

فهرست دویست نسخه خطی مدرسه امام عصر ع شیراز

محمد برکت

مقدمه

کتابخانه مدرسه علمیه امام عصر ع شیراز، نزدیک به هشتصد نسخه خطی دارد که فهرست چهارصد نسخه آن در یک مجلد در سال ۱۳۷۴ ش به چاپ رسیده است. در مقاله حاضر نزدیک به دویست نسخه دیگر معرفی می شود. ان شاء الله در آینده ای نزدیک تمام نسخه های باقیمانده فهرست و معرفی شوند.



مجموعه

۱. ترجمان قرآن (۵۶.۱) (فارسی)

از: میرسید شریف جرجانی

معنی کلمات قرآن را به ترتیب سوره ها بیان کرده است.

آغاز: این کتاب ترجمان قرآن است و ترجمان تعریب ترزقان است.

۲. صیغه نکاح و طلاق (رساله در بیان) (۶۲.۵۷) (فارسی)

آغاز: الحمد لله الذی أحلّ النکاح و ندب إليه، و حرّم الزنا و السفاح ...

۳. ترجمان قرآن (۷۶.۶۳)



آغاز: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأوضح بينة أنواع الخطاب، والصلوات على محمد رسوله المبشر بالصواب والمنذر عن العقاب، وعلى آله واصحابه خيرا لآل والأصحاب، و بعد: فإني ترجمت لغات القرآن على ابواب مفصلة بالحروف المعجمة من غير اللغات، والله الموفق بالصواب.

۴۰۱. این مجموعه در ۲ ربیع الثانی ۱۲۲۳ نوشته شده است.

خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز می باشد. ۱۶ × ۱۱

مناسک حج (فقه - فارسی)

از: شیخ مرتضی بن محمد امین تستری انصاری (متوفای ۱۲۸۱)

ذریعه: ج ۲۲ ص ۲۷۳ ش ۷۰۶۶

۴۰۲. این نسخه را محمد حسن بن صفر علی در جمعه اول شوال ۱۲۸۰ بخط نسخ نوشته

است. ۴۲ برگ، ۱۷.۵ × ۱۱.۵

ظفرنامه (اخلاق - فارسی)

منسوب به: بوذرجمهر

ذریعه: ج ۱۵ ص ۱۹۹ ش ۱۳۲۶

۴۰۳. این نسخه را رضاقلی ادیب شیرازی در سال ۱۳۱۳ برای شیخ احمد سمسار نوشته

است. خط نستعلیق زیبا و عناوین با مرکب قرمز، صفحات مجدول می باشد. ۸ برگ، ۱۷ × ۱۱

مفتاح الفلاح (دعا - عربی)

از: بهاء الدین محمد بن عزالدین عاملی = شیخ بهائی (متوفای ۱۰۳۰) ذریعه: ج ۲۱ ص

۳۳۹ ش ۵۳۷۵

۴۰۴. این نسخه متعلق به قرن ۱۲ و کاتب: محمد رحیم بن محمد مقیم می باشد. خط نسخ

و عناوین مذهب، صفحات مجدول و دارای سرلوحه تذهیبکاری شده می باشد. در آخر نسخه

در ۲۳ برگ بعضی از دعاها بصورت متفرقه آورده شده است. ۱۹۷ برگ، ۱۱ × ۶.۵

الصافی (تفسیر - عربی)

از: ملا محسن، محمد بن مرتضی، مشهور به فیض کاشانی (متوفای ۱۰۹۱)

ذریعه: ج ۱۵ ص ۵ ش ۱۹



۴۰۵. این نسخه متعلق به قرن ۱۳ می باشد. بخط نسخ و عناوین با مرکب قرمز، با حواشی (منه)، از اول سوره انعام تا آخر سوره توبه را داراست. ۲۰۰ برگ، ۱۱ × ۷.۵

۴۰۶. این نسخه در پنجشنبه ۲۹ جمادی الاول سال ۱۲۷۲ نوشته شده، خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز، از اوائل سوره نور تا آخر سوره فاطر می باشد. ۲۰۲ برگ، ۱۰.۵ × ۷.۵

۴۰۷. این نسخه متعلق به قرن ۱۳ می باشد. خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز، از اوائل سوره حدید تا آخر قرآن می باشد. ۱۵۶ برگ، ۱۱ × ۷.۵

شوارق الإلهام (کلام. عربی)

از: عبدالرزاق بن علی بن حسین، قیاض لاهیجی (متوفای ۱۰۷۲)

ذریعه: ج ۱۴ ص ۲۳۸ ش ۲۳۱۶

۴۰۸. این نسخه متعلق به قرن ۱۳ می باشد. خط نستعلیق شکسته و عناوین با مرکب قرمز، تصحیح شده و در اوائل نسخه حواشی زیاد با رمز (منه) و (محمد اسماعیل اصفهانی مدّظله) آمده، برگ اول افتاده است. این نسخه از سوی محمد مهدی نوری در رمضان ۱۲۶۶ بر طلاب وقف شده و تولیت آن به عبدالوهاب بن محمد مهدی اردکانی سپرده شده است.

۱۹۸ برگ، ۲۰.۵ × ۱۵

إجابة المضطّرین (عقائد. فارسی)

از: سید جعفر بن اسحق موسوی دارابی، مشهور به کشفی (متوفای ۱۲۶۷)

ذریعه: ج ۱ ص ۱۲۰ ش ۵۸۰

۴۰۹. این نسخه متعلق به قرن ۱۳ می باشد. خط نسخ و عناوین. جز دو برگ اول و چند برگ در وسط. نوشته نشده، ناقص الآخر و تصحیح شده است. ۱۴۳ برگ، ۲۱ × ۱۵

مجموعه

۱. التحفة الشاهیه (۱۳. ۱) (تجوید قرآن. فارسی)

از: ملا عمادالدین علی بن عمادالدین شریف قاری استرآبادی

ذریعه: ج ۳ ص ۴۴۴ ش ۱۶۱۲

۲. شرح تهذیب المنطق (۷۵. ۱۴) (منطق. فارسی)

آغاز موجود: ... الذی هدینا، هدایت را دو تعریف کرده اند، بعضی می گویند که: دلالت

موصله به مطلوب است ...

۴۱۰. این نسخه متعلق به قرن ۱۲ می باشد. هر دو کتاب ناقص الطرفین است. خط نسخ و

عناوین باشنگرف می باشد. ۱۵ × ۲۰.۵

مطاعن (فارسی)

عناوین کتاب (باب) می باشد، این نسخه از باب دوازدهم تا اواخر باب پنجاه و یکم می باشد. تمام مطالب کتاب را با ذکر نام مأخذ آورده که تمامی مأخذ از کتب معتبر شیعه و سنی است.

در باب ۱۴. روی برگ ۲۰ و ۲۲ (در چندین جا) - کتابی را به نام رساله اللغنیة از مؤلفات شیخ علی بن عبدالعال دانسته و مطلبی را ذکر کرده است.

به احتمال زیاد کتاب انساب النواصب تألیف: شیخ علی بن داود خادم استرآبادی است که در سال ۱۰۷۶ تألیف نموده و دارای نسخ زیادی می باشد.

آغاز موجود: ... باب ۱۲: در سوء نسب دشمنان حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام. از حضرت رسول صلی الله علیه و آله مرویست که دوست نمی دارد امیرالمؤمنین علیه السلام را مگر کسی که حلال زاده باشد ...

۴۱۱. قرن ۱۳، نستعلیق و عناوین با مرکب قرمز، ناقص الطرفین، روی برگ ۲۰ یادداشتی

است به تاریخ ۱۱ ربیع الثانی ۱۲۸۷ از هدایت الله بن محمد سعید رضوی کرمانی

۲۹۲ برگ، ۱۴ × ۲۱

قرابادین شفائی (طب. فارسی)

از: سید مظفر بن محمد حسینی شفائی (متوفای ۹۶۳)

ذریعه: ج ۱۷ ص ۶۱ ش ۳۳۸

۴۱۲. این نسخه را علی اکبر کاشی ساز در شعبان ۱۲۷۰ نوشته، خط نستعلیق شکسته و

عناوین با مرکب قرمز می باشد. ۷۷ برگ، ۱۵ × ۲۱

مجموعه

۱. نجوم (۴۹۰.۱) (فارسی)

مطالب با عنوان «سطر» بیان شده و کتاب در ۲۴ «سطر» تنظیم شده است.

آغاز موجود: ... سطر ۴: در معرفت دایره و قوس النهار و قوس اللیل ...

۲. لوائح القمر (۱۶۷.۵۶) (نجوم. فارسی)

از: کمال الدین حسین بن علی کاشفی بیهقی (متوفای ۹۱۰)

ذریعه: ج ۱۸ ص ۳۷۴ ش ۵۱۶

۴۱۳. این مجموعه را محمد حسین بن ملا موسی نجفی نوشته است. کتاب اول در ۱۱ ذیحجه

۱۰۲۶ نوشته شده و ناقص الاول می باشد. خط نسخ و عناوین با شنگرف و تصحیح شده

است. ۱۵ × ۲۰.۵

مجموعه

۱. بستان السیاحه (۱. ۲۶۷) (تاریخ و جغرافی. فارسی)

از: حاج زین العابدین شیروانی، ملقب به: مست علیشاه.

ذریعه: ج ۳ ص ۱۰۶ ش ۳۴۶

۲. نان و حلوا (۲۷۳. ۲۷۷) (اخلاق. فارسی و عربی)

از: شیخ بهائی (متوفای ۱۰۳۰)

ذریعه: ج ۲۴ ص ۳۰ ش ۱۴۴

۴۱۴. این مجموعه را محمد بن احمد لاری در جمادی الاول ۱۲۷۵ نوشته است. خط نسخ و

عناوین با مرکب قرمز، کتاب اول ناقص الاول می باشد. ۱۶ × ۲۱

زاد المعاد (دعا. فارسی)

از: ملا محمد باقر مجلسی (۱۱۱۰)

ذریعه: ج ۱۲ ص ۱۱ ش ۵۷

۴۱۵. این نسخه در جمادی الاول ۱۲۴۶ نوشته شده است. خط و نسخ و عناوین با مرکب

قرمز می باشد. ۲۳۷ برگ، ۱۴.۵ × ۲۱

نهج البلاغه

از: شریف رضی، محمد بن حسین بن موسی (متوفای ۴۰۶)

ذریعه: ج ۲۴ ص ۴۱۲ ش ۲۱۷۳

۴۱۶. این نسخه متعلق به قرن ۱۳ می باشد. خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز، چند برگ

اول دارای حواشی از شیخ محمد مهدی حجة الاسلام است. ۱۴۱ برگ، ۱۱.۵ × ۲۲

شرح العقائد العضدية (کلام. عربی)

از: سید شریف علی بن محمد جرجانی (متوفای ۸۱۶)

کشف الظنون: ج ۲ ص ۱۱۴۴

آغاز: بسمله، الحمد لله أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام...

۴۱۷. این نسخه متعلق به قرن ۱۳ می باشد. خط نسخ و عناوین «قوله» نوشته نشده

است. ۱۴۱ برگ، ۲۱ × ۱۳

اخلاق (فارسی)

عناوین کتاب مقاله می باشد.

مقاله دوم: در آداب مجلس و طریقه تواضع

مقاله سوم: [در آداب] سخن گفتن

مقاله چهارم: ذکر احوال سرگذشت جمعی ...

مقاله پنجم: در بیان موالات و مواخات

مقاله ششم: در بیان قناعت

مقاله هفتم: در بیان جود و سخا

۴۱۸. قرن ۱۳، نستعلیق و مرکب قرمز، ناقص الطرفین ۲۲۵ برگ، ۱۹.۵ × ۱۴.۵

الفوائد الضیائیة = شرح جامی = شرح کافیہ (نحو. عربی)

از: نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی (متوفای ۸۹۸)

ذریعه: ج ۱۶ ص ۳۲۶ ش ۱۶۰۹، کشف الظنون: ج ۲ ص ۱۳۷۲

۴۱۹. این نسخه متعلق به قرن ۱۲ می باشد، خط نسخ و عناوین با شنگرف، تصحیح و

حاشیه نویسی شده، برگ اول و آخر ترمیمی است. ۱۶۰ برگ، ۲۰ × ۱۴

مجموعه

۱. منتخب ارشاد دیلمی (۴۰.۹) (حدیث. عربی)

چند حدیث درباره اثبات خلافت امیرالمؤمنین ع. با حذف سند. از کتاب ارشاد دیلمی

می باشد.

۲. رقائق الحقائق (۴۱. ۶۳) (عقائد. فارسی)

از: محمد بن محمود دهدار

ذریعه: ج ۱۱ ص ۲۴۶ ش ۱۵۰۱

۳. جنگ (۱۲۰.۶۴) (عربی و فارسی)

مطالب گوناگون که از کتب مختلفی جمع آوری شده از جمله: تکمله بحث توحید از رساله فارسی اثبات واجب آخوند مسیحا فسائی ببینید: ذریعه ج ۱ ص ۱۰۹ ش ۵۲۸) و خاتمه کتاب درایه شیخ فخرالدین طریحی.

۴. حقیقة الرؤیا فی المنام (۱۲۱. ۱۲۷) (عربی)

از: ؟

مؤلف در این رساله به کتاب «تفسیر المعانی الظاهرة فی کنوز الدنیا و الآخرة» تألیف ابوجعفر محمد بن حسن طوسی (۴۶۰ق) استناد کرده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله الصمد القدير العلام الحی ... فالمقصود من سواد هذا الكلام علی بیاض صفحة هذه الأرقام بیان ...

۵. تفسیر سورة الإخلاص (۱۲۷ پ. ۱۳۰ ر) (تفسیر قرآن. عربی)

از: ابوعلی حسین بن سینا (متوفای ۴۲۷)

ذریعه: ج ۴ ص ۳۳۵ ش ۱۴۳۶

۶. رساله فی سرّ القدر (۱۳۰ پ. ۱۳۱ پ) (کلام. عربی)

از: ابوعلی حسین بن سینا (متوفای ۴۲۷)

ذریعه: ج ۱۲ ص ۱۶۹ ش ۱۱۲۴

آغاز: ... عن معنی قول الصوفیة: من عرف سرّ القدر فقد أهدى، فقال: فی جوابه إنّ هذه المسألة فیها أدنی غموضة ...

۷. تفسیر سورة الإخلاص (۱۳۱ پ. ۱۳۹) (تفسیر قرآن. عربی)

از: ملا جلال الدین محمد بن أسعد دوانی (متوفای ۹۰۸)

ذریعه: ج ۴ ص ۳۳۶ ش ۱۴۴۲

۴۲۰. کتاب های اول تا سوم را صدرالدین محمد سال ۱۱۵۱ در شیراز نوشته است، کتاب اول و دوم بخط نسخ و کتاب سوم بخط نستعلیق شکسته و عناوین شنگرف کتاب های چهارم تا

هفتم متعلق به قرن ۱۳ و بخط نسخ می باشد. ۲۱.۵ × ۱۳.۵

اختیارات بدیعی (طب. فارسی)

علی بن حسین انصاری، مشهور به حاج زین العابدین عطار (قرن ۸)

ذریعه: ج ۱ ص ۳۶۸ ش ۱۹۲۱

۴۲۱- این نسخه را غیاث الدین محمد بن میر محمد طاهر حسینی تفرشی در سال ۱۱۱۰

نوشته است، خط نستعلیق و عناوین با مرکب قرمز، ناقص الآخر و چند برگ اول ترمیمی

است. ۴۱۵ برگ، ۲۰.۵ × ۱۱.۵

شرح الجعفریة (فقه. عربی)

از؟

شرح مزجی بر الجعفریة محقق کرکی می باشد.

آغاز موجود: دخول المسجدين الأعظمین، المسجد الحرام و مسجد النبی ﷺ ولو اجتيازاً

۴۲۲- این نسخه متعلق به قرن ۱۱ و بخط نستعلیق و ناقص الطرفین می باشد.

۲۰۹ برگ، ۲۰ × ۱۲.۵

مجموعه

۱- صد باب (۱۰۵۳ ر) (اسطربلاب. فارسی)

از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد طوسی (متوفای ۶۷۲)

ذریعه: ج ۱۵ ص ۲۶ ش ۱۳۴

۲- شرح الصفیحة (۵۴ پ ۹۳ ر) (اسطربلاب. عربی)

از: جواد بن سعد الله کاظمی (شاگرد شیخ بهائی)

ذریعه: ج ۱۳ ص ۳۴۴ ش ۱۲۸۰ و ج ۱۵ ص ۱۶

آغاز: بسمله، تعالت درجات قدسک من أن یصل إلى سمت ارتفاعها...

۳- الصفیحة = الصفیحة الإسطربلابیة (۹۳ پ ۹۷ ر) (اسطربلاب. عربی)

از: شیخ بهائی، بهاء الدین محمد بن حسین (متوفای ۱۰۳۰)

ذریعه: ج ۱۵ ص ۱۶

۴۲۳- این مجموعه را عنایت الله بن محمد صالح شیرازی در سال ۱۰۸۵ بخط نستعلیق

نوشته است، کتاب دوّم حواشی با رمز (منه سلمه الله) دارد. ۱۹.۵ × ۱۳.۵

حاشیة الفوائد الضیائیة (نحو. عربی)

از: سید نعمت الله بن عبدالله جزائری (متوفای بعد از ۱۱۱۲)

ذریعه: ج ۶ ص ۵۷ ش ۲۸۸

۴۲۴. این نسخه را حسن بن عبدالکریم در جمادی الثانی ۱۲۲۲ نوشته است، خط نسخ و

عناوین "قوله" نوشته نشده است. ۱۰۸ برگ، ۲۰.۵ × ۱۴.۵

مفتاح الفلاح (دعا. عربی)

از: شیخ بهائی، بهاءالدین محمد بن حسین (متوفای ۱۰۳۰)

ذریعه: ج ۲۱ ص ۳۳۹ ش ۵۳۷۵

۴۲۵. این نسخه در یکشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۰۹۶ نوشته شده، خط نسخ و عناوین با

شنگرف، صفحات مجدول و دارای سرلوحه تذهیب کاری شده می باشد.

۱۵۵ برگ، ۲۰.۵ × ۱۲

القواعد و الفوائد (فقه. عربی)

از: شهید اول، ابو عبدالله محمد بن مکی عاملی (متوفای ۷۸۶)

ذریعه: ج ۱۷ ص ۱۹۳ ش ۱۰۲۹

۴۲۶. این نسخه را خمیس جزائری در ۲۰ جمادی الاول ۱۰۴۶ نوشته، خط نسخ و عناوین

با شنگرف، تصحیح شده و چند برگ اول ترمیمی است. ۲۰۹ برگ، ۲۰ × ۱۳

مصیبت نامه (فارسی)

بخشی از ابتدای کتاب، گزارشی از وفات پیامبر اسلام ﷺ و حضرت فاطمه سلام الله

علیها و حضرت امیرالمؤمنین ع و حضرت امام حسن ع و بخش عمده کتاب گزارشی از

واقعه کربلا و بیان چگونگی شهادت اصحاب و یاران و خود امام حسین ع.

در بین مطالب اشعاری آورده با عنوان «پیش واقعه» و «مناجات» که در مناجات ها مؤلف

از خود با نام «کاتب بیدل» یاد کرده است.

آغاز موجود:

یاران فغان کنید که ایام ماتمست
از این قضیه اهل نه افلاک درهمست
ای شیعه زین مصیبت عظمی تو غافل
گر خویش را هلاک نمایی همان کم است
۴۲۷. سال ۱۲۵۸، نستعلیق و عناوین با شنگرف، برگ اول افتاده.

۱۲۵ برگ، ۱۹.۵ × ۱۴.۵

زیارت نامه (فارسی)

چگونگی زیارت معصومین علیهم السلام از نزدیک و دور است.

۴۲۸. قرن ۱۲، نستعلیق و زیارت نامه ها با نسخ اعراب گذاری شده، صفحات مجدول،

ناقص الاول، عناوین با شنگرف. ۷۶ برگ، ۲۱ × ۱۱.۵

ترجمه مفتاح الفلاح (دعا. فارسی)

از: جمال الدین محمد بن حسین خوانساری (متوفای ۱۱۲۵)

ذریعه: ج ۴ ص ۱۳۸ ش ۶۶۵

۴۲۹. این نسخه در ربیع الثانی ۱۱۱۸ نوشته شده، خط نسخ و عناوین با شنگرف، ترجمه

دعاها با شنگرف بین سطرها، دارای سرلوحه تذهیب کاری شده، صفحات مجدول و دارای

حاشیه های زیاد با رمز (جم) می باشد. ۱۵۴ برگ، ۲۰ × ۱۱

الأربعون حدیثاً (حدیث. عربی)

از: شیخ بهائی، بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (متوفای ۱۰۳۰)

ذریعه: ج ۱ ص ۴۲۵ ش ۲۱۸۰

۴۳۰. این نسخه را حاجی محمد روضه خان ابن شهسوار در شب جمعه ۱۴ ذیحجه ۱۰۵۷

نوشته، خط نسخ و عناوین با شنگرف، چند برگ اول ترمیمی و از وسط افتادگی دارد.

۱۸۹ برگ، ۱۸.۵ × ۱۲

جامع عباسی (فقه. فارسی)

از: شیخ بهائی، بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (متوفای ۱۰۳۰)

ذریعه: ج ۵ ص ۶۲ ش ۲۴۲



۴۳۱. قرن ۱۲، نستعلیق و عناوین باشنگرف، ناقص الطرفین ۱۸۴۰ برگ، ۲۰ × ۱۱

شرح مراح الأرواح (صرف. عربی)

از: ملا حسن پاشا بن علاء الدین أسود

كشف الظنون: ج ۲ ص ۱۶۵۱

۴۳۲. قرن ۱۱، نسخ و عناوین باشنگرف، در اواخر عناوین (قوله) نوشته نشده، تملک

علی بن عبدالرحیم شولستانی پشت برگ آخر، متن کتاب در حاشیه آورده شده است.

۱۳۸ برگ، ۱۹ × ۱۲.۵

سراج المتقین (دعا. عربی)

از: محمد حسین بن حیدر علی تستری (قرن ۱۱)

آغاز: بسمله؛ الحمد لله الذي رفع بالخضوع لعظمته درجات المتقين ...

مؤلف از شاگردان ملا محمد باقر مجلسی و ملا محمد صالح مازندرانی است. دارای اجازه از

ملا محمد باقر مجلسی در صفر ۱۰۷۶ و همچنین اجازه ای از ملا محمد صالح مازندرانی در سال

۱۰۷۳ می باشد. مؤلف کتابی بنام أعمال السنة دارد. ببینید طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۱ ص

۱۶۲ و ذریعه ج ۲ ص ۲۴۴ ش ۹۷۲ ..

این کتاب شامل یک مقدمه و ۱۴۷ باب می باشد. در مقدمه نام کتاب های مأخذ و رمز

آنها و همچنین فهرست عناوین باب ها ذکر شده است.

مؤلف سبب تألیف را در خطبه کتاب اینگونه بیان می کند:

... إتی لما بیامن ولاء الأئمة الأطهار علی بعض ما روی عنهم عليه السلام فی فضل الدعاء من

الآثار، ورأیت كثيراً من كتب الأدعية خالية عن الإشارة إلى الأسانید، وأصول الخاصة متضمنة

لبعض ما روی من المندوبات من طریق العامة، وذلك مما يضعف به رغبات الداعین ويفتر به

رجاء الراجیین، حاولت أن أشارك بعض الصالحین فی حسناتهم، بالمعاونة لهم علی ارتقائهم

إلی رفیع درجاتهم، فجمعتُ فی هذا المختصر بعض ما وقفتُ علیه فی كتب الأصحاب من

الأدعية والمسنونات، سیما ما لا یختص منها فی السنة والأیام بوقت من الاوقات، وأشرت إلى

مأخذها من الكتب التي علیها المعول فی الأعصار الماضية وإليها مرجع الأفاضل فی القرون

الخالية ...

۴۳۳. قرن ۱۱، خط نسخ و عناوین با شنگرف، دارای تصحیحات زیاد که احتمالاً بخط مؤلف می باشد، ناقص الآخر (اوائل باب ۷۱) و دارای بلاغ می باشد.

۱۰۵ برگ، ۱۹ × ۱۲.۵

حاشیه تهذیب المنطق (منطق. عربی)

از: ملا نجم الدین عبدالله بن شهاب الدین حسین یزدی (متوفای ۹۸۱)

ذریعه: ج ۶ ص ۵۳ ش ۲۶۸

۴۳۴. این نسخه را محمد بن ملا اکبر در جمادی الأول ۱۲۲۶ نوشته، خط نسخ و عناوین در ابتدا با مرکب قرمز و بقیه نوشته نشده، متن در بالای صفحات آمده است.

۷۷ برگ، ۱۹ × ۱۲

منظومه در تجوید = هدیه القراء (تجوید قرآن. فارسی)

از: محمد صادق قاری (قرن ۱۲)

آغاز:

بسم ذات پاک رحمن رحیم
مبدی و منشی خداوند قدیم
حمد رب العالمین متاع خیر
رازق حیوان و انسان وحش و طیر

در تاریخ تألیف و نام کتاب می گوید:

در هزار و یکصد و هفده همی
عشر ثانی از جمادی ثانی
اتفاق افتاد تا گردد تمام
هدیه القراء اینک والسلام

انجام:

یا امامانم فدای راهتان
جان قاری این سگ درگاهتان



رحمت رحمان بروح یاکتان

صادق قاری فدای خاکتان

۴۳۵. احمد بن محمد مهدی در ربیع الاول ۱۱۱۸ شروع به کتابت این نسخه نموده است.

خط نسخ و عناوین شنگرف. ۴۶ برگ، ۱۹ سطری، ۱۸ × ۱۱.۵

حاشیه بر حاشیه خفیه بر شرح جدید تجرید (کلام. عربی)

از: محمد مسیح بن اسماعیل فسوی (متوفای حدود ۱۱۳۰)

ذریعه: ج ۲۶ ص ۲۸۲ ش ۱۴۱۲

۴۳۶. این نسخه در زمان حیات مؤلف نوشته شده و دارای حواشی با رمز (منه مدّ ظلّه)

می باشد. بخط نسخ و عناوین با شنگرف و تصحیح شده است. ۱۱۷ برگ، ۱۸.۵ × ۱۰

مجموعه

۱. رساله در بیان ارادة الله (۱. ۴۷) (کلام. فارسی)

از: علی بن فضل الله گیلانی فومنی زاهدی (قرن ۱۱)

آغاز: ستایش بی حد و ثنای بی عد سزاوار قادر مختاریست که ممکنات را به قدرت و ارادت

خلعت وجود پوشانید...

در شعبان سال ۱۰۶۹ عده ای از مؤلف خواستند که رساله ای در ارادة الله بنویسد، وی این

رساله را جهت خواهش آنان نوشته، مرتب بر یک مقدمه و چهار فصل و خاتمه:

مقدمه: در تعریف اراده

فصل اول: مقدار عطای خداوند از صفات کمالیه به انسان

فصل دوم: چگونگی اطلاق مرید بر انسان

فصل سوم: فرق میان اراده و مشیت

فصل چهارم: شرح احادیث کافی و غیر آن درباره اراده

خاتمه: شرح بعضی احادیث که در گذشته بعنوان استشهاد آمده بود، از جمله: حدیث

قدسی: کنت کزاً مخفياً فأحببت ان اعرف فخلقت الخلق لا عرف ...

در آخر رساله به تألیف دیگرش که در رساله جبر و اختیار است اشاره کرده و برای توضیح

بیشتر به آن ارجاع داده است.

۲. الخلاً = حاشیه بر شرح جدید تجرید (۴۸. ۶۸ ر) (کلام. عربی)

از: علی بن فضل الله گیلانی فومنی زاهدی

آغاز: الحمد لله الذي املأ الأرض والسماء وما بينهما بموجودات مختلفات ...

قوشجی در شرح تجرید در مبحث خلأ ایراداتی بر خواجه نصیرالدین وارد کرده، مؤلف بنا به خواهش پسر استادش، نظام الدین؛ پاسخ این ایرادات راداده است.

روش کار اینگونه است که ابتدا کلمات شارح آورده پس از شرح کلماتش به رد ایرادات پرداخته و در حد لازم حواشی ملا جلال الدین دوانی و ملا میرزا جان شیرازی را نیز متذکر شده است.

مؤلف در آخر حاشیه می گوید که این رساله بخشی از کل حاشیه وی بر شرح جدید است که بنا به خواهش نظام الدین جدا نوشته شده است. و همچنین گفته:
ولما كان هذا التأليف في ابطال الخلاً عن الغير هو المغنى، صار تاريخ جمعه بعينه لفظ الغنى ...

۳. جواز تخلف معلول از علت تامه (رساله در تحقیق.) (۶۸ پ ۸۰ ر) (کلام. فارسی)

از: علی بن فضل الله گیلانی فومنی زاهدی

آغاز: لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظيم ستایش و سپاس و ثنا حکیمی راسزد که سلسله موجودات را به حکمت کامله و به قدرت شامله ...

مرحوم ملا خلیل قزوینی (متوفای ۱۰۸۹) در شرح بر عده الاصول و شرح اصول کافی قائل به جواز تخلف معلول از علت تامه شده و هنگامی که در ربیع الثانی ۱۰۵۸ در بازگشت از سفر حج به شیراز آمده، در محافل مختلف مطالبی از جمله مسأله فوق مورد بحث قرار گرفته، مؤلف در یک جلسه خدمت ایشان رسیده و درباره موضوع فوق الذکر با ایشان بحث کرده که کتاب حاضر گزارشی از آن مباحثه است که جمعی از دوستان از وی خواسته اند که به فارسی بنویسد.

در پایان به حاشیه اش بر شرح اشارات محقق طوسی اشاره می کند.

در ماه رمضان ۱۰۵۸ تألیف شده است.

۴. ردّ بر قول ملا خلیل قزوینی (۸۰ پ ۸۱ ر) (کلام. عربی)

جوابی بسیار کوتاه و مختصر بر کلام ملا خلیل قزوینی که شرح و جواب مفصل در رساله

قبلی آمده است.

آغاز: قال افضل المتكلمين ... في جواز تخلف المعلول عن العلة التامة: انه لو امتنع تخلف
المعلول ... اقول ... اللوازم ممنوعة

انجام: ولنا رسالة في دفع هذه الشبهة بالسبب لكنا سئلنا بعض اخوان الدين جعله الله
تعالى من اهل اليقين بان نجعله مختصرا ليكون للحفظ معينا وجعلناه على وفق مرامه ... تمت في
شهر شعبان المعظم سنة ١٠٥٨

٥. شرح يك بيت از مثنوی مولوی (١٠٨. ٨١) (عقائد. فارسی)

کور کورانه مرو در کربلا

تانیقتی چون حسین اندر بلا

از: علی گیلانی

آغاز: ستایش و سپاس بی قیاس احدیت الذات و واحدیه الصفاتی راسزد که در مقام
احدیت جمله موجودات را در حجت عدمیت مکون و مستور گردانید.
شارح در ابتدا ذکر می کند در تمامی نسخ مثنوی بیت بالا مذکور نیست و به دو صورت
دیگر نیز آمده که

هین مرو گستاخ اندر کربلا

هین مران کور کورانه در دشت بلا

و

هین مرو گستاخ در کوی بلا

هین مرو کور کورانه اندر کربلا

در ذیحجه سال ١٠٦٦ در شیراز تألیف شده است.

٦. رساله در بیان لعنت = تبری مخالفین راه خدا (١٠٨ پ ١١٦) (عقائد. فارسی)

از: علی گیلانی

آغاز: ستایش و سپاس و ثناء بی حد و قیاس احدیت الذات، فردیه الصفات، صمدیه
السمات راسزد که منزله از جمیع نواقص امکانی وبری از آلایش جسمانی است.

مؤلف می گوید که در جمادی الثانی سال ١٠٦٨ در شیراز در منزل یکی از علماء خاتمه بحث

به لعنت منافقین دین سید مرسلین و مخالفین طریق ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین انجامید، یکی از سلاله علم ازوی تقاضا می کند که وی در این باره رساله ای بنویسد و چون قبلا ازوی کتابی در دعا خواسته و ایشان عذر آورده و برای رضایت خاطر وی همان شب شروع به تألیف این رساله می نماید.

مرتب بر یک مقدمه و چهار فصل و یک خاتمه می باشد.

مقدمه: در بیان معنی لعنت

فصل اول: در تقسیم دعا به طریق اجمال

فصل دوم: در بیان آنکه مستحق لعنت را لعنت کردن واجب است

فصل سوم: در ذکر شبهات مخالفین و جواب از آن

فصل چهارم: در راه نمودن تحصیل طریق مستقیم و نصیحت طالب حق یقین

خاتمه: در ذکر قلیلی از اجمال کلام حکما و عرفا در معنی دوری و نزدیکی خدا.

در آخر آمده: تمام گردید رساله تبری مخالفین راه خدا.

۷. دیوان شعر (۱۱۶ پ ۱۳۷) (ادبیات - فارسی)

احتمالاً از علی گیلانی است، با توجه به اینکه در اول نسخه آمده که همگی تصنیفات

علی گیلانی است و نوع خط و کاغذ هم یکی است.

تعدادی مثنوی با مضامین عرفانی است.

آغاز:

بحمد الله عن لسان العشق

ثم نشکره عن خبان العشق...

...ای که حمد است و حامد و محمود

ای که هم عابد است و هم معبود

۴۳۷. سال ۱۰۷۱، نستعلیق و عناوین شنگرف، دارای تصحیحات بخط مؤلف، نسخه

وقف می باشد، روی برگ اول آمده: وقفت هذا الكتاب فی طلبه المدرسة الامامية بالشروط

المرقمة فی المجلة الوقفية وقفا شرعيا مقرونا بالقربة والمتممات الدینیة فی سنة ۱۰۹۵، همراه با مهر

چهار گوش کوچک به سجع: الواثق بالله الصمد، العبد حسین بن محمد ۱۹ × ۱۱

مجموعه

۱. حاشیه بر محاکمات (۲۷. ۱) (فلسفه - عربی)
از: ملا جلال الدین محمد بن اسعد دوانی (متوفای ۹۰۸)
ذریعه: ج ۶ ص ۱۹۲ ش ۱۰۵۲
آغاز: والاصل مقدمة كلية تصلح ان تكون كبرى لصغرى سهولة الحصول، ذكر المحشى المحقق
ان سهولتها اما لانها حمل كلى ...
روی برگ اول، نام کتاب حاشیه بر شرح اشارات ذکر شده است. همچنین مرحوم ملاصدرا
حاشیه بر اشارات از دوانی را ضمن معرفی کتابخانه شخصی خویش نام برده و همچنین جناب
دکتر تویسرکانی در مقدمه (ثلاث رسائل) حاشیه بر شرح اشارات را یکی از تألیفات وی ذکر
کرده، که احتمالاً همگی این حاشیه بر محاکمات باشد.
۲. شرح رسالة العلم (۴۰. ۲۸) (حکمت - عربی)
از: خواجه نصیرالدین محمد طوسی (متوفای ۶۷۲)
ذریعه: ج ۱۳ ص ۲۸۷ ش ۱۰۴۵
این نسخه شامل رسالة العلم و شرح آنست.
۳. آداب البحث (۴۶. ۴۱) (منطق - عربی)
از: محمد بن اشرف حسینی
کشف الظنون: ج ۱ ص ۳۹
۴. حاشیه بر مطول (۱۰۵. ۴۷) (معانی و بیان - عربی)
آغاز: اتفق آراء الادباء على أنّ الباء ههنا اما للملابسة والظرف مستقرّ حال عن فاعل فعل
محذوف

۵. الردّ علی بحث تقدیم المسند (۱۱۶. ۱۰۶) (معانی و بیان - عربی)

از: ابوالفتح بن مخدوم حسینی قزوینی (متوفای ۹۷۶ / ۹۷۸)

طبقات اعلام الشيعة (إحياء الدائر من القرن العاشر): ص ۱۷۶

علاء الدین علی قوشجی (متوفای ۸۷۹) بر مبحث تقدیم المسند از کتاب الايضاح تألیف

خطیب جلال الدین محمد قزوینی (متوفای ۷۳۹) تعلیقه‌ای داشته، این کتاب حاشیه وردی

است بر مطالب قوشجی

آغاز: الحمد لله على نعمائه وما انا قلت لا يليق بكبريائه ...

۶. بحث تقديم المسند (۱۱۷. ۱۲۰) (معانى و بيان . عربى)

از: علاء الدين على قوشجى (متوفى ۸۷۹)

آغاز: قال صاحب الايضاح: وقد يقدم المسند اليه ليفيد التقديم تخصيص بالخبر الفعلى ...

۷. حاشيه بر اثبات الواجب قديم (۱۲۱. ۱۴۵) (حكمت . عربى)

از: ميرزا محمد بن حسن شيروانى (متوفى ۱۰۹۸ / ۱۰۹۹)

ذريعه: ج ۶ ص ۱۰ ش ۲۲

۸. اثبات الواجب القديم (۱۴۶. ۱۶۲) (كلام . عربى)

از: ملا جلال الدين محمد بن اسعد دوانى (۹۰۸)

ذريعه: ج ۱ ص ۱۰۶ ش ۵۲۱

۴۳۸. كتاب اول از قرن ۱۰، كتاب دوم: ۱۴ رمضان ۹۷۸ توسط حسين بن سيدى محمد در

شيراز، كتاب پنجم: جمادى الآخر ۹۶۰ در اردبيل و تصحيح شده، داراى حواشى منه سلمه الله،

كتاب هفتم: ۱۰ شعبان ۹۷۳ توسط عبدالسميع، بقيه كتابها متعلق به قرن ۱۰، خط نستعليق،

كتاب چهارم ناقص الآخر، تملك محمد بن على بن حيدر بن حسن بن حيدر النعيمى بجرانى

در رجب ۱۱۳۹ روى برگ اول، ۱۷.۵ × ۱۲.۵

محزون البكاء (تاريخ اهل بيت . فارسى)

از:؟

كتابى است در ذكر مصائب و وفات اهل بيت (عليهم السلام) مرتب بر يك مقدمه و ۴۰

فصل و يك خاتمه است، آغاز كتاب حديث شريف كساء را آورده است.

۴۳۹. اين نسخه بخط نسخ مؤلف مى باشد و در تاريخ پنج شنبه سلخ جمادى الاول ۱۳۲۵

نوشته شده است. ۲۷۳ برگ، ۱۷.۵ × ۱۱

منهج النجاة (اعتقادات . عربى)

از: فيض كاشانى، محمد محسن بن مرتضى (متوفى ۱۰۹۱)

ذريعه: ج ۲۳ ص ۱۹۹ ش ۸۶۲۵

۴۴۰. این نسخه را محمد معصوم جلدگر در ربیع الاول ۱۱۰۸ در شیراز نوشته است، خط نسخ و عناوین شنگرف، تصحیح شده و صفحات مجدول و برگ اول افتاده است

۱۰۰ برگ، ۱۸.۵ × ۱۱

مجموعه

۱. خطبة البيان (۱۱. ۱) (حدیث - عربی)

منسوب به: امیرالمؤمنین علی علیه السلام

ذریعه: ج ۷ ص ۲۰۰ ش ۹۸۸

۲. شرح خطبة البيان (۳۵. ۱۲) (حدیث - فارسی)

آغاز: بدانکه در ابتداء خطبة البيان فرموده که: أنا الذی عندی مفاتیح الغیب لایعلمها بعد محمدؐ غیرى، نقل است به اسناد متصل از سلمان فارسی از ابوذر غفاری از عبدالله بن عباس رضی الله عنهم که معاویة بن ابی سفیان از امیرالمؤمنین علیه و اولاده السلام را گفت دست بیعت به من ده. این سخن بعد از کشتن عثمان بن عفان بود. امیرالمؤمنین علیه السلام در جواب معاویة فرمود این خطبة البيان را و اظهار کرد که روان بود که من دست به تودهم زیرا که فاضل را بر مفضل ترجیح شرطست بعد از مصطفی صلوات الله علیه وآله ...

۳. هزار مسأله (۷۹. ۳۶)

هزار مسأله که عبدالله بن سلمه همراه با هفتصد مرد یهودی از تورات و انجیل و زبور از پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله پرسیده و ایشان جواب داده اند.

آغاز موجود: پس عبدالله بن سلمه برخاست و روی به مدینه نهاد با هفتصد مرد جهود ...

۴۴۱. قرن ۱۲، نسخ و عناوین با شنگرف، برگ اول از کتاب سوم افتاده. ۱۸.۵ × ۱۰.۵

حاشیه تحریر القواعد المنطقية (منطق - عربی)

از: سید میر شریف، علی بن محمد جرجانی (۸۱۶)

کشف الظنون: ج ۲ ص ۱۰۶۳

۴۴۲. قرن ۱۱، خط نستعلیق و عناوین با شنگرف، چند برگ اول و آخر ترمیمی است، برگ

اول افتاده، حاشیه نویسی زیاد دارد. ۱۳۰.۵ برگ، ۲۰.۵ × ۸.۵

اعمال ماه مبارک رمضان (دعا. فارسی)

بعضی از اعمال و دعاهاى ماه مبارک رمضان را ذکر کرده که عبارتند از:
دعاى سحر، دعاى روزهاى ماه مبارک، اعمال شب قدر، دعاى جوشن کبیر و دعاى
افتتاح.

۴۴۳. این نسخه در ۲۲ شوال ۱۲۲۰ نوشته شده، خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز و
صفحات مجدول می باشد. ۴۰ برگ، ۱۸ × ۱۱.۵

مجموعه

۱. بداية الدراية (عربی)

۲. الوجيزة (۵۸. ۱۸) (رجال. عربی)

از: ملا محمد باقر مجلسی (۱۱۱۰)

ذریعه: ج ۲۵ ص ۴۷ ش ۲۳۴

۳. عوامل منظوم (۶۳. ۵۹) (نحو. فارسی)

عوامل صدگانه جرجانی را به نظم درآورده است. آغاز:

گفت در نحو شیخ جرجانی

که عوامل صد است تادانی

منحصردرد و قسم است این صد

و آن دو لفظی و معنوی آمد

انجام:

عامل معنویست دوی دگر

ای یکی رفع مبتدا خبر

هست رفع مضارع از دگری

چون ندارد ز جزم و نصب اثری

۴. عوامل منظوم (۷۰) (نحو. عربی)

از: کمال الدین بن حسام خوسفی (قرن ۹)

ذریعه: ج ۱۵ ص ۳۶۰ ش ۲۲۹۱

۵. منظومه در تجوید قرآن (۷۱. ۷۳) (فارسی)

قواعد تجوید قرآن را در ۶۱ بیت به نظم درآورده است.

آغاز:

ای تو خورشید حسن را پرتو
نکته‌ای چند گویمت بشنو
سازت‌کرارتا شود حالت
نیست بیرون ز چار اعلانت

۴۴۴. دو کتاب اول در سال ۱۱۰۱ در دارالعلم شیراز و پس از مراجعت کاتب از هند نوشته شده است، خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز و کتاب دوم ناقص الآخر است. سه کتاب بعد متعلق به قرن ۱۱ و بخط نستعلیق و عناوین با شنگرف می باشد. جنس کاغذ و کاتب در سه کتاب آخریکی است و با دو کتاب قبلی فرق دارد. ۱۸.۵ × ۱۱.۵

اصول دین (فارسی)

از: حسین بن محمد کربلایی حائری (قرن ۱۳)

مختصری در بیان اصول دین است که مرتب بریک مقدمه و پنج اصل و یک خاتمه می باشد و تاریخ فراغت مؤلف سال ۱۲۶۰ می باشد.

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین ... چنین گوید ... این رساله‌ای است مختصر در بیان اصول دین اسلام بر سبیل اجمال که بر کافه مکلفین اهل ایمان لازم است.

۴۴۵. قرن ۱۳، خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز می باشد.

۶۳ برگ، ۱۵.۵ × ۱۰.۵

۴۴۶. این نسخه در رجب ۱۲۶۰ نوشته شده، خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز می باشد.

۴۶ برگ، ۱۷ × ۱۱

مجموعه

۱. العزی فی التصریف = تصریف الزنجانی (۱۶. ۱) (صرف - عربی)

از: عزالدین ابراهیم بن عبدالوهاب زنجانی (متوفی بعد از ۶۵۵)

کشف الظنون ج ۲ ص ۱۱۳۹

۲. شرح قطرانندی و بل الصدی (۱۷. ۱۳۶) (نحو. عربی)

از: ابو محمد عبدالله بن یوسف بن هشام (متوفای ۷۶۲)

کشف الظنون ج ۲ ص ۱۳۵۲

۴۴۷. این نسخه متعلق به قرن ۱۳ می باشد و آنرا علی اکبر بخط نسخ و عناوین را با مرکب

قرمز نوشته است. ۱۷ × ۱۱

صنعت آلات رصد = غازانیه (نجوم. فارسی)

از: ؟

فهرست نسخه های خطی فارسی: ج ۱ ص ۳۳۰

بر روی برگ اول این نسخه آمده: رساله در نجوم جاماسب.

۴۴۸. این نسخه متعلق به قرن ۱۰ می باشد، خط نستعلیق و عناوین با مرکب قرمز

۲۲ برگ، ۱۵.۵ × ۱۲.۵

مصباح اللیل فی بیان صلاة اللیل (دعا. فارسی)

آغاز: سپاس بی قیاس مر احدى را که گردانید نماز یومیه را وسیله رسیدن به سعادات

اخروی و تعیین فرمود مندوبات یومیه را بجهت جبر نقصان که واقع است در اداء این صلوات...

مؤلف کتاب را برای فرزندش محمد نوشته است، مختصری است در بیان فوائد و چگونگی

خواندن نماز شب.

۴۴۹. قرن ۱۱، نسخ و نشانی ها با شنگرف، صفحات مجدول، ۱۲ برگ اول نسخه مناجات

به فارسی و ذکر داستانی از کتاب مجمع الدعوات است. ۴۳ برگ، ۱۵.۵ × ۱۰.۵

محجة التقی و مشرع الهدی (اخلاق. عربی)

از: ابراهیم بن خلیل الله موسوی شیرازی اردکانی (قرن ۱۴)

آغاز: الحمد لله الذی اوصل التقوی الیه و احکم موایقها لیه فهو حبل الله المتین ...

تاریخ تألیف، سه شنبه ۱۲ صفر سال ۱۳۲۰ در نجف اشرف.

مرتب بر یک مقدمه و ۵ باب می باشد.

مؤلف درباره کتاب می گوید:

و بعد، فان فضل الرياضة بشؤونها و ثمراتها العالیة بفنونها مما لا یخفی و لما کان ذروة سنامها

اخص عليها وندب اليها بما لم يندب الي غيرها وهو الصمت والجوع والسهر والعزلة والذكر الدائم وكانت هي ايسر ما ينقطع به الطريق ويفرج به عن المضيق واسهل المسالك لتحصيل حقيقة الزهد وتقوى القلب فهي امهات المجاهدة الكبرى واصول العبادة العظمى والصراف الاقوم الى غاية كل محبوب ومقصود والباب الاعظم للكشف والشيطان وابعدهم عن ساحة الرحمن ومنعهم من الاشتغال به تليسا عليهم تارة انها مما لم يرد به امر من صاحب الشرع فلا فضل فيها واخرى انها محترعات اهل البدعة وان الا اسماء سميتوها انتم وآباؤكم فلا خير فيها وثلاثه ان الدين اوسع من ذلك فلا صيق لها وغير ذلك من التسويلات حتى غمس عليهم العزو واوردهم موارد الهلكات اردنا كشف النقاب عن غرة وجهها ورفع النقاب عن طلعة حسنها لتشرق شمسها من اوج سماء الهداية على اراضى القلوب وابين اهتمام صاحب الشرع بها و تحريضه الناس عليها وانها اسباب حصول المعارف الحقة التى هى خلق الانسان المخلوق له ما فى الارض جميعاً بل كان له السموات تبعا ولنذكر ما ورد فيها من الآيات والروايات منقولة عن الكتب المعتبرة عند الاصحاب بحذف ما فيها من الاسناد للاختصار وحذرا من الاطناب و لنسقصى الروايات جسما وفقنا الله ...

المقدمة: فى الاشارة الاجمالي الى حسن الرياضة وفوائدها

الباب الاول: فى ؟

الباب الثانى: فى الجوع وسد اعظم ابواب المجحيم وفتح اوسع ابواب النعيم

الباب الثالث: فى بيان اقرب الطريق الى الاسرار ووسع الابواب لمشاهدة الانوار... وهو

السهر

الباب الرابع: فى بيان اهم الامور فى السلوك... وهو العزلة عن الناس والانقطاع عنهم اليه

الباب الخامس: وهو سماء عالم المعرفة: فى بيان الذكر والاشارة الى مدحه ولزومه على

المؤمن السالك وبيان مرتبة للسالكين.

٤٥٠. سه شنبه ١٢ صفر ١٣٢٠ در نجف اشرف، خط نسخ مؤلف، عناوين با مركب قرمز،

تصحیح شده ٢٢٠ برگ، ١٥ × ١٠.٥

مجموعه

١. كبرى در منطق (٢٢.١) (منطق. فارسی)

از: میرسید شریف جرجانی (متوفای ۸۱۶)

ذریعه: ج ۱۷ ص ۲۵۹ ش ۱۶۶

۲- تهذیب البیان (۳۴. ۲۳) (نحو. عربی)

از: شیخ بهائی (متوفای ۱۰۳۰)

ذریعه: ج ۴ ص ۵۰۹ ش ۲۲۷۳

۳- الفوائد الصمدية (۶۳. ۳۵) (نحو. عربی)

از: شیخ بهائی (۱۰۳۰)

ذریعه: ج ۱۶ ص ۳۴۵ ش ۱۶۰۶

۴۵۱- مجموعه در صفر سال ۱۲۴۶ نوشته شده، خط نستعلیق و عناوین با مرکب قرمز، کتاب

سوم با نسخه اصل مقابله شده و دارای حواشی «منه» می باشد، کتاب اول ناقص الاول

است. ۱۰ × ۱۴.۵

گرشاسب نامه (شعر. فارسی)

شاید تألیف ابونصر علی بن احمد اسدی طوسی (متوفای ۴۶۵) باشد.

بینید: ذریعه: ج ۱۸ ص ۲۰۵ ش ۱۴ و خطی فارسی: ج ۴ ص ۳۰۶۵

آغاز موجود: ... رفتن گرشاسب از پیش ضحاک به جنگ ازدها

بیروخانه‌ای از گچ و خاره سنگ

درش آهنین راه دشوار و تنگ

خروشان در آنجایکی دیده دار

که ای بیپیشان نیست جانتان بکار

۴۵۲- قرن ۱۰، نستعلیق و عناوین با شنگرف، ناقص الطرفین، صفحات مجدول.

۱۰۵ برگ، ۲۰ × ۳۲

غرائب القرآن و رغائب الفرقان (تفسیر قرآن. عربی)

از: نظام الدین حسین بن محمد بن حسین قمی نیشابوری (متوفای ۷۲۸)

کشف الظنون: ج ۲ ص ۱۱۹۵

۴۵۳- قرن ۱۳، نسخ و عناوین و نشانی‌ها با مرکب قرمز، ترجمه آیات به فارسی بین سطرها

با مرکب قرمز، ناقص الطرفین، از اوائل سوره یونس تا آخر سوره طه. ۱۵۹ برگ، ۳۰.۵ × ۲۱

کشف الاحتجاج فی ترجمه احتجاج الطبرسی (کلام. فارسی)

از: ملا فتح الله بن شکرالله کاشانی (متوفای ۹۸۸)

ذریعه: ج ۱۸ ص ۷ ش ۴۱۶

آغاز این نسخه:

ای فاتحه مصحف حمدت توحید

وی نقطه ای از کتاب مجدت خورشید

افلاک زد دفتر جلاله ورقیست

از رحمت آیتست قرآن مجید

۴۵۴. قرن ۱۳، خط نستعلیق شکسته زیبا، عناوین نوشته نشده، کاتب نسخه را تمام

نکرده است. ۱۸۲ برگ، ۳۱.۵ × ۲۲

روضه الصفا فی سیره الانبیاء والملوک والخلفاء (تاریخ. فارسی)

از: محمد بن سید برهان الدین خاوند شاه، معروف به میرخواند (متوفای ۹۰۳)

ذریعه: ج ۱۱ ص ۲۹۶ ش ۱۷۸۱

۴۵۵. قرن ۱۳، خط نستعلیق و عناوین نوشته نشده، صفحات مجدول و ناقص الآخر

است. جلد دوم کتاب می باشد. ۳۴۵ برگ، ۳۰.۵ × ۲۱

منهج الصادقین (تفسیر قرآن. فارسی)

از: ملا فتح الله بن شکرالله کاشانی

ذریعه: ج ۲۳ ص ۱۹۳ ش ۸۶۰۵

۴۵۶. قرن ۱۲، خط نستعلیق و آیات بخط نسخ و شنگرف، از اوّل سوره نساء تا اوآخر سوره

توبه، ناقص الآخر. ۴۰۸ برگ، ۳۱ × ۲۰

دُرّه نادری (تاریخ. فارسی)

از: میرزا محمد مهدی خان بن محمد نصیر منشی

ذریعه: ج ۸ ص ۱۱۱ ش ۴۱۰

۴۵۷. این نسخه را محمد بن عبدالرسول حسینی مازندرانی در شبه غره ذیقعد ۱۲۳۷

نوشته، خط نستعلیق و عناوین با مرکب قرمز می باشد. ۱۸۰ برگ، ۳۱ × ۲۰

جواهر الکلام فی شرح شرایع الإسلام (فقه. عربی)

از: محمد حسن بن باقر بن عبدالرحیم نجفی (متوفای ۱۲۶۶)

ذریعه: ج ۵ ص ۲۷۵ ش ۱۲۹۶

۴۵۸. این نسخه را محمد مهدی بن حاج علی اکبر همدانی نوشته و نسخه متعلق به قرن

۱۳ می باشد. خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز می باشد. از اول کتاب صید و ذباحت تا پایان

کتاب لقطه می باشد. تملک محسن محلاتی در ۱۳۳۱ و محمود بن محسن محلاتی در جمادی

الثانی ۱۳۳۹ بر روی برگ اول موجود است. ۱۹۶ برگ، ۳۱ × ۲۱

مفاتیح الشرایع (فقه. عربی)

از: فیض کاشانی، محمد محسن بن مرتضی (متوفای ۱۰۹۱)

ذریعه: ج ۲۱ ص ۳۰۳ ش ۵۱۸۸

۴۵۹. این نسخه را محمد بن احمد لاری در شنبه ۱۰ ربیع الثانی ۱۲۷۴ در دارالعلم شیراز

نوشته، خط نسخ و عناوین در ابتدا با مرکب قرمز و بقیه نوشته نشده است. جلد دوم کتاب

است. دارای حواشی زیاد با رمز (هادی) می باشد. ۱۲۳ برگ، ۳۱.۵ × ۲۱.۵

روضه الصفا فی سیره الانبیاء والملوک والخلفاء (تاریخ. فارسی)

از: محمد بن سید برهان الدین خاوند شاه، معروف به میرخواند (متوفای ۹۰۳)

ذریعه: ج ۱۱ ص ۲۹۶ ش ۱۷۸۱

۴۶۰. قرن ۱۱، خط نسخ و عناوین با شنگرف، ناقص الطرفین و جلد چهارم کتاب

می باشد. ۱۶۵ برگ، ۳۲ × ۱۸.۵

مجموعه

۱. مصابیح القلوب (۱۶۹.۱) (شرح حدیث. فارسی)

از: ابوسعید حسن بن حسین، معروف به شیعی سبزواری (قرن ۸)

ذریعه: ج ۲۱ ص ۹۰ ش ۴۰۸۱

۲. ریاض الشهادة فی مصائب السادة، ج ۲ (۱۸۶.۱۷۰) (مقتل. فارسی)

از: محمد حسن بن محمد معصوم قزوینی حائری شیرازی (متوفای ۱۲۴۰)

ذریعه: ج ۱۱ ص ۳۲۸ ش ۱۹۷۱

۴۶۱. مجموعه متعلق به قرن ۱۳ می باشد، کتاب اول بخط نسخ و عناوین با مرکب قرمز و ناقص الآخر می باشد. کتاب دوم بخط نستعلیق زیبا و عناوین با مرکب قرمز و ناقص الآخر می باشد. ۲۱ × ۳۰

مجالس المؤمنین (تراجم. فارسی)

از: قاضی نورالله شوشتری (شهید در ۱۰۱۹)

ذریعه: ج ۱۹ ص ۳۷۰ ش ۱۶۵۲

۴۶۲. این نسخه را عبدالرضا بن محمد صفدر در سه شنبه سلخ جمادی الاول ۱۰۴۹ نوشته است. نسخه موجود به دو واسطه از نسخه اصل نوشته شده و کاتب در انتهای نسخه بدلیل اغلاط ناشی از بودن واسطه بین استنساخ او و نسخه اصل عذرخواهی، و تصریح نموده که از پیش خود آنها را تصحیح نکرده است. البته بعداً نسخه اصل به دست کاتب رسیده و از اول تا آخر کتاب را با آن مقابله و تصحیح کرده است.

خط نسخ و عناوین با شنگرف می باشد. دارای حواشی فارسی و عربی با رمز (منه) است و در حاشیه، به مناسبت شعر معروف سید حمیری شرح مفصلی بر این شعر با خط نستعلیق شکسته زیبا و ریز توسط محمد کاظم قزوینی در غره محرم ۱۲۵۵ نوشته شده است.

۴۴۶ برگ، ۱۸.۵ × ۲۹

آتشکده آذر (ادبیات. فارسی)

از: حاج لطفعلی بیگ (متولد ۱۱۳۴)

ذریعه: ج ۱ ص ۴ ش ۱۶

۴۶۳. این نسخه را محمد علی بن میرزا محسن اصفهانی در شب سه شنبه ۲۰ محرم ۱۲۳۲

نوشته است. خط نستعلیق شکسته و عناوین با مرکب قرمز، صفحه اول دارای سرلوحه تذهیب کاری، حاشیه دو صفحه اول تذهیب کاری و بین سطرهای این دو صفحه دندان موشی و صفحات مجدول است. ۲۳۸ برگ، ۱۹ × ۲۹.۵

مفاتیح النجاة عباسی (دعا. فارسی)

از: محمد باقر بن محمد مؤمن سبزواری = محقق سبزواری (۱۰۹۰)

ذریعه: ج ۲۱ ص ۳۰۸ ش ۵۲۱۳

۴۶۴. قرن ۱۲ یا ۱۱، متن کتاب بخط نستعلیق ودعاها بخط نسخ می باشد. عناوین با شنگرف، صفحات مجدول، تصحیح شده و صفحه اول سرلوحه تذهیب کاری شده دارد. ۱۱ برگ در وسط و دو برگ آخر ترمیمی است. ۳۶۶ برگ، ۱۷.۵ x ۲۸.۵
أنوار الربیع فی أنواع البدیع (ادبیات عرب - عربی)
از: سید صدرالدین علی بن نظام الدین احمد حسینی دشتکی = سید علی خان مدنی (متوفای ۱۱۱۸)

ذریعه: ج ۲ ص ۴۲۶ ش ۱۶۸۰

۴۶۵. این نسخه را محمد کاظم شیرازی فرزند عبدالرؤف. مشهور به حاجی بابا. در سه شنبه ۳ ربیع الاول ۱۲۵۹، برای آقا میر مؤمن نوشته است. خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز و صفحات مجدول می باشد. ۳۶۰ برگ، ۱۸ x ۲۹
شرح الکافیة = شرح رضی (نحو - عربی)

از: رضی الدین محمد بن حسن استرآبادی (متوفای ۶۸۶)

ذریعه: ج ۱۴ ص ۳۰ ش ۱۵۹۷

۴۶۶. کاتب و نوع خط در این نسخه یکسان نیست. بخش اول ۱۷۸ برگ. را محمد بن صالح در ۲۰ ذی قعدة ۱۱۰۰ نوشته، خط نسخ و عناوین و متن کتاب با شنگرف می باشد. بخش دوم ۸۰ برگ. بخط نستعلیق و بخش سوم ۲۸ برگ. بخط نسخ می باشد.

این نسخه را ابراهیم شریف حسینی در سال ۱۲۳۰ وقف کرده است. ۲۸۶ برگ، ۱۹ x ۲۷

روضه الأنوار عباسی (اخلاق و عقائد - فارسی)

از: محقق سبزواری، محمد باقر بن محمد مؤمن (متوفای ۱۰۹۰)

ذریعه: ج ۱۱ ص ۲۸۹ ش ۱۷۵۳

۴۶۷. این نسخه در جمادی الاولى ۱۲۳۸ نوشته شده، خط نستعلیق و عناوین با مرکب قرمز، دارای سرلوحه تذهیب کاری شده و صفحات مجدول است. ۲۷۹ برگ، ۱۹ x ۲۸
ترجمه اربعین بهائی = ترجمه قطب شاهی (حدیث - فارسی)

از: محمد بن علی بن احمد بن نعمت الله بن خاتون عاملی عینائی (زنده در ۱۰۵۵)



ذریعه: ج ۴ ص ۷۶ ش ۳۲۲

۴۶۹. این نسخه رازین العابدین بن عبدالرحیم کلبادی مسیبی در ۸ جمادی الاول ۱۰۵۰ برای حاج ابراهیم مازندرانی اسپوکلانی نوشته، خط نستعلیق و عناوین با شنگرف و صفحات مجدول است، تصحیح شده و دارای چند حاشیه به رمز (منه دام ظلله) می باشد. صورت تقریظ شیخ بهائی در اول نسخه آمده است. پشت برگ آخر آمده: «این کتاب از مال خاص میر محمد علی شاعر، متخلص به اطهری، خریداریش در قصبه لاهیجان غره شهر ربیع الاول، در همان سال که در بیست و یکم صفر آتش سوزی غریبی شد که احدی یاد نداشت هزار صد در خانه سوخت، جمیع خانهای این دیوانی سوخت، ۱۲۹۸». ۴۵۶ برگ، ۲۸ x ۱۶

جنگ اشعار (شعر فارسی)

از: بند علی نعمت اللهی ابن حبیب الله، مشهور به فریخان، مرتب بر دو فصل است.

فصل اول: در ذکر اشعار مشایخ قدس سرهم

فصل دوم: در ذکر اشعار علماء

بنا به تصریح مؤلف روی برگ اول کتاب، در سال ۱۱۵۲ شروع به تألیف و در سال ۱۱۶۰ تمام شد و چهار فصل در سه مجلد دیگر نیز قصد تألیف داشته است.

۴۷۰. قرن ۱۲، نستعلیق و عناوین با شنگرف، صفحات مجدول بالای بعضی از برگها بر اثر رطوبت ضایع شده، بر روی برگ اول آمده: در سال ۱۱۵۲ شروع به تألیف این مجموعه نموده و در سال ۱۱۶۰ به اتمام رسید. چهار فصل در سه مجلد دیگر بود این دو فصل است، حرره سگ آستان بند علی نعمت اللهی ابن حبیب الله المخاطب به فریجان غفر الله لها.

همراه با مهر چهارگوش: عبده بند علی ۱۱۶۲، و همچنین بخط مؤلف آمده: هو الباسط به جناب پیر دستگیر میر کثیرالدین حسن بن ... حضرت میر نصرالدین علی باسطی دام بقا پیشکش نمود امید که مرتبه قبول یابد.

نسخه از تملکات شعاع بوده که اول و آخر نسخه مهر بیضی «شعاع» آمده است، در دو صفحه اول نسخه فهرست اسامی شاعرانی که در این مجموعه شعرشان آمده همراه با شماره صفحه ذکر شده است.

گردآورنده ظاهراً از شاگردان محمد علی حزین (متوفای ۱۱۸۱) بوده و از الشیخ الاجل

الاعظم فخر العرب و العجم محمد المدعوبعلی المتخلص مجزین دام ظلّه العالی یاد کرده و همچنین مقداری اشعار جدّ وی با عنوان: شیخ علی بن عطاء الله وحدت جدّ جناب شیخ الاجل الاعظم محمد المدعوبعلی دام افضاله و دورباعتی از عموی محمدعلی حزین بنام شیخ ابراهیم و یک رباعی از شیخ خلیل طالقانی استاد شیخ حزین آمده است.

۳۵۲ برگ، ۲۸ × ۱۶.۵

بجر البکاء فی المناقب و المصائب الأئمة الهدی (روضه. فارسی)

از: محمد شفیع بن محمد حسین کزازی

در دنا: ج ۱۱ ص ۹۵۷، سه تألیف برای محمد شفیع کزازی ذکر کرده و نامی از کتاب حاضر نیامده است.

مؤلف در سبب تألیف کتاب می گوید:

«چون مقصود اصلی و مطلوب کلی از شهادت فخر کونین ابی عبدالله الحسین بقاء شریعت مطهره و دوام طریقت نبویه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بود. چنانچه عنقریب سمت تحریر خواهد پذیرفت. لهذا بر ذوی المعارف و اولی الالباب لازم و متحتم است که در طریق وصول بقرب الهی به زیارت در حضور و غیاب و اقامه تعزیه آن جناب و ذکر مصائب و مناقب و نوائب آن نتیجه و منتج اطباب کوتاهی ننماید، لهذا این ذره بيمقدار محمد شفیع ابن محمد حسین کزازی غله دار، رجل جرادی به منقار فؤاد گرفته اراده خدمتگذاری سلیمان کربلا و سلطان السعدا حضرت سید الشهداء دارد.»

کتاب مرتب بر یک مقدمه و دو مجر و یک خاتمه است، بحر اول دارای چند باب و بحر دوم دارای یک باب است و هر باب دارای چند مقصد است.

مقدمه: که رافع بعضی شبهات ضغفاء العقول است. ضرورت است تا اهل ایمان با ایقان و اتقان بوده باشند.

بحر اول: در مناقب ائمه دیون و شقاوت اعدای ایشان.

باب اول: در کیفیت انوار معصومین

مجلس اول: در اصل نور رسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ و ائمه

مجلس دوم: در انتقال آن نور به اصلاب طاهره

مجلس سوم: در بعضی زحمات و بعضی غزوات فخر کائنات و خلاصه موجودات

مجلس چهارم: در بیان بعضی کیفیات بعض انوار عظیمه است که ...

باب دوم: در ظلمات منافقین است

مجلس اول: در ظلمات خلفای ثلاثه

مجلس دوم: در مطاعن بنی امیه

مجلس سوم: در ذکر خلفای عباسیان

مجلس چهارم: در ظلمات بعض از فرقه های اشقیاء

باب سوم: در کیفیت حب و بغض ائمه دین و حب و بغض اعدای ایشان ...

مجلس اول: در ثواب و عقاب حب و بغض ایشان ...

مجلس دوم: در ثواب حزن و بکاء بر ایشان

مجلس سوم: در تأثیر تظلم آنحضرت

مجلس چهارم: در ثواب زیارت آن بزرگوار

باب چهارم: در رتبه ایشان و ذلت اعدای ایشان ...

مجلس اول: در رتبه ایشان در دنیا

مجلس دوم: در رتبه ایشان و ذلت اعدای ایشان است در ممات

مجلس سوم: در رتبه آن بزرگواران است که بعد از رجعت به ظهور خواهد رسید

مجلس چهارم: در رتبه ایشان و شیعیان ایشان و مذمت اعدای ایشان در آخرت

بجز دوم: در مصائب

باب اول: در شهادت این انوار طاهره و خروج ایشان بحسب ظاهر. از این در دنی

مجلس اول: در وفات حضرت رسول ﷺ

مجلس دوم: در وفات حضرت فاطمه علیها السلام

مجلس سوم: در شهادت امیر عرب و عجم و وصی حضرت خاتم

مجلس چهارم: در واقعه شهید ستم و قتل زهر ستم حضرت امام حسن مجتبی علیهما السلام

مجلس پنجم: در داهیه عظمی و شهادت خامس اصحاب کساء و اصحاب و احباب آن

عالیجناب (و در آن چند مصیبت است)

مصیبت اولی: در بیان این داهیه کبری

مصیبت ثانیه: در حرکت کردن آن مظلوم از مدینه به مکه

مصیبت ثالثه: در رفتن سلطان سعدا به مکه و از آنجا به کربلائی پربلا

مصیبت رابعه: در بیان شهادت مسلم و هانی و پسران مسلم

مصیبت خامسه: در کیفیاتی که وارد شد از یوم الورد تا یوم الموعود

مصیبت ششم: در کیفیت روز عاشورا و شهید شدن بعضی از اصحاب آنحضرت

مصیبت هفتم: در ذکر شهادت اولاد جعفر و عقیل و امیر المؤمنین علیه السلام

مصیبت هشتم: در بیان شهادت نوباوه حسن مجتبی، قاسم داماد کربلا و علی اکبر نوباوه

شاه شهدا

مصیبت نهم: در شهادت سرور سعدا و شهدا

مصیبت دهم: در وقایعی که بعد از آن حضرت به اهل خیام واقع شد تا حین اراده کوفه

نمودن

مصیبت یازدهم: در وقایعی که بعد از اسرا و شهدا واقع شد بعد از غارت خیام تا ورود به

کوفه

مصیبت دوازدهم: در کیفیتی که حاصل شد از حین خروج از کوفه بسوی شام

مصیبت سیزدهم: در واقعه محنت انجام شام

مصیبت چهاردهم: در روانه شدن اهل بیت به مدینه رسول و آنچه در عرض راه تا ورود به

مدینه واقع شد

مجلس ششم: در شهادت علی بن الحسین علیه السلام

مجلس هفتم: در وفات حضرت باقر علیه السلام

مجلس هشتم: در وفات حضرت صادق علیه السلام

مجلس نهم: در وفات حضرت موسی بن جعفر علیه السلام

مجلس دهم: در وفات حضرت امام رضا علیه السلام

مجلس یازدهم: در وفات حضرت امام محمد تقی علیه السلام

مجلس دوازدهم: در شهادت امام علی نقی علیه السلام

مجلس سیزدهم: در شهادت امام حسن عسکری علیه السلام

خاتمه: در احوال حضرت صاحب الامر

آغاز: الحمد لله الذي جعل انوار اهل بيت الرسالة اول مظهر لقدرته ...

۴۷۱. این نسخه را محمدیوسف کجوری در ۱۱ ذی قعدة ۱۲۵۶ در دارالخلافه تهران نوشته،

خط نستعلیق شکسته و عناوین با مرکب قرمز و تصحیح شده است. ۱۸۱ برگ، ۲۸.۵ × ۱۷

تحریر اصول الهندسة والحساب (ریاضیات - عربی)

از: خواجه نصیرالدین طوسی (متوفای ۶۷۲)

ذریعه: ج ۳ ص ۳۷۹ ش ۱۳۷۸

۴۷۲. این نسخه در سال ۱۲۶۵ نوشته شده و در سال ۱۲۶۶ مقابله شده است. خط نسخ

و عناوین با مرکب قرمز، حاشیه نویسی زیاد دارد. ۱۰۸ برگ، ۲۶ × ۱۵.۵

روضه الصفا فی سیره الانبیاء والملوک والخلفاء (تاریخ - فارسی)

از: محمد بن سید برهان الدین خاوند شاه، معروف به میرخواند (متوفای ۹۰۳)

ذریعه: ج ۱۱ ص ۲۹۶ ش ۱۷۸۱

۴۷۳. این نسخه متعلق به قرن ۱۰ می باشد. خط نستعلیق و عناوین با شنگرف، ناقص

الطرفین و جلد اول می باشد. ۱۰۲ برگ، ۲۵.۵ × ۱۹

اسرار الحکم (حکمت - فارسی)

از: ملا هادی بن مهدی سبزواری (متوفای ۱۲۸۹)

ذریعه: ج ۲ ص ۴۴ ش ۱۷۳

۴۷۴. قرن ۱۳، نسخ زیبا و عناوین با مرکب قرمز، سرلوحه تذهیب کاری شده، صفحات

مجدول. ۲۵.۵ × ۱۶.۵

منهاج الفلاح (دعا - فارسی)

از: علی بن شاه محمود بافقی

ذریعه: ج ۲۳ ص ۱۷۰ ش ۸۵۲۸

۴۷۵. سال ۱۱۰۲، محمد صادق، نسخ و عناوین با شنگرف، دارای سرلوحه تذهیب کاری

شده، صفحات مجدول، تصحیح شده ۲۵۳ برگ، ۲۵ × ۱۶

شرح الزيارة الجامعة الكبيرة (دعا. عربی)

از: احمد بن زین الدین بن ابراهیم الأحسانی (متوفای ۱۲۴۱)

ذریعه: ج ۱۳ ص ۳۰۵ ش ۱۱۱۶

۴۷۶. جزء اول و دوم در سال ۱۲۵۷ نوشته شده و بقیه را محمد ابراهیم خوانساری در ۱۲۵۴

نوشته، نسخ و عناوین و نشانی‌ها با مرکب قرمز، ۲۰ برگ اول نسخه دارای حواشی پراکنده از

محمد بن محمد رضا همدانی بخط نستعلیق شکسته محشی است. ۳۶۵ برگ، ۱۶ × ۲۴.۵

قرابادین قادری (طب. فارسی)

از: محمد اکبر بن حاج محمد مقیم، معروف به شاه ارزانی (قرن ۱۲)

ذریعه: ج ۱۷ ص ۶۲ ش ۳۴۱

آغاز: ثنائی که شایان حضرت مستطاب حضرت الهی تعالی است ...

۴۷۷. این نسخه متعلق به قرن ۱۱ می باشد، خط نستعلیق شکسته و عناوین نوشته

نشده و ناقص الآخر است. ۱۸۰ برگ، ۱۳ × ۲۶

حلّ مشکلات الاشارات (فلسفه. عربی)

از: خواجه نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد بن حسن (متوفای ۶۷۲)

ذریعه: ج ۷ ص ۷۵ ش ۴۰۰

۴۷۸. این نسخه متعلق به قرن ۱۱ می باشد. خط نسخ و عناوین با شنگرف، ناقص

الآخر، تصحیح شده و از اول بحث حکمت می باشد.

بر روی برگ اول آمده: ذکر آن خواجه نصیرالدین طوسی. طاب ثراه. اخذ کتاب الاشارات

من فریدالدین داماد و هومن السید ضیاءالدین و هومن افضل الدین العیلابی و هومن ابی

العباس اللوکری و هومن بهمنیار و هومن الشیخ رئیس رحمته. ۱۳۵ برگ، ۱۲.۵ × ۲۵

مجموعه

۱. حاشیه بر حاشیه شرح مطالع الانوار (۷۱. ۱) (منطق. عربی)

از: ملا عبدالرحیم بن مظهر جبلی

دنا: ج ۴ ص ۱۸۳ (یک نسخه)

حاشیه بر حاشیه میر سید شریف جرجانی (متوفای ۸۱۶) بر لوامع الأسرار فی شرح مطالع



الانوار از قطب الدین رازی (متوفای ۷۶۶) و خود شرح می باشد. حواشی بر حاشیه با (قال السید) و حواشی بر شرح با (قال الشارح) بیان شده است. در پایان حاشیه خطبه آمده: هذا الذي ذكرناه في هذه الحاشية على بحث الفياض، من جملة ما افاده شيخنا المحقق سلطان العلماء المدققين شيخ حسين اعلى الله درجته في أعلى العليين والله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وقد وقع ذلك التسويد على غاية من الاستعجال فالمرجّو من الناظرين ان يصلحوا ما يعثرون عليه من الزلل والله الموفق للصواب

فارغ بنشین مجوی اسرار بسی
زیرا که نیاسدت برین دست رسی
دانستن این نکته گرامکان داشت
می بود به روزگار معلوم کسی

آغاز: نحمد الله على الآلاء ونشكره على النعماء، ونصلّي على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وأصحابه خيرة الأصفياء وبعد، فيقول ... قال السيد المحقق والتحرير المدقق: قال وحيد زمانه، من وحد بالضم وحادة ووحدة ...

بر روی برگ اول آمده: هذه الحاشيه من تأليفات أفضل العلماء المتبحرين مولانا عبدالرحيم الطالsh على الحاشيه الشريفه الشريفية قدس سره وعلى شرحها المسمّى بالشرح القطبي منسوباً الى القطب الرازي رحمهم الله أجمعين.

کتاب دارای حواشی زیاد با رمز (محمد طالش سلمه الله) و (منه رحمه الله). در کشف الظنون ج ۲ ص ۱۷۱۶ حاشیه ای بر لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار از مولا عبدالرحيم شروانی را نام برده و همچنین در ذریعه ج ۶ ص ۷۶ ش ۳۹۳ حاشیه ای بر حاشیه میرسید شریف بر لوامع الاسرار از مولا عبدالرحيم شروانی متذکر شده که البته آغاز کتاب با کتاب موجود تفاوت دارد.

۲. حاشیه بر حاشیه شرح مطالع الانوار (۷۲. ۹۴) (منطق - عربی)

آغاز: قال شريف أوانه شرفه الله برضوانه: قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه، الوحيد في الأصل المتفرّد والمراد هاهنا المتفرّد في صفات الكمال ...

نسخه ای از این کتاب به شماره ۵۱۲۲ در کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی رحمته الله موجود

است.

شاید مؤلف همان محمد طالش مذکور در بالا باشد.

۴۷۹. قرن ۱۰، نستعلیق و شنگرف، هر دو کتاب ناقص الآخر و کتاب دوم دارای حواشی

(منه سلمه الله) می باشد، تملک محمود بن نعمت طیب رشتی. ۲۵.۵ × ۹

مصباح المتهدد الكبير (دعا. عربی)

از: ابو جعفر محمد بن حسن بن علی طوسی (متوفای ۴۶۰)

ذریعه: ج ۲۱ ص ۱۱۸ ش ۴۲۱۰

۴۸۰. این نسخه متعلق به قرن ۱۱ می باشد. خط نسخ و عناوین با شنگرف، ناقص الآخر

و نیمه دوم کتاب است. ۲۸۳ برگ، ۲۳.۵ × ۱۸

دیوان حافظ (شعر. فارسی)

۴۸۱. قرن ۱۳، نستعلیق شکسته، ناقص الاول ۲۳ × ۱۸.۵

طب (عربی)

عناوین اصلی (مقاله) می باشد و هر مقاله دارای چند فصل.

المقالة الثانية: فی التشریح و هی تشتمل علی سبعة فصول.

المقالة الثالثة: فی احوال بدن الانسان و اسبابها و العلامات الدالة علیها و تشتمل علی

خمسة فصول.

المقالة الرابعة: فی النبض و التفترة و هی تشتمل علی ستة فصول.

المقالة الخامسة: فی تدبير الاصحاء و علاج المريض علی وجه کلی و هی تشتمل علی

فصول.

المقالة السادسة: فی امراض الرئیس و هی تشتمل علی فصول.

المقالة السابعة: فی امراض الاعضاء من الصدر إلى السرة، و هی تشتمل علی ثمانية عشر

فصلاً.

المقالة الثامنة: فی امراض بقية الاعضاء، و هی تشتمل علی فصول.

المقالة التاسعة: فی العلل الظاهرة فی ظاهر الجلد و الجسد و الحمیات، و هی تشتمل علی

ثمانية فصول.



المقالة العاشرة: قوى الاطعمة والربوب والاشربة المألوفة وهي تشتمل على فصول.

۴۸۲. این نسخه متعلق به قرن ۱۳ می باشد. خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز، ناقص

الطرفین است. ۹۸ برگ، ۲۳.۵ × ۱۸

گوهر مراد (کلام فارسی)

از: عبدالرزاق بن علی بن حسین، قیاض لاهیجی (متوفای ۱۰۷۲)

ذریعه: ج ۱۸ ص ۲۵۰ ش ۲۵۸

۴۸۳. این نسخه در ذیقعد ۱۱۰۱ نوشته شده، خط نستعلیق و عناوین سنگرف و

تصحیح شده. تملک علی اصغر، شیخ الاسلام ایروان روی برگ اول، و همچنین تملک

حسنعلی ولد مرحوم عبدالغفار ایروانی در جمادی الثانی ۱۲۵۵ روی برگ اول و تملک علی بن

قاسم گنجوی سال ۱۲۱۴ پشت برگ آخر دیده می شود. ۲۶۳ برگ، ۲۳ × ۱۵

تفسیر شاهی (آیات الاحکام فارسی)

از: امیر ابوالفتح بن میرمخدوم بن میرشمس الدین محمد بن امیرسید شریف جرجانی

(متوفای ۹۷۶)

ذریعه: ج ۴ ص ۲۷۷ ش ۱۲۷۸ و ج ۱ ص ۴۱ ش ۱۹۶

۴۸۴. این نسخه روزیک شنبه ۱۴ صفر ۹۸۴ نوشته شده، خط نسخ و عناوین نوشته

نشده و برگ اول افتاده است. ۳۰۶ برگ، ۲۴.۵ × ۱۲

مجموعه

۱. منطق (۸۰۱) (عربی)

حاشیه بریک کتاب است با عنوان (قوله)

آغاز: قوله العلم، اعلم أن العلم من الصفات المعنوية المختصة بالحي عند الأشاعرة كلهم

۲. حاشیه بر حاشیه دوانی بر تهذیب المنطق (۷۲.۱۰) (منطق. عربی)

از: میرزاهد بن قاضی محمد بن اسلم هروی (متوفای ۱۱۰۱)

آغاز: قوله الحمد هو الوصف، المراد بالحمد المعنى المصدرى وهو ما يعبر عنه بالفارسية به

ستودن ...

۳. حاشیه رساله التصور والتصديق (۱۰۹.۷۳) (منطق. عربی)

از: میرزا همد هروی

آغاز: الحمد لله ذی الحکمة البالغة والحجة الساطعة ...

حاشیه ای است بر رساله تصور و تصدیق تألیف قطب الدین محمد بویهی رازی (۷۶۶).

۴. التصور والتصدیق (۱۱۰. ۱۲۲) (منطق - عربی)

از: قطب الدین محمد بن محمد بویهی رازی (متوفای ۷۶۶)

ذریعه: ج ۴ ص ۱۹۸ ش ۹۸۴

۵. حاشیه بر تهذیب المنطق (۱۲۳. ۱۵۲) (منطق - عربی)

از: ملا جلال الدین محمد بن اسعد دوانی (متوفای ۹۰۷)

ذریعه: ج ۶ ص ۵۴ ش ۲۷۲

۶. منطق (۱۵۳. ۱۷۸) (عربی)

شرح مزجی بر کتابی است. آخر کتاب آمده: تمت النسخه الشریفه الموسوعة بالرشیدیه،

شرح الرسالة العظيمة الشریفه الشریفه.

متن کتاب مرتب بر مقدمه، ۹ بحث و خاتمه می باشد.

آغاز شرح: الحمد لله، بداء بعد التیمن بالتسمیه بحمد الله سبحانه تعالی اقتداء بأحسن

النظام

آغاز متن: الحمد لله الذی لا مانع لحکمه ولا ناقص لقضائه والصلاة علی سید انبیائه و

سند اولیائه.^۱

۷. تحقیق کلیات (رسالة فی...) (۱۷۸ پ ۱۸۳) (منطق - عربی)

از: قطب الدین محمد بن محمد بویهی رازی (متوفای ۷۶۶)

هدیه العارفين: ج ۲ ص ۱۶۳

مرتب بر ۵ قاعده، یک خاتمه و یک وصیت است.

قاعده اول: در تحقیق مفهوم اشتراک کلی

قاعده دوم: در تلخیص مفهوم کلیات سه گانه

۱. آغاز مذکور برابر است با آغاز رساله «آداب البحث والمناظرة» که به شماره ۸۷۴۶/۶ در فهرست کتابخانه

آیت الله مرعشی نجفی ج ۲۲ ص ۲۷۹ معرفی شده است.



قاعده سوم: در وجود کلی در خارج

قاعده چهارم: در اینکه ماهیت‌های مرکب از جنس و فصل ترکیبشان خارجی نیست

قاعده پنجم: در بیان تحصیل نوع و عدم تحصیل جنس

آغاز: الحمد لله مخترع ماهیات الأشیاء وهویاتها

۴۸۵. مجموعه متعلق به قرن ۱۱ می باشد، دو کتاب آخر را محمد معزالدین بن محمد شفیع

هرکامی در سال ۱۰۸۲ نوشته است، خط نستعلیق و عناوین شنگرف، کتاب‌ها دارای حاشیه

نویسی می باشد. کتاب دوم و سوم دارای حواشی (منه رحمه الله)، کتاب پنجم با حاشیه

نویسی زیاد. ۲۳ × ۱۵

شرح تجرید الاعتقاد = شرح جدید (کلام. عربی)

از: علاءالدین علی بن محمد قوشجی (متوفای ۸۷۹)

کشف الظنون: ج ۲ ص ۳۴۸

۴۸۶. قرن ۱۱، نسخ و شنگرف، از آغاز مبحث جوهر و عرض، ناقص الآخر، تصحیح و

حاشیه نویسی شده. ۲۳۷ برگ، ۲۴.۵ × ۱۳

حاشیه بر محاکمات (حکمت. عربی)

از: حبیب الله مشهور به ملا میرزا جان باغنوی شیرازی (متوفای ۹۹۵)

کشف الظنون: ج ۲ ص ۹۵، بینید ذریعه: ج ۶ ص ۱۱۱ سطر ۱

حاشیه‌ای بر محاکمات قطب الدین محمد رازی میان دو شرح فخر رازی و خواجه

نصیرالدین طوسی بر اشارات ابن سینا است. ضمناً متعرض اقوال خواجه نصیر و ابن سینا نیز

شده است. حاشیه بر محاکمات با رمز (قال المح) و بر شرح (قال ش) و بر اصل کتاب (قال

المص) می باشد.

۴۸۷. قرن ۱۱، نستعلیق، بیشتر عناوین (قال) نوشته نشده است، تصحیح شده، دارای

حواشی (منه)، ناقص الآخر ۱۴۵ برگ، ۲۵ × ۱۳

الکافی (حدیث. عربی)

از: ثقة الاسلام محمد بن یعقوب بن اسحاق کلینی (متوفای ۳۲۸)

ذریعه: ج ۱۷ ص ۲۴۵ ش ۹۶

۴۸۸. شوال ۱۰۹۹، نسخ و شنگرف، کتاب روضه، ناقص الاول، حاشیه نویسی شده، تملک محمدتقی بن حسنعلی کدوسرائی رشتی نجفی در ۱۴ ذیحجه ۱۲۸۸ بر روی برگ اول.
۲۰۸ برگ، ۲۴ × ۱۲
۴۸۹. سه شنبه ۱۴ رجب ۱۱۰۴، محمد صالح بن حاج محمد مؤمن رکاوندی، کاتب نسخه را برای فرزندش محمد مؤمن نوشته است، کتاب روضه، نسخ، ناقص الاول، تصحیح شده
۱۵۳ برگ، ۲۲ × ۱۳.۵
روضه الشهداء (تاریخ معصومین. فارسی)
از: حسین بن علی واعظ کاشفی (متوفای ۹۱۰)
ذریعه: ج ۱۱ ص ۲۹۴ ش ۱۷۷۵
۴۹۰. این نسخه متعلق به قرن ۱۰ یا ۱۱ می باشد. خط نستعلیق و عناوین با شنگرف یا نوشته نشده و ناقص الطرفین می باشد. ۱۱۶ برگ، ۲۲.۵ × ۱۳.۵
شرح الأسباب والعلامات (طب. عربی)
از: برهان الدین نفیس بن عوض بن حکیم کرمانی (قرن ۹)
ذریعه: ج ۱۳ ص ۸۲ ش ۲۶۳، کشف الظنون: ج ۱ ص ۷۷
۴۹۱. قرن ۱۱، خط نسخ و عناوین با شنگرف، تصحیح شده و دارای حواشی با رمز (منه رحمه الله)، متن کتاب در سال ۱۰۱۳ قرائت شده، ۹ برگ اول دارای مطالب طبی و ۹ برگ آخر در بیان انواع سمها و علاج آن، آغاز: فی سقی السموم: من خاف أن سیقی سماً فیجب أن یتحرز عن الأغذیة والأشربة الغالبه الطعوم والغالبه الروائح ... ۴۱۴ برگ، ۲۱.۵ × ۱۳.۵
مفاتیح الإعجاز = شرح گلشن راز (عرفان. فارسی)
از: شمس الدین محمد بن یحیی بن علی لاهیجی گیلانی نوربخشی (قرن ۱۰)
ذریعه: ج ۲۱ ص ۳۰۱ و ج ۱۳ ص ۲۷۰
۴۹۲. قرن ۱۳، نستعلیق و مرکب قرمز ۳۰۴ برگ، ۲۲ × ۱۷
الفتوحات المکیة فی معرفة أسرار المالیة والملکیة (عرفان. فارسی)
از: شیخ محی الدین محمد بن علی، معروف به ابن عربی (متوفای ۶۳۸)
کشف الظنون: ج ۲ ص ۱۲۳۸

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The document provides a detailed list of items that should be tracked, such as inventory levels, accounts payable, and accounts receivable. It also outlines the procedures for recording these transactions, including the use of double-entry bookkeeping to ensure that the books balance.

The second part of the document focuses on the analysis of the financial data. It explains how to calculate key financial ratios and metrics, such as the gross profit margin, operating profit margin, and return on investment. These calculations are essential for understanding the company's financial performance and identifying areas for improvement. The document also discusses the importance of comparing the company's performance to industry benchmarks and providing a clear explanation of any significant variances.

The final part of the document covers the preparation of financial statements. It provides a step-by-step guide to creating the income statement, balance sheet, and cash flow statement. It emphasizes the need for accuracy and transparency in these statements, as they are used by management, investors, and other stakeholders to make informed decisions. The document also includes a checklist of items to review before finalizing the statements to ensure that all necessary information has been included and that the numbers are correct.

مجموعه

۱. شرح المشاعر (۱. ۶۳) (فلسفه - عربی)

از: محمد جعفر بن محمد صادق لاهیجانی (قرن ۱۳)

ذریعه: ج ۱۴ ص ۶۵ ش ۱۷۶۱

۲. تفسیر سوره الطارق (۶۵. ۷۶) (تفسیر قرآن - عربی)

از: ملا صدرا، صدرالدین محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰)

ذریعه: ج ۴ ص ۳۳۸ ش ۱۴۶۷

۳. تفسیر سوره جمعه (۷۷. ۱۱۱) (تفسیر قرآن - عربی)

از: ملا صدرا

ذریعه: ج ۴ ص ۳۳۷ ش ۱۴۵۵

۴۹۶. کتاب اول در جمادی الثانی ۱۲۹۳ نوشته شده، کتاب دوم را میرزا عبدالوهاب بن میرزا

مصطفی لاهیجانی در غره محرم ۱۲۹۳ در رشت نوشته و کتاب سوم را احمد ابن محمد ملا باشی

در ۲۷ شعبان ۱۲۹۳ نوشته است. مجموعه بخط نستعلیق شکسته می باشد. ۲۲ × ۱۶

حاشیه بر شرح مطالع (منطق - عربی)

آغاز موجود: و نفس الأمر أعم من الخارج مطلقاً، فكل موجود في الخارج موجود في نفس

الأمر بلا عكس كلي ومن الذهن من وجه ...

۴۹۷. این نسخه متعلق به قرن ۱۲ می باشد، خط نستعلیق و عناوین نوشته نشده، ناقص

الاول و تصحیح شده است. ۶۸ برگ، ۲۱.۵ × ۱۳.۵

لطائف اللغات = فرهنگ لغات مثنوی (فرهنگ لغت - فارسی)

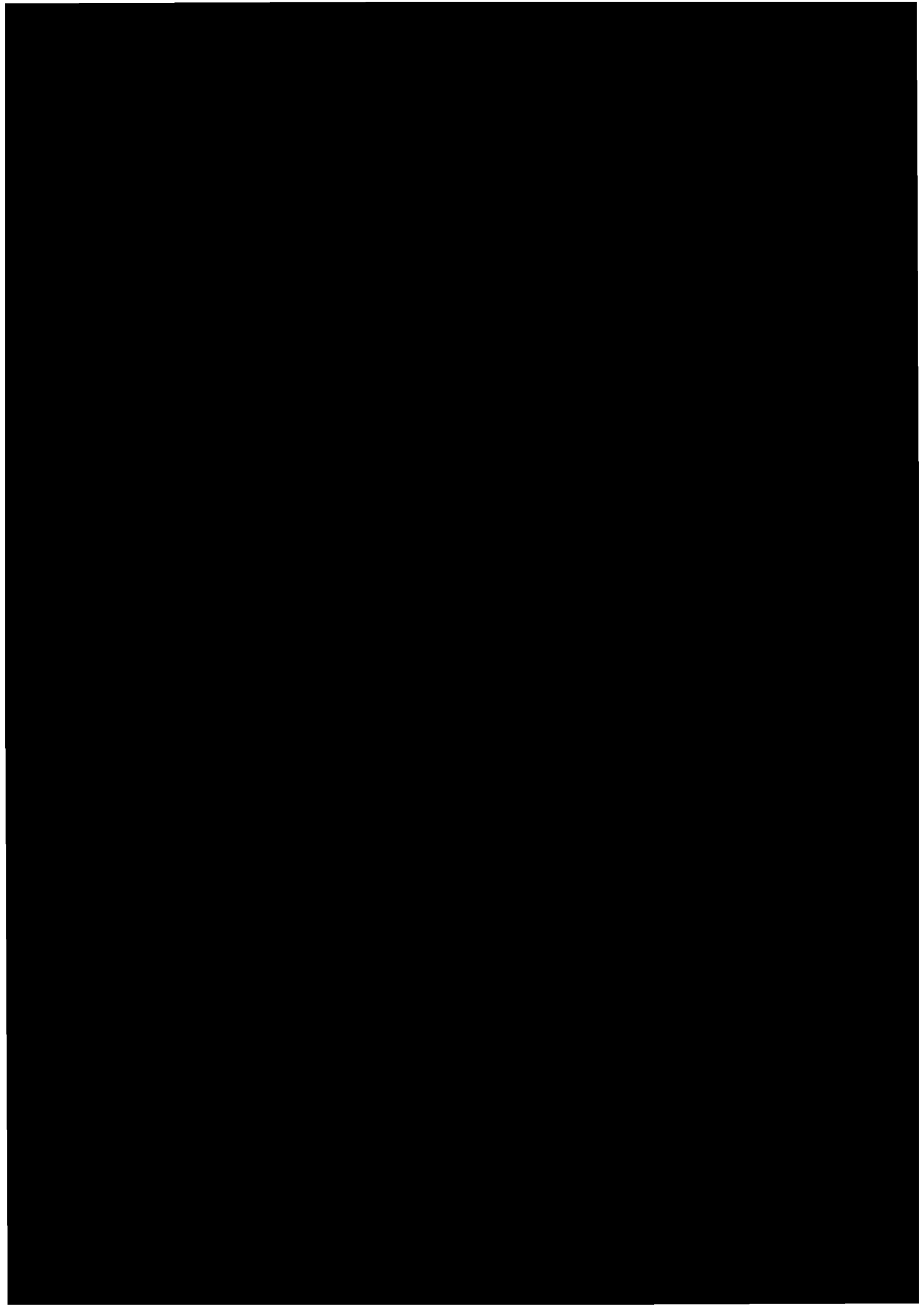
از: عبداللطیف بن عبدالله کبیر عباسی یزدی (متوفای ۱۰۴۸)

ذریعه: ج ۱۸ ص ۳۲۱ ش ۲۸۵، خطی فارسی: ج ۳ ص ۱۹۵۰

۴۹۸. این نسخه در شب جمعه ۲۷ ذی قعدة سال ۱۲۳۴ نوشته شده، خط نستعلیق و

عناوین با مرکب قرمز، برگ اول افتاده است. ۲۶۲ برگ، ۲۱ × ۱۴.۵

الزهرة البارقة لمعرفة أحوال المجاز والحقيقة (اصول فقه - عربی)



الرشاد، منه المبدأ وإليه المعاد.

۵۰۳. این نسخه را عبدالمؤمن ثالث خطیب سال ۱۲۷۳ برای الوالی ابن الوالی ابن الوالی امان الله خان ثانی نوشته است، خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز و ناقص الاول است.

۲۶۴ برگ، ۲۱ × ۱۴

یواقیت المواقیت (ادبیات - عربی)

از: عبدالمملک بن محمد ثعالبی (متوفای ۴۲۹)

دنا: ج ۱۰ ص ۱۲۴۳ (۵ نسخه)، معجم المطبوعات العربیة: ج ۱ ص ۶۵۹

آغاز: حمداً حمد الخالق وباسط الرزق و صلاة علی الصادع بالحق ...

۵۰۴. این نسخه در چهارشنبه ۲۷ ربیع الآخر ۱۲۵۹ در مازندران نوشته شده است، خط

نسخ و عناوین با مرکب قرمز می باشد. ۶۴ برگ، ۲۰.۵ × ۱۵

الشواهد الربوبیة (فلسفه - عربی)

از: ملاصدر شیرازی (متوفای ۱۰۵۰)

ذریعه: ج ۱۴ ص ۲۴۳ ش ۲۳۸۲

۵۰۵. این نسخه را سید باقر قزوینی ابن علی حسینی در شب جمعه ۲۴ محرم ۱۲۳۶ در

اصفهان محله بیدآباد نوشته است، خط نستعلیق شکسته و عناوین با مرکب قرمز، برگ اول افتاده، دارای حواشی نسبتاً زیاد با رمز (لمسوده) می باشد که احتمالاً از کاتب می باشد.

۱۰۳ برگ، ۲۱ × ۱۵

انسان العیون فی سیرة الامین المأمون = السیرة الحلبیة (تاریخ - عربی)

از: علی بن ابراهیم حلبی (۱۰۴۴)

کشف الظنون: ج ۱ ص ۱۸۰، معجم المطبوعات: ج ۱ ص ۷۸۶

۵۰۶. این نسخه را سعدالدین بن شیخ محمود جعری خلیلی شافعی رفاعی در سه شنبه ۲۵

شعبان ۱۰۸۲ نوشته، خط نسخ و عناوین با مرکب قرمز، تصحیح شده و ناقص الاول است.

۴۱۸ برگ، ۲۰ × ۱۵

مجموعه

۱. تحفه رفیعی (۱۲۰۱) (فقه - فارسی)



معانی الأخبار (حدیث - عربی)

از: شیخ صدوق، ابو جعفر محمد بن علی بن بابویه قمی (متوفای ۳۸۱)

ذریعه: ج ۲۱ ص ۲۰۴ ش ۴۶۲۲

۵۱۴. این نسخه را محمد ربیع بن محمد میرزادرجمادی الاولی ۱۱۱۷ نوشته، بخط نسخ و

عناوین باشنگرف و تصحیح شده می باشد. ۱۷۷ برگ، ۱۵.۵×۲۰

شوارق الالهام (کلام - عربی)

از: عبدالرزاق بن علی بن حسین، قیاض لاهیجی (متوفای ۱۰۷۲)

ذریعه: ج ۱۴ ص ۲۳۸ ش ۲۳۶۶

۵۱۶. این نسخه را محمد باقر بن محمد علی رشتی در چهارشنبه ۵ صفر ۱۲۲۸ در اصفهان

نوشته است، بخط نستعلیق شکسته و عناوین باشنگرف، تصحیح شده، دارای حواشی بارمز

(منه) و (حاشیه قدیم) و ناقص الاول می باشد. ۹۷ برگ، ۱۴.۵×۲۰.۵

کاتب در انجامه آورده:

کتابی نوشتم به صد عز و ناز

بوقت جوانی و عمر دراز

من از مرگ ترسم که آید فراز

کتابم فروشند به نرخ پیاز

هر که خواند دعا طمع دارم

زانکه بنده ای گنه کارم

الالفیه فی النحو (نحو - عربی)

از: جمال الدین ابو عبدالله محمد بن عبدالله، معروف به ابن مالک (متوفای ۶۷۲)

کشف الظنون: ج ۱ ص ۱۵۱

۵۱۷. این نسخه متعلق به قرن ۱۳ می باشد، بخط نسخ و ناقص الطرفین است.

۴۶ برگ، ۱۵×۲۱

نصایح الشیعه

از: ؟



مجمع العجائب (علوم غریبه - فارسی)

از: مرتضی ابن محمد حسن موسوی لنجانی متخلص به مرکز
مؤلف در سال ۱۲۹۲ هنگام سلطنت ناصرالدین شاه قاجار وارد دارالخلافه طهران شده و
کتاب حاضر را بجوایش یکی از دوستان نوشته است. مرتب برده مطلب و یک خاتمه است. هر
«مطلب» دارای چند «نکته» می باشد.

مطلب اول: در قواعد تحریر و قوانین تقریر

مطلب دوم: در تصفیه قلوب و انکشاف علوم

مطلب سوم: در حصول کیمیا از طریق و وصول سیمیا

مطلب چهارم: در علم خفا و کلیه آن

مطلب پنجم: در طی الأرض و شیوه این فن عجیب

مطلب ششم: در احضار مرده جن و اقویا و سلاطین آن طبقه و تنجیمات

مطلب هفتم: در آداب قرطاس و دقایق این قوه

مطلب هشتم: در اعداد و شرح شرایح این جمله

مطلب نهم: در نیرنجات و اعمال آداب عجایب این شیوه غریب

مطلب دهم: در طب

خاتمه: در ادعیه های متفرقه و ضابطه آن.

مطلب دهم، فقط شامل کتاب علاج الامراض از جاماسب بن محمد بن بقراط طبیب و
کتاب بر الساعه از محمد بن زکریای رازی. که هر دو به فارسی است. می باشد.

۵۴۱. محرم ۱۲۹۳، نسخ و عناوین با مرکب قرمز

۲۰۳ برگ، ۱۷.۵ × ۱۱

شرح حکمة العین (فلسفه - عربی)

از: شمس الدین محمد بن مبارک شاه، مشهور به میرک بخاری

ذریعه: ج ۱۳ ص ۲۱۳ ش ۷۵۵

۵۴۲. پنجشنبه غره رجب ۹۸۶، جلال الدین محمد بن سلطان علی در دارالعباده یزد،

نسخ و شنگرف، حاشیه نویسی زیاد دارد. ۲۵۳ برگ، ۱۷.۵ × ۹.۵

