت استعمار منوط است به دانستن مفاهیم و اصطلاحات علوم سیاسی، شناخت روابط بین‌الملل، شناخت مسائل اقتصادی، شناخت اینکه کارخانه اروپاییان باید با مواد خام ارزان بگردد؛ این مسائل را نمی‌دانستند، کجا درس خوانده بودند که بدانند؟ اطلاعی نداشتند».

نبوغ و استعداد استاد نوایی از نوجوانی چنان بود که نوشته‌های او با تقدیر و تشویق بزرگانی چون شادروان اقبال آشتیانی، علامه قزوینی و تقی‌زاده و دیگران از استوانه‌های فرهنگ ایران زمین مواجه می‌شد. وی برای تدریس یا تألیف تاریخ ایران، در گام اول آگاهی دقیق در حوزه تاریخ عمومی پیش و پس از تخصص را واجب و لازم می‌دانست و هرگونه ناآگاهی از مقاطع تاریخی را سبب نقصان در تحلیل تدریس و تألیف تلقی می‌کرد. بازمینی و بازنویسی تاریخ ایران را امری واجب و لازم می‌شمرد و همچنین به منابع تحصیل تاریخ در دوره متوسطه



و عالی نقدهای جدی داشت و معتقد بود که برنامه‌های درسی تاریخ در دبیرستان‌ها و دانشگاه‌ها با دیدگاه‌های گروهی و حتی شخصی تهیه و تألیف شده‌اند و مؤلفان فاقد ویژگی تخصصی بوده‌اند.

در سال ۱۳۴۹ش، دکتر نوایی موفق به دریافت جایزه بهترین کتاب سال به جهت تصحیح و تعلیق کتاب «أحسن التواریخ» و در سال ۱۳۶۴ش، موفق به دریافت جایزه بهترین کتاب سال به خاطر

تألیف کتاب «اسناد و مکاتبات تاریخی ایران از ۱۰۳۸ تا ۱۱۰۵ق» شد.

عبدالحسین نوایی در صبح روز پنجشنبه ۱۸ مهرماه ۱۳۸۳ش در سن ۸۱ سالگی در تهران از دنیا رفتند و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد.



تألیف

ایران و جهان: از قاجاریه تا پایان عهد
ناصری / تهران: موسسه نشر هما، ۱۳۶۹ ش،
۸۵۵ ص، وزیری، گالینگور.

ایران و جهان: از مشروطیت تا پایان
قاجاریه / تهران: موسسه نشر هما، ۱۳۷۶ ش،
۸۶۴ ص، وزیری، گالینگور.

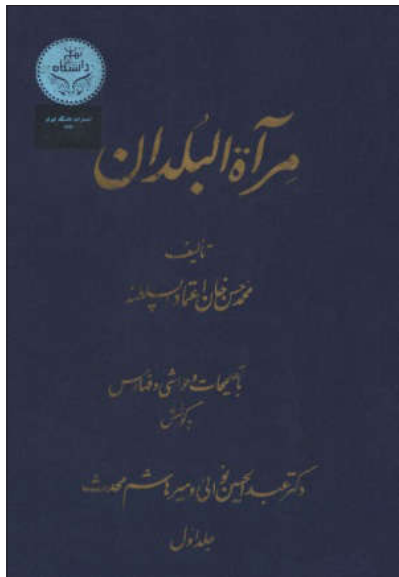
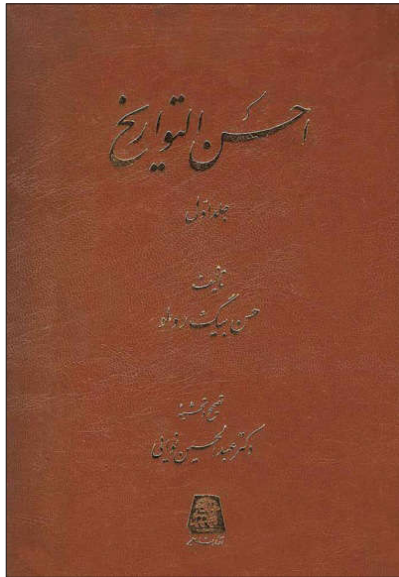
- چاپ ۲: تهران: موسسه نشر هما، ۱۳۸۲
ش.

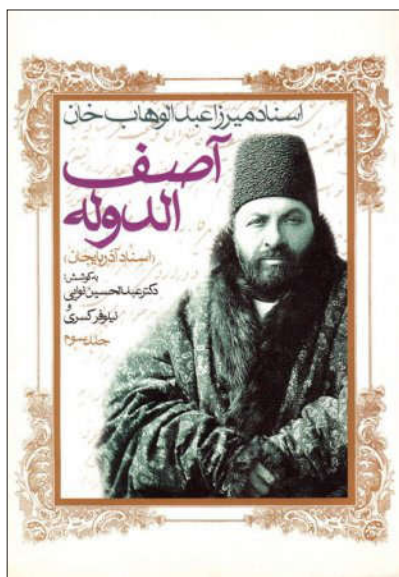
ایران و جهان: از مغول تا قاجاریه /
تهران: موسسه نشر هما، ۱۳۶۴ ش، ۶۱۹ ص،
وزیری، گالینگور.

- چاپ ۳: تهران: موسسه نشر هما،
۱۳۷۰ ش.

تاریخ ادبیات ایران: از صفویه تا عصر
حاضر / مؤلف: ادوارد براون Edward Browne
(۱۸۶۲-۱۹۲۶ م) - تحشیه و تعلیقات:
ضیاء الدین سجادی - عبدالحسین نوایی -
مترجم: بهرام مقدادی؛ تهران: نشر مروارید،
۱۳۶۹ ش، ج چهارم، د + ۵۴۵ ص، وزیری،
گالینگور.

- چاپ ۲: تهران: نشر مروارید، ۱۳۷۵
ش.





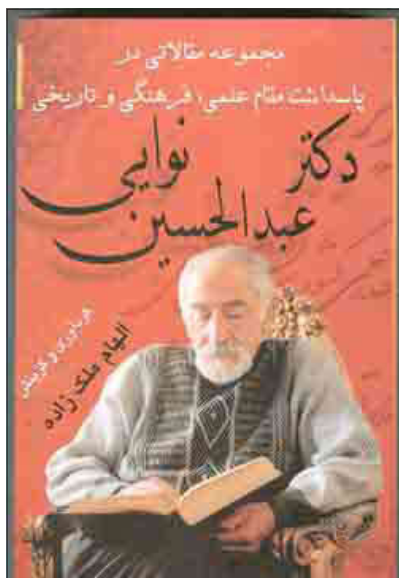
تاریخ تحولات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی ایران در دوران صفویه / مولفان: عبدالحسین نوایی - عباسقلی غفاری فرد؛ تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، ۱۳۸۱ ش، یازده + ۴۲۴ ص، وزیری، شومیز.

- چاپ ۱۰: تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، ۱۳۹۴ ش.

تاریخ روابط فرهنگی ایران / مولفان: محمد جواد مشکور - ابراهیم باستانی پاریزی - عبدالحسین نوایی؛ تهران: معاونت روابط فرهنگی وزارت فرهنگ و هنر، ۱۳۵۶ ش، ج اول، ۱۴۴ ص، وزیری، شومیز.

خاطرات و اسناد عبدالحسین نوایی: نکته‌ها و ناگفته‌های عصر پهلوی / به کوشش: رضا مختاری اصفهانی؛ تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه، ۱۳۹۴ ش، ۶۱۲ ص، رقعی، شومیز.

دولت‌های ایران از آغاز مشروطیت تا اولتیماتوم / تهران: نشر بابک، ۱۳۵۵ ش، ۳۳۴ + ۵۶ ش، مصور، وزیری، شومیز.



رجال کتاب حبیب السیر / تهران: شرکت
سهامی چاپ، ۱۳۲۴ ش، ک + ۳۰۳ ص،
وزیری، شومیز.

- ویراست ۲: تهران: انجمن آثار و مفاخر
فرهنگی، ۱۳۷۹ ش، ۳۴۴ ص، وزیری.

روابط سیاسی ایران و اروپا در عصر
صفوی / تهران: نشر ویسمن، ۱۳۷۲ ش،
هفت + ۳۳۷ ص، وزیری، شومیز.

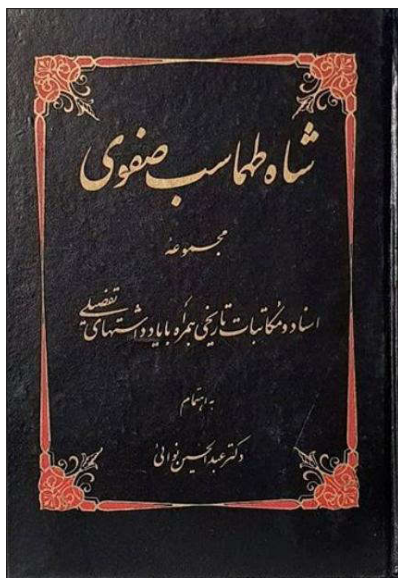
روابط سیاسی و اقتصادی ایران در دوره
صفویه / تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب
علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، ۱۳۷۷ ش،
پنج + ۳۱۰ ص، وزیری، شومیز.

- چاپ ۶: تهران: سازمان مطالعه و
تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)،
۱۳۸۹ ش.

فتح تهران: گوشه‌هایی از تاریخ
مشروطیت ایران / تهران: نشر بابک، ۱۳۵۶
ش، ۳۰۱ + ۶۴ ص، مصور، وزیری، شومیز.

کریم خان زند / تهران: کتابفروشی ابن
سینا - موسسه انتشارات فرانکلین، ۱۳۴۴ ش،
۳۳۶ ص، رقعی، شومیز.

- چاپ ۲: تهران: کتابفروشی ابن سینا





- موسسه انتشارات فرانکلین، ۱۳۴۸ ش،
۳۲۴ ص، رقعی.

- چاپ ۳: تهران: امیر کبیر - موسسه
انتشارات فرانکلین، ۱۳۵۶ ش.

- چاپ ۴: تهران: امیرکبیر، ۱۳۷۶ ش.

- ویراست ۲: تهران: شرکت انتشارات
علمی و فرهنگی، ۱۳۸۴ ش، ۲۸۳ ص،
رقعی.

- چاپ ۴: تهران: شرکت انتشارات
علمی و فرهنگی، ۱۳۹۱ ش.

تصحیح

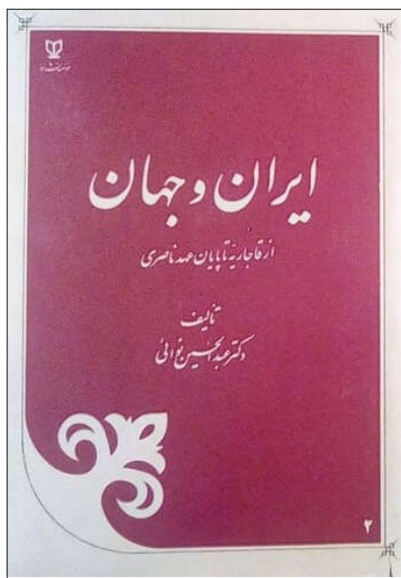
احسن التواریخ / مؤلف: حسن بیگ
روملو (۹۳۵-۹۸۵ ق)؛ تهران: بنگاه ترجمه
و نشر کتاب، ۱۳۴۹ ش، ۳۲ + ۹۳۴ ص،
وزیری، گالینگور.

- ویراست ۲: تهران: نشر بابک، ۱۳۷۵
ش.

- ویراست ۳: تهران: نشر اساطیر، ۱۳۸۴
ش، ۳ ج، ۶۰۰ + ۶۱۰ + ۶۳۴ ص، وزیری.

- چاپ ۲: تهران: نشر اساطیر، ۱۳۸۹

ش، ۳ ج.



اسناد میرزا عبد الوهاب خان آصف
الدوله / نگارش: عبد الوهاب بن محمد جعفر
یزدانی شیرازی (۱۲۵۲-۱۳۲۸ ق): تهران:
موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ۱۳۷۷-
۱۳۸۲ ش، ۳ ج، ۳۶۰ + ۲۹۰ + ۴۰۲ ص،
وزیری، شومیز.

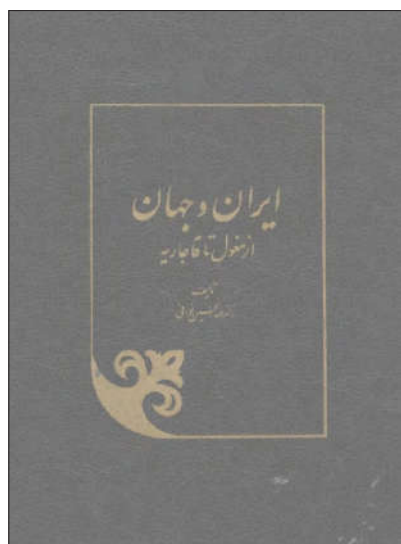
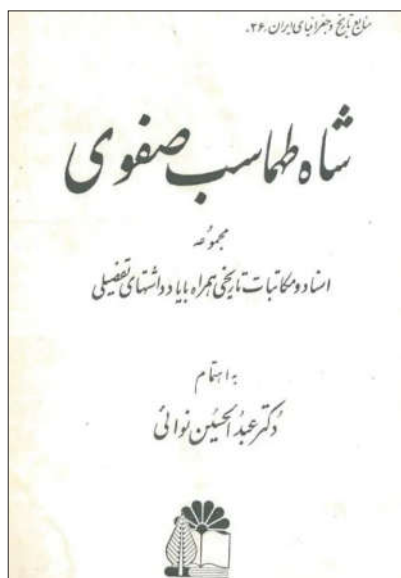
- چاپ ۲: تهران: به کوشش: نیلوفر
کسری؛ موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران،
۱۳۹۴ ش.

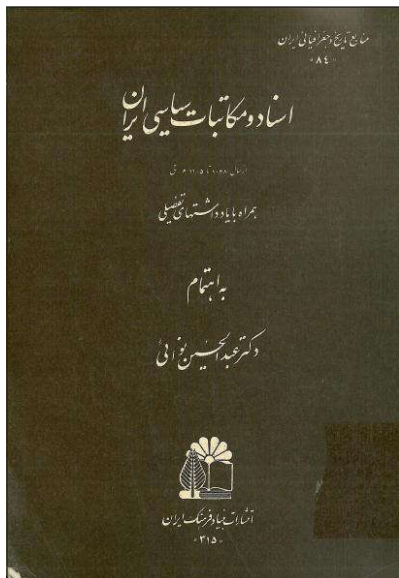
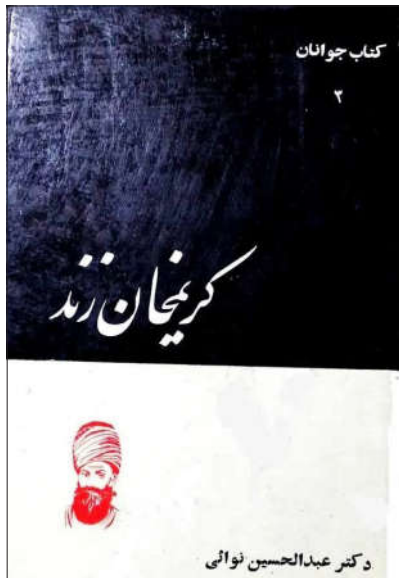
اسناد و مکاتبات تاریخی ایران: از تیمور
تا شاه اسماعیل / تهران: بنگاه ترجمه و نشر
کتاب، ۱۳۴۱ ش، VI + ۷۵۱ ص، عکس،
وزیری، گالینگور.

- ویراست ۲: تهران: شرکت انتشارات
علمی و فرهنگی، ۱۳۷۰ ش، ۲۶ + ۷۵۵ ص،
وزیری.

اسناد و مکاتبات سیاسی ایران از
۱۰۳۸ تا ۱۱۰۵ ق (همراه با یادداشت‌های
تفصیلی) / تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۶۰
ش، سی و یک + ۳۳۴ ص، وزیری، گالینگور.

اسناد و مکاتبات سیاسی ایران از
۱۱۰۵ تا ۱۱۳۵ ق (همراه با یادداشت‌های





تفصیلی) / تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۶۳
ش، ده + ۲۱۲ ص، وزیری، گالینگور.

اشعار عامیانه ایران (در عصر قاجاری)
/ گردآورنده: والتین ژوکوفسکی Valentin
Alekseevich Zhoukovskii (۱۸۵۸-
۱۹۱۸ م) - به اهتمام و تصحیح و توضیح:
عبدالحسین نوائی؛ تهران: نشر اساطیر، ۱۳۸۲
ش، ۲۰۸ ص، وزیری، گالینگور.

- چاپ ۲: تهران: نشر اساطیر، ۱۳۸۹ ش.
تاریخ آل مظفر / مؤلف: محمود کتبی (-)
زنده ۸۲۳ ق؛ تهران: کتابفروشی ابن سینا،
۱۳۳۵ ش، viii + ۱۲۷ ص، وزیری، شومیز.

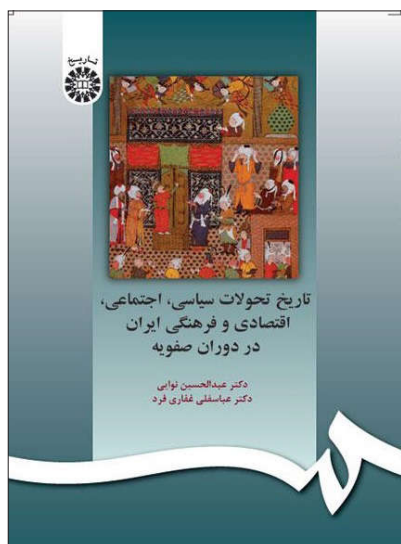
- ویراست ۲: تهران: دانشگاه تهران،
۱۳۴۶ ش، جلد اول، ۳۲۸ ص، مصور،
نقشه، وزیری.

- چاپ ۲: تهران: دانشگاه تهران،
۱۳۸۵ ش.

- ویراست ۳: تهران: موسسه انتشارات
امیرکبیر، ۱۳۶۴ ش، ۱۹۷ ص، وزیری.

تاریخ روابط ایران و ونیز (نسخه‌ای
خطی از مجموعه کاخ موزه گلستان) /
مؤلف: لوئی کاستالدی Louis Castaldi

(۱۸۵۴-۱۹۲۹ م) - مصححان: عبدالحسین نوایی - الهام ملک زاده؛ تهران: دانشگاه آزاد اسلامی (شهر ری)، ۱۳۸۴ ش، ۷۰ ص، پالتویی، شومیز.

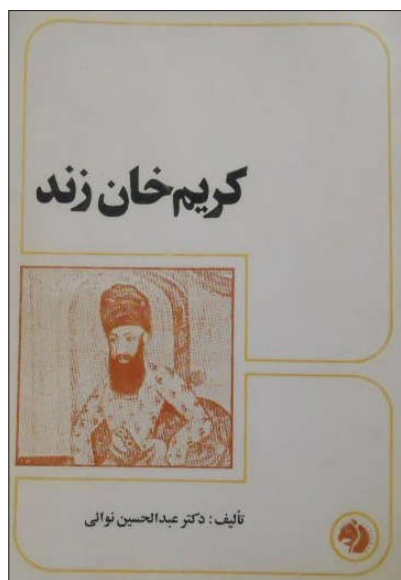


تاریخ عضدی / مؤلف: شاهزاده عضد الدوله سلطان احمد میرزا قاجار (۱۲۳۴-۱۳۱۹ ق)؛ تهران: نشر بابک، ۱۳۵۵ ش، ۳۲۵ + ۶۰ ص، جدول، وزیری، گالینگور.
- ویراست ۲: تهران: مطبوعاتی علمی، ۱۳۷۶ ش، ۴۳۱ ص، جدول، وزیری.

تاریخ گزیده / مؤلف: حمد الله بن ابی بکر مستوفی قزوینی (۶۸۰-۷۵۰ ق)؛ تهران: موسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۳۹ ش کد + ۸۱۶ + ۷۳ ص، وزیری، گالینگور.
- چاپ ۶: تهران: موسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۴ ش، وزیری.

تکملة الاخبار (تاریخ صفویه از آغاز تا ۹۷۸ هجری قمری) / مؤلف: زین العابدین عبدی بیگ شیرازی (-۹۹۸ ق)؛ تهران: نشر نی، ۱۳۶۹ ش، ۲۷۵ ص، وزیری، شومیز.

تلخیص تاج المآثر نظامی نیشابوری / مؤلف: عباسقلی خان هدایت (-زنده ۱۳۱۴ ق)؛





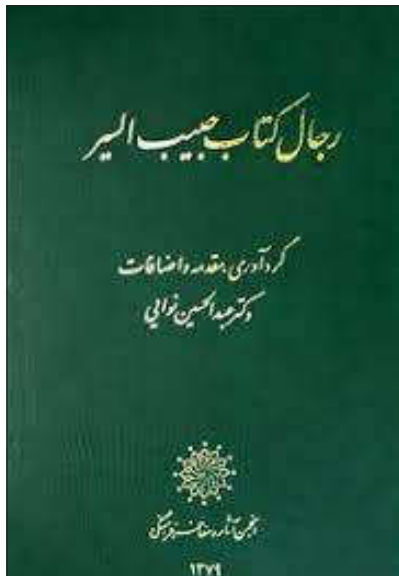
در ضمن: «گنجینه بهارستان (تاریخ ۴ - تاریخ شبه قاره هند)»، به کوشش: بهروز ایمانی؛ تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۶ ش، ص: ۱۴۱-۲۵۷، وزیری.

حدیقه الشعراء / مؤلف: احمد دیوان بیگی شیرازی (۱۲۴۱-۱۳۱۳؟ ق)؛ تهران: نشر زرین، ۱۳۶۶-۱۳۶۴ ش، ج ۳، ۲۴۷۰ ص، وزیری، گالینگور.

دانشجویان ایرانی در اروپا: اسناد مربوط به قانون اعزام محصل (از سال ۱۳۰۷ تا ۱۳۱۳) / به کوشش: عبدالحسین نوایی - الهام ملک زاده؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ۱۳۸۲ ش، نوزده + ۸۰۲ ص، جدول، نمونه، عکس، وزیری، گالینگور.

روزنامه خاطرات ناصرالدین شاه / مؤلف: ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۴۷-۱۳۱۳ ق) - تصحیح و ویرایش مقدمه: عبدالحسین نوایی - با همکاری: الهام ملک زاده؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۸۴ ش، ۲۴۵ ص، مصور، وزیری، گالینگور.

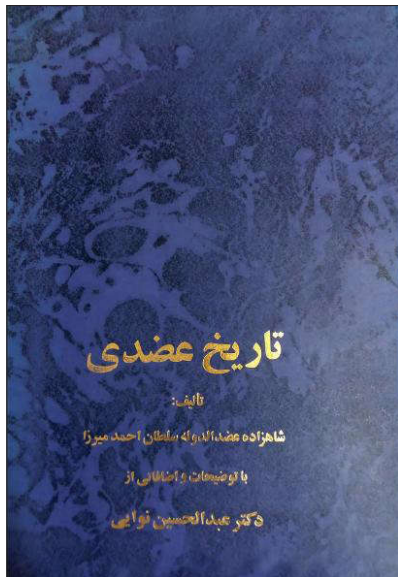
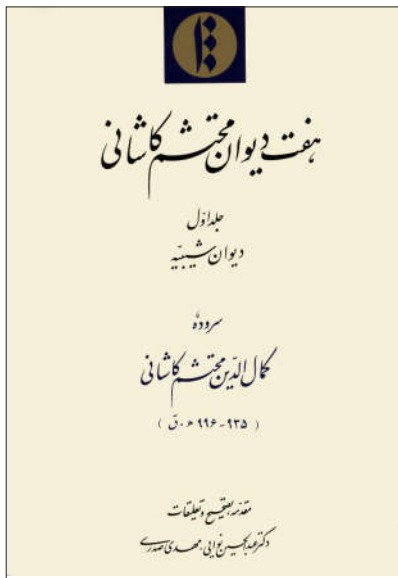
چاپ ۲: تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۰ ش.



زبور آل داود: (شرح ارتباط سادات
مرعشی با سلاطین صفویه) / مؤلف: سلطان
هاشم میرزا بن محمد مرعشی (۱۱۶۵-۱۲۳۶
ق)؛ تهران: مرکز نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۹
ش، ۱۹۶ ص، مصور، نمونه، وزیری، گالینگور.
سام و بهرام: منظومه‌ای از فیاض
لاهیجی / سراینده: عبد الرزاق فیاض لاهیجی
(۱۰۷۲ ق) - مصححان: عبدالحسین نوایی
- الهام ملک زاده؛ تهران: نشر لوح محفوظ،
۱۳۸۸ ش، ۲۷۲ ص، وزیری، گالینگور.

شاه اسمعیل صفوی: اسناد و مکاتبات
تاریخی (همراه با یادداشت‌های تفصیلی)
/ تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸ ش، ۴۳۰
ص، وزیری، گالینگور.
- ویراست ۲: تهران: نشر ارغوان، ۱۳۶۸
ش، ۴۱۹ ص، وزیری.
- چاپ ۳: تهران: نشر ارغوان، ۱۳۸۸
ش.

شاه طهماسب صفوی: مجموعه اسناد
و مکاتبات تاریخی (همراه با یادداشت‌های
تفصیلی) / تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۰
ش، بیست و شش + ۵۴۶ ص، وزیری،
گالینگور.



- ویراست ۲: تهران: نشر ارغوان، ۱۳۶۸
ش، بیست و دو + ۵۴۶ ص، وزیری.

- چاپ ۳: تهران: نشر ارغوان، ۱۳۸۸
ش.

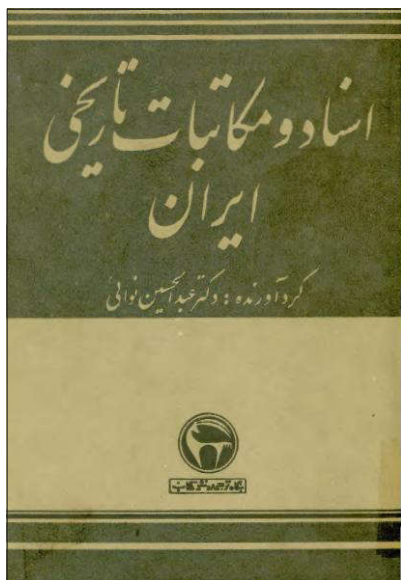
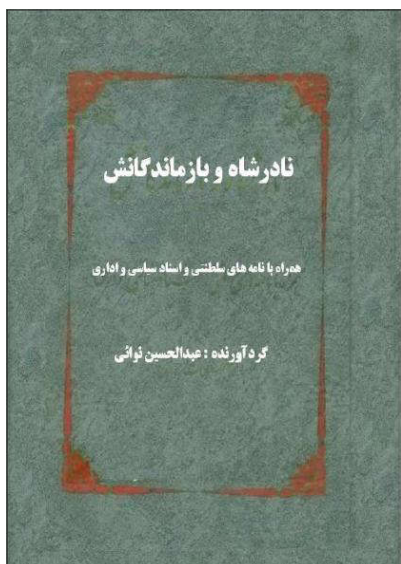
شاه عباس صفوی: مجموعه اسناد و
مکاتبات تاریخی (همراه با یادداشت‌های
تفصیلی) / تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۷-
۱۳۵۲ ش، ۳ ج (در دو مجلد)، [۲۶۸ +
۳۱۸] + ۴۹۳ ص، وزیری، گالینگور.

- ویراست ۲: تهران: نشر زرین، ۱۳۶۶
ش، وزیری.

شرح حال عباس میرزا ملک آرا / مؤلف:
عباس میرزا ملک آرا بن محمد شاه قاجار
(۱۲۱۸-۱۲۷۶ ش) - با مقدمه‌ای در احوال
مؤلف: عباس اقبال آشتیانی؛ تهران: انجمن
نشر آثار ایران، ۱۳۲۵ ش، کج + ۱۶۸ ص،
وزیری، شومیز.

- ویراست ۲: تهران: نشر بابک، ۱۳۵۵
ش، ۳۱۹ ص، وزیری.

- چاپ ۲: تهران: نشر بابک، ۱۳۶۱ ش.
ظفر نامه / مؤلف: شرف‌الدین علی یزدی
(۸۵۸-ق) - مصححان: سعید میرمحمد



صادق - عبدالحسین نوایی؛ تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۷ ش، ۲ ج، شصت و چهار + یازده + ۱۹۴۶ ص، وزیری، گالینگور.

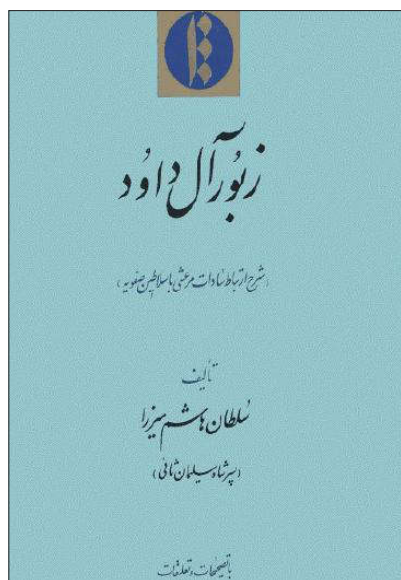
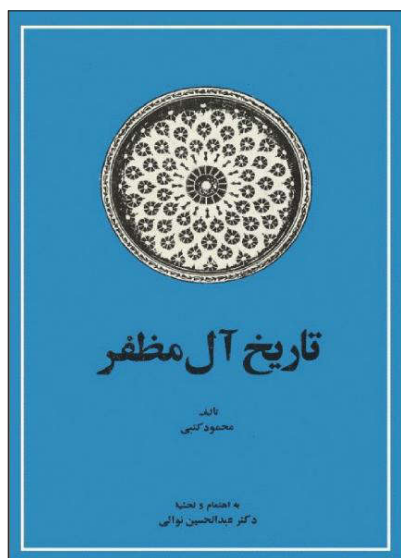
فتنه باب / مؤلف: علیقلی بن فتحعلی
اعتضاد السلطنه (۱۲۳۴-۱۲۹۸ ق)؛ تهران: [بی نا]، ۱۳۳۳ ش، ۱۲۲ ص، رقعی، شومیز.
- ویراست ۲: تهران: نشر بابک، ۱۳۵۱ ش، ۲۸۴ + ۳ ص، رقعی، شومیز. [این کتاب فصلی از "المتنبین" مؤلف می باشد]

- چاپ ۲: تهران: نشر بابک، ۱۳۶۲ ش.

- ویراست ۳: تهران: نشر علم، ۱۳۸۳ ش، ۲۱۸ ص، رقعی.

فهرس التواریخ / مؤلف: رضا قلیخان
هدایت طبهرستانی (۱۲۱۵-۱۲۸۸ ق) - مصححان: عبدالحسین نوایی - میر هاشم محدث؛ تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۷۳ ش، ۵۷۱ ص، وزیری، شومیز.

ماتررحیمی (بخش سوم زندگی نامه ها)
/ مؤلف: عبد الباقی نهاوندی (-۱۰۴۵ ق)؛



تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۱
ش، هفده + ۱۰۶۰ ص، وزیری، گالینگور.

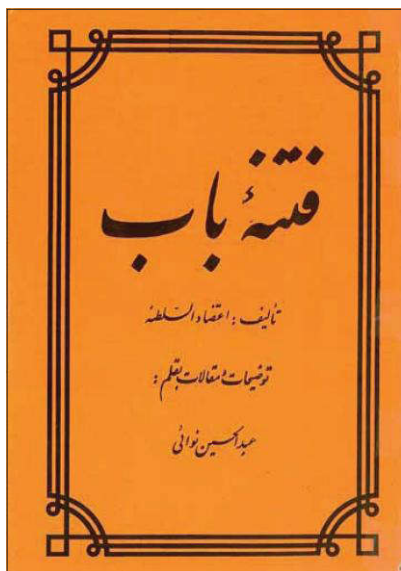
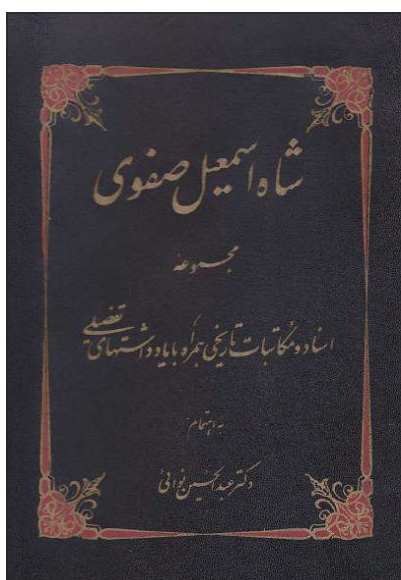
متون تاریخی به زبان فارسی / تهران:
سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی
دانشگاهها (سمت)، ۱۳۷۶ ش، هشت +
۲۷۶ ص، وزیری، شومیز.

- چاپ ۱۲: تهران: سازمان مطالعه و
تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)،
۱۳۹۵ ش.

مرآت البلدان / مؤلف: محمد حسن خان
اعتماد السلطنه مراغی (۱۲۵۹-۱۳۱۳ ق) -
مصححان: عبدالحسین نوایی - میر هاشم
محدث؛ تهران: دانشگاه تهران: ۱۳۶۸-۱۳۶۷ ش،
۴ ج، ۲۸۲۱ ص (پی در پی)، وزیری، گالینگور.

مرآت الوقایع مظفری و یادداشت های
ملک المورخین سپهر / مؤلف: عبدالحسین
خان سپهر کاشانی (۱۲۵۰-۱۳۱۲ ش)؛
تهران: نشر زرین، ۱۳۸۶-۱۳۶۸ ش، ۲ ج،
[سی و دو + ۳۸۹] + [بیست + ۳۷۲] ص،
وزیری، گالینگور.

- ویراست ۲: تهران: مرکز پژوهشی میراث
مکتوب، ۱۳۸۵ ش، ۲ ج، ۶۸۲ + ۱۴۳۴ ص،
وزیری.



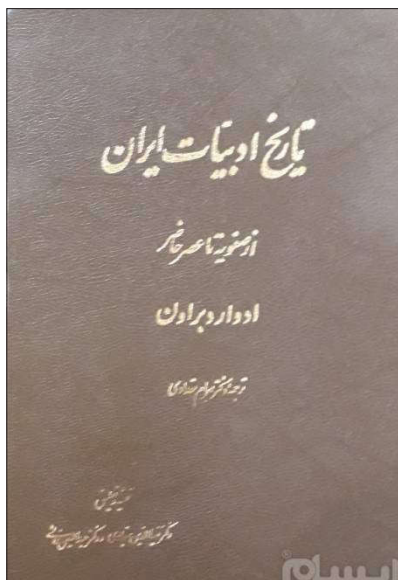
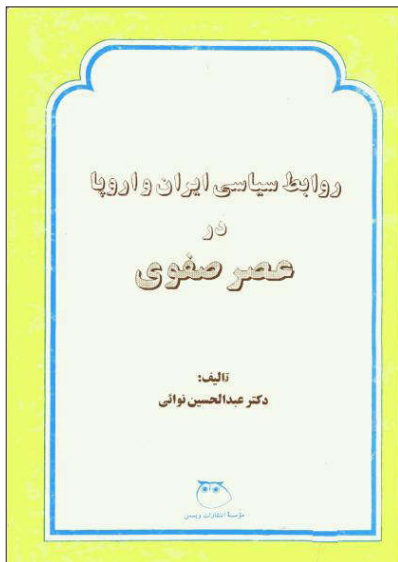
- ویراست ۳: تهران: مؤسسه تحقیقات و توسعه علوم انسانی، ۱۳۸۷ ش، ۲ ج، وزیری.
مطلع سعدین و مجمع بحرین / مؤلف:
کمال الدین عبد الرزاق بن اسحاق سمرقندی
(۸۱۶-۸۸۷ ق)؛ تهران: کتابخانه طهوری،
۱۳۵۳ ش، بخش اول، ۴۹۶ ص، وزیری،
گالینگور.

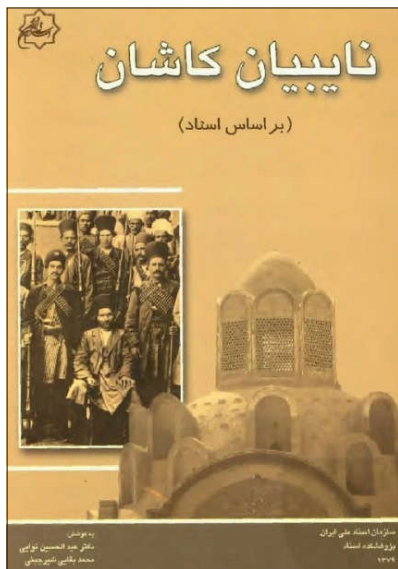
- ویراست ۲: تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۷۲-۱۳۷۵ ش، ۲ ج (۴ مجلد هر کدام در دو دفتر)،
[۴۴۳ (دفتر اول) + ۷۱۰ (دفتر دوم)] + [۶۱۸ (دفتر اول) + ۴۵۲ (دفتر دوم)] ص، وزیری،
شومیز.

- چاپ ۳: تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۳ ش، ۲ ج (۴ مجلد).

مهد علیا به روایت اسناد / تهران: اساطیر،
۱۳۸۳ ش، ۴۱۶ ص، وزیری، گالینگور.

نادرشاه و بازماندگانش همراه با نامه‌های سلطنتی و اسناد سیاسی و اداری / تهران: نشر زرین، ۱۳۶۸ ش، ۵۸۹ ص،
وزیری، گالینگور.

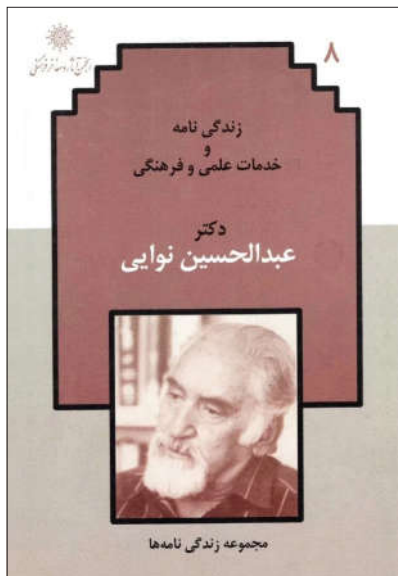




نایب‌یان کاشان (بر اساس اسناد) /
مصححان: عبدالحسین نوایی - محمد بقایی
شیره جینی؛ تهران: سازمان اسناد ملی ایران،
۱۳۷۹ ش، سی + ۵۶۰ ص، مصور، نمونه،
عکس، وزیری، شومیز.

هفت دیوان محتشم کاشانی / سراینده:
کمال‌الدین علی بن احمد محتشم کاشانی
(-۹۹۶ ق) - مصححان: عبدالحسین نوایی
- مهدی صدری؛ تهران: مرکز نشر میراث
مکتوب، ۱۳۸۰ ش، ۲ ج، ۸۳۰ + ۹۴۴ ص،
وزیری، گالینگور.

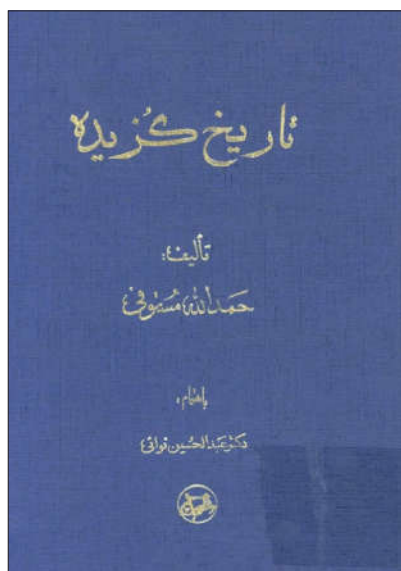
زیر نظر



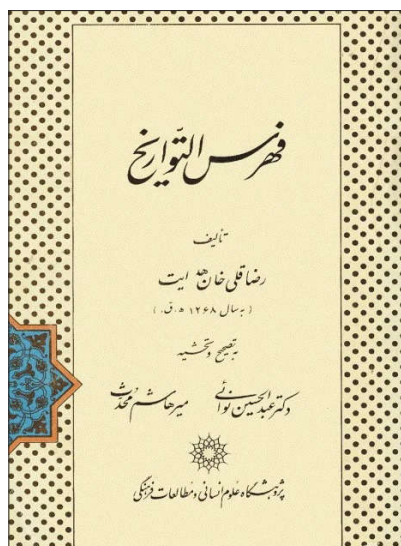
اثرآفرینان: زندگینامه نام آوران فرهنگی
ایران (از آغاز تا سال ۱۳۰۰ هجری
شمسی) / زیر نظر: کمال حاج سید جوادی
- عبدالحسین نوایی - تکمیل و انجام: حسین
محدث زاده - حبیب الله عباسی؛ تهران:
انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۰-۱۳۷۷
ش، ۶ ج، ۳۷۰ + ۳۶۸ + ۳۸۲ + ۳۷۸ + ۳۴۶
+ ۲۸۴ ص، رحلی، گالینگور. [ج ۱. آبا ده ای
- ایوب خراسانی - ج ۲. بابا افضل کاشانی

فصلنامه تخصصی کاتبی‌شناسی و نسخه‌شناسی
 سال سیست و هفتم | شماره ۱۰۴
 تابستان ۱۴۰۰

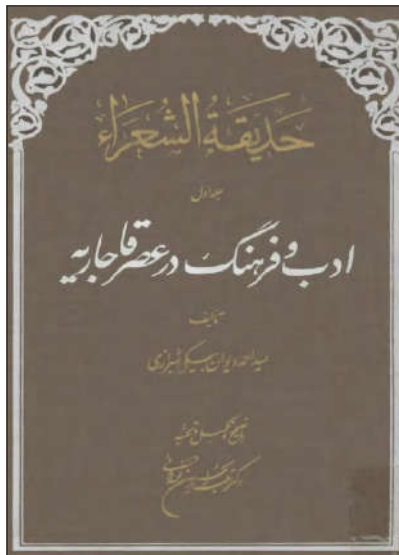
- خیری تبریزی - ج ۴. صائب تبریزی -
 قیصری همدانی - ج ۵. کابلی - میهنی - ج
 ۶. ناتل خانلری - یوسفی هروی]
 - ویراست ۲: زیرنظر: محمد رضا نصیری
 - تکمیل و انجام: حسین محدث زاده، حبیب
 الله عباسی - ویراستار: مینا احمدیان؛ تهران:
 انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۴ ش، ۶
 ج، رحلی.



تربیت (نخستین نشریه روزانه و غیر
 دولتی ایران) / تهیه و تنظیم: کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران - زیرنظر: عبد
 الحسین نوایی ... [و دیگران]؛ تهران: سازمان
 پژوهش و برنامه ریزی آموزشی - سازمان
 اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران،
 ۱۳۷۸ ش، جلد سوم، ۱۹۰۸ ص، رحلی،
 گالینگور.



روزنامه انجمن تبریز / تهیه و تنظیم:
 کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران -
 زیرنظر: عبد الحسین نوایی؛ تهران: سازمان
 اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران،
 ۱۳۷۶-۱۳۷۴ ش، ۲ ج، ۶۰۶ + ۱۰۸۸ ص،
 رحلی، گالینگور.



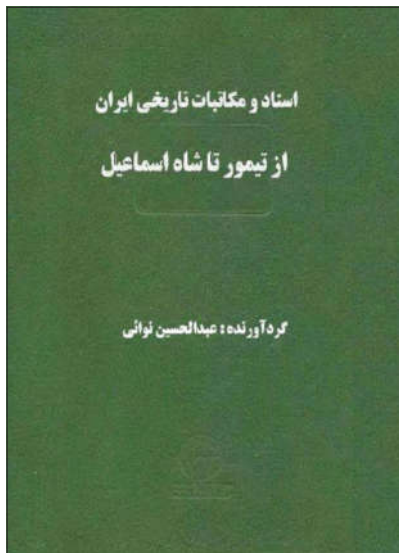
شکوفه به انضمام دانش: نخستین روزنامه و مجله زنان در ایران / تهیه و تنظیم: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - زیر نظر: عبدالحسین نوایی؛ تهران: سازمان اسناد ملی ایران؛ ۱۳۷۷ ش، ۳۹۰ ص، رحلی، شومیز.

کوچه باغی‌ها / سراینده: علی اشرف نوبتی پرتو کرمانشاهی (متولد ۱۳۱۰ ش) - خط: فریبا مقصودی - با مقدمه و اهتمام: محمد علی سلطانی - با نقد و نظر: عبدالحسین نوایی - ایرج افشار - مظاهر مصفا؛ تهران: نشر سها، ۱۳۷۳ ش، یط + ۲۴۹ ص، رقعی، شومیز.
- چاپ ۳: تهران: نشر سها، ۱۳۹۰ ش.

درباره

دکتر عبدالحسین نوایی و تاریخ مشروطه ایران / مولف: محمد منصورنژاد؛ تهران: نشر جوان پویا، ۱۳۹۷ ش، ۳۲ ص، جدول، رقعی، شومیز.

زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی دکتر عبدالحسین نوایی / تهیه و تدوین: الهام ملک زاده - طاهره عدل - سهیلا



سادات تیموریان؛ تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۵ ش، هجده + ۸۸ ص، مصور، رقعی، شومیز.

گفت و گو با دکتر عبدالحسین نوایی
/ گفتگو و تنظیم: مرتضی رسولی‌پور؛ تهران: موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ۱۳۹۳ ش، ۱۸۵ ص، مصور، رقعی، شومیز.
- چاپ ۲: تهران: موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ۱۳۹۵ ش.

مجموعه مقالاتی در پاسداشت مقام علمی، فرهنگی و تاریخی دکتر عبدالحسین نوایی / به اهتمام: الهام ملک زاده؛ تهران: نشر نوگل، ۱۳۸۵ ش، ۶۸۰ ص، مصور، رقعی، شومیز.

