

# نگاهی به المسلسلات فی الاجازات

ناصرالدین انصاری قمی

المسليسلات  
فی الاجازات

فی

الاجازات

مُحْمَّدْ رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حِجَّةِ الْعِدَادِ فِي حِجَّةِ الْعِدَادِ فِي حِجَّةِ الْعِدَادِ  
لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ سَيِّدِ الْعَالَمِينَ شَهَادَةِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الرَّحِيمِ الرَّحِيمِ  
تَرَجمَهُ وَثَقَرَتْ  
الْجَمْعُ عَلَيْهِ الشَّانِيَةُ  
تَرَجمَهُ وَثَقَرَتْ الْإِجَازَةُ  
بِعِنْدِهِ  
الْسَّيِّدِ مُحْمَّدِ الرَّحِيمِ

المسلسلات فی الاجازات، تدوین: سید محمود مرعشی  
نجفی، چاپ اول: قم، کتابخانه آیت‌الله العظمی مرعشی  
نجفی، ۱۴۱۶ق. رحلی، ۲ ج: ۵۸۵ + ۶۵۰ ص.

حدیث، پس از فرآن، دو مین مصدر تشریع و معرفت اسلامی، از  
منظر حجیت و اعتبار، و گسترده‌ترین منبع، از حیث وسعت  
محدوده به شمار می‌رود.

حدیث، در کتاب و سنت دارای اهمیتی بسیار بوده و ائمه  
اطهار (ع)، شیعیان و شاگردان خویش را هماره به وجوب  
پیروی از آن و حفظ و نگهداری اش و نگارش و تدوینش،  
و فهمیدن و به کاربستن، و تبلیغ و نشرش توصیه کرده‌اند.  
چنان‌که حدیث شریف «من حفظت علی امتنی اربعین حدیثاً بعثه  
الله يوم القيمة عالماً فقيها» در بین مسلمانان مشهور است،  
و بر همین اساس، دهها کتاب «اربعین حدیث» نگاشته شده است.

مسلمانان از دیر زمان - به دلیلی که گفته آمد - به علم حدیث  
عنایت ویژه‌ای مبذول داشته و در صدد مواظبت و محافظت از  
آن برآمدند و در این راستا به تأسیس علومی همانند رجال  
(شناسایی روایان حدیث)، درایه (شناخت تاریخ و انواع  
و آداب تحمل حدیث)، علم حدیث (بیانگر تدوین و جمع  
حدیث) دست یازیدند، که هم اکنون صدها کتاب گرانسینگ  
و ارزشمند در این علوم در دسترس ماست.

راههای گوناگون حمل حدیث عبارت‌اند از: املا، قرائت،  
اجازه، مناوله، مکاتبه، اعلام، وصیت، وجاده، که در این میان،  
اجازه - پس از املا و قرائت - از اهمیتی ویژه برخوردار است،  
و به همین دلیل بوده است که دانشمندان مذاهب اسلامی، در  
ییش از دوازده قرن، از این سیره پسندیده به خوبی محافظت  
کرده‌اند.

اجازه نقل حدیث - که استاد (مجیز) به شاگرد (مجاز) اعطای

۸. ثبت الایات فی سلسلة الرواۃ. سید عبدالحسین شرف الدین (م ۱۳۷۷ ق). اجازتی است که وی به دیگران اعطای کرد.

۹. الاسناد المصفی الى آلبیت المصطفی. شیخ آقابزرگ تهرانی (م ۱۳۸۹ ق). اجازتی است که وی به صدھا عالم شیعی اعطای کرده است.

۱۰. الطریق و المحجة لثمرة المهجّة. سید شهاب الدین مرعشی نجفی (م ۱۴۱۱ ق). اجازه‌ای است که وی به فرزندش آفای سید محمود مرعشی در سال ۱۳۹۵ ق داده است.

مرحوم آیت الله العظمی مرعشی نجفی (۱۳۱۵ - ۱۴۱۱ ق) در نیم قرن اخیر به کوششی تحسین برانگیز برای کسب اجازات متعدد از علمای مذاهب اسلامی دست یازیدند، که نتیجه این تلاش، اخذ و گردآوری بیش از چهار صد اجازه از علماء و فقهاء امامیه، زیدیه، اسماعیلیه و مذاهب مختلف اسلامی است. (۱۶۴ اجازه کتبی و بیش از ۲۵۰ اجازه شفاهی، که ۳۲۷ اجازه از علمای شیعه، ۱۵۰ اجازه از علمای سنّی، هفده اجازه از علماء زیدی و دو اجازه از علماء اسماعیلی است).

آیت الله العظمی مرعشی نجفی را، به حق، باید «سید مشایخ الاجازة» نامید. هیچ کس در اخذ و اعطای اجازه نقل حدیث به پایه وی نمی‌رسد، چراکه از نظر کثرت طرق و جمع اسانید و اهتمام در احیا و نشر حدیث، همچون خورشیدی فروزان در میان علماء مسلمان است.

وی علاوه بر اجازات مفصل و گسترده، مائد الدوحة القاطمیه، غنیة المستجيز، الدر الفرید، به تأییف اجازات دیگری دست زد که برخی از آنها عبارت‌انداز:

۱. الثبت الکافی؛ ۲. الطریق و الاسانید الی مرویات اهل‌البیت (ع)؛ ۳. زبدۃ الاسانید؛ ۴. الاجازة الکبیرة.

در زمرة کسانی که ازوی اجازه نقل حدیث گرفته‌اند، نام این افراد به چشم می‌خورد:

شیخ آقابزرگ تهرانی، سید محمدصادق بحرالعلوم، میرزا علی علیاری تبریزی، شیخ عطاء الله اشرفی اصفهانی، سید محمدعلی قاضی طباطبائی، سید مصطفی صفائی خوانساری، و از معاصران: محمد تقی بهجت، سید علی خامنه‌ای، جعفر

می‌کند - در حقیقت گواهی است بر شایستگی شاگرد در شناخت حدیث و خبرویت وی در این فن و اجازاتی است در ممارست مجاز با علم حدیث. نخستین اجازه شفاهی که سراج داریم، اجازه امام صادق (ع) به ابان بن تغلب در نقل حدیث و فتواست؛<sup>۱</sup> و اولین اجازه کتبی نیز اجازه شیخ عبدالسلام بن حسین بصری به احمد بن عبدالله وراق است.<sup>۲</sup>

اجازات حدیثی، به وسیله کتابها و در گستره حلقات تدریس، منتشر گردیده، و دامنه آن از قرون گذشته، تا زمان ما گسترده شده است. این اجازات، غالباً در برگیرنده معرفت طبقات، اخبار علماء و دانشمندان و زندگی علمی و آراء و نظرات ایشان بوده، و منبع معتبر و اصیل شناخت ابعاد زندگانی آنان است.

این اجازات - که گاه بسیار مفصل و گاه مختصر بوده - در طول زمان در کتابهای متعددی گردآوری شده است؛ از جمله: جلد ۲۵ بحار الانوار (جلد ۱۰۴ - ۱۰۷ چاپ جدید)، مستدرک البحار میرزا محمد تهرانی، ریاض الابرار سید محمدعلی روضاتی. برخی از اجازات کبیر - که در طول زمان مورد مراجعه و استفاده بسیار قرار گرفته است - عبارت‌انداز:

۱. اجازة علامۃ خلی (م ۷۲۶ ق) برای بنی زهره.

۲. الاجازة الکبیرة. سید عبدالله بن سید نور الدین بن سید نعمت الله جزایری، که به چهار تن از علماء هویزه در ۱۱۶۸ ق اعطای کرد.

۳. لؤلؤة البحرين فی الاجازة لقرتی العین. شیخ یوسف بحرانی (م ۱۱۸۶ ق)، که به دو پسر برادرش در ۱۱۸۲ ق اعطای کرد.

۴. مناقب الفضلاء فی ریاض العلماء. امیر محمدحسین خاتون‌آبادی (م ۱۱۵۱ ق).

۵. الروضة البهیة فی الطریق الشفیعیة. سید شفیع جاپلی (م ۱۲۸۰ ق)، که مرحوم مؤلف در ۱۲۷۸ ق به فرزندانش داده است.

۶. بغية الوعاة فی طبقات مشایخ الاجازات. سید حسن صدر کاظمی (م ۱۳۵۴ ق) که مؤلف بزرگوار در ۱۳۲۶ ق به علامه سید محمد مرتضی جونفوری داده است.

۷. ذخیرة المعاد فی الاجازة لا فلاذ الاکباد. شیخ محمد باقر بیرجندي (م ۱۳۵۲ ق).

۱. رجال نجاشی، ج ۱، ص ۷۸.

۲. همان، ص ۲۲۳.

جعفر بحرالعلوم و اجازة میرزا فضل اللہ زنجانی.

۵. در این کتاب، برخی از علماء به نام غیر معروف شان نیز مذکور نند؛ مانند حاج آقا حسین طباطبایی قمی (میرسراجی)، سید محمد علی حسینی تفرشی (میرسپاسی) و میرزا نائینی (منوچهری).

۶. مرجع فقید شیعه، از برخی از علماء اجازات متعدد روایی، اجتهد و امور حسیه دریافت داشته است که همه آنها در کنار هم ذکر شده است؛ مانند حاج شیخ عبدالکریم حائری (سه اجازه)، سید حسن صدر (چهار اجازه)، آقا ضیاء الدین عراقی (چهار اجازه)، میرزا آقا اصطهباناتی (چهار اجازه)، سید فخر الدین امامت کاشانی (دو اجازه) و سید ابراهیم راوی بغدادی (سه اجازه).

دومین جلد این کتاب که به خامه حجت الاسلام و المسلمين، دکتر سید محمود مرعشی نجفی نگاشته شده، دربرگیرنده شرح احوال و زندگانی بزرگانی است که نام شریف آنان در نخستین جلد کتاب آمده است. این نوشتار آکنده از فواید گوناگون تاریخی، رجالی، کتابشناسی، اخلاقی و نسب شناسی است و مرجعی موثق در نگارش تراجم دانشمندان به شمار می‌رود. شرح احوال، همه با استفاده از دهها کتاب- و در صورت نبودن منبع، با استناد به گفتار و نوشتار اولاد و احفاد و علمای شهرها - به رشته تحریر درآمده، و حقاً مجموعه‌ای گرانبهای فراهم آمده است.

در این کتاب، به زندگی ۱۴۰ تن از علماء شیعه، پانزده نفر از علمای زیدیه و هشت نفر از دانشمندان اهل سنت پرداخته شده، و اطلاعات برخی از تراجم احوال به خط آیت اللہ مرعشی، و بسیاری دیگر هم به خط صاحب ترجمه است؛ مانند شیخ محمد باقر بیرجندي، سید عبداللہ بلادی بوشهری، سید ابوالقاسم دهکردی، سید راحت حسین لکهنوی، شیخ محمد رضا ابوالمسجد اصفهانی، سید محمد مهدی موسوی اصفهانی، شیخ ابو عبدالله زنجانی، میرزا عنایت اللہ اخباری، سید محمد علم الهدی نقوی، شیخ مرتضی چهره قانی تبریزی، حاج میرزا حسن حائری و سید عبداللہ برهان سبزواری.

سبحانی، ناصر مکارم شیرازی، لطف اللہ صافی، سید مرتضی عسکری، محمد فاضل لنکرانی، سید رضی شیرازی، شیخ عبداللہ نظری مازندرانی، سید مهدی یثربی کاشانی، شیخ جعفر صبوری قمی، سید مهدی لاجوردی و ... .

المسلسلات فی الاجازات دربرگیرندة اجازات کتبی آن فقیه فقید از علمای اسلامی، و اغلب به خط خود ایشان است. درنگ در صفحات این مجموعه، خواننده را به باغی دلگشاو آکنده از گلهای خوشبوی علم و معرفت فرامی خواند. مطالب گوناگون رجالی، تاریخی، کتابشناسی و نسب شناسی، از جمله فواید این اجازات است.

۱. در نخستین مجلد این کتاب، تعداد ۱۶۴ اجازه گردآوری شده که برخی از آنها بسیار مفصل و شامل فواید گوناگون رجالی، تاریخی و کتابشناسی است؛ مانند اجازة شیخ محمد باقر بیرجندي، اجازة میرزا حسن علیاری، اجازة سید قاسم بن ابراهیم علوی حسنه زیدی، اجازة سید علوی حضرمی حداد، اجازة شیخ عبدالحفیظ فاسی، اجازة قاضی احمد سیاغی یمانی و اجازة سید اسماعیل و سید محمد زیدی یمانی.

۲. اکثر اجازات به خط مجیزان محترم است، اما برخی از آنها نسخه چاپی اجازات بوده که به نام آیت اللہ مرعشی مصدر گردیده است؛ مانند اجازة علامه سید عبدالحسین شرف الدین، اجازة آیت اللہ شیخ عبداللہ ماقانی، اجازة شیخ محمد حسن محمد المشاط المکی، اجازة شیخ عبدالحفیظ فاسی و اجازة سید ابراهیم راوی بغدادی.

۳. برخی از اجازات این مجموعه مدبّح است؛ یعنی هر یک از مجیزان و مجاز (استاد و شاگرد) به دیگری اجازة حدیث داده است؛ مانند علامه شیخ آقابزرگ تهرانی، علامه سید محمد صادق بحرالعلوم، حاج شیخ محمد حسین آیتی بیرجندي، حاج میرزا علی غروی علیاری و حاج سید محمد علی موحد ابطحی اصفهانی.

۴. برخی از اجازات این مجموعه به خطی بسیار خوش نگاشته شده است؛ مانند اجازة شیخ محمد حرز الدین، اجازة میرزا محمد تهرانی، اجازة شیخ ابوالهدی کلباسی، اجازة سید