

یادی از فاضل هندی و تصحیح تاریخ وفات او

حسین وانقی

مقدمه

یکی از علمای بزرگ که قدرش ناشناخته مانده و توجه جدی به او و آثارش نشده، جامع علوم اسلامی بهاء الدین محمد اصفهانی است. چنین سوژه پژوهشی بیش از همه، در حوزه کار پژوهشیان گرامی اصفهان است، و می‌دانیم از آثار اوی کشف اللثام چاپ شده و به شهرت رسیده، تابدان حد که مؤلف را با توجه به آن کتاب کاشف اللثام لقب داده‌اند.

شیخ آقامیرزا تهرانی در شرح حال او، فهرست بلندی از آثار اوی ترتیب داده، و باید افزود که او کتابخانه‌ای معتبر حاوی نسخه‌های خطی ارزشمند و نفیس در اختیار داشته است.

احتمالاً دلیل اینکه وی مورد توجه بایسته قرار نگرفته، همزمانی وی با علامه مجلسی پرآوازه است. یعنی شهرت و گستره کار و موقعیت اجتماعی علمی و تاحده سیاسی مجلسی دوم نگذاشته به چونان عالم جامعی توجه در خور صورت گیرد. و می‌افزاییم که یکی از حوزه‌های تألیفات وی ادبیات عرب است که با قدرت در آن جلوه گر شده است.

به هر حال ازا و جامعیت سخن گفتن فرصتی فراخ می‌طلبد، انتظار می‌رفت و هنوز هم چنین است مؤسسات پژوهشی که به شخصیت‌های بزرگ می‌پردازند و قام آثار اشخاص مورد نظر را نسخه‌شناسی و کتاب‌شناسی و تحقیق و ویرایش و احیاء غوشه، و دریک دوره هماهنگ و کامل به چاپ می‌رسانند این شخصیت سترگ رانیز در فهرست سوژه‌های خود قرار دهند.

از آثار وی **الزهرة في مناسك الحج والعمرة** کتابچه کوچکی است که در سالهای اخیر دو بار چاپ شده است، یک بار در یکی از منشورات کتابخانه مجلس شورا، و دیگری با تحقیق فاضل گرامی محمد اسلامی و همراهی علامه محقق سید محمد رضا جلالی در مجله عربی **میقات الحجّ** شماره ۳۸.

و شرح مفصل واستدلالی آن با نام **إظهار ما عندى بمنسك الفاضل الهندى**، توسط عالم به علوم اسلامی و ادب عربی سید محمد بن علی بن حیدر عاملی مکی (د ۱۱۳۹ ه) به انجام رسیده، در مرکز فقهی آئه اطهار ع قم توسط فاضل گرامی رضا علی مهدوی تحقیق شده و به زودی در دو جلد به چاپ خواهد رسید.

بیهودی

تاریخ وفات وی

شیخ آقابزرگ تهرانی در **طبقات**، قرن ۱۲، ص ۵۷۵ تاریخ وفات او را به حسب آنچه روی سنگ مزار او در تخت فولاد اصفهان نوشته شده (الثلاثاء، ۲۵ رمضان ۱۱۳۷) ذکر کرده است. و سید محسن امین در **اعیان الشیعه**، ج ۹ ص ۱۳۸ چاپ رحلی تاریخ وفات او را (۱۱۲۶) ذکر کرده است.

اما در نسخه خطی **كشف اللثام** که با شماره ۱۸۴۳۶ در کتابخانه مجلس شورا نگهداری می‌شود و کاتب آن علی اکبر بن محمد صالح حسنی از شاگردان نزدیک مؤلف است در حاشیه برگ ۱۶۸، وی چنین نوشته است:

من أؤلله إلى هنا قرأت على الشارح نور الله ضريحه، ولما بلغت هذا المبلغ طار إلى الجنان روحه المقدّس، وكان ذلك في ليلة الخامس والعشرين من شهر الله المبارك في سنة إحدى وثلاثين ومائة بعد الألف، وأنا أقل العباد عملاً وأكثرهم زللاً ابن المرحوم محمد صالح على اكبر الحسنی سنة ۱۱۳۱.

پس به نظر می‌رسد؛ یکان عدد مذکور(۱) تبدیل به (۷) شده و به خط اروی سنگ مزار او حک شده و اشتباه از آنجا به دیگر کتابها کشیده شده است و صحیح همین است که شاگرد او بدون واسطه، تاریخ وفات او را یکباره بحروف و بار دیگر به عدد ذکر کرده است. گفتی است؛ دوست دانشمند آقای رحیم قاسمی در کتاب گلزار فضیلت بخشی درباره تاریخ وفات فاضل هندی ارائه نموده‌اند.

