

۱۸۱۲۲
بیتال

فہرست مخطوطات مکتبہ المعهد الموریتانی لبحث العلمی

(قسم الفقہ والأصول)

إعداد: أحمد ولد محمد يحيى

بہ سعی و اہتمام: سید علی موجدانی

کتابخانہ بزرگ حضرت آیت ا... مرعشی نجفی (رہ)

مکتبه المعهد الموريتاني لبحث العلمی

فهرست مخطوطات مکتبه المعهد الموريتاني لبحث العلمی (قسم الفقه والاصول) / اعداد احمد ولد محمد يحيى؛
باهتمام سيد على الموجاني. قم: مکتبه سماحة آيت الله العظمى المرعشى النجفى (ره) الكبرى. الخزانة العالمية
للمخطوطات الاسلامية، ۱۴۳۲ق. = ۲۰۱۱م. = ۱۳۸۹.

۱۹۶ص.

۴۰۰۰۰ريال

ISBN 978 - 600 - 161 - 008 - 0

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. نسخه های خطی_ موريتاني_ نواکيشوت_ فهرستها. ۲. نسخه های خطی عربی_ موريتاني_ نواکيشوت_ فهرستها.
۳. اصول فقه_ نسخه های خطی_ فهرستها. ۴. فقه_ نسخه های خطی_ فهرستها. ۵. کتابخانه مؤسسه پژوهش های
علمی موريتاني_ فهرستها. الف. يحيى، احمد ولد محمد گردآورنده. ب. مرجانی، علی، ۱۳۴۸_
گردآورنده. ج. کتابخانه بزرگ حضرت آيت الله العظمى مرعشى نجفى (ره). گنجینه جهانی مخطوطات اسلامى.
د. عنوان.

۰۱۱/۳۱

۹ ف ۶۶۲۱/م۶۸ Z

۱۳۸۹



فهرست نسخه های خطی مؤسسه تحقیقات علمى موريتاني _ نواکيشوت
بخش اول: فقه و اصول

پژوهش: احمد ولد محمد يحيى

زيو نظر: سيد على موجاني

ناشر: کتابخانه بزرگ حضرت آيت الله العظمى مرعشى نجفى (ره)

_ گنجینه جهانی مخطوطات اسلامى_ قم _ ايران

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

لينتوگرافى: نيزموش _ قم

چاپ: ستاره _ قم

نوبت چاپ _ اول: ۱۳۸۹هـ / ش ۱۴۳۲هـ / ق ۲۰۱۱م

صفحه آرایی: ابوالفضل اسدى

ناظر چاپ: على حاجى باقريان

بهاء: ۴۰۰۰۰ريال

ISBN: 978-600-161-008-0

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۱-۰۰۸-۰

AYATOLLAH MAR'ASHI NAJAFI ST., Qom 37157, I.R.IRAN

TEL: + 98 251 7741970-78; FAX: + 98 251 7743637

[http:// www.marashilibrary.com](http://www.marashilibrary.com)

[http:// www.marashilibrary.net](http://www.marashilibrary.net)

[http:// www.marashilibrary.org](http://www.marashilibrary.org)

E_mail: info@marashilibrary.org

۴۷۱۰۴

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشگفتار

مورخان قرن اخیر موریتانیایی خود را مردمی میان «سودان» و «بیضان» می‌شمارند^۱ و معتقدند که مراد از بیضان هر آن چیزی است که در خارج از منطقه عمومی صحرای آفریقا واقع شده است که از نظر آنها خود منطقه صحرای بزرگ در جغرافیای قدیم متشکل از دو ناحیه سودان شرقی و سودان غربی^۲ است. فلذا از همین رو است که در تحقیقات خود معتقدند، حیات تاریخی موریتانی تا قبل از اسلام و از عصر تشکیل امپراطوری غنا^۳ - و یا غانا - در قرن نخست میلادی آغاز شده است.

با ظهور اسلام و حضور اعراب مسلمان تحت امر عقبه بن نافع در شمال آفریقا، اسلام به موریتانی نیز وارد شد. به روایتی حبیب بن ابی عبیده بن عقبه بن نافع در سال ۱۱۶ ق / ۷۳۴ م شهر شنقیط واقع در شمال شرقی موریتانی کنونی را فتح نمود و با حفر مجموعه ای از چاه های

۱. در این زمینه نگاه کنید به مختار ولد گاگیه، مجمل تاریخ الموریتانیین، نواکیشوط ۲۰۱۰، صص ۱۵ - ۲۰.

۲. با ورود استعمار فرانسه سودان غربی را سودان فرانسه نیز نامیده اند. اما برای مطالعه درباب احوال تاریخی سودان غربی می‌توانید ر.ک به تاریخ سودان اثر سعدی، موجود در موسسه احمد بابا تنبکتی واقع در تمبوکتو و نیز: Humphrey FISHER, Encyclopedie Generale de L'ISLAM, Combridge ۱۹۷۰, pp. ۲۶۹ - ۳۳۲.

۳. دز خصوص چگونگی شکل گیری امپراطوری غانا برخی معتقدند که آنها سفید پوستانی بودند که از شما به میان قبایل سونکی و سنهاجی آمده و بنای این دولت بر پهنه ای گسترده در منطقه جنوب صحرای بزرگ را بنیاد نهادند. در این زمینه نیز ر.ک به:

Dierk Lange (۲۰۰۴). *Ancient kingdoms of West Africa: African-centred and Canaanite-Israelite perspectives ; a collection of published and unpublished studies in English and French*. J.H.R?ll Verlag & Mahmud al-Kati, *Tarikh al-Fettash*, mod. ed. and French tr. Octave Houdas and Maurice Delafosse, (Paris, ۱۹۱۳, reprinted Paris, ۱۹۶۴).

آب مسیر توسعه و شهر نشینی در این صفحات را هموار ساخت. شنقیط کنونی در ولایت آدرار با مرکزیت آطار در پیوستگی به مرز الجزایر کنونی و استان آدرار الجزایر یا اقلیم تاریخی توات واقع شده است. توات^۱ در سده های میانی تاریخ اسلام تا عهد تحت الحمایگی استعمار فرانسه در قرن ۱۹ میلادی با مرکزیت خود در جنوب غربی الجزایر و منتهی الیه صحرای بزرگ، نقطه گذر مکمل تمبوکتو برای اهل علم و اندیشه ای بود که با مرور زمان شنقیط و سایر صفحات موریتانی چون ولاته، تشیت، تجکجه، وادان و نوایشوت را در نوردیدند و با حضور و سکناى خویش مجموعه ای متنوع از علوم و منابع اسلامی را در میان سطور نسخه های خطی برای شناخت حیات تاریخی و فرهنگی این مناطق طی عصر اسلامی برجای نهاده اند.

سکنه کنونی موریتانی مجموعه از اعراب و بربرهایی با اقلیتهای نژادی متنوع هستند، که همگی به دین اسلام گرویده و در سنن مذهبی خود یا عموماً به مذهب امام مالک اعتقاد داشته، و یا به برخی از طریقه‌های اهل تصوف که ریشه آنها به قرون نخستین اسلامی باز می‌گردد، توجه و تمایل دارند.

موریتانی پس از یک دوره طولانی از حملات دولت مرابطون مراکش^۲ و سپس با ورود قبایل بنی معقل و بنو حسان تحت حاکمیت امپراطوری سانغای - و یا سونغای - قرار گرفت^۳.

۱. برای اطلاع از تاریخ توات ر. ک به محمد الطیب بن الحاج عبدالرحیم مشهور به ابن بابا حیده، القول البسیط فی اخبار تمنطیط، نسخه خطی ۶۳۱۹ کتابخانه ملی پاریس و نیز فرج محمود فرج، اقلیم توات خلال القرنین الثامن عشر و التاسع عشر المیلادیین، دیوان المطبوعات الجامعه ۲۰۰۷.

۲. دولت مرابطون مراکش در پی دعوت یحیی بن ابراهیم یکی از امرای طوایف صنهاجه صحرای بزرگ آفریقا به پذیرش امامت و فقهت عبدالله بن یس از خاندان مرابطین شهر نفیس مراکش حیات معنوی یافت و سپس با قیام و ضرب سکه توسط ابوبکر بن عمر (متوفی ۴۸۰ ق) حکومت آنها شکل گرفت. یوسف بن تاشین پسر عم ابوبکر در تاریخ ۴۵۲ ق قدرت را به دست گرفت و بنای شهر مراکش کنونی را به عنوان مقر حاکمیت دولت مرابطین نهاد.

۳. این دولت با مرکزیت شهر گائو در جمهوری کنونی مالی شکل گرفت. درباره این دولت نگاه کنید به:

مهاجرت قبایل عرب به موریتانی کنونی و شکل گیری حوزه های فکری و علمی این منطقه را برخی به تشویق خلیفه فاطمی المستنصر بالله ابو تمیم معد (حکومت ۴۲۷ - ۴۸۷ ق) دانسته اند.^۱ حوزه علمی و دینی شهر وادان کنونی در جوار شنقیط توسط جماعتی از فقها در سال ۵۳۶ ق پایه گذاری گردید^۲ و ظاهراً در همین ایام شریف عبدالمومن - در قرن ۶ ق - بنیان تیشیت را نهاد.^۳ پس از آن با اندک زمانی ولاته نیز نشو و نمای علمی خود را آغاز نموده است.^۴ به این ترتیب مهاجرین از بنی معقل که از قبایل عرب جعافره بودند و نسب خود را به جعفر بن ابیطالب (ع) ملقب به جعفر طیار می رساندند، در این سرزمین استقرار یافتند. با اسکان آل الطالبیین در موریتانی کنونی و سپس شکل گیری بنوحسان که از احفاد بنی معقل بودند بر بلاد شنقیط در سال ۱۰۰۰ق / ۱۵۹۱ م فضای فکری - دینی این منطقه پیوستگی بیشتری را با هویت اسلامی متأثر از عترت نبوی (ص) گرفت، چرا که ایشان از طریق ازدواج دخت حضرت زهرا(س) با فرزند عم خود، عبدالله به نوعی با اهل بیت رسول الله(ص) نیز بستگی می یافتند.^۵ شاید از این رو است که اینک شرایطی فراهم شده که توجه به میراث علویان و تاثیر عمیق مناقب علی بن ابیطالب (ع) بر ذهن و اندیشه اهالی شنقیط کنونی نیز سایه ای سنگین اندازد.^۶

۱. ازید بیه بن محمد محمود، الزوایا فی بلاد شنقیط فی مواجهه الاستعمار الفرنسی، نوآکیشوط ۱۴۲۷ق، ص ۱۰۰.

۲. پیشین، ص ۱۰۳.

۳. خلیل النحوی، بلاد شنقیط المناره و الرباط، تونس ۱۹۸۷، ص ۷۱.

۴. ابن بطوطه، تحفه الانظار من غرائب الامصار و عجائب الاسفار، دارالتراث ۱۳۸۸ ق، صص ۶۶۰ - ۶۶۱.

۵. پیوستگی نسبی ایشان از طریق زوجیت حضرت زینب کبری به این ترتیب بود که حسان بن مختار بن محمد بن عقیل بن معقل بن موسی بن جعفر بن ابراهیم بن محمد جواد بن علی الزینبی بن عبدالله بن جعفر بن ابیطالب (ع).

۶. ر. ک به سیدی محمد حبیب الله شنقیطی، کفایه الطالب لمناقب علی بن ابیطالب، دار یوسف بن تاشفین و مکتبه الامام مالک ۱۴۲۶ق.

در حقیقت همین اولاد بنو حسان بودند که اساس ولایت آدرار را در مثلث مرزی کنونی سه کشور الجزائر، مالی و موریتانی پی افکندند.^۱ امارت بنو حسان سپس دامنه قلمرو خود را تا منطقه جنوب مراکش کنونی وسعت داد و در اواخر عهد دولت موحدون^۲ با ایشان در مناطق کوهستانی جنوب مغرب نیز همسایه گشت. البته بعدها با استیلای دولت بنی مرین^۳ در فاس میان آنها نبردهایی نیز روی داد.^۴

تاریخ موریتانی را در فاصله این ایام تا اواخر قرن ۱۵ میلادی / یازدهم قمری، که پدیده ای دیگر در جغرافیای موریتانی نمود یافت، را باید عهد امارت ها و خاندان ها برشمرد، که خود بحث مبسوط و جامعی را نیاز دارد. اما آنچه این مقطع را نسبت به گذشته خود متمایز ساخته حضور گروه جدیدی از مهاجرین است که منشاء آنها از قلمرو اراضی اروپا بود. ابتدا پرتغالیها در سواحل این کشور حاضر شدند و بعد بترتیب هلندی ها^۵ و فرانسویان که این آخری حضوری دراز مدت تری نسبت به هم نژادان خود داشت.^۶

۱. ر. ک به سیدی احمد بن احمد سالم، تاریخ اهل الشیخ ماء العینین و منطقه آدرارف بی جا ۱۴۲۵ق، صص ۱۱ - ۱۲.
۲. دولت موحدون توسط عبدالله بن تومرت در سال ۵۱۵ ق پی افکنده شد و تا ۶۶۸ ق دوام یافت. ابن تومرت و احفاد وی در کلام باوری عمیق به اندیشه اشاعره داشتند.
۳. دولت بنی مرین در فاصله سالهای ۵۱۱ - ۸۷۵ ق / ۱۱۱۷ - ۱۴۷۰ م بر مناطق کوهستانی و مرتفع مغرب اسلامی مستولی بودند. آنها علیرغم نبردهای متعدد با موحدون تنها در سال ۶۶۸ ق / ۱۲۶۹ م بود که با انقراض دولت موحدون توانستند بر مراکش استیلا یابند.
۴. برای اطلاعات افزونتر بنگرید به مختار ولد گایه، صص ۷۰ - ۸۱.
۱. Andre DELCOURT, Espace Mauritanien, La Collection des Journeaux debordee, MARINE ۴ JJ ۱۹۷۵, P ۴۴.
۵. برای اطلاع از احوال دوران استعمار فرانسه ر. ک به ازید بیه بن محمد محمود، الزوایا فی بلاد شنقیط فی مواجهه الاستعمار الفرنسی، نوآکیشوط ۱۴۲۷ق.

کشور جمهوری اسلامی موریتانی کنونی در سال ۱۳۲۱ ق / ۱۹۰۳ م به تحت حمایتی فرانسه درآمد. اندکی بعد سرزمین موریتانی در سال ۱۳۳۹ ق / ۱۹۲۰ م در جمله مستعمرات آن کشور اروپایی قرار گرفت. از آن تاریخ تا ۲۸ نوامبر ۱۹۶۰ م که این کشور استقلال و حیاتی دوباره پیدا کرد نیز تحولات و انقلاباتی بروز یافته است.^۱



اهتمام به تهیه و انتشار فهراس نسخه های خطی موجود در موریتانی با عنایت به اهمیت پرتو افکنی بر حیات عهد اسلامی مغرب اسلامی، به ویژه در حوضه گسترده صحرای بزرگ آفریقا، تلاشی است که با نظر همکار محترم و معاون کنونی امور آفریقایی وزارت امور خارجه جناب آقای دکتر هادی سلیمانپور و جمعی از همکارانشان چون آقایان حمید بیات مدیرکل محترم شمال و غرب آفریقا، حمید معیر کارشناس ارشد این حوزه و محمد سلیمانی رئیس اداره دوم غرب آفریقا آغاز شده است.

در این مسیر کوشش برآن است تمهیدی اندیشیده شود که با شناخت عناوین و موضوعات میراث کهن بازمانده در این خطه، امکانی مهم برای آغاز تحقیقات جامع در تثبیت هویت تاریخی مردمان این مناطق فراهم گردد. سرزمینی که هم به جهت حضور خاندان های علوی، شرفا و نقبای خاندان پیامبر عظیم الشان اسلام(ص) می تواند پیوستگی تأمی را با حوزه اندیشه شیعی برقرار سازد.

افزون بر این نکته باید به تاثیر عمیق جریانات اهل تصوف اسلامی که در پی مهاجرت خیل گسترده ای از پژوهندگان، صوفیان و عرفای ایرانی در قرون دوم تا پنجم هجری قمری به

۱. برای اطلاع از تاریخ معاصر موریتانی بنگرید به سید عمر ولد شیخنا، موریتانیا المعاصره، درالفکر نوکیشوط بی تا.

شمال آفریقا ایجاد شد. نیز دقت داشت. بزرگانی چون عبدالله بن فرخ فارسی^۱، ابوالهیثم اللؤلؤی خالد بن یزید فارسی^۲، احمد بن یحیی بن مهران^۳، ابو علی منصوری سیرافی^۴، ابن زبهداد سیرافی^۵، ابو علی رودباری^۶، شیخ الشیوخ اصفهانی^۷ و که در پی کسب علم و یا به اقتضای دعوت سکنه و بزرگان به سوی آفریقا مهاجرت نمودند.

ناسپاسی خواهد بود چنانچه در این مقال از بزرگواری کریمانه جناب آقای دکتر مهدی مصطفوی ریاست وقت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و معاون فرهنگی ایشان جناب آقای محسن پاک آئین یاد نشود که در بدو این سفر با دستگیری خود این امکان را میسر ساختند تا امکان نخستین، برای تهیه فهارس و ارتباط کاری با محققان و پژوهندگان محلی از ناحیه نگارنده ممکن گردد، از این رو بر خود لازم می شمارم از آن مراحم کریمانه ایشان ابراز قدردانی شود.

در کنار نامبردگان در فوق، باید از برادری بزرگوار و اندیشمند که همچون گذشته، خالصانه و علیرغم تضییقات پیش آمده در تامین اعتبارات جاری کتابخانه خود، پذیرفتند

۱. در خصوص احوال وی بنگرید به ابی العرب محمد بن احمد بن تمیم التمیمی، کتاب طبقات علماء افریقیه، تحقیق محمد بن ابی شنب، دیوان المطبوعات الجامعیه ۲۰۰۶، صص ۳۴ - ۳۷.

۲. پیشین، ص ۷۶.

۳. ایضا، ص ۱۳۱.

۴. بندر تاریخی شیراف یا سیراف در ساحل شمالی و بر کناره خلیج فارس واقع است.

۵. فقیه و متکلم معتزلی، درباره وی بنگرید به تقی الدین المقریزی، المقفی الکبیر، تحقیق محمد الیعلوی، دارالفرب الاسلامی ۱۴۲۷، ج ۱، ص ۲۳۴.

۶. از مشایخ اهل تصوف، دراره او رک به پیشین، همانجا، صص ۳۸۲ - ۳۸۳.

۷. محمد بن علی بن ابی نصر جمال الدین ابو عبدالله اصفهانی مدرس مدرسه شریفه در قاهره، در این زمینه بنگرید پیشین، ج ۶، ص ۱۹۶.

هزینه‌های انتشار این فهرست را عهده دار شده و امکان انتشار آن را در مجموعه منابع خود فراهم سازند نیز سپاسگزاری شود، لذا بدینوسیله بر خویش فرض می‌دارم از حجه الاسلام و المسلمین جناب آقای دکتر سید محمود مرعشی ریاست و متولی محترم کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله مرعشی نجفی نیز به نیکی یاد نمایم.

علاوه بر استاد احمد ولد محمد یحیی که کار تهیه و تدوین این مجلد نخست را عهده دار بودند، دوستان دیگری چون محمد ولد التار از مرکز مطالعات علمی موریتانی در نواکیشوت نیز در این زمینه با اینجانب همراهی نمودند که آرزوی سلامتی و موفقیت ایشان را نیز خواستارم. در پایان همچنین از خانم عاطفه زندی از محققان دایره المعارف بزرگ اسلامی که در بازخوانی نمونه‌های ثانویه این متن نگارنده را یاری دادند نیز تشکر می‌نمایم.

سید علی موجانی

تهران - پارک اتابک

خزان یکهزار و سیصد و هشتاد و نه

قد انتشر فقه المذهب المالكي في ربوع هذه الصحراء و اشتغل جل علمائها بالمتون الفقهية كنصوص تعليمية مبيّنة لأحكام شرعية فرعية مستنبطة من الأدلة تعاقب على تحريرها و تحقيقها نخبه من العلماء و المحدثين.

و واضح من تكرار بعض المتون المالكية و تعدد شروحيها أنها من إنتاج «المحاظر» التي انتشر فيها الفقه المالكي و على الخصوص

* رسالة ابن أبي زيد القيرواني و شروحيها

* مختصر الشيخ خليل و شروحه

* نظم المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

و من إنتاج القرون الأربعة الأخيرة مدونة الفتاوى الفقهية التي تعبر عن نوع و نمط الحياة

الثقافية و الاقتصادية و الاجتماعية في هذه البلاد الصحراوية التي تتجدد فيها الأحكام انطلاقا من الضرورة و العرف.

يقول الشيخ محمد المامي: (... و ما الجأني إلى جذع نخلة هذا العلم الغريب «الاجتهاد» إلا مخاض ضرورات أهل البادية و عوائدهم...)

١٤ * فهرست مخطوطات مكتبه العهد الموريتانى لبحث العلمى

و تنقسم هذه

الفتاوى إلى:

* فتاوى عامة

* فتاوى البادية

* فتاوى الرعاة

* فتاوى تتعلق بمستجدات العصر و تبدأ من تاريخ دخول الإستعمار الفرنسى إلى هذه البلاد سنة ١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م و تتعلق هذه الفتاوى بأحكام:

* مهادنة النصارى و الهجرة عنهم

* الشاى و التبغ

* تعليم اللغات الأجنبية و تعليم الصغار فى المدارس النظامية

* الإستماع للإذاعة و الفرط بها

* أحكام الصلاة فى الطائرة و زكاة الورق

* معاملة البنوك و إدخال الدم للمريض

و يمثل هذا الفهرس نموذجاً للمكتبة الفقهية الموريتانية المتنوعة، فقد جمعت هذه المكتبة خلال

ثلاثين سنة من أكثر من سبعين مكتبة خصوصية تضم:

١- أمهات و مختصرات و شروح و أنظمة فى المذهب المالكى

٢- كتب فى أصول الفقه لمؤلفين شافعيين و شروح لعلماء موريتانيين و غيرهم مثل:

* جمع الجوامع - لعبد الوهاب السبكى الشافعى ت ٧٧١ هـ

* تفتيح الفصول فى علم الأصول أحمد بن إدريس القرافى ت ٦٨٣ هـ

* ورقات إمام الحرمين للجوينى.

٣- كتب فى فقه المذاهب الأخرى: الحنفية و الحنبلية أهمها:

* مسائل ابن حازم - محمد بن القاضى أبى يعلى الفراء الحنبلى ت ٥٢٧ هـ

* الجوهرة - أحمد بن محمد القدورى الحنفى ت ٤٢٨ هـ

* الطرق الحكيمية فى السياسة الشرعية - محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى

٤- كتب فتاوى فقهية متنوعة

٥- مخطوطات بخطوط مؤلفيها

٦- مخطوطات نادرة و قديمة غالبيتها لم تنشر بعد نذكر منها:

* جامع ابن يونس - محمد بن عبدالله بن يونس ت ٤٥١ هـ

* التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب

* الحدود فى التعاريف الفقهية - محمد بن عرفه

* تهذيب المدونة للبرادعى ت ٤٢٠ هـ

* التلقين عبدالوهاب بن على التغلبى ت ٤٢٠ هـ

٧- أقدم المخطوطات المؤرخ استنساخها:

* كتاب إرشاد المتعلم و تنبيه المعلم فى شرح فرائض مختصر خليل - مؤلف مجهول

تاريخ النسخ: بخط المؤلف سنة ٨٠٨ هـ

* تحرير المقالة فى شرح الرسالة للقلشانى

* تاريخ النسخ: ٩٩٣ هـ بخط أحمد بن إبراهيم

* - طريقة العمل فى هذه الفهرسة

لقد انتهجنا فى إخراج هذا الفهرس ادق الطرق المتبعة للتنظيم الفهارس مع بذل الجهد فى تحقيق عنوان الكتاب و توحيد العنونة و أسماء المؤلفين الذين يشتهون فى الأسماء و الألقاب مما يسبب اغلاطاً لاتنحصر على الفهارس فقط و إنما تلحق بتحقيق الكتب و نشرها، فينشر الكتاب باسم غير مؤلفه و قد وقع كثير من ذلك بسبب أخطاء المفهرسين.

١٦ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

كما قمنا إضافة إلى ذلك بما يلي:

* ترتيب الفهرس المشتمل على ١١٦٤ عنواناً بتسلسل أرقام حفظ المخطوطات في المكتبة

* توحيد أسماء المؤلفين و عناوين الكتب التي وردت في الفهرس بصيغ مختلفة

* تحقيق أسماء المؤلفين و العناوين من المصادر و المراجع المعتمدة

* ضبط سنة وفاة المؤلفين بالتاريخ الهجرى و الميلادى

* اثبات رقم حفظ المخطوط في المكتبة

* و قد ألحقنا بهذا الفهرس: فهرس عناوين الكتب، و فهرس أسماء المؤلفين بترتيب حروف الهجاء

جامع الفهرسة: مفتش التراث بالمعهد

مسؤول قسم المخطوطات

أحمد بن محمد يحيى

فہارس

١٩ الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

المؤلف: عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت
٩١١ هـ / ١٥٠٥ م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٨، ق ١٠×١٧، كتابة منظمسة في الورقات
الأولى ناقصة الآخر

٣٨ العبرى في نظم سهو الأخرى

المؤلف: محمد بن أب بن عثمان المزمري التواقي
ت ١١٦٠ هـ ١٧٤٧ م، الناسخ: أحمد بن
المختار بن العتيق، تاريخ النسخ: ١١٢٨ هـ
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠ ق
١١×١٧، تام ورق قديم على الصفحة الأخيرة
قصيدة لمحمد اليدالي

٣٩ المرشد المعين على الضروري من علوم

الدين
المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن علي
الانصارى ت ١٠٤٠هـ / ١٦٣١ م، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نظم، الصفحات: ٢٤، ق ١٧×١١، نسخة ضائعة

منخورة و بها بلل

٤١ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٨، ق
١٨×١١، نبذة قليلة من شرح رسالة ابن أبي

زيد

٤٢ ترجيح السدل على القبض

المؤلف: سيد أحمد بن اسم ت ١٣٩٢ هـ /
١٩٧٢ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٤، ق
٢١×١٣، تام بخط رديء

٤٣ ايضاح المسالك إلى قواعد الامام مالك

المؤلف: أحمد بن يحيى الونشريسي ٩١٤ هـ /
١٥٠٨ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦، ق

٢٠ * فهرست مخطوطات مكتبه المعهد الموريتاني لبحث العلمى

٢١×١٦، ناقصة الأول فى نهاية المخطوط
٧٦، ق ١٧×٢٠، شرح خطبة مختصر خليل
تقارظ فقط

٤٨ الأجابة المباركة

المؤلف: الشيخ سيدى بن المختار بن الهيب ت
١٢٨٤ هـ / ١٨٦٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:
٦، ق ١٧×٢١، نسخة جيدة كاملة

٤٩ كتاب فى الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٥٤، ق
٢٠×١٤، ناقصة الطرفين بها بلل خفيف

٥٠ تحفة الحكام فى نكت العقود والأحكام

المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطى ت ٨٢٩هـ/
١٣٥٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٤٢، ق
١٦×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٥١ فتاوى فقهية

٤٥ الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع

المؤلف: عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى
٩١١هـ / ١٥٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:
١٠، ق ١٦×٢٢، ناقصة الأول ورق قديم
منخور

٤٦ القوانين الفقهية

المؤلف: محمد بن أحمد بن جزى الكلبى
الغرناطى ت ٧٤١ هـ / ١٣٤٠م، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:
نثر، الصفحات: ٥٨، ق ١٨×٢٣، نسخة عتيقة
ناقصة الآخر ومنظمة

٤٧ نور البصر فى شرح المختصر

المؤلف: سيد أحمد بن عبدالعزيز الهلالى ت
١١٧٥ هـ / ١٧٦١م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٢١

مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٨، ق ١٠×١٦، ناقصة الآخر

٥٥ نقلة في الحوض على العمل بالكتاب و السنة المؤلف: محمد عبدالله بن محمد أسكر ت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٤، ق ١٧×٢٢، ناقصة الطرفين

٥٦ طرة مختصر خليل

المؤلف: عمر الخطاط بن محمد بن عمر بن أويك البرتلي ت ١١٩٦ هـ / ١٧٨١م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢٣، ق ١٨×١٥، نسخة عتيقة ناقصة الآخر

٥٧ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٠، ق ١٥×٢٠، ناقصة الطرفين

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغى ت ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م، الناسخ: أبوه بن محمد بن اعمر بن الفاضل، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق ٢٠×١٥، نسخة عتيقة ضعيفة الورق

٥٢ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٤، ق ١١×١٩، نسخة ناقصة الطرفين ورقاتها الأولى منظمسة

٥٣ تزود الصغار

المؤلف: الشيخ أحمد ميم بن حبيب الله ١٣٤١هـ/١٩٢٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ الخط: سوداني، النوع: نظم، الصفحات: ٢٤، ق ١٦×٢٠، تام واضح الخط

٥٤ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي الإيجيبي ت ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠م، الناسخ:

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن علي
الأنصاري ت ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١م، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٩×١٤، نسخة قديمة
ناقصة الآخر و منطمسة

٦٣ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق
١٧×١١، نبذة ناقصة الطرفين

٦٤ قواعد مذهب الإمام مالك

المؤلف: محمد بن عبدالرحمن بن يوسف
المكناسي، النسخ: محمد المصطفى بن حبيب الله،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٢٤، ق ٢٠×١٥، نسخة كاملة

٦٥ نظمى الفقه

المؤلف: أحمد بن البشير الغلاوي ت ١٢٧٧هـ/
١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:

٥٨ الأخرى

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخرى ت ٩٨٣
هـ / ١٥٧٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٥، ق
٢١×١٧، نسخة قديمة تامة

٥٩ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى ت
١٢٨٢ هـ / ١٨٧٥م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤، ق ٢٢×١٧، على الصفحة الأخيرة استسقاء
لعبدالله بن الشيخ محمد المامى

٦٠ الأخرى

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخرى ت
٩٨٣ هـ / ١٥٧٥م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: سوداني، النوع: نثر، الصفحات:
٢٢، ق ٢١×١٥، ناقصة الآخر ضعيفة الورق

٦١ المرشد المعين على الضرورى من علوم

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٢٣

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ١٧×١٠،
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٨، ق ٢١×١٦، ناقصة الأول
و الوسط

٧٠ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (ابن ناصر
الدرعي) السجل ماسي ت ١٠٨٥هـ / ١٦٧٤م،
الناسخ: محمد محمود بن محمد، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٣٤، ق
١٧×١٧، نسخة عتيقة جيدة

٧١ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: نسخي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٤، ق
٢٠×١٤، نبذة ناقصة الطرفين

٧٢ مفتاح المرتج من ألقاظ نظم المنهج

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، الناسخ:
عبدالودود، تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ الخط:

٦٦ المرشد المعين على الضروري من علوم
الدين

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن علي
الأنصاري ت ١٠٤٠هـ / ١٦٣١م، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٦، ق ١٧×١١، نبذة ناقصة
الطرفين

٦٧ الأخصرى

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخصرى ت
٩٨٣ هـ / ١٥٧٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٨، ق ١٧×١١، نسخة ناقصة الآخر

٦٨ المرشد المعين على الضروري من علوم
الدين

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن علي
الأنصاري ت ١٠٤٠هـ / ١٦٣١م، الناسخ:

٢٤ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٩، ق ١٧×٢٢، المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٤٠، ق
١٦×٢٠، نسخة عتيقة في غاية الضياع

٧٣ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٥، ق
١٦×٢٢، ناقصة الطرفين و منطمة

٧٧ شرح مختصر خليل ج ٣
المؤلف: محمد بن عبدالله الخرشى المالكي ت
١١٠١هـ / ١٦٩٠م، الناسخ: طبعة حجرية،
تاريخ النسخ: ١٢٨٦هـ الخط: حجرى، النوع:
نثر، الصفحات: ٣٤٢، ق ٢٢×٣٢، توجد
هوامش خطية على تجليد الكتاب

٧٤ مفتاح المرتج من ألقاظ نظم المنهج

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضى
الإيجي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٥، ق ١٧×٢١، ناقصة الآخر

٧٩ مبلغ المأمول على قواعد الأصول
المؤلف: المختار بن بون الجكنى ت ١٢٢٠هـ /
١٨٠٥م، الناسخ: محمد بن اعبيد بن أحمدان،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٦٩، ق ١٧×٢١، نسخة عتيقة أكلت
الأرضة حواشيها

٧٥ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضى ت ١٢٤٠هـ /
١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٨٣، ق
١٦×٢١، نسخة عتيقة و منطمة

٨٠ الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع
المؤلف: عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطى ت
٩١١هـ / ١٥٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ

٧٦ شرح الرسالة

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٢٥

٨٤ شرح جمع الجوامع في أصول الفقه و الدين
المؤلف: محمد بن أحمد المحلى الشافعى ت
٨٦٤هـ / ١٤٥٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:
١٦، ق ١٦×٢٠، نبذة ناقصة الطرفين

٨٥ مراقى السعود لمبتغى الرقى و الصعود
المؤلف: سيد عبدالله بن الحاج ابراهيم ت
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:
٢١، ق ١٥×٢١، نسخة ضعيفة الورق ناقصة
الآخر

٨٦ كتاب منار أصول الفتوى و قواعد الإفتاء
بالأقوى

المؤلف: ابراهيم بن ابراهيم بن الحسن اللقاني
ت ١٠٤١هـ / ١٦٣١م، الناسخ: محمد بن محمد
بن اعمر، تاريخ النسخ: ١٢٩هـ / ١١٢٩م،
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٨٧، ق
١٧×٢٣، نسخة جيدة

النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:
٢١٤، ق ١٦×٢٠، نسخة عتيقة ناقصة الآخر

٨١ جمع الجوامع في أصول الفقه و الدين
المؤلف: ابن السبكي عبد الوهاب بن على ت
٧٧١هـ / ١٣٦٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:
٥٤، ق ١٦×٢١، ناقصة الطرفين و منخورة

٨٢ شرح جمع الجوامع في أصول الفقه و الدين
المؤلف: محمد بن أحمد المحلى الشافعى ت
٨٦٤هـ / ١٤٥٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:
١٥٤، ق ١٥×٢٠، ناقصة الأول و الوسط

٨٣ مرتقى الوصول إلى الضرورى من الأصول
المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطى ت ٧٥٧هـ /
١٣٥٦م، الناسخ: أبيه بن محمد بن أعمر، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:
٣٦، ق ١١×١٨، على الصفحة الأخيرة تملك

- ٨٧ مراقى السعود لمبتغى الرقى و الصعود
المؤلف: سيدعبدالله بن الحاج ابراهيم ت
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، الناسخ: محمد بن أحمد بن
عمر، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٢٤، ق ١٨×٢٢، نسخة كاملة
- ١٢٥ مائدة ابن جدعان
المؤلف: عبدالله بن صلاحى ت ١٣٤٦هـ
١٩٢٧م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٠، ق
١٧×٢٢، نسخة كاملة بها بلل طفيف
- ٨٨ نشر البنود على مراقى السعود
المؤلف: سيد عبدالله بن الحاج ابراهيم ت
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، الناسخ: محمد مولود بن
محمد، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٤٤، ق ١٧×٢١، نسخة جيدة
بخط جميل
- ١٢٧ نظم في تعليم القرآن للصبيان
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق
١٩×١٤، ناقصة الطرفين و منطسة على النظم
طرة
- ١٢٨ نقلة في آداب الأكل و الشرب
المؤلف: محمد بن محمد الغزالي ت ٥٠٥/
١١١١م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٨×١٥،
ناقصة الآخر و منطسة
- ٨٩ كتاب شرح جمع جوامع في أصلى الفقه و
الدين
المؤلف: محمد بن أحمد المحلى الشافعى ت
٨٦٤هـ / ١٤٥٩م، الناسخ: محمد بن محنض،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٥٦، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة
جيدة
- ١٢٩ مسائل أبي حازم
المؤلف: محمد بن القاضي أبو على الفراء
الحنبلنى ت ٥٢٧هـ / ١١٣٢م، الناسخ: مجهول،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٢٧

تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٤٠، ق
الصفحات: ٨، ق ١٧×١٠، ناقصة الآخر

١٦٠ نظامالفة الكبير ج ١

المؤلف: محمد فال بن أحمد فال ت
١٣٤٥هـ/١٩٢٦م، الناسخ: عبدالرحمن بن
محمد المصطفى، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٩٨، ق ١١×١٤،
ناقصة الطرفين قليلا

١٣٢ تحفة الحكام في نكت العقود و الأحكام

ج ١
المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطي ت ٨٢٩هـ/
١٣٥٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣٢، ق
١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط و الورق

١٧٢ أحكام ما تؤدي به الجمعة

المؤلف: محمد بن أحمد فال ت ١٤٠٠هـ/
١٩٧٩م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ:
١٣٩٢هـ الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
١، ق ٢٠×١٣، ٢٤ بيتاً

١٥٥ طرة مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثرطرة، الصفحات: ١٤، ق
١٧×٢٢، نبذة ناقصة الطرفين

١٥٩ المعيار المغرب و الجامع المغرب عن

١٧٣ نظم الفرائض
المؤلف: محمد بن أحمد فال ت ١٤٠٠هـ
١٩٧٩م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ:
١٣٨٩هـ الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ٢٠×١٣، نسخة تامة

فتاوى أهل افريقية و أندلس و المغرب
المؤلف: أحمد بن يحيى الونشريسي ت
٩١٤هـ/١٥٠٨م، الناسخ: لمرباط أحمد و بن
البخاري ت ١٢٧٦هـ، تاريخ النسخ:؟، الخط:

١٩١ قرّة أعين النسوان و الضعيف في بث ما

أنيط بالتكليف

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغى ت

١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، الناسخ: محمد بن محمد بن

ببوط، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٢٠، ق ١٧×٢١، ناقصة الأول

١٩٢ شرح لامية الزقاق

المؤلف: محمد بن أحمد الفاسي ميارة الكبير ت

١٠٧٢هـ/١٦٦١م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم/ و نثر،

الصفحات: ٢١٠، ق ١٦×٢٢، الورقات الأولى

و الأخيرة منطسة

١٩٣ شرح الأخضري

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب

الأبييري ١٢٨٤ هـ/١٨٦٨م، الناسخ: مجهول،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٤٠، ق ١٠×١٦، ناقصة الآخر و

منطسة

١٧٤ نظم في الحوض على مشهور مذهب مالك

المؤلف: محمد بن أحمد فال ت

١٤٠٠هـ/١٩٧٩م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ

النسخ: ١٣٩٠هـ الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ٤، ق ١٥×٢١، على الصفحة

الأخيرة قصيدة للمؤلف يرر فيها تمسكه

بمذهب مالك

١٧٥ الفرج بعد الحرج

المؤلف: محمد بن أحمد فال ت

١٤٠٠هـ/١٩٧٩م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ

النسخ: ١٣٩١هـ الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ٦، ق ١٣×٢٠، نسخة تامة

١٧٦ شرح المفيد للمنتهى و البليد لابن

الحراشي

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي

الإيجي ت ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، الناسخ:

المصطفى بن محمد بن المبرك، تاريخ النسخ:

١٢٨٧هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٨٠، ق ١٧×٢٢، نسخة جيدة

فهرست مخطوطات مكتبه العهد الموريتاني لبحث العلمى * ٢٩

٢٢٣ العقد المنظم للحكام فيما يجرى بينهم من

أحكام (وثائق ابن سلمون)

المؤلف: عبدالله بن على بن سلمون الكنانى ت

٧٤١ هـ/١٣٤٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:

٤٤٧، ق ١٧×٢٣، نسخة ناقصة الآخر

٢٢٥ الفتح الربانى فيما ذهل عنه الزرقانى ج ١

المؤلف: محمد بن الحسن البنانى ت

١١٩٤ هـ/١٧٨٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:

١١٢، ق ١٨×٢٣، نسخة ناقصة الآخر

٢٢٦ فتاوى فقهية

المؤلف: الشريف حمى الله بن أحمد بن الإمام

التيشيتى ت ١١٦٩ هـ/١٧٥٥م، الناسخ: محمد

بن محمد الفلانى، تاريخ النسخ: ١١٩١ هـ

الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٦٤، ق

١٥×٢١، نسخة عتيقة بها انطماس لاينع

القراءة

١٩٤ الميزان

المؤلف: عبدالوهاب بن أحمد الشعرانى ت

٩٧٣ هـ/١٥٦٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:

٢٩٨، ق ١٧×١٩، نسخة عتيقة فى غاية

الضياح وجميلة الخط

١٩٥ شرح مختصر خليل ج ٣

المؤلف: محمد بن عبدالله الخرشى المالكى ت

١١٠١ هـ/١٩٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ١٢٦٩ هـ الخط: مغربى، النوع: نثر،

الصفحات: ٣٥٢، ق ١٨×٢٣، نسخة جيدة

على الصفحة الأولى فهرسة للموضوعات

٢٠٩ إرشاد كل فريق فى تحريم البول فى

الطريق

المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليعقوبى، الناسخ:

بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ١٣٩٢ هـ الخط:

مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٧×١٠،

ناقصة الآخر كتبت بالقلم الأحمر الجاف

٣٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٢٢٧ فتوى في حكم صلاة الجمعة
المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليدالي، الناسخ:
بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٥×٢١، خط
حديث
- ٢٢٨ شراب الوارد في عدة شوارد
المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليعقوبي،
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٩×٣٢،
خط حديث
- ٢٣٠ نقله في حكم مال المعاهدين للنصارى
المؤلف: محمد عبدالله بن زيدان بن غالى
البوصادى، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٨، ق
١٥×٢١، نسخة جيدة بخط جميل
- ٢٣١ المنهج المنتخب إلى أصول المذهب
المؤلف: على بن قاسم التجيبي الزقاق ت ٩١٢
هـ / ١٥٠٧م، الناسخ: محمد بن محمد عبدالله،
- تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١٠، ق ٢٩×٢٠، ناقصة الطرفين
٢٣٢ شرح المفيد للمنتهى و البليد الإبن
الحراشي
المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضى
الإيجي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، الناسخ: بخط
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٦٤، ق ١٩×١٥، نسخة في غاية
الضياح
- ٢٣٣ كيفية صلاة النبي صلى الله عليه وسلم
المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليعقوبي،
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق ٢٢×١٧،
حديثه الخط كتبت بالقلم الأحمر الجاف
- ٢٣٥ أنظام فقهية
المؤلف: محمد يحيى بن محمد المامى اليعقوبي،
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق
١٤×٢١، خط حديث

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ٣١

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد الديباني

١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٢٢٢، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة الورقات الأولى

منظمة

٢٤١ ترتيب نوازل ابن هلال

المؤلف: عبدالرحمن بن عفان الجزولي ت ٧٤١

١٣٤٠م، النسخ: محمد بن محمد الفلاني،

تاريخ النسخ: ١١٩١هـ الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٢١٦، ق ١٥×٢١، نسخة عتيقة

ناقصة من الوسط وبها انطماس

٢٤٢ شرح مختصر خليل ج ١

المؤلف: محمد بن عبدالله الخرشى المالكي ت

١١٠١هـ/١٦٩٠م، النسخ: سالم بن محمد بن

هندار، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٢٧٩، ق ١٩×٢٤، ناقصة

الوسط وبها ضياع

٢٤٩ محارم اللسان

٢٣٧ محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي ت

١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد يحيى بن

محمد الماسي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ١٥×٢١، خط

حديث

٢٣٨ سنية مكث الإمام في محرابه

المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليعقوبي، النسخ:

بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٥×٢١، خط

حديث

٢٣٩ وجوب قراءة الفاتحة للمأموم

المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليعقوبي، النسخ:

بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ١٥×٢١، حديثة

الخط

٢٤٠ الميسر الجليل على مختصر خليل ج ٢

٣٢ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي
ت ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد بن محمد
المامي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٨، ق ١٦×٢٢، حديثة الخط

المؤلف: محمد عبدالله بن محمد الأمين المجلسي،
النسخ: عبدالله بن باباه والغزالي بن الدوف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٠، ق ١٣×٢١، حديثة الخط

٣٣٤ مقامة في شأن الشاي

المؤلف: محمد عبدالله بن محمد الأمين المجلسي،
النسخ: عبدالله بن باباه، تاريخ النسخ:
١٩٨٢هـ، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٢، ق ١٣×٢١، حديثة الخط

٣٤٣ تعليم الأطفال

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي ت
١٣٢٣ هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد بن أمان،
تاريخ النسخ: ١٣٨٤هـ، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٦، ق ١٦×٢٢، حديثة الخط

٤١٧ شرح على مختصر خليل

المؤلف: ابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي
ت ١١٠٦هـ/١٦٩٤م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣١٧ رد على من زعم انقطاع العذاب عن أهل
النار

المؤلف: عبدالقادر بن عبدالله بن محمد سالم
المجلسي ت ١٣٣٧هـ/١٩١٨م، النسخ: محمد
عبدالله بن محمد الأمين، تاريخ النسخ:
١٣٩٦هـ، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٨، ق ١٧×٢٢، حديثة الخط

٣١٩ منح اللطيف في جواز معاملة البنك
للضعيف

المؤلف: محمد عبدالله بن محمد الأمين المجلسي،
النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢٢،
حديثة الخط

٣٢٤ الدر اللامع في تحليل الشاي

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ٣٣

٩٧٨، ق ١٩×١٥، نسخة قديمة بخط جيد
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤٨، ق ٢٢×١٧، نسخة ملفقة وبها انطماس
ناقصة الآخر

٤٢١ آداب المسجد

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣
١٩٠٥/هـ، الناسخ: أحمد بن محمد بن تف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم/طرة، الصفحات: ٣، ق ٢٢×١٧، نسخة
تامة

٤٢٣ آداب المسجد

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣/هـ-١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و طرة،
الصفحات: ٤، ق ١٨×١١، نسخة جيدة

٤٢٤ المقدم المنظم فيما يجري بينهم من أحكام

(وثائق بن سلمون)

المؤلف: عبدالله بن علي بن سلمون الكتاني ت
٧٤١/هـ-١٣٤١م، الناسخ: مجهول، تاريخ

٤١٨ شرح مختصر خليل ج ٤

المؤلف: محمد بن عبد الله الحرشى المالكي ت
١١٠١ هـ/١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٧٤، ق ٢٠×١٦، نسخة قديمة أكلت الأرضة
حواشي و وسط الورق

٤١٩ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت
١٢٤٠هـ/١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٢٩٠، ق ٢١×١٧، ناقصة الآخر قليلا وبها
انطماس

٤٢٠ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد بن متالي التندغي ت
١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

٣٤ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١×١٧، نسختنا اعتمدنا مواصفات الأولى و
١٥٤، ق ١٨×٢٢، ناقصة الطرفين و منطمة هي بخط جميل

٤٢٨ الأخرى

٤٢٥ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخرى ت
٩٨٣هـ / ١٥٧٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٢، ق ١٥×١٩، نسخة عتيقة ناقصة الآخر

٤٢٦ مختصر خليل ج ١

المؤلف: خليل بن اسحاق المالكي ت
٧٦٧هـ / ١٣٦٦م، الناسخ: أحمد سالم بن الب،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٣٨، ق ١١×١٧، نسخة جيدة
بخط جميل

٤٣٠ فتاوى حول هبة المريض

المؤلف: أحمد البراوي بن عبدالعزيز الديباني ت
١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م، الناسخ: باركل، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٦، ق ١٧×٢٢، حديثة الخط

٤٣١ شرح دالية الألفاز

٤٢٧ المرشد المعين على الضروري من علوم

الدين

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن علي
الأنصاري ت ١٠٤٠هـ / ٦٣١م، الناسخ: أحمد
بن محمد ابن تف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢٩، ق

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٣٥

المؤلف: عبدالقادر بن الأمين، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤، ق ١٤×٢٠، ناقصة الآخر

٤٣٦ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٤، ق
١٣×٢١، ناقصة الطرفين

٤٣٧ نقلة في القسامة

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣، ق
١٧×٢١، نسخة بخط الجميل

٤٣٨ نقلة تتعلق بأحكام النساء

المؤلف: محمد بن محمد عبدالله اليعقوبي، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٨، ق ١٦×٢٢، حديثة الخط
و التأليف

٤٣٩ مراقي السعود لمبتغى الرقي الصعود

المؤلف: محمد فال بن محمد بن العاقل الديباني
ت ١٣٣٤هـ/١٩١٥م، الناسخ: بهاء بن محمد بن
مخض، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٣٠، ق ١٧×٢١، نسخة بخط
حديث سقطت منها ورقة من الوسط

٤٣٢ فتوى في الطلاق

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد فال بن متالي
التندغي، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق
١١×١٧، في نفس الملف نازلة فقهية في حكم
عقد الصغيرة لمحمد عبدالله بن أحمد وقف

٤٣٣ تحرير المقالة في شرح الرسالة

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله القلشاني
ت ٨٦٣هـ/١٤٥٩م، الناسخ: أحمد بن إبراهيم
بن منصور التماوي، تاريخ النسخ: ٩٩٣هـ،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق
١٨×٢٣، نبذة من آخر الكتاب

٤٣٤ نقلة في الحكم بالعمل بالرؤيا

٣٦ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد قال بن متالى،
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق ١٠×١٦،
نسخة جيدة

٤٤٣ شرح نظم العمليات الفاسية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق
١١×١٧، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٤٤٤ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٨، ق
١٠×١٢، نسخة عتيقة ناقصة الآخر

٤٤٥ نظم في شأن الشاي

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٨، ق
١٢×١٨، ناقصة الآخر
٤٤٧ نظم الفقه

المؤلف: سيد عبدالله بن الحاج إبراهيم ت
١٢٣٣هـ/١٨١٧م، الناسخ: أحمد بن محمد بن
عبدالقادر، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٤٠، ق ١١×١٧، ناقصة
الأول و الورقات الأولى منظمه

٤٤٠ المبسر الجليل على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: محض بابه بن اعييد الديباني
١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، الناسخ: عبدالرحمن بن
محمد بن حليل، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٢٦٣، ق ١٦×٢١، نسخة
منظمة و ناقصة

٤٤١ صوارم الحجج لمن يجعل على هذه الأمة
من الدين حرج

المؤلف: الخليف بن الشيخ عبد فال، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٨، ق ١٥×٢١، حديثة الخط
في آخر المخطوط تقاريط من بعض العلماء
٤٤٢ فتاوى فقهية

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ٣٧

المؤلف: محمد المكي بن عزوز، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٢، ق ١١×٢٢، نسخة كاملة في
آخر الكتاب تقرّظ للشيخ محمد الأمين

٤٥١ النكتة في وجوب زكاة كرتة

المؤلف: عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن
الأمين الكلميلي، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ
النسخ: ١٣٣٣هـ، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٥، ق ١١×١٧، على الصفحة
الأخيرة تقرّظ

٤٥٢ قصيدة الألفاظ وجوابها لأحمد المشتوكي

المؤلف: سيد عبدالله بن محمد بن القاضي (ابن
رازكة) ت ١١٤٣هـ / ١٧٣٠م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢، ق ١٧×٢٣، قصيدة المشتوكي
ناقصة الآخر

٤٥٣ فتوى في إباحة الشاي

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١١×١٨، ناقصة
الآخر

٤٤٨ تقلة في حكم المال المصالح به في شأن

العبد القتيل
المؤلف: أحمد بن كداه الكلميلي ت
١٣٤٠هـ / ١٩٢١م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤، ق ١١×١٧، نسخة كتبت بالحبر الأحمر

٤٢٩ رشد العاقل ونصيحة الجاهل

المؤلف: سيد عبدالله بن الحاج ابراهيم ت
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ١١×١٧، نسخة قديمة

٤٥٠ حياة الناسك في أن القبض في الصلاة

مذهب مالك

٣٨ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد مولود بن اغشممت المجلسي ت
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ١٥×٢١، حديثة الخط

المؤلف: الشيخ المستعين بن طلحة الكلميلي ت
١٣٥١هـ / ١٩٣٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٦، ق ١١×١٧، جمعت هذه النقلة أقوال بعض
العلماء في شأن الشاي

٤٥٧ العبقري في نظم سهو الاخضري

المؤلف: محمد بن آب بن عثمان المزمرى التواقي
ت ١١٦٠هـ / ١٧٤٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٨، ق ١١×١٧، ناقصة الأول

٤٥٤ فتوى في حكم من الحنث بيمين الطلاق
المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء ت ١٣٢٧هـ /
١٩٠٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣، ق
١٧×٢١، تامة

٤٥٨ إشراق القرار

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي ت
١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٢، ق ٢٠×٣٢، حديثة الخط

٤٥٥ أصول الدين

المؤلف: يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي
القرطبي ت ٥٦٧هـ / ١١٧٢م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٥، ق ١٤×٢٠، على الصفحة
الأخيرة دعاء ختم القرآن

٤٥٩ القوانين الفقهية

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد الكلبي بن
جزى ت ٧٥٧هـ / ١٣٥٦م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

٤٥٦ سلم الإظهار في الفرق بين الليل و النهار

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ٣٩

الصفحات: ١٥٤، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة
٤٦٥ بيان ما أمر به النبي صلى الله عليه و سلم و ما نهى عنه
ناقصة الطرفين

٤٦١ رسالة في شأن تركية شاهد
المؤلف: أحمد بن عبدالقادر بن الأمين الكلميلي،
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢١،
نسخة ضعيفة الورق

٤٦٦ شرح الكفاف ج ٢

٤٦٣ فتاوى فقهية
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق
١٦×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٤٦٧ نظم فتاوى محنض بابه

٤٦٤ مفتاح الصعود إلى نيل حكم مجلوب
السود
المؤلف: أحمد باب بن الحاج المسك التنيكتي ت
١٠٣٤هـ / ١٦٢٤م، الناسخ: محمد المختار بن
عمر بن الناشفين، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١، ق ١٥×٢١،
نسخة مصورة

٤٦٨ نظم في الحث على التعلم

٤٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: المامون بن محمد الصوفي ت ١٢٣٥هـ /
١٨١٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق
١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط في آخرها نظم
ابن متالي في فضل العلم

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد الديباني ت
١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٨٧، ق ١٧×٢٠، نسخة قديمة الورقات الأولى
و الأخيرة منطمة

٤٧٢ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب ت
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، الناسخ: أحمد سالم بن
الشيخ المستعين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١١×١٨، تامة

٤٧٣ مفتاح الفرائض

المؤلف: محمد الحسن بن سيد بن محمد أمبارك،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢١، حديثة
الخط

٤٧٤ شرح مختصر خليل ج ٣

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت
١١٠١هـ / ١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

٤٦٩ نهر العسل المصفى في فضل مدح النبي

المصطفى

المؤلف: زين بن احمد اليدالي ت ١٣٥٨هـ /
١٩٣٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق
١٧×٢٢، نسخة ناقصة الآخر جميلة الخط

٤٧٠ فتوى في حكم مهادنة النصارى

المؤلف: بابا بن سيد محمد بن الشيخ سيدي
الأبييري ت ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٣، ق ١٩×١٤، نسخة منطمة
على الصفحة الأخيرة تسليم للشيخ سعد أبيه

٤٧١ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٢

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٤١

- ٤٧٨ تأليف في الفقه
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤، ق
١٨×٢٣، نسخة ناقصة الطرفين
- ٤٧٥ بحث في القبض
المؤلف: بداه بن البوصيري، الناسخ: محمد ابن
أما، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٨، ق ١٥×٢١، حديثة الخط
- ٤٧٩ رسالة في حكم مس المصحف
المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت ١٣٢٣هـ/
١٩٠٥م، الناسخ: سيد أحمد بن أحمد يحيى،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٣، ق ١٦×١٩، ناقصة الآخر
- ٤٧٦ أحكام التركة (باللغة الحسانية)
المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسکر، الناسخ:
بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٧×٢٢،
حديثة الخط
- ٤٨٠ تحرير الصور في الرد عل من أنكر
تخصيص السور
المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغى ت
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: بخط المؤلف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٨، ق ١٠×١٣
- ٤٨١ بوطليحية
المؤلف: محمد النابغة الغلاوى بن أمير الغلاوى
ت ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩، الناسخ: مجهول، تاريخ
- ٤٧٧ تنقيح الفصول في علم الأصول
المؤلف: شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي
ت ٦٨٣هـ / ١٢٨٥م، الناسخ: محمد الفراء بن
المازري، تاريخ النسخ: ١٢٣٥هـ الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٣٦، ق ١٦×٢٠، نسخة
تامة و قديمة بخط جميل و به انطماس

٤٢ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠١٥×١٠، نسخة ناقصة الآخر

٦٥١ بداية الأصول و منتهى قواعد الفحول

المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسکر الغلاوى

ت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، الناسخ: أحمد بن الزبير،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ١٥، ق ١٥×٢٠، نسخة تامة و

حدیثة الخط

٤٨٢ فتاوى فقهية

المؤلف: الطالب محمد بن بلعمش ت ١١٠٧هـ /

١٩٦٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق

١٦×٢٠، نبذة من نسخة قديمة

٦٥٢ جامع خليل

المؤلف: خليل بن أسحاق المالكي ت ٧٧٦هـ /

١٣٦٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق

١٧×٢٢، نسخة عتيقة و جيدة

٦٤٨ شرح تحفة الحكام في نكت العقود و

الأحكام

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر و نظم، الصفحات:

١٩٦، ق ١٦×١٠، ناقصة الطرفين

٦٥٣ الأخضري

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخضري ت

٩٨٣هـ / ١٥٧٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٩، ق ١٦×١١، نسخة جيدة الخط ناقصة

الآخر

٦٤٩ شرح المنهج المنتخب

المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد بن أحمد بن أبوه،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم /

ونثر، الصفحات: ٢٥٢، ق ١٨×١١، نسخة

عتيقة ناقصة البداية جيدة الخط

٦٥٤ فتح الرحمن في الزكاة بلغة حسان

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٤٣

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٢، ناقصة الآخر

٦٥٨ نظم القواعد

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري الباركلي ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ: محمد بن المختار بن محمد كمال الدين، تاريخ النسخ: ١٣٢١هـ الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢٢، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة على الصفحة الأخيرة إسهاد تاريخه ١٣٢٤

٦٥٩ نظم فتاوى ابن متالي

المؤلف: زين بن احمد اليدالي ت ١٣٥٨هـ / ١٩٣٨م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١١×١٧، نسخة قديمة بها بعض الإنطماس

٦٦١ تنقيح الفصول في علم الأصول

المؤلف: شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافي ت ٦٨٣هـ / ١٢٨٥م، النسخ: المختار بن محمد بن المختار بن حيمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسکر الغلاوي ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢٢، حديثة الخط

٦٥٥ نظم جمع فتاوى فقهية

المؤلف: عبدالله بن الحاج حماد الله الغلاوي ت ١٢٠٩هـ / ١٧٩٤، النسخ: المختار بن ألما بن أحمد وادان، تاريخ النسخ: ١٢٨٦هـ الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣٦، ق ١٦×٢٠، نسخة عتيقة ضعيفة الورق و منخورة

٦٥٦ بغية الخائض في حكم التمتع بالخائض

المؤلف: الشيخ سيد بن المختار بن الهيب الأبيير ت ١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢١، ناقصة الآخر

٦٥٧ بستان فكر المهج بتكميل المنهج

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد ميارة المالكي ت ١٠٧٢هـ / ١٦٦٢م، النسخ: مجهول، تاريخ

٤٤ * فهرست مخطوطات مكتبه العهد الموريتاني لبحث العلمى

- مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٥١، ق ١٧×٢٠، ٦٦٥ آداب اللبس و المسيس
نسخة جيدة كاملة
- المؤلف: عبد الله بن سيد محمود الحاجى ت
١٢٥٥هـ / ١٨١٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:
٣، ق ١٢×١٨، نسخة قديمة تامة
- ٦٦٢ بوطليحية
المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوى
١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، الناسخ: المختار بن محمد
بن المختار بن حيمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق
١٧×٢٢، نسخة جيدة كاملة
- ٦٦٣ فتاوى مستغرق الذمة
المؤلف: محمد بن أحمد فال التندغى ت
١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:
٨، ق ١٢×١٧، نسخة جيدة الخط
- ٦٦٤ فتوى فى علة عدم تقضى الأحكام
المؤلف: أحمد البراوى بن عبدالعزيز الديبانى،
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٢×١٨،
حواشى الصفحة الأولى منظمسة
- ٦٦٦ تحفة الإخوان فى نظم التركة بلغة حسان
المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسكر الغلاوى
١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، الناسخ: بخط المؤلف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم،
الصفحات: ٨، ق ١٧×٢٢، خط حديث
- ٦٦٨ مفتاح باب الجنة فى نصرة السنة و الأئمة
المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسكر الغلاوى
١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، الناسخ: المؤلف، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:
٢٤، ق ١٦×٢٢، حديثة الخط
- ٦٦٩ تنقيح الفصول فى علم الأصول
المؤلف: أحمد بن إدريس القرافى ت ٦٨٣هـ /
١٢٨٥م، الناسخ: محمد بن أحمد بن أعمر،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٤٥

- ٦٧٤ صون العرض في حجة القبض
المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسکر الغلاوى
ت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، الناسخ: بخط المؤلف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٥، ق ١٧×٢٢، في نفس الملف
نسختان من المخطوط
- ٦٧٥ قيس الأمتاع في حكم المذيع
المؤلف: محمد بن مودى الجكنى، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثه الخط
- ٦٧٦ نظم في الفقه
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٦، ق
١٥×٢٠، ناقصة الطرفين
- ٦٧٧ ترتيب أبواب خليل
المؤلف: محمد بن المختار بن حيمده الغلاوى،
الناسخ: أحمد بن محمد عبدالله، تاريخ النسخ: ؟،
- ٦٧٢ نقلة في حكم البسمة مع الفاتحة
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق
١٥×٢١، نسخة قديمة تامة
- ٦٧٣ نظم في الفقه
المؤلف: المختار بن ابراهيم فال البركنى، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٧×١٢، ناقصة الآخر
منظمة

٤٦ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

٦٨٢ ترجمة البيع

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغى ت
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: بخط المؤلف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٣، ق ١٦×١١، نسخة كاملة

٦٨٤ الجوهرة المضيئة في شرح المنظومة

المؤلف: قاسم بن أحمد بن يامون التليدي،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٤٨، ق ٢٠×١٥، نسخة
عتيقة ناقصة الآخر

٦٨٦ تحريم الوصل في الشرع من الأصل
الفرع

المؤلف: محمد عبد الله بن محمد أسكر الغلاوي
ت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤، ق ٢٢×١٧، نسخة حديثة الخط

٦٨٧ فتاوى فقهية

الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق
١٧×٢٠، نسختان لأبأس بهما

٦٧٩ كتاب في الأصول

المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد بن العلوم، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٩٤، ق ١٧×١٢، نسخة جيدة ناقصة الأول

٦٨٠ أسئلة العوام و أجابته الخواص عن
شؤون الإسلام و أسباب الخلاص

المؤلف: أحمد بن الشيخ محمد عبد الرحمن بن
أبي بكر بن فتى، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٩، ق ٢٢×١٧، خط حديث

٦٨١ نظم القبض

المؤلف: المختار بن حامدن ت ١٤١٤هـ/
١٩٩٤م، الناسخ: أحمد بن الزبير، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق
٢٠×١٣، نسخة تامة واضحة الخط

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٤٧

المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسکر الغلاوى
ت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م. الناسخ: محمد عبد الله
بن محمد آسکر، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق ١٦×٢٢، نسخة
حديثة الخط

المؤلف: محض باه بن اعبيد الديباني ت
١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، الناسخ: محمد محمود بن
محمد بن وادان، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٣٩، ق ١٧×١١، نسخة
عتيقة في غاية الإنطماس

٦٩٤ جامع الزمان في علماء آخر الزمان

المؤلف: ادبيج بن عبد الله الكمليلى ت
١٢٧٠هـ / ١٨٥٣م. الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ١٢٥٠هـ الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٦، في آخر المخطوط
نظم

٦٨٨ كناش فقهي

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق
١٧×٢٢، يحتوي هذا الكناش على أنظام و
فتاوى فقهية

٦٩١ نقلة في صحة رواية القبض

٦٩٥ فتاوى في حكم الإستماع للإذاعة
المؤلف: المختار بن باه بن حمدي الحاجي،
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٢،
حديثة الخط

المؤلف: الشيخ محمد آسکر و محمد عبد الله بن
محمد آسکر، الناسخ: محمد عبد الله بن محمد
آسکر، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٣٦، ق ١٣×٢٠، نسخة حديثة
الخط

٦٩٦ تحفة الإناس من فتاوى حبر فاس

٦٩٣ فتاوى فقهية

٤٨ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: عبد الله بن حمدن بن محمود الحسنى،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٢٤، ق ١٥×٢١، نسخة
منظمة

٧٣٥ تسديد المتفكر في إباحة كل شراب

لايسكر

المؤلف: زين بن احمد اليدالي ١٣٥٨هـ/

١٩٣٩م، الناسخ: خطوط مختلفة، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧، ق

١٦×٢١، نسخة تامة ملفقة

٧٣٦ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧٢، ق

١١×١٨، نسخة ضعيفة ناقصة الطرفين

٧٣٧ نصيحة في الدين زاجرة لكل فتى فطين

المؤلف: ادبيج بن عبد الله الكمليلى ت

١٢٧٠هـ/ ١٨٥٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

٣، ق ١٢×١٧، ناقصة الأول

٦٩٧ فتوى في حكم المال المأخوذ من يد

المحاربين واللصوص

المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتى ت

١٢٢٦هـ/ ١٨١١م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٨، ق ١٢×١٧، نسخة قديمة واضحة الخط

٧٠٧ نظم في الأصول

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤٠، ق

١٢×١٨، ناقصة الطرفين

٧٣٤ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد فال بن متالى التندغى ت

١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٤٩

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٠، ق ١٦×٢٢، ناقصة الطرفين

٧٤٤ شرح مختصر خليل الجزء الأخير
المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت
١١٠١هـ / ١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٥٢، ق ١٥×١٧، ناقصة الطرفين

٧٤٥ كتاب في الأصول
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٨٦،
ق ١٠×١٦، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٧٤٦ الإختصار الفاتح
المؤلف: أحمد بن الصفي التندغي، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٨٨، ق ١١×١٧، ناقصة الآخر

٧٧٧ المعين على مختصر خليل ج ٢

٧٣٩ فتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني
المؤلف: محمد بن الحسن البناي ت ١١٩٤هـ/
١٧٨٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١٤، ق
١٧×٢٢، نسخة ناقصة الآخر و متمزقة

٧٤١ نظم في الفقه
المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١١×١٧، ناقصة
الآخر و بها بلل

٧٤٢ نظم الأخضري
المؤلف: عبد الله بن الحاج احماه الله ت
١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ١٢×١٨، ناقصة الطرفين

٧٤٣ الأخضري
المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الأخضري ت
٩٨٣هـ / ١٥٧٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ

٥٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ /
المؤلف: محمد فال بن محمد بن أحمد بن العاقل
١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
ت ١٣٣٤هـ / ١٩١٥م، الناسخ: محمد بن محم،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٣٤، ق
الصفحات: ٣، ق ٢١×٣٤، نسخة حديثة الخط
١٧×٣٢، نسخة ناقصة الطرفين

٧٨١ نظم التركة

- المؤلف: محمد بن المختار بن حيمد الغلاوي،
الناسخ: محمد بن محم، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ٢١×٣١،
نسخة منخورة و بها بلل في الحواشي

٧٧٨ فتاوى فقهية

- المؤلف: الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيدي
المختار الكنتي ت ١٢٤١هـ / ١٨٢٦، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة
ناقصة الآخر

٧٨٢ طرة على المنهج المنتخب

- المؤلف: محمد عبد الله بن محمد آسكر، الناسخ:
بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم و طرة، الصفحات: ٤، ق ٢٧×٤٣،
ناقصة الآخر

٧٧٩ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ١

- المؤلف: محنض بابه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /
١٨٦٠م، الناسخ: محمد بن محنض ميلود اليدالي،
تاريخ النسخ: ١٢٩٩هـ الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٣٠٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
تامة

٧٨٣ أنقال فقهية

- المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد عبدالله بن محمد
آسكر، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢٢، خط حديث

٧٨٠ تريباق اللسع في جواب المسائل التسع

٧٨٩ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٥×١٠، ناقصة الطرفين و منطمة

٧٩٠ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠، الناسخ: أبي بن محمد محمود، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ٣٤×٢١، نسخة كاملة واضحة الخط

٧٩١ شرح تكميل المنهج

المؤلف: علي بن عبد الواحد الأنصاري السجلماسي ت ١٠٥٧هـ / ١٦٤٦م، الناسخ: محمذن فال بن أحمد وادان، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤٧، ق ٢٢×١٩، تام جديد الخط

٧٩٢ نظم في الأصول

٧٨٥ الأخضري

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الأخضري ت ٩٨٣هـ / ١٥٧٥م، الناسخ: محمد بن محتض، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٦×١٠، نسخة قديمة و منطمة

٧٨٦ دعوة الفلاح في مسائل النكاح

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، الناسخ: محمد بن محم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٥×١٠، ناقصة الآخر بخط حديث

٧٨٨ نظم في القبض

المؤلف: المختار بن حامدن ت ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م، الناسخ: محمد بن محم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ٢١×١٥،

نسخة تامة

٥٢ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ٨٢٨ صفة الطائر المبارك
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١١، ق
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر و نظم،
الصفحات: ٢، ق ١٨×١٢، نسخة قديمة تامة

٧٩٥ أنظام فقهية

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغي ت
١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م، الناسخ: محمد بن محم،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٨، ق ٣٣×٢١،
المؤلف: الصارم المسئول
المؤلف: بداه بن البوصيري، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٤٩، ق ٢١×١٢، نسخة حديثة
الخط

٧٩٦ شفاء الغليل شرح المنهج المنتخب

المؤلف: سيد محمد بن علي بن سعيد الهلالي،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١٣٦، ق ٢٣×١٦، نسخة
جيدة
المؤلف: نظم الفرائض
المؤلف: محمد بن سليمان بن يسر الجزولي ت
٨٧٠هـ / ١٤٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٨، ق ٢٣×١٨، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٧٩٧ شرح قصيدة الألفاظ

المؤلف: محمذن فال بن العاقل الديباني ت
١٣٣٤هـ / ١٩١٥م، الناسخ: محمد بن محم،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و
نثر، الصفحات: ١٢، ق ٣٤×٢٢، حديثة الخط
المؤلف: فتاوى فقهية
المؤلف: محمذن فال بن متالي ت ١٢٨٧هـ/
١٨٧٠م، الناسخ: أحمد ولد محمد ولد تف،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٥٣

نثر، الصفحات: ٣، ق ١٧×١٠، نسخة قديمة بها
بعض الإنطماس

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٦، ق ٢٢×١٧، نسخة جيدة تامة

٨٥٣ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغي
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤، ق ٢١×١٦، نسخة ناقصة الطرفين

٨٤٩ فتاوى فقهية

المؤلف: حماد الله بن أحمد بن الإمام أحمد
البيهقي ت ١١٦٩هـ / ١٧٥٥م، النسخ: محمد
بن أحمد بن الأمين، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٨، ق ٢١×١٦،
نسخة قديمة بها بلل وإنطماس

٨٧٠ نظم فتاوى

المؤلف: زين بن احمد اليدالي ت ١٣٥٨هـ/
١٩٣٩م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق
١٦×١١، منخورة و منطسة و ناقصة الآخر

٨٥٠ كناش فتاوى فقهية

المؤلف: علماء موريتانيون و غيرهم، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم/نثر، الصفحات: ١٠٩، ق ، الاوراق
متفاوتة الحجم

٨٧١ كليات ابن غازي

المؤلف: محمد بن أحمد بن غازي العثماني
المكناسي ت ٩١٩ هـ / ١٥١٣م، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٨، ق ١٨×١٢، نسخة قديمة و
مرممة

٨٥٢ فتوى في شأن قسمة حبس الماشية

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي
الإيجي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

٥٤ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

٨٧٢ الأخرى

المؤلف: مؤلفون موريتانيون ، النسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم/
ونثر، الصفحات: ٤٨، ق ١١×١٨، نسخة مرصعة

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخرى ت
٩٨٣هـ / ١٥٧٥م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٢٨، ق ١٢×١٠، الأوراق الأخيرة في غاية
الإنطماس

٨٧٦ معينة الأفهام على ذوى السهام

المؤلف: محمد بن أحمد يوره الديباني ت
١٣٤٠هـ / ١٩٢١م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ١١×١٦، ناقصة الآخر

٨٧٣ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٠، ق

١٠×٢٣، نبذة ناقصة الطرفين و منخورة

٨٧٧ مقتبس الأوائل في جهة القبلة و الدلائل

المؤلف: ادبيجه بن عبد الله الكمليلى ت
١٢٧٠هـ / ١٨٥٣م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: ، الصفحات: ٤،

ق ١١×١٧، ناقصة الآخر و منظمسة

٨٧٤ المرشد المعين على الضرورى من علوم
الدين

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر بن أحمد بن على
الأنصارى ت ١٠٤٠هـ / ١٦٣١م، النسخ: سيد
أحمد بن الصبار، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٦، ق ١٢×١٨، نسخة

قديمة و منظمسة

٨٧٨ مزيل الإشكال عن حكم صلاة أهل
الأحوال

المؤلف: الشيخ أحمد أبوالمعالى بن أحمد
حضامى التكايطى ت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م،
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

٨٧٥ كناش فقهي

- النوع: نثر، الصفحات: ٢١، ق ١٣×٢١، نسخة
٩٧٠ نظم المجرحات
حدیثة الخط
- المؤلف: محمد الأمين بن أبي المعالي، الناسخ:
محمد المختار بن محمد الأجد، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق
١٧×٢٢، نسخة حدیثة الخط
- ٨٧٩ أحكام الضیافة
- المؤلف: الشيخ سيدي المختار بن أبي بكر
الكنتي ت ١٢٢٦هـ / ١٨١١م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٣، ق ١١×١٨، نسخة قديمة وجيدة
- ٩٧٢ فتاوى قهية
- المؤلف: محض بابه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ/
١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق
١٥×٢٠، نسخة منطسة وناقصة
- ٨٨٠ المعين على مختصر خليل
- المؤلف: حبيب الله بن القاضي الإيجي ت
١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٣٤، ق ١٥×٢٠، ناقصة الطرفين و منطسة
- ٩٧٣ لوامع الدرر في هتك أسرار المختصر ج ١
- المؤلف: محمد بن محمد سالم المجلسي ت
١٣٠٢هـ / ١٨٨٤م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٧٥، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة و في غاية
الضياع
- ٩٢٢ نظم في الأمر بالمعروف و النهي عن
المنكر
- المؤلف: الشيخ أحمدو بن أحمدى، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٦، ق ١٥×٢٠، نسخة حدیثة
الخط
- ٩٧٤ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٣

٥٦ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محتض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /
١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٣٢، ق
١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و
منظمة
المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت
١١٠١هـ / ١٦٩٠م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٥٤٦، ق ١٤×٢١، نسخة قديمة ناقصة من
الوسط والأوراق الأولى والأخيرة مطموسة

٩٧٨ فتاوى قهية

المؤلف: الشيخ سيدي المختار الكنتي ت
١٢٢٦هـ / ١٨١١م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٨، ق ١٥×٢٢، نسخة تامة

٩٧٩ الأزهرى على الأخضرى

المؤلف: محمد النابعة بن اعمر الغلاوى ت
١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٨، ق ١٥×١٨، نسخة قديمة تامة

٩٨٠ شرح الأخضرى

٩٧٥ نظم الفقه الكبير

المؤلف: محمد فال بن أحمدو فال ت
١٣٤٥م/١٩٢٦م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
١٠٨، ق ١١×١٧، نسخة جيدة الخط ناقصة
الآخر

٩٧٦ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ /
١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٥٦، ق
١٢×١٦، نسخة قديمة ناقصة الوسط الأوراق
الأولى منظمسة

٩٧٧ شرح مختصر خليل ج ١

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمى * ٥٧

٩٨٦ الفائق البديع فى حق أهل المنصب الرفيع

المؤلف: عبدالقادر بن محمد سالم ت ١٣٣٧هـ/

١٩١٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق

١٠×١٨، نسخة قديمة ناقصة الآخر قليلا

٩٨٧ نقلة فقهية

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/

١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق

١٥×٢٠، ناقصة الآخر

٩٨٨ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد الخليف بن محمد بن أحمد،

الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،

النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٦×٢١، نسخة

حديثة الخط

٩٨٩ الإلتقان والأحكام فى شرح تحفة الحكام

المؤلف: محمد بن أحمد ميارة ت ١٠٧٢هـ/

١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٨، ق

١٥×٢١، ناقصة الآخر وبها بعض الإنطماس

٩٨٣ فض الختام

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/

١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢١، ق

١٦×٢٢، نسخة تامة

٩٨٤ تعليم الأطفال

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/

١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٣، ق

١٠×٢٩، نسخة ضعيفة ومنخورة

٩٨٥ نظم العبرى لسهو الأخرى

المؤلف: محمد بن أب بن عثمان المزمى التواقى

ت ١١٦٠هـ/ ١٧٤٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:

٤، ق ١٣×٢٠، نسخة ناقصة الآخر

٥٨ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمى

- المخط: مغربى، النوع: نثر و نظم، الصفحات: ٩٩٤ الدر التمين و المورد المعين شرح المرشد
١٠٥، ق ١٧×٢٠، نسخة قديمة واضحة
المعين
منخورة ناقصة الآخر
- المؤلف: محمد بن أحمد ميارة ت ١٠٧٢هـ/
١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
المخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٤، ق
٩٩١ شرح الرسالة
- المؤلف: على بن أحمد بن مكرم العدوى
الصعيدى ١١٨٩هـ/ ١٧٧٥م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربى، النوع: نثر،
الصفحات: ١٥٠، ق ١٤×١٩، نسخة قديمة فى
غاية الضياع
- ٩٩٥ نظم البرور
- المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/
١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
المخط: مغربى، النوع: نظم ونثر، الصفحات: ١٨،
ق ١٧×٢٢، ناقصة الآخر قليلا
- ٩٩٢ نقلة فى تحريم الشاى
- المؤلف: محمد بن محمد البخارى اليعقوبى،
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، المخط:
مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢١،
نسخة تامة ضعيفة الورق
- ٩٩٦ محبى موات ميت الأحكام
- المؤلف: أحمد بن البشير اليدمسى، الناسخ: محمد
المختار بن أمين، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربى،
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٥×١٨، نسخة
ضعيفة الورق
- ٩٩٣ فتاوى فقهية فى الوديعه
- المؤلف: محمد عبد الله ابن النون، الناسخ: بخط
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربى، النوع:
نثر، الصفحات: ٤، ق ١١×١٨، ناقصة الآخر
- ٩٩٧ فتوى فى حكم من حلف بجامع الأيمان

المؤلف: احبيب بن محمد المصطفى، الناسخ:
المختار السالم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق ١٣×٢١، نسخة
بها انطماس خفيف

١٠٠٤ شرح نظم القواعد
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات:
٥٤، ق ١٤×٢٠، ناقصة الطرفين

٩٩٩ كشف الحجاب عن مادة الأنداب
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/
١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٢، ق
١٦×٢١، نسخة ناقصة الطرفين

١٠٠٦ نقلة في معاملة النساء
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق
١١×١٦، نسخة قديمة و مطموسة

١٠٠٧ الرسالة
المؤلف: محمد بن أبي زيد القيرواني ت ٣٨٩هـ/
٩٩٦م، الناسخ: أحمد بن مصطفى بن بياض،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٨٢، ق ١٤×١٧، نسخة قديمة و
منخورة بخط جيد

١٠٠٠ فتوى تتعلق بدعوى ملك عبد
المؤلف: أب بن البخاري اليعقوبي، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٣، ق ١٢×١٤، نسخة تامة

١٠٠٣ مختصر خليل
المؤلف: خليل ابن اسحاق ت ٧٦٧هـ/١٣٦٦م،
الناسخ: محمد بن محمد البخاري، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢٤،
ق ١٠×١٤، نسخة ناقصة الطرفين

١٠٠٨ شرح محارم اللسان
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/
١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ١٠،

٦٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

ق ١٩×١٣، نسختان الأولى حديثة الخط و
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق
الثنائية قديمة و منطسة
١٥×١٠، نسخة قديمة و منخورة

١٠٠٩ محيي موات ميت الأحكام

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ١٩×١٣، ناقصة
الآخر و ضعيفة الورق
١٠٠٩ ق ١٠، نسخة ناقصة الطرفين
١٠٩٦ تحفة الحكام في نكت العقود و الأحكام
المؤلف: محمد بن عاصم الفرناطسي ت
٨٩٢هـ / ١٣٥٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
١٠، ق ١٩×١٠، نسخة ناقصة الطرفين

١٠١١ فتوى في الفداء

المؤلف: محمد الأمين بن محمد بن حبيب الله ،
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٣×١٠،
نسخة حديثة
١٠٩٧ فتوى في حكم الشاي
المؤلف: البشير بن امباريك اليدمسي ت
١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م، الناسخ: بخط المؤلف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٨، ق ٢٢×١٥، نسخة جيدة الخط

١٠١٣ طرة لترجمة مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق
١٩×١٤، نسخة ناقصة الطرفين

١٠٣٦ رسالة طلبة العلم

١٠٩٩ ميسر الجليل على مختصر خليل (الجزء
الرابع)
المؤلف: محنض بابه بن ابيد ت ١٢٧٧هـ/
١٨٦٠م، الناسخ: عمر بن المصطفى، تاريخ
النسخ: ١٢٧٢هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٦١

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: الصفحات: ٤٤٨، ق ١٥×٢١، نسخة جيدة تامة، على الصفحة الأخيرة عقود اشهاد تمليك من طرف أخليفه بن اللب

؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١١×١٧، نسخة قديمة تامة

١١٠٣ نظم الردة

المؤلف: محمد النايفة بن اعمر الغلاوي ت ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٤×١٧، نسخة ناقصة الآخر

١١٠٠ نظم طرد الضوال و الهمل

المؤلف: محمد الأمين ابن أبي المعالي، الناسخ: محمد عبد الله بن محمد الأمين، تاريخ النسخ: ١٣٧٩هـ الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢٤، ق ٢٠×١٦، نسخة تامة و حديثة الخط

١١٠٤ لواع الدرر في هتك أسرار المختصر

المؤلف: محمد بن محمد سالم المجلسي ت ١٣٠٢هـ / ١٨٨٤م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٠، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و منظمسة

١١٠١ فتوى تتعلق بحق الزوج في مال

الزوجة

المؤلف: سيد أحمد بن عبد العزيز الهلالي ت ١١٧٥هـ / ١٧٦١م، الناسخ: أحمد فال بن ابراهيم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١١×١٥، نسخة قديمة تامة

١١٠٥ كشف الحجاب عن مآدبة الأنداب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

١١٠٢ قصيدة في القبض و السدل

٦٢ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

الخط: مغربي، النوع: نظم/و نثر، الصفحات: ٣٥ ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة من الوسط
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٥، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة الخط

١١١٠ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق
١١×١٨، ناقصة الطرفين

١١١١ نظم في التركة

المؤلف: محمد الأمين بن أبي المعالي، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٢، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة
الخط

١١١٥ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغي ت
١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٢٤، ق ١٢×١٧، نسخة حديثة الخط و ناقصة
الطرفين

١١٠٦ الأخضرى

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الأخضرى ت
٩٨٣هـ / ١٥٧٥م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٤، ق ١١×١٦، نسخة ناقصة الآخر و حديثة
الخط

١١٠٧ محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/
١٩٠٥م، النسخ: محمد عبد الله بن سيد محمد،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم /نثر،
الصفحات: ٢٠، ق ١١×١٨، نسخة تامة و
مطموسة

١١٠٨ نظم الصدقة

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/
١٩٠٥م، النسخ: محمد عيسى بن أبي المعالي،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٦٣

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٤١٦، ق ١٤×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١١٢٢ أنقال فقهية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤، ق

١٢×١٨

١١٢٤ نقلة في مواقيت الصلاة

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق

١١×١٦، حديثة الخط

١١٢٥ طرة على لامية الزقاة

المؤلف: مجهول، الناسخ: السعد العباسي الحسنی،

تاريخ النسخ: ١٢٩٥هـ الخط: مغربي، النوع:

طرة، الصفحات: ٢٠، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة

منخورة و منطمسة

١١٢٧ نظم حساني للجنايز

١١١٦ شفاء المغتم في شرح وإن زوحم مؤتم

المؤلف: محمد سالم بن الما الیدالی ت ١٣٨٣هـ/

١٩٦٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق

١٦×٢٢، ناقصة الآخر

١١١٨ احكام المقال في أحكام السؤال

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/

١٩٠٥م، الناسخ: محمد أحمد بن محمد سدين،

تاريخ النسخ: ١٣٩٢هـ الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٢٦، ق ١٤×١٩، نسخة حديثة

الخط و ناقصة الآخر

١١١٩ شرح نظم في آداب النكاح

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات:

١٢، ق ١٥×٢٠، ناقصة الطرفين

١١٢١ شرح مختصر خليل

المؤلف: محمد بن عبد الله الحرشي المالكي ت

١١٠١هـ / ١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخاريالباركلي
ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٦، ق ١٧×١٧، حديثة الخط

١١٦١ الأخرى
المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الأخرى
١٩٨٣هـ/١٥٧٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٦، ق ١٧×١١، ناقصة الطرفين

١١٢٨ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق
١٧×١١، ناقصة الطرفين

١١٦٢ نقلة في التيمم
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق
١٧×١١، ناقصة الطرفين

١١٥٩ ادخالات البحر في الغدير

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى
الباركلي ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٢، ق ٢١×١٣، نسخة حديثة
الخط و ناقصة الطرفين

١١٦٣ الإقتان و الأحكام في شرح تحفة
الحكام
المؤلف: محمد بن أحمد ميارة ت
١٠٧٢هـ/١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٥٢، ق ٢٠×١٧، ناقصة الطرفين

١١٦٠ الخلاف المشتهر على ما يتعلق بالضرر

المؤلف: محمد الحسن بن تلميح، الناسخ: بخط
المؤلف، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٢، ق ٢١×١٧، حديثة الخط

١١٦٤ سلاح المارك في جواب سيد امبارك
المؤلف: الشيخ سعد ابيه بن الشيخ محمد فاضل
ت ١٣٣٥هـ/١٩١٦م، الناسخ: محمد عبد

- ١٢١٨ نظم الصدقة
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٢هـ/١٩٠٥م، الناسخ: محمد بن الكرار،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٦، ق ١٧×٢١، نسخة حديثة الخط
- ١١٦٦ نظم البيع
المؤلف: محمد فال بن أحمد فال ت
١٩٢٦هـ/١٩٤٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة و ناقصة الطرفين
- ١٢١٩ النصيحة
المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زيدان ت
١٣٣٥هـ/١٩١٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٥٠، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط
- ١٢١٦ مسائل ابن هلال
المؤلف: ابراهيم بن هلال بن علي
الصنهاجي السجل ماسي ت ٩٠٣هـ/١٤٩٧م،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٢٠، ق ١٢×١٨، نسخة
قديمة و ناقصة الآخر
- ١٢٢٦ فتاوى فقهية
المؤلف: الشيخ بن أحمد نافع اليعقوبي، الناسخ:
مخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢١، نسخة
حديثة الخط
- ١٢٢٧ فتوى في مسألة ضفر النساء
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق
١٥×١٧، نسخة قديمة ناقصة و منخورة

٦٦ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: المؤلف: محمد بن أب بن عثمان المزمري التواني
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣، ق
١٧×٢١، حديثة الخط
النسخ: ١١٢٨هـ الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٨، ق ١٤×٢٠، نسخة حديثة الخط
و منخورة

١٢٤٤ الإتيان و الإحكام في شرح تحفة

الحكام في نكت العقود و الأحكام

المؤلف: محمد بن أحمد مياره المالكي ت
١٠٧٢هـ/١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ١٤٠، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة
ناقصة الطرفين

١٢٥٩ نظم في أحكام النكاح

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق
١٤×٢٠، حديثة الخط و ناقصة الآخر

١٢٦٠ أسئلة فقهية

المؤلف: محض بابيه بن أمين بن حامدن،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق ١٧×٢٢، ناقصة
الآخر

١٢٤٥ المرشد المعين على الضروري من علوم
الدين

المؤلف: عبد الواحد بن عاشر بن أحمد بن علي
الأنصاري ت ١٠٤٠هـ/٥٣١، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١٠، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة
الآخر

١٢٦٥ أدبة الأدب في المأكّل و المشرب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ

١٢٥٧ العبقري على سهو الأخضري

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٦٧

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ٤، ق ٢٠×١٤، ناقصة الآخر

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٨، ق ١٥×١٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٢٧٧ لوامع الدرر في هتك أسرار المختصر

١٢٨٠ مختصر خليل
المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧هـ/١٣٦٦م،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق ٢٤×١٥، نسخة
ناقصة الطرفين

١٢٧٧ لوامع الدرر في هتك أسرار المختصر

ج
المؤلف: محمد بن محمد سالم المجلسي ت
١٣٠٢هـ/١٨٨٤م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٤٨، ق ٢٠×١٦، نسخة قديمة غاية الضياع

١٢٨١ فتاوى تتعلق بأحكام الجمعة

المؤلف: عبد الله المحفوظ، محمد فاضل بن افا
محمد عال بن عدود، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٠، ق ١٦×٢٢، حديثة الخط

١٢٧٨ نظم في أصول مذهب مالك

المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي كف الولاقي ت
١٢٤٠هـ/١٨٢٤م، الناسخ: عابدين بن الشيخ
عبد فال، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٧×١١، نسخة حديثة
الخط

١٢٨٨ ترجمة البيع

المؤلف: محمد بن حامى اليدالي، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٨، ق ١٧×١٠، نسخة ناقصة الآخر

١٢٧٩ العبقري في نظم سهو الأخرى

المؤلف: محمد بن أبي بن عثمان المزمري التواقي
ت ١١٦٠هـ/١٧٤٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ

١٢٨٩ طرة نظم التركة

٦٨ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد سالم بن الما البيداني ت
١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، الناسخ: محمد بن حامى،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر و
طرة، الصفحات: ٢٦، ق ١٥×٢٢، نسخة
حديثة و جميلة الخط

١٣٢٥ شرح مختصر خليل ج ٣

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي
١١٠١هـ/١٦٩٠م، الناسخ: أحمد بن حبيب
الله، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤٣٦، ق ١٨×٢٣، نسخة قديمة
كاملة

١٢٩٠ ما جرى به العمل

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٠×١٧، نسخة
ناقصة الآخر

١٣٢٦ شرح مختصر خليل

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت
١١٠١هـ/١٦٩٠م، الناسخ: أحمد بن حبيب الله،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٣٨٤، ق ١٨×٢٣، نسخة قديمة
ناقصة الآخر و منخورة و مطموسة

١٢٩١ نظم الجنائز

المؤلف: محمد فاضل بن افا اليدمسي، الناسخ:
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٣٢، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثة الخط

١٣٢٧ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت
١٢٤٠هـ/١٨٢٥م، الناسخ: أحمد بن حسن بن

١٢٩٢ نظم فتاوى ابن الحاج ابراهيم

المؤلف: محمد العاقب بن مايأبي ت
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: محمد فاضل ابن

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ٦٩

المؤلف: محمد بن الحسن البناني ت
١١٩٤هـ/١٧٨٠م، الناسخ: عبد الله بن محمد
بن عمر، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٦٢، ق ١٦×٢٦، نسخة
متخرقة إلى غاية الضياع

١٣٣١ الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني
المؤلف: محمد بن الحسن البناني ت
١١٩٤هـ/١٧٨٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤٠، ق ١٣×١٧، نسخة قديمة ناقصة الآخر

١٣٣٢ شرح مختصر خليل
المؤلف: محمد بن عبد الباقي الزرقاني ت
١١٢٢هـ/١٧١٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٤٨، ق ١٦×١٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
ومنخورة ومطموسة

١٣٣٣ المرشد المعين على الضروري من علوم
الدين

المختار، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٤١٠، ق ١٨×١٤، نسخة قديمة
جيدة

١٣٢٨ طرة مختصر خليل
المؤلف: عمر الخطاط بن محمد بن عمر ابن أوبك
البرتلي ت ١١٩٦هـ/١٧٨١م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤٥٦، ق ٢٠×١٤، نسخة قديمة
ناقصة الطرفين

١٣٢٩ شرح لامية الزقاق
المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد ميارة المالكي
ت ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م، الناسخ: أحمد بن حبيب
الله، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٨٦، ق ٢١×١٧، نسخة قديمة
جيدة

١٣٣٠ الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني
ج ٢

٧٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: عبد الواحد بن عاشر بن أحمد بن علي
الأنصاري ت ١٠٤٠هـ/١٦٣١م، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٨، ق ١٩×١٤، نسخة قديمة
ناقصة و منخورة

١٣٣٧ قرة العينين شرح ورقات إمام الحرمين

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت
٩٥٤هـ/١٥٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٢، ق ٢٠×١٥، نسخة قديمة أكلتها الأرضة
من الوسط و مطموسة

١٣٦٤ ميسر الجليل على مختصر خليل

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت
١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤٦٠، ق ٢١×١٥، نسخة قديمة الأوراق الأولى
و الأخيرة مطموسة

١٣٦٧ درة الفواص في محاضرة الخواص

١٣٣٤ القوانين الفقهية

المؤلف: محمد بن أحمد بن جزي الكلبي ت
٧٥٧هـ/١٣٥٦م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤٨، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة و ناقصة الآخر
و مطموسة

١٣٣٥ إشراق القرار

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ٢٠×١٦، نسخة قديمة و بها انطماس
خفيف

١٣٣٦ كناش فقهي

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ٧١

المؤلف: الشيخ أحمد بيب بن حبيب الله
السينغالي ١٣٤٦هـ/١٩٢٧م، الناسخ: محمد
الحضر بن سيدي، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٤، ق
١٠×١٧، نسخة قديمة تامة

المؤلف: ابراهيم بن علي بن أبي محمد بن
فرحون ت ٧٩٩هـ/١٣٩٦م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤٤، ق ١٧×٢٠، نسخة قديمة ناقصة
الآخر ومنخورة

١٣٧١ الحدود في التعاريف الفقهية

المؤلف: محمد بن محمد بن عرفة ت
٨٠٣هـ/١٤٠٠م، الناسخ: عبد الله المختار بن
عبد الكريم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٤×٢١، نسخة
حديثة الخط

١٣٦٨ فتوى في حكم تزويج اليتيمة

المؤلف: مجهول، الناسخ: عبد الكريم بن محمد،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤، ق ١٨×١٥، نسخة قديمة
منظمة منخورة

١٣٦٩ فتوى الغمة في تصاوير التهمة

١٣٧٢ كتاب الإحكام في تمييز الفتاوى عن
الأحكام

المؤلف: أحمد بن ادريس القرافي ت
٦٨٣هـ/١٢٨٥م، الناسخ: محمد بن الفاضل بن
أعديج، تاريخ النسخ: ١٢٩٨هـ، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦، ق ١٦×٢١،
نسخة قديمة كاملة

المؤلف: محمد سالم بن المات ت
١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، الناسخ: عبد الله المختار بن
مياه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٢، ق ١٥×٢٠، نسخة حديثة
الخط

١٣٧٠ تزود الصغار إلى جنان الله ذات الأنهار

٧٢ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

١٣٧٦ الإتيقان و الإحكام في شرح تحفة

الحكام

المؤلف: محمد بن أحمد مياره ت

١٠٧٢هـ/١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٤٨٠، ق ١٧×١١، نسخة قديمة ناقصة الآخر و

منخورة

١٣٧٨ إشراق القرار

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت

١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،

الصفحات: ١٢، ق ٢٢×١٧، نسخة حديثة

الخط

١٣٧٩ الدلفينية

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري الباركلي

ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م، الناسخ: محمد المختار

بن محمد الأجدد، تاريخ النسخ: ١٣٨١هـ الخط:

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق

٢٢×١٦، نسخة حديثة الخط كاملة

١٣٧٣ كناش فقهي

المؤلف: محمد بن حامى، الناسخ: عبد الله

المختار بن ميا، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٦٠، ق ١٧×١١،

نسخة ملفقة و حديثة الخط

١٣٧٤ ألعاز قهية

المؤلف: المختار بن محمد ابن امبارك الدياني ت

١٣٦٩هـ/١٩٤٩م، الناسخ: عبد الله المختار بن

عبد الكريم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ٢١×١٣، نسخة

حديثة الخط

١٣٧٥ نظم و رقعات إمام الحرمين

المؤلف: محمد سالم بن الما ت

١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، الناسخ: عبد الله المختار بن

عبد الكريم، تاريخ النسخ: ١٣٨٣هـ، الخط:

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق

٢٢×١٤، نسخة حديثة الخط

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٧٣

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق
١٧×٢١، نسخة قديمة

١٣٨٤ نظم الصداق

المؤلف: محمد مولود بن اغشممت
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: عبدالله المختار بن
عبدالكريم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٢، ق ٢٠×١٥،
نسخة حديثة الخط

١٣٨٥ أفاضل فقهية

المؤلف: عبد الله السالم بن أحمد، الناسخ: عبد
الله المختار بن عبد الكريم، تاريخ النسخ:
١٣٨٢هـ، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ٦، ق ١٦×١١، نسخة حديثة الخط

١٣٩١ نقلة في آداب النكاح

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق
١٤×٢١، نسخة ناقصة و حديثة الخط

١٣٨٠ نظم فتاوى ابن الحاج ابراهيم

المؤلف: محمد العاقب بن ماياي ت
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: عبدالله المختار بن
عبد الكريم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٤٤، ق ١٧×١١، نسخة
حديثة الخط

١٣٨١ نقلة في إباحة الشاي

المؤلف: الشريف بن سيد أحمد بن
الصبار المجلسي ت ١٣٤١هـ/١٩٢٢م، الناسخ:
عبد الله المختار بن عبد الكريم، تاريخ النسخ:
١٣٨٨هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤، ق ٢١×١٣، نسخة حديثة الخط

١٣٨٢ محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر و نظم،
الصفحات: ٢٢، ق ٢١×١٤، نسخة حديثة
الخط

١٣٨٣ فتاوى فقهية

- ١٣٩٢ آداب السفر المؤلف: محمد بن متالي التندغى ت
١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، النسخ: عبد الحمى بن
التاب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٦، ق ١٤×٢٠، نسخة حديثة
الخط
المؤلف: الشيخ سعدبوه بن الشيخ محمد فاضل
ت ١٣٣٥هـ/١٩١٦م، النسخ: عبدالله المختار
بن عبدالكريم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١١×١٧،
حديثة الخط

١٤٢٤ فتاوى فقهية

- ١٣٩٤ كيفية صلاة المراتب في سبيل الله
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق
١٦×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
١٤٢٥ نظم الأيمان المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوى
ت ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، النسخ: عبد الحمى بن
التاب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة
الخط
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و
طرة، الصفحات: ١٢، ق ١١×١٦، نسخة قديمة
ناقصة من الوسط

١٤٢١ التوضيح

- ١٤٢٦ التوضيح المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧هـ/١٣٦٦م،
النسخ: المختار بن العثماني، تاريخ النسخ:
١٣١٩هـ، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٥١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة و منخورة و
مطموسة الأول و الآخر
١٤٢٦ العبقري في نظم سهو الأخضرى المؤلف: محمد بن آب بن عثمان المزمرى التواقي
ت ١١٦٠هـ/١٧٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ

١٤٢٣ الفلانية

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ٧٥

- النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٤٣٠ الكفاف
- ٤، ق ١٥×١٨، نسخة قديمة و مطموسة المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت
- ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
- النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
- الصفحات: ١٨، ق ١١×١٨، نسخة ناقصة الطرفين
- ١٤٢٧ تحفة الأزواج
- المؤلف: محمد عثمان بن اغشممت المجلسي،
- الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
- النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٩×١٤، نسخة
- قديمة و ناقصة الآخر و مطموسة
- ١٣٣١ فتوى في شأن قتيل
- المؤلف: زين بن احمد اليدالي ت
- ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ
- النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
- ٢، ق ١٧×١١، نسخة قديمة ناقصة الأول
- ١٤٢٢ محيي موات ميت الأحكام
- المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،
- الناسخ: محمد يحيى، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
- مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ٢٢×١٧،
- نسخة تامة و جيدة الخط
- ١٤٢٩ نظم في الفقه
- المؤلف: البشير بن امباريك ت١٣٥٤هـ/
- ١٩٣٥م، الناسخ: محمد مختار بن محنض، تاريخ
- النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
- ١٦، ق ٢٠×١٥، نسخة حديثة الخط
- ١٤٣٣ كناش فقهي

٧٦ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: مجموعة من العلماء الموريتانيين،
الناسخ: عبد الحمى ابن التاب الإثنأبي، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤٦، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط

١٤٦١ نظم آداب المسجد

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٢هـ/١٩٠٥م، الناسخ: سيدي محمد بن
حيلاجي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٣، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة
الخط

١٤٣٤ كناش فقهي

المؤلف: مجموعة من العلماء الموريتانيين،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٢٠، ق ١٧×٢٢، نسخة
قديمة

١٤٦٢ مآدبة الأنداب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٢هـ/١٩٠٥م، الناسخ: سيدي محمد بن
حيلاجي، تاريخ النسخ: ١٣٨٨هـ الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ١٧×٢٢،
نسخة حديثة الخط

١٤٣٥ فتوى فقهية

المؤلف: محمد بن متالي التندغي ت
١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نشر، الصفحات:
١، ق ١٧×٢٢،

١٤٦٣ بواطليحية

المؤلف: محمد النابغة بن عمر الغلاوي ت
١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، الناسخ: سيدي محمد بن
حيلاجي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

١٤٦٠ كناش فقهي

المؤلف: مجموعة من العلماء الموريتانيين،
الناسخ: سيدي محمد بن حيلاجي، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نشر،

فهرست مخطوطات مكتبه العهد الموريتانى لبحث العلمى * ٧٧

نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثه الخط
١٤٨٢ تميم رد الفقيه ابن آغبدى على
الخرشى

١٤٦٤ العبرى فى نظم سهو الأخرى
المؤلف: محمد بن أب عثمان المرمى التواق ت
١١٦٠هـ/١٧٤٧م، الناسخ: سيدى محمد بن
حيلاجى، تاريخ النسخ: ١٣٨٨هـ الخط:
مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٧×٢٢،
نسخة حديثه الخط

١٤٨٣ كتاب فى أصول الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٨، ق
١٦×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و
مطموسة

١٤٦٥ الكفاف
المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: سيدى محمد بن
حيلاجى، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:
نظم، الصفحات: ٣٤، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثه الخط ناقصة الآخر

١٤٨٤ كتاب فى أصول الفقه
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٤٦،
ق ١٣×١٨، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٤٨٠ نظم فى الفقه
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٢٨، ق
١١×١٥، نسخة ناقصة الطرفين

١٥٠٩ شرح الكفاف ج ١

٧٨ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ١٤٨، ق ١٣×٢٠، نسخة قديمة تامة
١٥١٣ شرح الأخضري
المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوي ت
١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤٨، ق ١٩×١٤، نسخة ناقصة الطرفين

١٥١٠ النصيحة ج ٢

المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زيدان ت
١٣٣٥هـ/١٩١٦م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١١٠، ق ١٩×٢٧، نسخة ناقصة الآخر
١٥١٤ مختصر خليل
المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٥٧هـ/١٣٤٤م،
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٤٢، ق ١٦×١١، نسخة
قديمة ناقصة الطرفين

١٥١١ العبقري في نظم سهو الأخضري

المؤلف: محمد بن أب بن عثمان المزمرى التواقي
ت ١١٦٠هـ/١٧٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٨، ق ١٦×١٠، نسخة قديمة و مطموسة

١٥١٢ الحجر الأساس في شرعة خير الناس

المؤلف: بداه بن البوصيري، النسخ: محمد أحمد
بن محمد سيدين، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ٢٢×١٦،
نسخة حديثة الخط ناقصة الأول

١٥١٦ بواطليحية

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمى * ٧٩

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ٢٠، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة
الخط

١٥٢٠ إشراق القرار

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
١٢، ق ١١×١٧، نسخة حديثة الخط

١٥٢٢ المرشد المعين على الضروري من علوم
الدين

المؤلف: عبد الواحد بن عاشر بن أحمد بن علي
الأنصاري ت ١٠٤٠هـ/١٦٣١م، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢٢، نسختان
الأولى كاملة و الثانية ناقصة الآخر

١٥٢٣ المفيد للمنتهى و البليد

المؤلف: محمد بن الخراشي التندغى، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

المؤلف: محمد التابعة بن اعمر الغلاوى ت
١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٨، ق ٢٢×٣٢، نسخة حديثة الخط

١٥١٧ نظم نوازل سيد عبد الله ولد الحاج
ابراهيم

المؤلف: محمد العاقب بن مايا بن الحكنى ت
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٢٨، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط

١٥١٨ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد الخليف بن عابدين، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٤، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة و
منخورة

١٥١٩ شرح نظم البرور

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

٨٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

نظم، الصفحات: ٨، ق ٢٠×٣٠، نسخة حديثة
الخط ناقصة الآخر

١٥٧٦ فتوى في شأن من جذب شخصا و
سبب له ذلك ضررا

المؤلف: الكصرى بن محمد بن المختار بن عثمان

النعمامى ت ١٢٣٥هـ / ١٨١٩، الناسخ: بخط

المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٦، ق ١١×١٥، نسخة قديمة

تامة، كتب تسليم الفتوى أحمد بن المختار بن

أحمد بن أبي بكر و أحمد بن أبي بكر بن عبد

الله

١٥٢٥ الدر الثمين و المورد المعين شرح المرشد

المعين

المؤلف: محمد بن أحمد ميارة المالكي

١٠٧٢هـ / ١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٨، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الآخر

١٥٧٧ التبيين للطالين الفرق بين أول الوقت و

آخره

المؤلف: الشيخ محمد فاضل بن مامين ت

١٢٨٨هـ / ١٨١١م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١٦، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر

١٥٢٦ ادخالات البحر في الغدير

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى الباركلي

ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٢٤، ق ١٧×٢٢، ناقصة الاخر

١٥٣٠ نظم التركة

١٥٧٩ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٠، ق

١٨×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

المؤلف: محمد الأمين بن أبي المعالي اليعقوبي،

الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٩×٣٠، نسخة

حديثة الخط و ناقصة الآخر

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٨١

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٤، ق ١٧×١٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٥٨٤ الكفاف

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
١٢، ق ٢٧×٢١، نسخة حديثة الخط و ناقصة
الطرفين

١٥٨٥ أذبة الأدب في المأكل والمشرب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ١٦، ق ١٨×١١، نسخة قديمة تامة

١٥٨٦ الرسالة

المؤلف: محمد بن أبي زيد القيرواني ت
٣٨٦هـ/٩٩٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٥،
ق ١٦×١٣، نسخة قديمة ناقصة الآخر

١٥٨٠ المرشد المعين على الضروري من علوم
الدين

المؤلف: عبد الواحد بن عاشر بن أحمد بن علي
الأنصاري ت ١٠٤٠هـ/١٦٣١، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٤٦، ق ١٥×١٢، نسخة قديمة

١٥٨١ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٨، ق
١٩×١٤، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٥٨٢ نظم في الفقه

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٣×١٠، نسخة
ناقصة الآخر و منخورة

١٥٨٣ ثمان الدرر في تبیین معان المختصر

المؤلف: عبد القادر بن محمد بن محمد سالم ت
١٣٣٧هـ/١٩١٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ

٨٢ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

١٥٨٧ نقلة في القضاء

المؤلف: عبد الله بن علي بن سلمون الكنانى

المؤلف: عبد القادر بن محمد بن عبد القادر

١٧١٤هـ/١٣٤٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ

الكمليلى، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ:

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق

١٩٠، ق ٢٠×٢١، نسخة قديمة منطمة

١٨×١٥، نسخة قديمة

١٥٩١ الأزهرى على الأخضرى

١٥٨٨ شرح المفيد للمنهى و البليد

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوى ت

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضى

١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ

الإيجي ت١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠، الناسخ:

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

١٨، ق ٢٠×١٥، ثلاث نبد مرتبة

نظم و نثر، الصفحات: ٥٤، ق ٢٢×١٨، نسخة

قديمة ناقصة الاخر

١٥٩٢ الأخضرى

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الأخضرى

١٥٨٩ شرح مختصر خليل

ت٩٨٣هـ/١٥٧٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ

المؤلف: محمد بن عبد الله الحرشى المالكى ت

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١١٠١هـ/١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

٨، ق ١٥×٩، نسخة قديمة جيدة الخط

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٥٩٦، ق ٢٩×٢٠، نسخة قديمة جيدة

١٥٩٣ مختصر خليل

المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧هـ/١٣٦٦م،

١٥٩٠ العقد المنظم للحكام فيما جرى بينهم

الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

من أحكام (وثائق ابن سلون)

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٨٣

- النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢٢، نسخة
قديمة ناقصة الطرفين
١٦٢١ العدة لهذه الأمة بنفى الردة
المؤلف: محمد بن يعمر، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ١١×١٧، نسخة حديثة تامة
- ١٥٩٤ نظم التهمة من مختصر خليل
المؤلف: محمد مولود بن اغشمم ت
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: مختارنا بن محمد،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٨، ق ١٤×١٨، نسخة قديمة تامة
- ١٥٩٥ نقلة في التركة
المؤلف: أحمد بن ابراهيم بن سيد محمد السباعي
، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٣×٢١،
نسخة حديثة الخط
- ١٦٢٣ نظم في تحريم استعمال "الريو"
المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم، الناسخ:
محمد عبد الله بن محمد الأمين، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق
١٦×٢٥، نسخة حديثة الخط
- ١٦٢٤ سلم الإظهار في الفرق بين الليل و
النهار
المؤلف: محمد مولود بن اغشمم ت
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ١١×٢٤، نسخة حديثة الخط
- ١٦٢٥ الصربه
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: محمد أحمد بن
- ١٦٢٠ فتح الجليل في حل جواهر درر خليل
المؤلف: محمد بن ابراهيم بن خليل التثائي ت
١٩٤٢هـ/١٥٣٥م، الناسخ: محمد بن محمد بن
فاضل، تاريخ النسخ: ١٠٢٩هـ الخط: نسخي،
النوع: نثر، الصفحات: ٤٨٦، ق ٢٠×٣٠، نسخة
قديمة منخورة

- ١٦٣٣ نظم آداب المسجد سيدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
- ١٦٣٠ تعليم الصبيان المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: محمد أحمد بن سيدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٤، ق ١٣×٢٠، نسخة ضعيفة تامة
- ١٦٣٤ شرح نظم في الفقه المؤلف: المختار بن ابراهيم فال البركني، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٥٨، ق ٢١×٢٧، النظم و الشرح لمؤلف واحد، و النسخة ناقصة الآخر
- ١٦٣٥ فتاوى ابن الحاج ابراهيم المؤلف: محمد العقاب بن ماياي الجكني ت ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: محمد أحمد بن محمد سيدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢٠، ق ١٧×٢١، نسخة حديثة الخط
- ١٦٣٦ فتاوى فقهية تامة
- ١٦٣١ محيي موات ميت الأحكام المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
- ١٦٣٢ آداب التعلم المؤلف: أحمد اللمتوني، الناسخ: محمد أحمد بن عبد الودود، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٦×٢٠، نسخة تامة

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٨٥

المؤلف: عبد الله بن الحاج حماد الله ت
١٢٠٩هـ/١٧٩٤م، الناسخ: عبدالقادر بن
المصطفى، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٣٢، ق ١١×١٧، نسخة قديمة
ناقصة

١٦٤٢ شرح المفيد للمنتهى و البليد

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي
الأبيحجي ت١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم و نثر، الصفحات: ١٠٤، ق ١١×١٧،
نسخة ناقصة الآخر

١٦٤٣ شرح لامية الزقاق

المؤلف: أحمد بن علي بن عبد الرحمن المغربي
ت ٩٩٥هـ/١٥٨٦م، الناسخ: محمد المصطفى بن
سيد بن عبدالرحمن، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ١٨٦، ق
١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زيدان ت
١٣٣٥هـ/١٩١٦م، الناسخ: محمد أحمد بن محمد
سيدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٥، ق ١٦×٢٢، نسخة ناقصة
الوسط على الصفحة الأولى أنظام و أنقال
مختلفة

١٦٣٧ تحفة الأزواج

المؤلف: محمد عثمان بن اغشمت، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
تامة

١٦٣٨ الواضح المعين على بعض دعائم الدين

المؤلف: محمد بن الطالب ابراهيم، الناسخ: أحمد
فال بن ابراهيم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ١٧×٢٢، نسخة
تامة

١٦٤١ شرح تحفة الحكام في نكت العقود و

الأحكام

٨٦ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن الطالب عبد الرحمن المحجوبي الولاقي ت ٧. الناسخ: المختار السالم بن عالي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤١٠، ق ١٣×١٢، نسخة قديمة ومنخورة

١٦٦٧ كتاب شرح ألفاظ الواقفين و القسمة على المستحقين

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب الطرابلسي ٩٤٥هـ/١٥٣٨م، الناسخ: محمد عبد الله بن عبدالرحمن بن البشير، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٠، ق ٢١×١٧، نسخة قديمة منخورة

١٦٦٨ الجواهر المنظومة في شرح المنظومة

المؤلف: قاسم بن أحمد ياموني التليدي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٨، ق ٢٣×١٣، نسخة قديمة جيدة الخط و ناقصة الآخر

١٦٦٩ التفرع في الفروع

١٦٤٩ إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين

المؤلف: علي بن عبد الصادق ت ١١٣٨هـ/١٧٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم ونثر، الصفحات: ٢٦٤، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة ناقصة الآخر

١٦٥٠ نظم الشوارد

المؤلف: احمد بن أحمد يوره ١٣٤٠هـ/١٩٢١م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ٢٢×١٧، نسخة حديثة الخط

١٦٥٤ فتح الحق

المؤلف: محمذن فال بن متالي التندغي ت ١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠٠، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة تامة

١٦٦٦ مجموع الفضل و الإمتنان

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٨٧

نثر، الصفحات: ٦٠٢، ق ١٨×٢٢، نسخة قديمة
تامة

١٦٧٣ موقف الإسلام من التكنولوجيا

المؤلف: الشريف بن اليماني، الناسخ: محمد
الأمين بن محمد يحظيه، تاريخ النسخ:
١٣٩٤هـ، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٠، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط

١٦٧٤ شرح جمع الجوامع في أصلى الفقه و
الدين

المؤلف: محمد بن أحمد المحلى الشافعى ت
٨٦٤هـ/١٤٥٩م، الناسخ: محمد بن أحمد
العباسى، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٤٢٤، ق ٢١×٣٠، نسخة قديمة
كاملة جميلة الخط

١٦٨٢ نقلة في إباحة الشاى

المؤلف: الشيخ سعد أبيه بن الشيخ محمد فاضل
ت ١٣٣٥هـ/١٩١٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ

المؤلف: ابن الجلاب محمد بن أحمد بن عيسى
ت ٨٧٥هـ/١٤٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٢٩٦، ق ٢١×٣٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٦٧٠ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٣٤،
ق ٢٠×٢٩، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و
منخورة

١٦٧١ المزرع الجليل شرح مختصر خليل

المؤلف: محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني ت
٨٤٢هـ/١٤٣٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٥٧٦، ق ٢٠×٣١، نسخة قديمة و مطموسة

١٦٧٢ معين التلاميذ على شرح الرسالة

المؤلف: سيد عثمان بن عمر بن سيداتي
اليونسى الولاقي ت ١٢٢٧هـ/١٨١٢م، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

٨٨ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦٨٦ نظم الرعاة
٤، ق ١٤×٢١، نسخة قديمة مطموسة
- المؤلف: محمد مولود بن اغشممت ت
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
- النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٨، ق ٨×١١، نسخة ناقصة من الوسط
- ١٦٨٦ مراقى السعود لمبتنى الرقى و الصعود
المؤلف: سيد عبد الله ابن الحاج ابراهيم ت
١٢٣٣هـ/١٨١٧م، الناسخ: محمد عبد الله بن
- محمد الأجدد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ١١×١٧، نسخة حديثة
الخط
- ١٦٨٤ نظم في تعذر الإجهاد
المؤلف: بداه بن البوصيري التندغى، الناسخ:
محمد المختار بن محمد الأجدد، تاريخ النسخ: ؟،
- الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٤، ق
١٥×٢١، نسخة حديثة الخط
- ١٦٨٥ فرحة الصبي و تحفة الغبي
المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد عبد الله بن محمد
الأجدد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثة الخط
- ١٦٨٧ الشرح الكبير على مختصر خليل ج ١
المؤلف: أحمد بن محمد العدوى الدرديري ت
١٢٠١هـ/١٧٨٦م، الناسخ: عبد الله بن ابراهيم
- بن القاسم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٣٠٤، ق ١٩×٢٧، نسخة
قديمة ناقصة و مطموسة
- ١٦٨٩ نظم فتاوى ابن الحاج ابراهيم

- المؤلف: محمد العقاب بن ماياي الجكني ت
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٢٦، ق ١٧×١١، نسخة حديثة الخط
- ١٦٩٨ هداية المقلد
المؤلف: عبد الحمى بن التاب الإنتأبي، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٨، ق ٢١×١٣، نسخة حديثة
الخط
- ١٦٩٩ الظفر بالمراد لبر الآباء والأجداد
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ٢٢×١٦، نسخة قديمة حديثة الخط
- ١٧٠٨ مزيل الإشكال عن ما يفعل للميت من
النساء والرجال
المؤلف: المختار السالم بن عبد الله، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٨٦، ق ١٧×١١، نسخة قديمة
ناقصة الآخر
- ١٦٩٦ تبصرة الحكام في أصول الفقه و مناهج
الأحكام
المؤلف: ابراهيم بن علي بن محمد بن فرحون
ت ٧٩٩هـ/١٣٩٦م، النسخ: المختار ولد جنك
ت ١٣٢٢هـ/١٩٠٤م، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٩٦، ق
٢١×٢٢، نسخة قديمة

المؤلف: محمد سالم بن الما اليدالي ت

١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، الناسخ: أحمد الواثق، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط

١٧٢٨ اللمع في شأن الجمع

المؤلف: بداه بن البوصيري التندغي، الناسخ:

محمد المختار بن محمد الأجدد، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٨، ق

١٧×٢٣، نسخة حديثة الخط ناقصة الأول

١٧١٠ نظم الفقه الكبير ج ١

المؤلف: محمد فال بن أحمدو فال ت

١٩٤٥هـ/١٩٢٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:

٨٦، ق ١١×١٧، نسخة قديمة منخورة ناقصة

١٧٣٣ نظم فتاوى ابن الحاج ابراهيم

المؤلف: محمد العاقب بن ماياي ت

١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: محمد الأجدد بن

محمد الأمين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نظم، الصفحات: ٣٨، ق ١١×١٦، نسخة

قديمة مطموسة

١٧١١ نظم فتاوى محتض بابه

المؤلف: زين بن احمد اليدالي ت

١٣٥٨هـ/١٩٣٩م، الناسخ: محمد بن انبت،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ٤، ق ١٥×٢٠، نسخة حديثة الخط

١٧٣٤ نظم القضاء

المؤلف: محمد الأمين ابن أبي المعالي، الناسخ:

مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نظم، الصفحات: ؟، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة

ناقصة الآخر

١٧٢٧ نظم التركة

المؤلف: محمد الأمين بن أبي المعالي، الناسخ:

محمد الأجدد بن محمد الأمين، تاريخ النسخ: ؟،

- ١٧٣٥ تميمات النيات
المؤلف: محمد مولود ابن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد بن محمد
عبدالله، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة
الخط
- ١٧٤٠ حكم مس المصحف بالنجس
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٦، ق ١٧×٢١، نسخة حديثة الخط
- ١٧٣٨ إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد
المعين
المؤلف: علي بن عبد الصادق العيادي، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٢٦، ق ١٥×١٩، نسخة قديمة
مطموسة
- ١٧٤١ تحسين المقاصد
المؤلف: المصطفى بن بيان، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٦، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط
- ١٧٣٩ مفتاح المرتج من نظم ألقاظ المنهج
المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي
الإيجي ت ١٢٧٧هـ/٨٦٠، النسخ: ؟،
تاريخ النسخ: مجهول، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٨٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
منظمة الأول و ناقصة الآخر
- ١٧٤٤ التحرير و التعبير على رسالة ابن أبي
زيد ج ١
المؤلف: عمر بن علي بن سالم الفاكهاني ت
٧٣١هـ/١٣٣٠م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ١١٠٩هـ، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٣٧٠، ق ١٨×٢٧، نسخة قديمة
ناقصة الأول قليلاً
- ١٧٤٥ فتوى في حكم أجره معلم الصبيان

٩٢ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت
١٨١٧هـ/١٨١٧م، الناسخ: محمد محمود بن
محمد أحمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ١٦×٢١.
- المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي ت
١٣٣٠هـ/١٩١٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٦، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط و ناقصة
الآخر

١٧٤٦ شرح نظم الرسالة

- المؤلف: عبد الله بن الحاج أحماء الله الغلاوي
ت ١٢٠٩هـ/١٧٩٤م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ١٧٤، ق ١٥×٢١، نسخة قديمة
ناقصة الآخر منخورة
- المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،
الناسخ: محمد الأمين بن محم بوب، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١٢، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

١٧٤٧ فتاوى قهية

- المؤلف: الشيخ سيد المختار الكتتي ت
١٢٢٦هـ/١٨١١م، الناسخ: محمد عبد الرحمن
بن محمد ابن محم، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٩، ق ٨×١٠،
نسخة قديمة
- ١٧٦٦ شرح تحفة الحكام في نكت العقود و
الأحكام
- المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٥،
ق ١٧×٢٣، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

- ١٧٦٨ مبين الفوامض لكل ما خفى من
الفرائض

- ١٧٤٨ الرسالة الناصحة الهادية لمن يراها من
مؤمنى البادية

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٩٣

المؤلف: محمد بن البشير، الناسخ: بخط المؤلف،
تاريخ النسخ: ١٣٦٩هـ الخط: مغربي، النوع:
منخورة

نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٥×٢٢، نسخة
حديثة الخط

١٧٩٦ شرح دالية الألفاز

المؤلف: محمد عبد الله بن اغشمتم، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٨×٢١، نسخة حديثة
الخط وناقصة الآخر

١٧٦٩ كناش قهقي

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم/نثر، الصفحات:
٦٢، ق ١٧×٢٢، أنظام و شروح مجموعة من
العلماء الموريتانيين

١٧٩٧ البحور الزاخرات على نظم مخص باب
للمجرحات

١٧٧٧ جامع خليل

المؤلف: باب بن محمد بن حمدي الحاجي،
الناسخ: محمد بن أحمد بن حبيب الله، تاريخ
النسخ: ١٣٤٤هـ، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٢، ق ١٧×٢١، نسخة تامة ضعيفة
الورق

المؤلف: خليل بن اسحاق المالكي ت
١٣٦٦هـ/١٣٦٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٦، ق ١٩×١٤، نسخة قديمة ناقصة الأول

١٧٩٩ نظم الفرائض

١٧٧٨ قرّة العينين بشرح ورقات إمام الحرمين
المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت
١٥٤٧هـ/١٥٤٧م، الناسخ: السعد بن محمد،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

المؤلف: عبد الودود بن محمد بن المحضرمي ت
١٣٦٢هـ/١٩٤٣م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ

٩٤ * فهرست مخطوطات مكتبه العهد الموريتانى لبحث العلمى

النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات: الصفحة الأخير قصة امرأة لا تتكلم إلا بالقرآن
٢٢، ق ١١×١٨، نسخة ناقصة الآخر
الكريم

١٨٢١ حق المؤمن على المؤمن ١٨٢٧ البراهين المحمدية على مايجوز من خطه

المؤلف: الشيخ أحمد أبى المعالى بن أحمد
المؤلف: عبد الودود بن عبد الرحمن التاكطى،
الحضرام التاكاطى ت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦،
الناسخ: محمد عبد الرحمن بن سيد المختار،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر،
الصفحات: ١٨، ق ١٧×٢٠، نسخة مطموسة
الأجنبية
الناسخ: الشيخ أحمد بن محمد بن جد، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:
٥٢، ق ١٦×٢٢، نسخة تامة جميلة الخط

١٨٢٢ نيل المنى فيما يتعلق بالفقر والغنى ١٨٢٨ نصيحة المخلصين إلى سنة سيد

المؤلف: مجهول، الناسخ: الشيخ أحمد بن محمد
بن جد، تاريخ النسخ: ١٣٨٨هـ الخط:
مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤، ق ١٦×٢٢،
نسخة حديثة الخط تامة
المرسلين
المؤلف: محمد المصطفى بن بوى، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:
نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة
الخط

١٨٤٢ الميزان القويم و الصراط المستقيم

المؤلف: الشيخ سيدى بن المختار بن الهيب ت
١٢٨٤هـ/١٨٦٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:
١٨، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة تامة و على
١٨٢٩ حجة من دار مع الأدلة عند اختلاف
المجتهدين فى كل مسألة
المؤلف: عبد الودود بن عبد الرحمن، الناسخ:
محمد بن محمد محمود، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ٩٥

١٨٤٧ فتح الجليل في حل جواهر درر خليل
ج ٢

المؤلف: محمد بن ابراهيم التناي
١٩٤٢هـ/١٥٣٥م ، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٦٨، ق ١٨×٢٣، نسخة قديمة ناقصة

١٨٤٨ شرح المفيد للمنتهى والبليد
المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠، الناسخ: محمد
بن بوكم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٧٠، ق ١٨×١٢، نسخة قديمة
منظمة

١٨٤٩ بفية الحفاض في حكم التمتع بالحائض
المؤلف: الشيخ سيدى بن المختار بن الهيب ت
١٢٨٤هـ/١٨٦٨م، الناسخ: محمد المختار بن
سيد أويك، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١٧، ق ١٧×١١، نسخة
قديمة تامة و مطبوسة

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٩، ق ١٧×٢٢،
نسخة حديثة الخط

١٨٣٦ كتاب البادية
المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخارى
الباركلي ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م، الناسخ: سيد
المختار بن محمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠٢، ق
١٦×٢٢، نسخة قديمة ناقصة من الوسط

١٨٣٧ شرح الرسالة
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢٠،
ق ٢٢×٣٦، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و
متخرقة

١٨٤٦ فتح الجليل في حل جواهر درر خليل
المؤلف: محمد بن ابراهيم التناي
١٩٤٢هـ/١٥٣٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٧٤، ق ٢٨×٢١، نسخة قديمة جيدة

المؤلف: محمد عثمان بن اغشمتم المجلسي،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٥، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثة الخط تامة

١٨٥٤ مفتاح المرتج من نظم ألقاظ المنهج

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠، الناسخ: محمد
بن بوكم، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٣٢، ق ١٨×٢٣، نسخة تامة

١٨٦١ الموج المتظم على تبصرة المعلم
للكتاب المعظم

المؤلف: باب بن حمدي الحاجي، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٧، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة

١٨٦٤ ميين الأحكام بفعل خير الخلق ذى
الإحكام

المؤلف: محمد فاضل بن أحمد دليل، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

١٨٥٠ قرة العينين في شرح ورفات إمام
الحرمين

المؤلف: محمد بن محمد الخطابت
١٩٥٤هـ / ١٥٤٧م، الناسخ: محمد بن بوكم،
تاريخ النسخ: ١٣٣٢هـ الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة

١٨٥١ شرح مآدبة الأدب في المآكل والمشرب
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ١٣٢١هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٥، ق ١٨×١١، نسخة تامة

١٨٥٢ شرح نظم البرور
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م، الناسخ: محمد بن بوكم،
تاريخ النسخ: ١٣٧٢هـ، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٨×١١، نسخة تامة

١٨٥٣ تحفة الأزواج

- نظم، الصفحات: ٢٦، ق ١١×١٧، نسخة ناقصة
الآخر
- ١٨٩٤ نظم في الفقه
المؤلف: محمد امبارك بن أحمد بن حبيب الله
اللمتون ت ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م، الناسخ: أحمد
بن محمد بن الخزرج، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق
١١×١٧، نسخة تامة
- ١٨٧٥ شفاء المغتم في شرح وإن زوحم مؤتم
المؤلف: محمد سالم بن ألما اليدالي ت
١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٧، ق ١٤×٢١، نسخة حديثة الخط
- ١٨٩٥ وسيلة الجنان و مطهرة الرحمة و
الرضوان
المؤلف: محمد سالم بن ألما اليدالي ت
١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، الناسخ: السالم بن أحمد،
تاريخ النسخ: ١٣٩١هـ الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثة الخط
- ١٨٨١ شرح الرسالة
المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي ت
١٣٣٠هـ/١٩١١، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٦٠٤، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
- ١٨٨٢ نور البصر في شرح المختصر
المؤلف: سيد أحمد بن عبد العزيز الهلال
السلجلماسي ت ١١٧٥هـ / ١٧٦١م، الناسخ:
محمد بن محمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٦٠، ق ١٧×٢٢، نسخة
قديمة ناقصة الأول
- ١٨٩٦ جامع خليل
المؤلف: خليل بن اسحاق المالكي ت
٧٦٧هـ/١٣٦٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٨، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة

١٨٩٧ كناش فقهي

المؤلف: مجموعة من العلماء الموريتانيين،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٣٨، ق ١٨×١٢، نسخة
قديمة

١٩٠٥ نظم في أحكام النكاح

المؤلف: عبد الكريم بن أحمدى، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: ؟، النوع: ؟، الصفحات:
؟، ق ؟

١٩٠٩ شرح الكفاف ج ١

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٢٠، ق ١٣×٢٠، نسخة حديثة الخط

١٨٩٨ تأليف في الفقه

المؤلف: محمد بن بجاه، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٤، ق ٢٢×١٦، نسخة حديثة الخط

١٩١٠ نظم آداب المسجد

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط

١٨٩٩ المراد في احكام الرضاع

المؤلف: ميم بن البخارى بن الأمين البازيدى،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٥، ق ٢٢×١٧، نسخة
حديثة الخط

١٩١١ خلاصة الفرائض على النيل الفائض

المؤلف: بونته بن الشيخ الطالب اخيار، الناسخ:
الشيخ بن باب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

١٩٠٠ تأليف في فضل الجماعة

المؤلف: الشيخ بن باب، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٠، ق ١٨×٢٣، نسخة تامة واضحة الخط

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ٩٩

- النوع: نثر، الصفحات: ٦٧٤، ق ٢٢×١٦، نسخة
حديثه الخط
١٩١٧ فتوى في بيع النحاس بالكيت
المؤلف: الشيخ بن بابه، الناسخ: بخط المؤلف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤، ق ٢٢×١٧، نسخة حديثة الخط
ناقصة الآخر
- ١٩١٣ نقلة في أحكام الحج
المؤلف: مجهول، الناسخ: الشيخ بن باب، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٥، ق ٢٢×١٧، نسخة حديثة الخط
- ١٩١٨ نظم نثر الأخضرى
المؤلف: محمد ولد محمدن فال بن أحمد فال ت
١٤٠٠هـ/١٩٧٩م، الناسخ: الشيخ بن بابه،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١٠، ق ٢٢×١٧، نسخة حديثة
الخط تامة
- ١٩١٤ فتاوى فقهية
المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠، الناسخ:
المحفوظ بن أحمد فال، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ١٤×٢٠،
نسخة قديمة
- ١٩٢٤ شرح الكفاف
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٢٢١، ق ٢٠×١٤، نسخة حديثة الخط تامة
- ١٩١٦ ما يفعل بالمحضر
المؤلف: الشيخ بن بابه ، الناسخ: بخط المؤلف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٩، ق ٢٢×١٧٢، نسخة حديثة
الخط
- ١٩٣٤ تحسين المقاصد

- المؤلف: مصطفى ولد بيانه، الناسخ: محمد لول
ولد أحمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٤، ق ٢٢×١٦، نسخة حديثة
الخط
- ١٩٣٨ جواز الصلاة في الطائرة
المؤلف: آب بن اخطورت ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م،
الناسخ: محمد لول بن أحمد، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق
١٣×٢١، نسخة حديثة الخط
- ١٩٣٥ كناش التركة
المؤلف: محمّدو بن حامى، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و
نثر، الصفحات: ١٢، ق ٢٢×١٤، نسخة حديثة
الخط
- ١٩٣٩ كحل عين الأتقياء
المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم، الناسخ:
محمد عبد الله بن أبت، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق ١٣×١٩،
نسخة حديثة الخط
- ١٩٤٠ شرح إشراق القرار
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٦، ق ١١×١٧، نسخة حديثة الخط
- ١٩٣٦ نظم الشوارد
المؤلف: احمد بن أحمد يوره ت
١٣٤٠هـ/١٩٢١م، الناسخ: محمد عبدالله بن
أبت، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٨، ق ١٩×١٥، نسخة حديثة
الخط
- ١٩٣٧ الحجر الأساس
المؤلف: بداه بن البوصيرى التندغى، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٠١

المؤلف: البشير بن امبارك ت ١٣٥٤هـ

١٩٣٥م ، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق

١٤×٢٠، نسخة حديثة الخط

١٩٦٤ شرح الحجر الأساس

المؤلف: بداه بن البوصيري التندغى، الناسخ:

محمد موسى بن محمد الأمام، تاريخ النسخ:

١٣٩٥هـ الخط: مغربي، النوع: نثر و نظم،

الصفحات: ٣٢، ق ١٧×٢١، نسخة حديثة

الخط

١٩٧٤ طرد الضوال و الهمل عن الكروع في

مسائل العمل

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوى

ت ١٢٣٣هـ/١٨١٧م، الناسخ: مختار بن محمد

بن المختار بن حيمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ٢١×١٧،

نسخة قديمة تامة

١٩٧٥ الكلام المقنع في مسألة المسمع

١٩٤١ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ عبد الله بن داداه ١٣٩٤هـ/

١٩٧٤م، الناسخ: محمد عبد الله بن ايت، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

١٦، ق ١٩×١٥، نسخة حديثة الخط

١٩٤٢ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت

١٢٤٠هـ/١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣٠٦، ق ١٩×٣٤، نسخة قديمة بها انطماس

خفيف

١٩٤٣ فرائد الدرر

المؤلف: محمد سالم بن الما اليدالى ت

١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، الناسخ: محمد لول بن أحمد،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ١٢، ق ١٧×١٢، نسخة حديثة

الخط

١٩٦٣ نظم في الفقه

١٠٢ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار الهيب
ت ١٢٨٤هـ/١٨٦٨م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٢، ق ١١×١٧، نسخة قديمة تامة

١٩٨١ فتاوى فقهية

المؤلف: محنض بابه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ
/١٨٦٠م، النسخ: حبيب الله بن يحيى، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤٨، ق ١١×١٧، نسخة قديمة

١٩٧٦ نقلة في تعليم الأجنبية

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار الهيب ت
١٢٨٤هـ/١٨٦٨م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٦، ق ١١×١٧، نسخة جيدة تامة

١٩٨٢ تحفة السائل في تحرير المسائل

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي،
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٨١، ق ٢١×١٦، نسخة
حديثة الخط

١٩٧٧ نقلة في تطويل القراءة في الصلاة

المؤلف: محمد ابن بوكم، النسخ: بخط المؤلف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٨، ق ١٣×٢١، نسخة بها انطماس
خفيف

١٩٨٣ أشر عصمة بين الشاي و ما نيجة
(التبغ)

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق
١٤×١٠، نسخة تامة

١٩٧٨ العدة لهذه الأئمة بنفى الردة

المؤلف: محمد التابغة بن اعمر الغلاوي ت
١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، النسخ: محمد الأمين بن
الشيخ ضياء الدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٠٣

الله، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٢٤، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة
منخورة و مطموسة

٢٠٠٨ جامع ابن يونس

المؤلف: ابوبكر محمد بن عبد الله بن يونس ت
١٠٥٩/هـ-١٤٥١م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٣٢، ق ٢٠×٢٨، نسخة قديمة جميلة الخط

٢٠٠٩ السلطانية

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري
الباركلي ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م، النسخ: محمد
ولد محمد الأمين، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢٢، ق
١٧×٢١، نسخة حديثة الخط

٢٠١٣ إحكام المقال في ذم السؤال

المؤلف: محمد مولود بن أحمد قال ت
١٢٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد يحيى بن
محمد المامي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

١٩٩٣ تأليف في مبادئ الفقه

المؤلف: مجهول، النسخ: محمد يحيى بن اللوه،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٤، ق ١٣×٢١، نسخة حديثة
الخط

١٩٩٤ نظم في السدل

المؤلف: كراي بن أحمد يوره، النسخ: محمد
يحيى بن اللوه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٢، نسخة
حديثة الخط

١٩٩٥ نفع الملا ب شرح وسيلة الطلاب

المؤلف: محمد يحيى اللوه، النسخ: بخط المؤلف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٢٨، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة
الخط

١٩٩٦ تنقيح الفصول في علم الأصول

المؤلف: شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافي
ت ١٢٨٤هـ/١٦٨٣م، النسخ: أحمد بن حبيب

١٠٤ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

النوع: نثر، الصفحات: ١٩، ق ١٧×٢٢، نسخة
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق ١٨×٢٣،
ناقصة الآخر
نسخة حديثة الخط

٢٠٢١ نظم جامع خليل

المؤلف: محمد الحسن ولد أحمد الخديم، الناسخ:
بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٨، ق ١٦×٢١، نسخة
تامة حديثة الخط

٢٠٢٢ زورق الخائض في علم الفرائض شرح
نظم ابن حيمد

المؤلف: أحمد بن انجك السينغالي، الناسخ: أحمد
بن بابا، تاريخ النسخ: ١٣٨١هـ ، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٩، ق ١٧×٢٢،
نسخة حديثة الخط

٢٠٢٣ تنبيه المغتر في أحكام الأمر بالمعروف و
النهي عن المنكر

المؤلف: بداه بن البوصيري التندغي، الناسخ:
محمد بن محمد، تاريخ النسخ: ١٣٩٤هـ ،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٣، ق
١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

٢٠١٤ مآدبة الأدب في المأكل والمشرب
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٢٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: محمد يحيى بن
محمد المامي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢١، نسخة
حديثة الخط

٢٠١٩ ميسر الجليل على مختصر خليل
المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت
١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٢٨، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر
تغليفا جلدى تقليدي

٢٠٢٠ تحفة الكرام في تمييز الحلال من الحرام
المؤلف: بداه بن البوصيري التندغي، الناسخ:
محمد بن محمد بن أم، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٠٥

- ٢٠٢٤ تقریظ السامع فی شرح الجامع
المؤلف: محمد الناودی المالکی ت ١٢٠٩هـ/
١٧٩٤م، الناسخ: مجهول، تاریخ النسخ: ؟،
الخط: مغربی، النوع: نثر، الصفحات: ٢٢٩، ق
١٧×٢١، نسخة قديمة جميلة الخط
- ٢٠٣٨ حظيرة السنة المحترمة
المؤلف: محمد عبد الله بن محض، الناسخ:
مجهول، تاریخ النسخ: ؟، الخط: مغربی، النوع:
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة
الخط
- ٢٠٢٧ مسائل فقهية
المؤلف: محمد بن محمد المصطفى بن أحمد
الإيجيبي ت ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، الناسخ: بخط
المؤلف، تاریخ النسخ: ١٣٩٥هـ الخط: مغربی،
النوع: نثر، الصفحات: ١٩، ق ٢٦×٢١، نسخة
حديثة الخط
- ٢٠٣٩ شرح مراقى السعود لمبتنى الرقى و
الصعود
المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكنى ت
١٣٣٥هـ/١٩١٦م، الناسخ: مجهول، تاریخ
النسخ: ؟، الخط: مغربی، النوع: نثر، الصفحات:
١١٦، ق ١٢×١٨، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٢٠٥٤ فتاوى فقهية
المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتى ت
١٢٢٦هـ/١٨١١م، الناسخ: عبد فال بن الطالب
جد، تاریخ النسخ: ؟، الخط: مغربی، النوع: نثر،
الصفحات: ١٦، ق ١٧×١٠، نسخة قديمة
منظمة
- ٢٠٢٨ بيان وإضاح ما يحرم التزويج به و ما
يباح
المؤلف: محمد بن محمد المصطفى بن أحمد
الإيجيبي ت ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، الناسخ: بخط
المؤلف، تاریخ النسخ: ١٣٩٦هـ الخط: مغربی،
النوع: نثر، الصفحات: ٥٥، ق ٢١×١٦، نسخة
حديثة الخط

١٠٦ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغي ت
١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٤، ق ١٦×١٦، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٠٥٩ النهي عن تعظيم رؤوس النساء

المؤلف: عبد الودود بن عبد الرحمن التاكاطي،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٦×١١، نسخة
حديثة الخط

٢٠٦٠ شرح مختصر خليل ج ٣

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ت
١١٠١هـ/١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤٢٤، ق ٢١×١٧، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٠٦١ فتاوى فقهية

المؤلف: موسى بن سيد حرمه، الناسخ: بخط
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

٢٠٥٥ شرح تحفة الحكام في نكت العقود و
الأحكام

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٩٤،
ق ٢١×١٥، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٠٥٦ شرح مختصر خليل ج ١

المؤلف: الطالب ابراهيم بن يوسف التاكاطي ت
، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦٨، ق
٢٠×١٤، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٠٥٧ شرح نظم مبطلات الصلاة

المؤلف: الشيخ عبد الرحمن بن بلال ت
١٣٦٠هـ/١٩٤١م، الناسخ: عبد فال بن الطالب
جد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٤، ق ٢٠×١٥، نسخة قديمة
مطموسة قليلاً

٢٠٥٨ فتاوى فقهية

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٠٧

نثر، الصفحات: ١٠، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة
الخط
النوع: نثر، الصفحات: ١٣٠، ق ١٦×٢٠، نسخة
قديمة على الصفحة الأولى تملك

٢٠٨٢ نظم في مكارم الأخلاق

المؤلف: الشيخ محمد حامد بن ألا، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٣×٢٢، نسخة حديثة
الخط ناقصة الآخر

٢٠٦٧ سنان المجالد في زكاة الكاغذ

المؤلف: محمد المصطفى البوصادي، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٣، ق ١١×١٧، نسخة حديثة
الخط

٢٠٨٥ نظم في المحض على العلم والتعلم

المؤلف: أحمد بن محمد محمود بن فتي، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٩، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثة الخط

٢٠٦٨ مزيل الإشكال عن حكم صلاة أهل

الأحوال
المؤلف: الشيخ أحمد بن أحمد الحضرمي
التكايط ت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م، الناسخ: محمد
عبد الله بن محمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢، ق ١١×١٧،
نسخة حديثة الخط

٢٠٨٧ نظم في التركة

المؤلف: محمد بن محمد المختار بن أحمد فال
العلوي ت ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م، الناسخ: سيد بن
محمد فال، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ١٣×١٥، نسخة
حديثة الخط

٢٠٧٦ شرح المفيدة

المؤلف: محمد بن عبد العزيز السجلماسي،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

١٠٨ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٢٠٨٨ الحدود في التعاريف الفقهية
المؤلف: محمد بن محمد بن عرفة ت
٨٠٣هـ/١٤٠٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٨، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط
- ٢٠٨٩ نظم في طعامية العلك
المؤلف: البشير بن امباريكي اليدمسي
١٣٦٥هـ/١٩٤٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٢، ق ١٣×٢٠، نسخة حديثة الخط
- ٢٠٩٠ فتاوى ققهية
المؤلف: باب بن سيد محمد بن الشيخ سيدى ت
١٣٤٢هـ/١٩٢٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٢، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة الخط
- ٢٠٩٢ سنية السدل
المؤلف: الشيخ التراد بن العباس القلقمى ت
١٣٦٥هـ/١٩٨٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٢، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط
- ٢٠٩٣ نقلة في توضيح الفرق بين علوم
الظاهرة والباطنة
المؤلف: محمد عبد الله بن أحمدى، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٣، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة
حديثة الخط
- ٢٠٩٤ نقلة في حكم أمازير
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٢٢٣هـ
١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
- ٢٠٩١ نظم في التركة

فهرست مخطوطات مكتبه المعهد الموريتاني لبحث العلمى * ١٠٩

الله، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٣٥، ق ١٣×٢٢، نسخة حديثة
الخط

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق
١٥×٢١، نسخة تامة

٢٠٩٧ رسالتان في شأن مسالمة النصارى في
بلد لا يتعرضون فيه للدين الإسلامى

٢١٢١ المباشر على ابن عاشر

المؤلف: محمد النابغة بن عمر الغلاوى ت
١٣٤٥هـ/١٨٢٩م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٢٦، ق ١٨×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

المؤلف: باب بن سيد محمد بن الشيخ سيدى ت
١٣٤٢هـ/١٩٢٣م، النسخ: أحمد بن الخزرج،
تاريخ النسخ: ١٣٧٨هـ الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٩، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة
في نهاية الفتوى الأول تسليم الشيخ سعد ابيه
بن الشيخ محمد فاضل

٢١٢٢ الدر الثمين والمورد المعين شرح المرشد
المعين

المؤلف: محمد بن أحمد مياره ت ١٠٠٧٢ هـ /
١٦٦٢م، النسخ: محمد بن العياشى، تاريخ
النسخ: ١٢٧٢هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٩٢، ق ٢٢×٣٣، نسخة قديمة تامة
ومجلدة

٢١٠١ نيل الشهادة
المؤلف: محمد بن أبي مدين الديمانى ت
١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٣، ق ١٤×٢٠، نسخة حديثة الخط تامة

٢١٢٣ الإلتقان و الإحكام فى شرح تحفة
الحكام

٢١١٤ مصباح التفقه و النصيحة للمتعلمين
المؤلف: أحمد الصغير بن حمى الله التيشيقي ت
١٢٧٢هـ/١٨٥٥م، النسخ: محمد بن محمد عبد

١١٠ * فهرست مخطوطات مكتبته العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: محمد بن أحمد مياره ت ١٠٧٢هـ /
١٦٦٢م، الناسخ: أحمد بن عبد القادر الأربي
البرنسي، تاريخ النسخ: ١١٣٣هـ الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٥٦، ق
٢٠×٣٠، نسخة قديمة جيدة تجليد
- ٢١٢٩ كتاب منار أصول الفتوى و قواعد
الإفتاء بالأقوى
المؤلف: ابراهيم بن الحسن اللقاني ت ٦٦٦هـ /
١٢٦٧م، الناسخ: أحمد باب بن عبد الله، تاريخ
النسخ:، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٦٠، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة منخورة جيدة
الخط
- ٢١٢٤ العقد المنظم للحكام فيما يجرى بين
أيديهم من العقائد و الأحكام (وثاق بن
سلمون)
- المؤلف: عبد الله بن علي بن سلمون الكناني ت
٧٤١هـ / ١٣٤١م، الناسخ: البشير بن عبد الله
بن علي، تاريخ النسخ: ١٢٠٥هـ ، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦٢، ق ١٨×٢٦،
نسخة قديمة جيدة ومجلدة
- ٢١٣٠ الذخيرة
المؤلف: محمود بن اعرم أقيت التبيكتي
ت ٩٥٥هـ / ١٥٤٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٤، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة قى غاية
الإنطماس
- ٢١٢٨ شرح نظم الأخرى
المؤلف: عبد الله بن الحاج حماد الله ت ١٢٠٩هـ
/ ١٧٩٤م، الناسخ: إسلام بن محمد محمود، تاريخ
النسخ:، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ٤٨، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة
الخط
- ٢١٣٦ تحرير المقالة في شرح الرسالة
المؤلف: أحمد بن محمد به عبد الله القلشاني ت
٨٦٣هـ / ١٤٥٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٥٩٤، ق ٢٠×٢٨، نسخة قديمة ناقصة
الطرفين

المؤلف: أب بن اخطورت ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ١٦×٢١، نسخة
حديثة الخط

٢١٤٥ تأليف في حكم الشاي

المؤلف: أبوبكر بن أحمد باب التندغي ت
١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م، الناسخ: محمد سالم بن سيد
أحمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٣٨، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة
الخط

٢١٤٦ كتاب النورين في إصلاح الدارين

المؤلف: جمال الدين بن محمد الحبشي اليمنى
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٤×١٨، نسخة
قديمة ناقصة الآخر و مطموسة

٢١٥١ أحكام بن شأس

المؤلف: عبد الله بن محمد بن شاس ت ٦١٦ هـ
١٢١٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

٢١٣٧ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، التاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٣٦،
ق ١٧×٢٣، نسخة قديمة جيدة و مجلدة

٢١٣٨ فتاوى فقهية ج ٢

المؤلف: القصرى بن محمد بن عثمان النعماوى
ت ١٢٣٥هـ / ١٨١٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٥٣٨، ق ٢٠×٢٨، نسخة جيدة تامة
ومرحة.

٢١٣٩ حجر الأساس في وجوب تقليد أحد

الأئمة للنجاة

المؤلف: محمد الأمين بن عبد القادر المجلسى،
الناسخ: محمد الأمين بن محمد، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق
١٦×٢١، نسخة حديثة الخط

٢١٤٠ حكم الصلاة في الطائرة

- الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٦٠، ق ٢١٦٢ حق المعلم على المتعلم
المؤلف: محمد امبارك بن أحمد بن حبيب الله
اللمتوى ت ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم،
الصفحات: ٦، ق ١١٠١٦، نسخة قديمة
- ٢١٦٧ هداية المقلدين المتقين
المؤلف: محمد موسى بن آجه اتواجوى ت
١٤١٨هـ / ١٩٩٨م، الناسخ: محمد فال بن جيد،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر،
الصفحات: ٥٣، ق ١٤٠٢٠، نسخة حديثة الخط
- ٢١٦٨ برهان أهل الجهر بالذكر
المؤلف: الشيخ عبد الله بن داده ت ١٣٩٤هـ
/ ١٩٧٤م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٥،
ق ١٧٠٢٢، نسخة حديثة الخط
- ٢١٦٩ نظم فتاوى ابن الما
المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الحديم، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:
- الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٦٠، ق ٢١٥٤
٢١٥٤ الفواكه الدوانى على رساله ابن أبى زيد
القيروانى
المؤلف: أحمد بن غنيم النفراوى ت ١١٢٥ هـ /
١٧١٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٣٦٤، ق
١٦٠٢١، نسخة قديمة آخرها فى غاية الضياع
- ٢١٥٨ فتاوى فقهية
المؤلف: الشيخ سيدى بن المختار بن الهيب ت
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: المغربى، النوع: نثر، الصفحات:
٨، ق ١٥٠٢١، نسخة حديثة الخط
- ٢١٥٩ الجواهر السنوية فى جواز تحلية السبحة
المؤلف: اثيبه بن الشيخ ماء العينين، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:
نثر، الصفحات: ٥، ق ١٣٠٢١، نسخة حديثة
الخط

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١١٣

- ٢١٧٣ كئاش قراءة يحظيه
المؤلف: تلاميذ يحظيه بن عبد الودود
ت١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٦٢، ق ١١×١٧، نسخة قديمة
- ٢١٧٤ نظم و شرحه في زكاة العروض
المؤلف: محمد سالم بن المحبوب، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ١، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة الخط
ملحق بالنسخة قف الوكاف
- ٢١٧٥ دعوة الصلاح و الفلاح
المؤلف: محمد احمد بن محمد عبد الله التاشديتي،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٥×٢١، نسخة
حديثة الخط
- ٢١٧٦ القول المبين في عدم وجوب مذهب
معين
- نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٥×٢١، نسخة
حديثة الخط
- ٢١٧٠ إرشاد الإخوان و الأحباب
المؤلف: عبد الحمى بن التاب الإثنابي، الناسخ:
أمريش بنت عبد الحمى، تاريخ النسخ:
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق
١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط
- ٢١٧١ النهى عن الجهر بالذكر
المؤلف: محمد بن أبي مدين، الناسخ: محمد فال
ابن حيد، تاريخ النسخ: ؟، الخط مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثة الخط
- ٢١٧٢ معرفة أدلة جهة القبلة
المؤلف: محمد بن محمد البصوي، الناسخ:
المصطفى بن أحمد ايشا، تاريخ النسخ:
١٣٨٦هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٨، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة الخط

٢١٨٦ نقلة في الجمعة

المؤلف: أحمد بن أبي بكر أحمد باب التندغي،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٢١، ق ١٥×٢١، نسخة
حديثة الخط

المؤلف: بداه بن البوصيري، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٣٣، ق ١٦×٢٣، نسخة حديثة الخط

٢١٧٧ نقلة في صلاة الجمعة بالسينغال

٢١٨٧ الذب عن حرم المتون ونصرة المشهور
المؤلف: محمد بن بي، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة ناقصة الآخر

المؤلف: نافع بن حبيب بن الزايد، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٣، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط

٢١٨٣ مرشد التلاميذ إلى طرق التسديد

٢١٨٨ أحكام تعليم الصبيان
المؤلف: محمد الناغبة بن اعمر الغلاوي ت
١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٤، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

المؤلف: أبو محمد بن مولود بن أحمد الجواد
اليقوي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٥×٢١،
نسخة حديثة الخط

٢١٨٥ تأليف في معنى الخروج عن المذهب

٢١٨٩ كناش قراءة يحظيه
المؤلف: تلاميذ يحظيه بن عبد الودود ١٣٥٨ هـ
١٩٣٩ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

المؤلف: بداه بن البوصيري، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٩، ق ١٣×٢١، نسخة حديثة
الخط ناقصة الآخر

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١١٥

٢٢٠١ رفع الحرج عن المسلمين في أمور لا

تنا في الدين

المؤلف: محمد بن حمين اليدالي، الناسخ: مجهول،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢١، نسخة حديثة

الخط

٢٢٠٢ نظم أبواب و فصول مختصر خليل

المؤلف: أحمد بن محمد فال بن انيه اليعقوبي،

الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٥، ق ١٢×١٤،

نسخة قديمة

٢٢٠٣ فتح الرحمن في شرح لفظة العجلان

وبلة الظمان

المؤلف: زكرياء بن محمد الأنصاري ت ٩٢٦هـ

/١٥١٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ١٦٧هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ١١٢، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة تامة

٢٢١٥ ثمان الدرر في تبين معاني المختصر

الخط : مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠٩، ق

١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

٢١٩٠ كشف الوهم عما يغفل بالفهم

المؤلف: المصطفى بن بيان، الناسخ: مجهول،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ٣، ق ١٦×٢٤، نسخة حديثة الخط

على الصفحة الأخيرة قطعة شعر لأحمد بن

أحمدى

٢١٩١ كناش قراءة يحظيه

المؤلف: تلاميذ يحظيه بن عبد الودود ت ١٣٥٨

هـ /١٩٣٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٣٨، ق

١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

٢٢٠٠ معين الناظرين في شأن الأراضين

المؤلف: محمد بن حمين اليدالي، الناسخ: بخط

المؤلف، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٢٢، ق ١١×١٨، نسخة قديمة ناقصة الآخر

١١٦ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: عبد القادر بن محمد بن محمد سالم
المجلسي ت ١٣٣٧هـ / ١٩١٨م، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٧٢، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
ناقصة الآخر

٢٢١٨ خطط السداد و الرشد لشرح مقدمة
ابن رشد
المؤلف: محمد بن ابراهيم التتائي ت ٩٤٢هـ
١٥٣٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٦، ق
١١×١٧، نسخة حديثة الخط ناقصة الآخر

٢٢١٦ ثمان الدرر في تبين معاني المختصر

المؤلف: عبد القادر بن محمد بن محمد سالم
المجلسي ت ١٣٣٧هـ / ١٩١٨م، النسخ: محمد
حبيب الله بن محمد، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٥٢، ق ٢١×٢٩،
نسخة حديثة الخط و مجلدة

٢٢٢٩ كشف القناع عن بنات الإبتداع
المؤلف: محمد الحسن بن الإمام الجكني، النسخ:
محمد المصطفى بن الندى، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٧، ق
١٤×٢١، نسخة حديثة الخط

٢٢٣٣ مقتنص الشوارد

المؤلف: المصطفى بن أحمد فال العلوي ت
١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م، النسخ: أحمد بن محمد
محمود بن مود، تاريخ النسخ: ١٣٣٤هـ الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٥٨، ق
١٨×٢٢، نسخة قديمة

٢٢١٧ شرح المرشد المعين على الضروري من

علوم الدين
المؤلف: محمد بن أحمد الأدوزي ت ١٢٢١هـ
١٨٠٦م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٦٦،
ق ٢٠×٢٨، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٢٣٤ نقلة في زكاة التمر و الزيتون

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١١٧

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد فال
التدغى ت ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م، النسخ: محمد
يحيى بن محمد الحافظ ت ٢٠٠٣م، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١١، ق ١٤×٢٠، نسخة تامة على
الصفحة الأخيرة سؤال وجوابه في شأن المذيع

٢٢٣٨ المقدمة وتسمى الكرشة

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء، النسخ: محمد
الأمين بن اخليف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٠،
نسخة حديثة الخط

٢٢٣٩ شرح قصية الألفاز

المؤلف: زين بن اجد اليدالي ت ١٣٥٨هـ
/ ١٩٣٩م، النسخ: محمد الأمين بن اخليف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ٨، ق ١٦×٢٠، نسخة حديثة الخط

٢٢٤٠ تبصرة المقلد في التقليد والإجتهد

المؤلف: محمد بن سيد جعفر، النسخ: محمد بن
مود، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦،
ق ١٣×٢٠، نسخة قديمة تامة

٢٢٣٥ نقلة في زكاة الورق

المؤلف: المختار بن ابلول الحاجي ت ١٣٩٥هـ
/ ١٩٧٥م، النسخ: محمد الأمين بن أخليف،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط

٢٢٣٦ نبذة الأحكام لما حوته الأرض من
الأحكام

المؤلف: محمد بن محمد فال بن أحمد فال ت
١٤٠٠هـ / ١٩٧٩، النسخ: محمد يحيى بن محمد
الحافظ، تاريخ النسخ: ، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٠×١٦، نسخة
تامة آخرها تقرظ لمحمد عال بن عدود

٢٢٣٧ أنظام: الفرج بعد المرحج و الألفاز - و
أخذ الأحكام من الحديث - و في القبض و
السدل

١١٨ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

النوع: نثر، الصفحات: ١٠٠، ق ١٨×١٤، نسخة
قديمة جيدة و مجلدة في بداية الكتاب مجموعة
من الأحاديث

المؤلف: البشير بن امباركى اليدمسي ت
١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م، الناسخ: محمد الأمين بن
اخليف، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٤، ق ٢٠×١٦، نسخة
حديثة الخط

٢٢٥١: الأجوبة الناصرية في بعض مسائل
البادية

المؤلف: جمع محمد بن القاسم الصنهاجي،
الناسخ: عبد الكريم بن علي، تاريخ النسخ:
١٢٩٢هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٢٠٠، ق ١٩×١٥، نسخة قديمة تامة الورقات
الأخيرة منخورة و مجلدة

٢٢٤١ آداب المتعلمين والمعلمين

المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم، الناسخ:
محمد الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٥، ق
٢١×١٧، نسخة حديثة الخط

٢٢٥٩ نظم الأخرى

المؤلف: عبد الله بن الحاج احمد الله ت
١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م، الناسخ: اعمر بن حبيب
الله، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١٢، ق ٢١×١٦، نسخة قديمة تامة

٢٢٤٥ نظم في الحض على إكرام الضيف

المؤلف: العتيق بن أبت، الناسخ: محمد المصطفى
بن الندى، تاريخ النسخ: ١٣٧٧هـ الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق ٢١×١١،
نسخة حديثة الخط

٢٢٦٠ كنز الدقائق في فروع الحنفية

المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى ت
٧١٠هـ الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

٢٢٢٩ مسائل ابن قداح

المؤلف: أبو علي بن قداح، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،

- ١٢٥٥هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٨٦، ق ١٨×١٢، نسخة قديمة
جميلة الخط و مجلدة
- ٢٢٦٨ الجوهرة ج ٣
المؤلف: أحمد بن محمد القدوري ت ٤٢٨هـ
١٠٣٧م، الناسخ: محمد بن أحمد بن رمضان،
تاريخ النسخ: ١١٧٩، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤٠٣، ق ٢٢×١٦، نسخة قديمة تامة
- ٢٢٦٩ شرح كنز الدقائق
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
١١٧٩هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٤٨، ق ٢١×١٥، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٢٢٦٤ الطرق الحكمية في السياسة الشرعية
المؤلف: محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ت
٧٥١هـ / ١٣٥٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ١٢٣٩هـ ، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٣٥، ق ٢١×١٥، نسخة قديمة تامة
- ٢٢٦٧ كتاب في الفتاوى
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤١٢،
ق ٢١×١٧، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
- ٢٢٧٢ شرح قصيدة الألفاظ
المؤلف: أحمد بن زياد الديباني ت ١٣٢٢هـ /
١٩٠٤م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ١٢،
ق ٢١×١٧، نسخة حديثة الخط
- ٢٢٨٨ هيئة الناسك في اخبار القبض في الصلاة
المؤلف: محمد المكي بن عزوز، الناسخ: محمد
يحيى بن اللوه، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،

١٢٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

النوع: نثر، الصفحات: ٣٦، ق. ١٦×٢١، نسخة
حديثة الخط
الخط: مغربي، النوع: نظم و طرة، الصفحات:
٧٨، ق. ١٦×٢١، نسخة قديمة مطموسة

٢٢٨٩ مختصر ابن الحاجب

المؤلف: عثمان بن عمر (بن الحاجب) ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩م، الناسخ: محمد فال بن أحمد،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٢٨، ق. ١٦×٢٢، نسخة قديمة
متخورة وبها انطماس بسيط

٢٢٩٢ فض الختام عن الوعد والإلتزام

المؤلف: محمد العاقب بن مايا أبي الجكني
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: محمد سالم بن سيد
أحمد، تاريخ النسخ: ١٣٧٧هـ الخط: مغربي
النوع: نظم، الصفحات: ٢٢، ق. ١١×١٧، نسخة
حديثة

٢٢٩٠ شرح الوغليسية

المؤلف: أحمد بن محمد بن عيسى (الشيخ
زروق) ت ٨٩٩هـ / ١٤٩٣م، الناسخ: المختار
بن محمد مولود، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٥٠، ق. ١٦×٢٠، نسخة
قديمة

٢٢٩٣ نظم التركية

المؤلف: محمد بن حميد الغلاوي، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٦، ق. ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط
تامة

٢٢٩٤ الذب بالأسنة عن هتك حرم السنة

المؤلف: محمد بن أمين الفراء، الناسخ: بخط
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٤٦، ق. ١٠×١٧، نسخة
قديمة ناقصة الآخر

٢٢٩١ مبلغ المأمول على قواعد من الأصول

المؤلف: المختار بن بون الجكني ت ١٢٢٠هـ
/ ١٨٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٢١

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم
ت ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٤، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة تامة

٢٢٩٩ نقلة في نفى ارت عاصب النسب مع
عاصب الولاء

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغي،
النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٧×١١،
نسخة قديمة

٢٣٠٠ فتاوى فقهية

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد الديباني ت
١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، النسخ: محمد بن الباقر،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٠، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة
مطموسة

٢٣٠١ فتاوى الرعاة

٢٢٩٥ دعوة الفلاح في مسائل النكاح

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي
الإيجيبي ت ١٢٧٧هـ / ٨٦٠، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة جميلة
الخط

٢٢٩٦ نظم فتاوى محض بابيه

المؤلف: عبد الله بن مختارنا الحاجي، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢١، نسخة قديمة
ناقصة الآخر و مطموسة

٢٢٩٧ طرة لامية الزقاق

المؤلف: عبدالله بن بليل التندغي، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
طره، الصفحات: ١٨، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة
منخوره

٢٢٩٨ الجلادة المطروقة إلى تطليق الزوجة
المحلوقه

١٢٢ * فهرست مخطوطات مكتبه العهد الموريتانى لبحث العلمى

المؤلف: أحمد بن محمد اليعقوبى، الناسخ: محمد بن معاوية بن محمدن، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢٣، نسخة قديمة بها الإنطماس

المؤلف: محمد بن أحمد السجلماسى (ابن الناصر الدرعى) ت ١٠٨٥ هـ ١٦٧٤، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: المغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق ١٩×١٤، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٣٠٢ تأليف فى إباحة الشاى

المؤلف: أحمد بن أبه الكملىلى، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٣٢٥، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٧، ق ٢١×١٢، نسخة مطموسة و ناقصة

٢٣٠٥ تسهيل المقال لمناسك حج بيت الله المتعال

المؤلف: منصور بن محمد بن منصور الأوجلى، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٢٨٣ هـ، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق ١٧×١١، نسخة قديمة تامة بها انطماس خفيف

٢٣٠٣ جامع الأيمان

المؤلف: محمد التابغة بن اعمر الغلاوى ت ١٢٤٥ هـ، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٥، ق ٢٢×١٦، نسخة حديثة كتبت بالحبر الأحمر مرتبط بأخرها ثقلة فى الحيس

٢٣٢١ نظم مختصر خليل ج ١ و ج ٢

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى الباركلى ت ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٣٤٢، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة تامة و مجلدة

٢٣٠٤ الروض اليبانع الأزهر على ديانات

الأخضرى

٢٣٢٢ خاتمة نظم مختصر خليل

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٢٣

- ٢٣٢٧ معين والد المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى الباركلى ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، الناسخ: سيدي بن محمد خليه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤٦، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة الخط
- ٢٣٢٨ توزيع الحراج المؤلف: محمد بن حمين اليدالى ت ، الناسخ: مخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق ١٥×١٠، نسخة قديمة تامة
- ٢٣٢٣ القول المسدد هل رحبة المسجد كالمسجد المؤلف: الشيخ عبد الله بن داداه ت ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤، ق ١٤×٢١، نسخة حديثة الخط
- ٢٣٢٤ خلاصة التدريس للمبتدى و العالم النفيس المؤلف: الشيخ محمد أحمد بن محمود بن الرباني التندغى ت ١٣٥٣هـ / ١٩٣٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤٦، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة ناقصة الآخر
- ٢٣٢٥ شرح الرحبية في الفرائض المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد الغزالي المار ديني ت ٩١٢ هـ / ١٥٠٦م، الناسخ: محمد بن الحسن بن أبييه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة
- ٢٣٤١ نصيحة في الحوض على النوافل

١٢٤ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمى

- المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زيدان الحكنى ت
١٣٣٥هـ الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، النوع: نظم ونثر، الصفحات: ٤،
ق ١٠×١٦، نسخة حديثة
- المؤلف: باب بن محمد بن حمدى الحاجى،
الناسخ: محمد الأمين بن خليف، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق
١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

- ٢٣٤٢ حكم هدايا الظلمة
- المؤلف: امحمد بن أحمد يوره ت ١٣٤٠هـ
/١٩٢١م، الناسخ: محمد المصطفى بن الندى،
تاريخ النسخ: ١٣٩٧هـ الخط: مغربى، النوع:
نظم، الصفحات: ٤، ق ١٠×١٥، نسخة حديثة
الخط
- ٢٣٤٩ نقلة فى الفراق بين العلمين الظاهر و
الباطن
- المؤلف: محمد عبد الله بن أحمدى، الناسخ:
الشيخ بن بابه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،
النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ١٦×٢٢، نسخة
حديثة الخط

- ٢٣٤٣ الميزان القويم و الصراط المستقيم
- المؤلف: الشيخ سيدى بن المختار بن الهيب ت
١٢٨٤ هـ /١٨٦٨م، الناسخ: محمد المصطفى بن
الندى، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:
نثر، الصفحات: ٤٨، ق ١٣×٢٢، نسخة حديثة
الخط تامة
- ٢٣٥١ الأجوبة المنتخبة
- المؤلف: الشيخ أحمد الهيب بن الشيخ ماء العبين
القلقى، الناسخ: الشيخ بن باب، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق
١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط

- ٢٣٥٢ آداب دخول المسجد
- المؤلف: محمد عبد الله بن أحمدى، الناسخ:
الشيخ بن باب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،
- ٢٣٤٦ البحور الزاخرات شرح المجرمات

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمى * ١٢٥

٢٣٦١ مجموع يحتوى رسائل و أنظمة فقهية

المؤلف: الشيخ عبد الله بن داداه ت ١٣٩٤ هـ

/١٩٧٤م، الناسخ: محمد محمود بن الرباني،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،

الصفحات: ٣٦، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة

الخط

٢٣٦٢ يحتوى أنظمة فقهية

المؤلف: محمد بن أبي مدين، الناسخ: مجهول،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة

الخط

٢٣٦٤ شرح لامية الزقاق

المؤلف: محمد بن محمد عبد الله بن الحسن

الدليمي، الناسخ: الشيخ محمد أحمد بن الرباني،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٤٢، ق ١٥×٢١، نسخة قديمة جيدة

٢٣٦٥ شرح تقييد على ابن ميمون

النوع: نثر، الصفحات: ١٩، ق ١٧×٢٢، نسخة

حديثة ناقصة الآخر

٢٣٥٣ كتاب في الحج والزيارة

المؤلف: محمد عبد الله بن أحمدى ، الناسخ:

الشيخ بن باب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٢٥، ق ١٦×٢٢، نسخة

حديثة

٢٣٥٤ نقلة في حكم اللقطة

المؤلف: محمد عبد الله بن أحمدى ، الناسخ:

الشيخ بن باب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق ١٦×٢٢، نسخة

حديثة الخط

٢٣٥٥ شرح ترجمة ميارة لشرحه للمرشد

المعين

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٣، ق

١٨×٢٣، نسخة قديمة جميلة الخط

١٢٦ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: محمد أبراهيم الحساني، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٦، ق ١٥×٢٠، نسخة ناقصة
الأخر
- ٢٣٧٥ الجامع في علوم الشريعة على مذهب
أمام المدينة
- المؤلف: محمد الأمين بن المختار بن الرباني
الغلاوي ت ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م، الناسخ: بخط
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٧٦، ق ١٩×٢٦، نسخة
حديثة تامة و مجلدة
- ٢٣٦٦ التاج و الإكليل على شرح مختصر
خليل / ج الأخير
- المؤلف: محمد بن يوسف المعروف بالمواق ت
٨٩٧هـ / ١٥٨٨م، الناسخ: محمد عبد الرحمن
بن محمود بن الرباني، تاريخ النسخ: ١٢٧٠هـ
، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٠٢، ق
١٧×٢٢، نسخة قديمة الأوراق الأولى و
الأخيرة مطموسة
- ٢٣٧٨ شرح قصيدة ابن محمد أسكر
- المؤلف: الأمين بن محمد أسكر، الناسخ: محمد
الأمين بن اخليف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٩، ق ١٦×٢١،
نسخة حديثة الخط
- ٢٣٧٤ فتاوى فقهية
- المؤلف: محمد بن المدني بن علي (كنون)
الفاسي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٦، ق ١٨×٢٣،
نسخة قديمة تامة
- ٢٣٨٤ مواهب الجليل على مختصر خليل
- المؤلف: محمد بن محمد الخطاط ت ٩٥٤هـ
/ ١٥٤٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٦٦، ق
١٧×٢٢، نسخة قديمة مطموسة
- ٢٣٨٥ شرح قصيدة الألفاظ

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٢٧

المؤلف: بداه بن بو، الناسخ: محمد فال بن حيد،
تاريخ النسخ: ١٣٩٧هـ، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٣٣، ق ١٦×٢٢، نسخة
حديثة الخط بأخرها تقاريط

المؤلف: محمد الخضر بن حبيب، الناسخ: محمد
عبد الله بن محمد مولود، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٣، ق ١١×١٧،
نسخة قديمة تامة

٢٣٩٨ كشف حجب الأستار عن وجه رموز
سلم الأظهار

المؤلف: الشيخ سعد أبيه بن الشيخ محمد فاضل
ت ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م، الناسخ: محمد فال بن
حيد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٦، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة
الخط

٢٣٨٦ كشف الحجاب على مأدبة الأنداب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/
١٩٠٥م، الناسخ: أحمد بن اغشمت ت
١٣٢٧هـ تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١٠٢، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثة الخط

٢٣٩٦ عون المسلمين على امتثال أمر رب
العالمين

٢٣٩٩ التاودي على جامع خليل
المؤلف: عبدالله التاودي، الناسخ: المختار بن
محمد رمضان، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١٠٨، ق ١٥×٢٠، نسخة
قديمة

المؤلف: أحمد بن بياه، الناسخ: محمد فال بن
حيد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٣٨، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة
الخط تامة

٢٤٠١ القول المعتام فيمن قال من الأئمة بعدم
ارتباط صلاة المأموم بالإمام

٢٣٩٧ المفيد المنصف ما حقه إليوم ان يعرف

١٢٨ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد النابغة بن عمر الغلاوي ت
١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، الناسخ: أحمد بن احبيب،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة
الآخر

المؤلف: الشيخ عبدالله بن داداه الأبييري ت
١٣٩٤/١٩٧٤هـ الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٨، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط

٢٤٠٢ نظم في أحكام الحج

٢٤٣٠ فتاوى في احكام النكاح

المؤلف: محمد النابغة بن عمر الغلاوي ت
١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، الناسخ: أحمد بن احبيب،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة

المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الحديم، الناسخ:
محمد الأمين بن اخليف، تاريخ
النسخ: ١٣٩٧هـ الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١٩، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة
الخط

٢٤٣١ أنظمة في الفقه

المؤلف: محمذن بن الهاشمي بن الأمين ت
١٢٨٥هـ/١٨٦٨م، الناسخ: أحمد بن احبيب،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١٣، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة تامة

٢٤٠٣ نقلة في حكم زكاة الكاغذ (الأوراق
المصرفية)

المؤلف: بداه بن بو التندغي، الناسخ: محمد فال
بن حيد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة
الخط

٢٤٣٢ نظم في ترتيب أبواب مختصر خليل

المؤلف: محمد بن أحمد بن احبيب ، الناسخ:
أحمد بن احبيب ، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

٢٤٢٩ نظم الردة

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٢٩

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق ١٣×٢٠، المؤلف: محمد بن علي بن محمد الشوكاني،
نسخة قديمة تامة

الناسخ: أحمد بن احبيب ، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق

١٦×٢٢، نسخة ناقصة الآخر

٢٤٣٣ فتاوى فقهية

المؤلف: والد بن خالنا ت ١٢١٢هـ / ١٧٩٨م،

الناسخ: محمد الحسن بن أحمد البدوي، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٥، ق ١٥×٢٠، نسخة ضعيفة و منخورة

٢٤٣٧ مورد النجاح ج ٢

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٦،

ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة مطموسة و ناقصة

٢٤٣٤ معين الضعاف على ما أشار إليه خليل

من الخلاف

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٠، ق

١٧×٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٤٣٨ المسخر في نظم المختصر

المؤلف: محمد بن احبيب الكبير، الناسخ: مجهول،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ٤٢٠، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة غير

مرتبة

٢٤٣٥ نظم في الفقه

المؤلف: أحمد بن احبيب اليدمسي، الناسخ: بخط

المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نظم، الصفحات: ٢٦، ق ١٨×٢٦، نسخة تامة

٢٤٣٩ نظم ورقات أمام الحرمين

المؤلف: الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل

القلقي ت ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠م، الناسخ: أحمد

بن أحبيب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

٢٤٣٦ نظم في الفقه

١٣٠ * فهرست مخطوطات مكتبه المعهد الموريتانى لبعث العلمى

- التوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٧×٢٢، نسخة
٢٥١١ مختصر خليل
المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧هـ / ١٣٦٦م،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، التوع: نثر، الصفحات: ٣٣٢، ق
١١×١٨، نسخة قديمة ناقصة
- ٢٤٤٠ نظم ورقات إمام الحرمين
المؤلف: يحيى بن موسى العمريطى الشافعى ت
٨٩٠هـ / ١٤٨٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، التوع: نظم، الصفحات:
١٦، ق ١٨×٢٢، نسخة قديمة جيدة
- ٢٤١٢ شرح مختصر خليل ج ١
المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشى المالكى
١١٠١هـ / ١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، التوع: نثر، الصفحات:
٣٣٢، ق ١٨×٢٨، نسخة قديمة ناقصة الآخر و
غير مرتبة ومنخورة
- ٢٤٨٨ نظم فتاوى ابن متال
المؤلف: زين بن احمد اليدالى ت
١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م، الناسخ: محمد الحسن بن
أحمد، تاريخ النسخ: ١٣٤١هـ الخط: مغربى،
التوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٦×٢١، نسخة
قديمة
- ٢٥٠٨ معين والد ج ١، ٢
المؤلف: والد بن خالنا ت ١٢١٢هـ / ١٧٩٨م،
الناسخ: محمد بن مختار، تاريخ النسخ:
١٢٩٧هـ الخط: مغربى، التوع: نثر، الصفحات:
٤٨٤، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة منخورة تامة
- ٢٥١٣ نظم فتاوى ابن الحاج ابراهيم
المؤلف: محمد العاقب بن ماياىى الحكنى
ت ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، التوع: نظم، الصفحات:
٣٢، ق ١٧×٢١، نسخة تامة
- ٢٥١٤ الدلفينية

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٣١

المؤلف: محمد النابغة بن عمر الغلاوى ت
١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، الناسخ: أحمد بن احبيب،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١٨، ق ١٨×٢٢، نسخة تامة جيدة

٢٥١٨ نظم الفقه الكبير

المؤلف: محمد فال بن أحمد فال ت ١٣٤٥هـ/
١٩٢٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق
١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٥١٩ فرحة الصبي و تحفة الغبي

المؤلف: محمد بن أحمد يوره ت ١٣٤٠هـ/
١٩٢١م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق
١٣×٢٠، نسخة تامة

٢٥٢٠ نظم في الإجتهد

المؤلف: البشير بن امباريكي ت ١٣٥٤هـ/
١٩٣٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى
الباركلي ت ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٥م، الناسخ: محمدن
بن محمد فال بن متال، تاريخ النسخ: ١٣٤٣هـ
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق
١٧×٢١، نسخة تامة

٢٥١٥ تقليد إمام دار الهجرة

المؤلف: البشير بن امباريكي ت
١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥م، الناسخ: أحمد بن احبيب،
تاريخ النسخ: ١٣٥١هـ، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٦، ق ١٨×٢٢، نسخة تامة
جيدة

٢٥١٦ فتاوى فقهية

المؤلف: عبدالله بن الحاج حماد الله ت
١٢٠٩هـ/ ١٧٩٤م، الناسخ: أحمد بن امرباط،
تاريخ النسخ: ١٣٠٢، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٤٥، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
تامة

٢٥١٧ بواطليحيية

١٣٢ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢١، ق
١٧×٢٢، نسخة قديمة جيدة

٢٥٣٨ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاشي الإيجيبي
ت ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٤٦، ق ١٨×١٤، نسخة قديمة منخورة

٢٥٥٣ التهذيب على المدونة

المؤلف: خلف بن أبي القاسم بن سليمان
البراذعي ت ٤٣٠هـ/١٠٣٩م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: ،
الصفحات: ٥٢٤، ق ٢٤×١٨، نسخة قديمة
ناقصة مجلدة

٢٥٥٣ تهذيب المدونة

المؤلف: خلف بن أبي القاسم بن سليمان
البراذعي ت ٤٣٠هـ/١٠٣٩م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

٢٥٢١ سلم الإظهار في الفرق بين الليل و

النهار

المؤلف: محمد مولود بن اغشممت ١٣٢٧هـ/
١٩٠٩م ، الناسخ: أحمد بن احبيب، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٦، ق ٢٣×١٨، نسخة قديمة تامة

٢٥٢٢ المسخر في نظم المختصر ج ١

المؤلف: محمد بن احبيب، الناسخ: أحمد بن
احبيب، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٦١، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة
جيدة

٢٥٢٤ الكفاف ج ١

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣
هـ/ ١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٣٣

الصفحات: ٥٢٤، ق ١٨×٢٤، نسخة قديمة
نظم، الصفحات: ٢، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة
الخط

٢٥٥٩ زهرة الرياض الوردية في الأحكام الما

وردية

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري
الباركلي ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ:
سيدي بن محمد خليه و باب بن محماد، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٢٦، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط

٢٥٥٦ الميزابية

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري
الباركلي ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ:
سيدي بن محمد خليه و باب بن محماد، تاريخ
النسخ: ١٣٩٨هـ الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٢٩، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة

٢٥٥٧ شرح مختصر خليل ج ٢

٢٥٦١ نقلة في الفرق بين الشريعة والحقيقة
المؤلف: محمد عبدالله بن أحمد، النسخ: أحمد
بن بونه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٥، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة
الخط

المؤلف: عبدالباقي الزرقاني ت
١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٥٨٦، ق ١٦×٢٠، نسخة قديمة ناقصة

٢٥٥٨ الدولاب الصغير في عد فصول مختصر

خليل

٢٥٦٣ رسالة في حكم دف الأعراس
المؤلف: باب بن سيد محمد بن الشيخ سيدي ت
١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م، النسخ: أحمد بن
عبدالعزيز، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري
الباركلي ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

١٣٤ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

النوع: نثر، الصفحات: ١١، ق ١٥×٢١، نسخة
نثر، الصفحات: ١٤، ق ١١×١٧، نسخة قديمة
حديثة الخط
تامة

٢٥٧٦ آداب التعلم

المؤلف: المختار سالم بن العباس، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٣، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة
الخط

٢٥٦٤ شرح ترجمة مختصر خليل

المؤلف: محمد عال بن عدود ت ١٤٠١هـ/
١٩٨١م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق
١٥×٢١، نسخة حديثة تامة

٢٥٧٧ شرح نظم العبدوسى لشهادة السماع

المؤلف: محمد سالم بن ألتا ت ١٣٨٣هـ/
١٩٦٣م، الناسخ: محمد الأمين بن اخليف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٠، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

٢٥٦٥ كاشف الغمامة و الغمة، عمن يستحق

الإمامة من الأمة

المؤلف: محمد بونه بن الشيخ الخليفة الكنتي،
الناسخ: أحمد بن عبدالعزيز، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٣، ق
١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

٢٥٧٨ تحفة الطراف في شأن ما يفعل

للأضياف

المؤلف: المختار بن جنك اليدالي ت ١٣٢٢هـ/
١٩٠٤م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق
١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط

٢٥٧٣ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ سيدى المختار الكنتي ت
١٢٢٦هـ/ ١٨١١م، الناسخ: محمد بن أحمد
اغربط، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٣٥

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٧٢، ق

١٧×٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر ومطموسة

٢٦٠٤ تسديد الرواد إلى مطلب نازلة ابن

الجواد

المؤلف: محمد عبدالرحمن بن السالك بن باب

١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م، الناسخ: بخط المؤلف،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٥١، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة

٢٦٠٥ التلقين

المؤلف: أبو محمد عبدالوهاب بن علي بن نصر

التغليبي ت ٤٢٢هـ / ١٠٣١م، الناسخ: محمد بن

الشيخ، تاريخ النسخ: ١٣٨١هـ الخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ١٣٧، ق ١٦×٢٢، نسخة

حديثة تامة

٢٦١٧ التاج والإكليل على مختصر خليل

المؤلف: محمد بن يوسف (المواق) ت ٨٩٧هـ /

١٤٩١م، الناسخ: الجيلان بن عبدالسلام، تاريخ

النسخ: ١١٣٨هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،

٢٥٨٢ المباشر على ابن عاشر

المؤلف: محمد النابغة بن عمر الغلاوي ت

١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، الناسخ: محمد بن عبدالله،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٥٤، ق ١٧×٢١، نسخة تامة

٢٥٨٥ شرح دالية الألفاظ

المؤلف: محمد عبد الله بن محمد مولود بن

أغشمت، الناسخ: أحمد بن محمد عبد الله،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢٠، نسخة تامة

٢٥٩٠ بهجة البصر في شرح فرائض المختصر

المؤلف: محمد بن أحمد بنيس ت ١٢١٣هـ /

١٧٩٨م، الناسخ: طبعة حجرية، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤٢،

ق ١٨×٢٢، نسخة تامة طبعة حجرية مجلدة

٢٦٠٠ مقيد العباد سواء العاكف فيه والباد

المؤلف: أحمد بن البشير الغلاوي ت ١٢٧٧هـ /

١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

١٣٦ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

الصفحات: ٣٨٦، ق ١٦×٢٢، نسخة قديمة و
٢٦٤٥ الرمية المصيبة في حكم نكاح الريب و
الريبة مجلدة

المؤلف: بداه بن بو، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ١٣٩٨هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٦، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة

٢٦١٨ اختصار نوازل البرزلي

المؤلف: أحمد بن يحيى الونشريسى ت ٩١٤هـ/
١٥٠٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧٦،
ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٢٦٤٦ فض الختام عن الوعد و الإلتزام

المؤلف: محمد العاقب بن ماياي ت ١٣٢٧هـ/
١٩٠٩م، الناسخ: محمد الأمين بن اخليفه،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١٢، ق ١٧×٢٠، نسخة حديثة

٢٦١٩ تأليف في تحريم الشاي

المؤلف: أحمد حامد بن سيد أحمد، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٠، ق ١١×١٨، نسخة قديمة
ناقصة الآخر

٢٦٤٧ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد عبدالرحمن بن السالك بن باب
١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ١٣٩٢هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤٠، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة

٢٦٤١ نظم في آداب السفر

المؤلف: الشيخ سعد أبيه ت ١٣٣٥هـ/
١٩١٦م، الناسخ: محمد الأمين بن اخليفه،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٨، ق ١٧×٢٠، نسخة حديثة الخط

٢٦٤٨ نقلة في العادة و العرف

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٣٧

المؤلف: سيد بن المختار ام، الناسخ: مجهول،
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٤×٢١،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٢، ق ١٥×٢٠، نسخة حديثة

٢٦٥٢ نظم في الدماءات

المؤلف: محمد بن المختار السالم، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١٤، ق ١٢×٢١، نسخة حديثة

٢٦٤٩ نظم ورقات إمام الحرمين

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى
الباركلى ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، الناسخ:
سیدی بن محمد خليه، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣٢، ق
١٧×٢٢، نسخة حديثة

٢٦٥٣ مزيل الإشكال فيما يفعل بالمحتضر من
النساء و الرجال

المؤلف: المختار السالم بن العباس، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٣، ق ١٤×٢١، نسخة حديثة

٢٦٥٠ نظم في إمامة أئمة السودان وغيرهم

المؤلف: المختار بن باب بن حمدى الحاجى،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثة

٢٦٥٤ نظم الردة

المؤلف: المختار بن باب بن حمدى الحاجى،
الناسخ: محمد الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨،
ق ١٤×٢٠، نسخة حديثة

٢٦٥١ سد الثغور عن حلق بعض الشعور

المؤلف: محمد يحيى بن عدود، الناسخ: محمد
الأمين بن أخليفه، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

١٣٨ * فهرست مخطوطات مكتبه العهد الموريتاني لبحث العلمى

٢٦٥٨ شرح تحفة الحكام فى نكت العقود و الأحكام

المؤلف: محمد التاودى، الناسخ: محمد بن على التروضى، تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٢، ق ٢٩×٢١، نسخة قديمة

٢٦٦٥ شرح قصيدة التيمم لباب بن أحمد ييب المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ: ١٣٩٨هـ الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق ٢١×١٦، نسخة حديثة الخط

٢٦٧١ فتح العليم فى آداب طالب العلوم

المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد السالم بن المختار، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٨، ق ١٧×١١، نسخة قديمة تامة

٢٦٧٢ الآيات البيئات فى ولادة بعض الأموات

٢٦٥٥ نصره من يضام لمن تصدى لنقض الأحكام

المؤلف: الشيخ محمد أحمد بن محمود بن الربانى ت ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م، الناسخ: محمد بن أحمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٧×١١، نسخة قديمة تامة

٢٦٥٦ مواهب الجليل على مختصر خليل ج ٣ المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٤٥هـ / ١٥٤٧م، الناسخ: على بن العرب التوتاوى، تاريخ النسخ: ١١١٨هـ الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٣١٨، ق ٢٩×٢١، نسخة قديمة جيدة

٢٦٥٧ مواهب الجليل على مختصر خليل ج ٤ المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ / ١٥٤٧م، الناسخ: على بن العربى، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٣٣٤، ق ٢٩×٢١، نسخة قديمة منخورة

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٣٩

المؤلف: الشيخ محمد المامى بن البخارى
الباركللى ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، الناسخ: محمد
بن الشيخ، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،
النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٥×٢١، نسخة
حديثة

٢٦٨٨ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ سيد مختار الكنتى ت ١٢٢٦هـ/
١٨١١م، الناسخ: محمد عبد الله بن محمد، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:
٢٧، ق ١١×١٧، نسخة قديمة تامة

٢٦٨٩ نقلة في أحكام العرف

المؤلف: حامدن بن محمد بن محض باب،
الناسخ: عبدالله بن أمين، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، النوع: نظم و/ نثر، الصفحات: ٨،
ق ١٢×٢١، نسخة حديثة

٢٦٩٠ شرح نظم ابن احماء الله للرسالة ج ١

المؤلف: محمد بن محمد المصطفى بن أحمد
الإيجبى ت ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م، الناسخ:

المؤلف: محمد فاضل بن احبيب، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر،
الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة تامة
٢٦٨٢ الصوارم الهندية فى حسم دعاوى
المهدية

المؤلف: الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار
الكنتى ت ١٢٤١هـ / ١٨٢٦م، الناسخ: أحمد بن
عبدالعزیز، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،
النوع: نثر، الصفحات: ٦٧، ق ١٥×٢١، نسخة
حديثة

٢٦٨٦ فتاوى و أسئلة فى حكم مال مستغرق
الذمة

المؤلف: الشيخ محمد المامى و محمد بن محمد
سالم، الناسخ: محمد بن الشيخ، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١١، ق
١٥×٢١، نسخة حديثة

٢٦٨٧ نظم فى تحديد جهة القبلة

١٤٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٨،
نثر، الصفحات: ٥٦٥، ق ١٧×١١، نسخة
حديثة

٢٦٩٤ شرح نظم الردة

المؤلف: المختار بن باب بن حمدي الحاجي،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٣١، ق ٢١×١٨، نسخة
مصورة تامة

٢٦٩٦ نظم القبض

المؤلف: المختار بن حامدن ت ١٤١٤هـ/
١٩٩٤م، الناسخ: أحمد بن أغشمت، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٨، ق ٢٢×١٦، نسخة حديثة

٢٦٩٧ نقلة فيما تثبت به رؤية الهلال

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق
٢٢×١٧، نسخة حديثة

٢٦٩١ كتاب إيصال السالك إلى أصول الإمام
مالك

المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي ت
١٣٣٠هـ/ ١٩١٢م، الناسخ: محمد بن الشيخ،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤٥، ق ٢٢×١٣، نسخة حديثة

٢٦٩٢ شرح العبري

المؤلف: السيد بن محمد بن أمهيدى الحاجي،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٩، ق ٣١×٢٤، نسخة
حديثة

٢٦٩٣ تحفة الأكياس

المؤلف: المصطفى بن عبدالرحمن، الناسخ: محمد
الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ: ١٣٩٩هـ

فهرست مخطوطات مكتبه العهد الموريتانى لبحث العلمى * ١٤١

المؤلف: محمد الأمين بن عبدالقادر بن محمد سالم
المجلسى، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢،
ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة

٢٧٠٢ فتوى يتعلق بملكية الأرض

المؤلف: محمد عبد الرحمن بن السالك بن باب
ت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م، الناسخ: المؤلف، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات:
١٧، ق ١٤×٢٢، نسخة تامة

٢٧٠٣ معينة الأفهام على ذوى السهام

المؤلف: احمد بن أحمد يوره ت ١٣٤٠هـ/
١٩٢١م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق
١١×١٧، نسخة تامة

٢٧٠٤ صقل الذهن فى شرح باب الرهن

المؤلف: باب بن أحمد بيب ت ١٢٧٦هـ/
١٨٥٩م، الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟،

٢٦٩٨ هداية المقلدين فى امتثال قول النبى
صلى عليه وسلم

المؤلف: محمد موسى بن محمد المامى، الناسخ:
محمد الأمين بن أخليف، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٩، ق ١٧×٢١،
نسخة حديثة

٢٦٩٩ درة الغواص فى محاضرة الغواص

المؤلف: ابراهيم بن على بن محمد بن فرحون
ت ٧٩٩هـ الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق
١٦×٢٢، نسخة قديمة جيدة

٢٧٠٠ نقلة فى القبض والسدل

المؤلف: أحمد محمود بن يداه ت ١٣٨٢هـ/
١٩٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق
١١×١٧، نسخة قديمة

٢٧٠١ ترجيح حجة السدل على القبض

١٤٢ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٤×٢٠، نسخة قديمة تامة
- ٢٧٤٧ فتاوى في أحكام الشركة
المؤلف: الشيخ عبد الله بن داداه ت ١٣٩٤هـ/
١٤٧٤م، الناسخ: أحمد بن عبدالعزيز، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٦، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة
- ٢٧٤٨ فتاوى فقهية
المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب ت
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، الناسخ: أحمد بن عبد
العزیز، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١١، ق ١٤×٢١، نسخة حديثة
الخط
- ٢٧٤٩ كتاب الفتوحات القدسانية بالأجوبة
الفلانية
المؤلف: الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار
الكنتي ت ١٢٤١هـ / ١٨٢٦م، الناسخ: أحمد بن
عبد العزيز، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٤٣، ق ١٥×٢١، نسخة
حديثة الخط
- ٢٧٠٥ زاد المعاد في نوازل هذه البلاد
المؤلف: محمد بن سيد عبد الله بن القاضي ت
١٢٦٤هـ / ١٨٤٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٦٤، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة
- ٢٧٠٧ نظم في كيفية تجهيزه صلى الله عليه و
سلم
المؤلف: محمد بن الصوفي، الناسخ: محمد محمود
بن اللا، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٧، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة
- ٢٧٣٩ تهذيب المدونة
المؤلف: خلف ابن القاسم البراذعي (ت
٤٣٠هـ / ١٠٣٨م)، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤٩٤، ق ١٨×٢٣، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٤٣

٢٧٦٤ رسالة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المؤلف: مجهول، الناسخ: الدا هي بن محمد مختار بن عبد العزيز، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٧×١١، نسخة قديمة مطموسة

٢٧٧٠ تاج الاكليل لمختصر خليل

المؤلف: محمد بن يوسف المواق ت ٨٩٧هـ / ١٤٩١م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٨٢، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة منخورة

٢٧٧٥ نثير الدرر و القول المحرر

المؤلف: أحمد سالم بن سيد محمد، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٣٦٢هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١، ق ٣٢×٢٢، نسخة ضعيفة تامة

٢٧٧٨ معين التلاميذ على شرح الرسالة

٢٧٥٠ كراهة البسملة في الفرض عند الإمام مالك

المؤلف: محمد بن الأفضل الحسني، الناسخ: أحمد بن عبدالعزيز، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٩، ق ٢١×١٥، نسخة حديثة

٢٧٥٤ فلاتد اللجين على محور قرة العين

المؤلف: محمد بن حم ختار الحاجي ت ١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٢٧٤هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٣٦، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة جيدة تامة

٢٧٥٧ فتح المقيت في أحكام مكوس اهل تيشيت

المؤلف: أحمد الصغير بن حمى الله التيشيتي ت ١٢٧٢هـ / ١٨٦٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢١، ق ٢٩×٢١، نسخة حديثة الخط

١٤٤ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٨×٢٩،
نسخة حديثة

٢٧٨٦ كناش فقهي

المؤلف: زين و أحمد ابني احمد، الناسخ: مجهول.
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٥٣، ق ١٦×٢١، نسخة حديثة

٢٧٩١ شرح مختصر خليل

المؤلف: محمود بن عمر بن أقيت التنبكتي ت
١٥٥٥هـ / ١٥٤٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٨٥٤، ق ١٥×٢٢، نسخة قديمة بخط رديء

٢٧٩٤ عجاله التحصيل

المؤلف: عبد الله بن محمد بن أحمد سالك،
الناسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ١٤٠١هـ
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٧،
ق ١٤×٢١،

٢٧٩٦ نشر البنود على مراقى السعود

المؤلف: سيد عثمان بن اعمر بن سيداتي
اليونسي الولاتي ت ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م، الناسخ:
محمد باب بن المختار، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٥٢، ق
١٦×٢٠، نسخة قديمة منخورة

٢٧٧٩ شرح ورقات إمام الحرمين

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ/
١٥٤٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: مجهول،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٨، ق
١٢×١٨، نسخة قديمة مطموسة و ناقصة

٢٧٨١ كتاب في أصول الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٦، ق
١٩×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٧٨٣ نظم في احياء الأَرْض

المؤلف: محمد عبد الله بن الغلاوي الإيجيبي،
الناسخ: المؤلف، تاريخ النسخ: ١٤٠٠هـ الخط:

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٤٥

المؤلف: أبوبكر بن الأهدل بن القاسم بن محمد الأهدل اليمنى ت ١٠٣٥هـ / ١٦٢٦م، الناسخ: محمد سالم بن بجاه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣٠، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، الناسخ: محمد سالم بن كمال الدين، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٢٢، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة تامة

٢٨٠١ طرد الضوال و الهمل عن الكروع في

مسائل العمل

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، الناسخ: عبد الله بن بليل، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة

٢٧٩٧ اختصار و شرح نظم الرباطى

المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد سالم بن بجاه، تاريخ النسخ: ١٣٩٢هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٥١، ق ٢١×٢٨، نسخة حديثة

٢٧٩٨ فتاوى فقهية

٢٨٠٣ نظم في شأن الرى

المؤلف: محمد بن حبيب، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٦×٢٠، نسخة حديثة

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، الناسخ: محمد سالم بن بجاه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٠، ق ٢١×٢٦، نسخة حديثة ناقصة الطرفين

٢٨٠٤ فتاوى فقهية

المؤلف: أحمد بن يحيى الونشريسي ت ٩١٤هـ / ١٥٠٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

٢٨٠٠ الفرائد البهية في القواعد الفقهية

١٤٦ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠، ٢٨١٥ الرحبية في علم الفرائض
ق١٩×١٤، نسخة قديمة المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات:
٩، ق ٢١×١٥، نسخة قديمة
- ٢٨٠٥ التسهيل لخطبة خليل
المؤلف: محمد مختار بن محنض، الناسخ: محمد بن
أبني، تاريخ النسخ: ١٣٩٢هـ الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٨، ق ٢٢×١٧، نسخة
حديثة تامة
- ٢٨٠٧ نظم في الفقه
المؤلف: محمد بن أحمد التندغي، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٢٨، ق ٢٢×١٦، نسخة جيدة الخط
ناقصة الآخر
- ٢٨١٢ تنقيح الفصول في علم الأصول
المؤلف: أحمد بن ادريس القرافي ت ٦٨٣هـ/
١٢٨٥م، الناسخ: عبد الله بن بليل بن المسلم،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٣٠، ق ٢١×١٥، نسخة تامة
- ٢٨١٧ طيب المرعى في حقيقة الإسترعاء
المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤، ق ١٦×١١، نسخة قديمة
- ٢٨٢١ وجوب الجمعة على القرى الشنقيطية
المؤلف: محمد بن محمد، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٨، ق ٢٠×١٨، نسخة تامة
- ٢٨٢٤ عبارات المأثورة في تبين الضرورة
المؤلف: بوبا بن ماه، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ١٣٥٢هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٦، ق ٢١×١٣، نسخة حديثة

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٤٧

المؤلف: كاشف الكرب بن بيبات التندغي،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق ١٧×٢٢، نسخة
كتبت بالحبر الأحمر، و البيت: و من يؤدي عن
أخيه مالا يلزمه لن يعطه مثقالا

٢٨٥٤ تحفة الحكام في نكت العقود و الأحكام
المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطي ت ٨٢٩هـ/
١٢٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٦، ق
١٠×١٥، نبذة قديمة مطموسة

٢٨٥٧ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد بن حمين اليدالي الديباني، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٣٩، ق ١٦×٢١، نسخة
حديثة الخط

٢٨٦٠ تقلة في إباحة الشاي

المؤلف: الشريف بن سيد أحمد بن الصبار
المجلسي ت ١٣٤١هـ / ١٩٢٢م، الناسخ:

٢٨٢٧ تأليف في أحكام الشهادة

المؤلف: الحسن بن رحال بن أحمد التداوي ت
١١٤٠هـ / ١٧٢٨م، الناسخ: أحمد فال بن
محمود، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
تامة

٢٨٣١ تأليف في ذكر مآثر حكم الدولة
الفرنساوية للبلاد الموريتانية

المؤلف: باب بن سيد محمد بن الشيخ سيدي ت
١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م، الناسخ: محمد سالم بن
بجاه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٢، ق ١٥×٢٠، نسخة حديثة

٢٨٣٢ فتوى في وجوب الجمعة على التجار
القاطنين بالسينغال

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢، ق
١٣×٢١، نسخة حديثة

٢٨٥٢ تعليق على بيت ابن الحاج احماء الله

- مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣، ق ١٥×١٠، نسخة تامة
- ٢٨٦٦ دليل عابر السبيل
- المؤلف: عبد الباقي بن الأمين، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٣، ق ١٦×١٠، نسخة قديمة تامة
- ٢٨٦٢ الحدود في التعاريف الفقهية
- المؤلف: محمد بن محمد بن عرفة التونسي ت ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق ١٧×١١، نسخة قديمة
- ٢٨٧٢ نبذة الأحكام لما حوته الأرض من الأحكام
- المؤلف: محمد بن محمد فال بن أحمد فال ت ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م، الناسخ: محمد بن خبال، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ٢١×١٦، نسخة حديثة
- ٢٨٦٣ فتاوى فقهية
- المؤلف: محمد سالم بن ألما اليدالي ت ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م، الناسخ: محمد فال بن محمد سالم بن ألما، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢، ق ٢١×١٦، نسخة جيدة الخط
- ٢٨٨١ الأدلة الشرعية على الطائفة الحموية
- المؤلف: ملاي الحسن بن مولاى احمد بن أحمد شريف التيشيقي، الناسخ: أحمد بن محمد فال، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠، ق ٢٠×١٣، نسخة تامة
- ٢٨٦٤ نقلة في أمالي ابن ألما
- المؤلف: محمد سالم بن ألما اليدالي ت ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٨×١٣، نسخة حديثة
- ٢٨٨٧ فتاوى فقهية
- المؤلف: محمد بن علي الورزازي ت ١٢١٤هـ / ١٧٩٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٤٩

النوع: نثر، الصفحات: ١٩، ق ١٣×٢٠، نسخة
حديثة

٢٩٠٣ نقلة في الفقه

المؤلف: مصطفى بن رمضان البولاقى ت
١٢٤٣هـ / ١٨٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤، ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة ناقصة الآخر

٢٩٠٥ تأليف في التركة بالحسانية

المؤلف: محمد بن محم البدالي، النسخ: أحمد بن
بونه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم
و نثر، الصفحات: ١٢، ق ١٦×٢٢، نسخة
حديثة

٢٩٠٨ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ سيدى بن المختار بن الهيب ت
١٢٨٤هـ / ١٨٤٨م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٤، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨٦، ق
١٥×٢٠، نسخة قديمة الدوراق الأخيرة

مطموسه

٢٨٨٨ حكم الصلاة في الطائفة

المؤلف: نافع بن حبيب بن الزايد التندغي،
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٢٧، ق ١٥×٢٢، نسخة
حديثة في آخرها تقاريط

٢٨٨٩ أحكام الحيض

المؤلف: أبو بكر بن سيد أحمد بن مامين الديباني
١٣٤٣هـ / ١٩٤٣م، النسخ: محمد سالم بن
بجاه، تاريخ النسخ: ١٣٧٥هـ الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٧، ق ١٠×١٧، نسخة
تامة

٢٨٩٠ فتاوى فقهية

المؤلف: باب بن سيد محمد بن سيدي الأبييرى
ت ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م، النسخ: محمد سالم بن
سيد أحمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

١٥٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

٢٩١٤ نقلة في أصول الفرائض

٢٩١٩ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق
١٠×١٦، نسخة بها انطماس

المؤلف: البرا بن بكى الدياني ت ١٣٣٦هـ/
١٩١٧م، النسخ: خطوط مختلفة، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٣، ق
١٦×١٦، نسخة حديثة

٢٩١٥ نقلة في الإجهاد و التقليد

المؤلف: محمذن الشفيغ بن المحبوب، النسخ:
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٦، ق ١٠×١٦، نسخة حديثة

٢٩٢٠ فتاوى فقهية

المؤلف: زين بن المحبوب اليدالي الدياني،
النسخ: لمرباط بن أحمد فال، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤٥، ق
١٦×٢١، نسخة حديثة الخط

٢٩١٧ قصد السبيل السائر

المؤلف: عبد الله بن الحاج حماد الله ت
١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٣، ق ١٠×١٦، نسخة قديمة

٢٩٢١ طرة نظم التركة

المؤلف: محمد سالم بن الما اليدالي ت ١٣٨٣هـ /
١٩٦٣م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: طرة، الصفحات: ٢٣، ق
١٠×١٧، نسخة قديمة

٢٩١٨ نظم الردة

المؤلف: محمد النابغة بن امر الغلاوى ت
١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٦، ق ١٠×١٧، نسخة قديمة تامة

٢٩٢٤ فتوى في الحلف بجامع الأيمان

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٥١

- المؤلف: محمد بن أبي الحسن، الناسخ: المؤلف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١، ق ١٧×١٠، نسخة تامة
- ٢٩٣٥ جواز الجهر بالذكر في المسجد
المؤلف: الشيخ عبد الله بن داداه ت ١٣٩٤هـ/
١٩٧٤م، الناسخ: عبد الله بن باباه، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٦، ق ٢٠×١٦، نسخة حديثة الخط
- ٢٩٢٥ نظم في شأن الشاي
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق
١٦×١٠، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٢٩٣٧ فتاوى فقهية
المؤلف: الشيخ عبدالله بن داداه ت ١٣٩٤هـ/
١٩٧٤م، الناسخ: المختار بن باباه، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٢، ق ٢١×١٢، نسخة حديثة الخط
- ٢٩٣٠ فتاوى فقهية
المؤلف: أحمد بن العاقل الديباني ت ١٢٤٤هـ /
١٨٢٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق
٢١×١٦، نسخة حديثة الخط
- ٢٩٤٥ نقلة في مسألة التقويم
المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغي ت
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: المؤلف، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤، ق ١٦×١٠، نسخة ناقصة الآخر
- ٢٩٣١ نقلة في أحكام الجمعة
المؤلف: محمد بن محمد فال أحمد فال ت
١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م، الناسخ: أحمد بن محمد
فال، تاريخ النسخ: ١٣٩٧هـ الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١٣، ق ٢١×١٦، نسخة
حديثة الخط
- ٢٩٤٦ ردود في نقض حكم بك علي ءال بيج
(٥)

١٥٢ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

٢٩٥٠ فتاوى فقهية

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ/
١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق
١٦×٢١، نسخة حديثة الخط

المؤلف: أبو ابن سيدنا/ عبدالرحمن بن محمد
فال بن متالي، الناسخ: محمد بن الشيخ، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٤، ق ١٤×٢٠، نسخة حديثة الخط

٢٩٤٧ نظم في الولاء

٢٩٥١ فتاوى فقهية
المؤلف: الشيخ عبدالله بن داداه ت ١٣٩٤هـ/
١٩٧٤م، الناسخ: المختار بن باباه، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة الخط

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغي ت
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: المؤلف، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
١٣، ق ١١×١٧، نسخة قديمة تامة

٢٩٤٨ الفتوى الحادى والعشرون

٢٩٥٤ نقض حكم المختار السالم بن سيد أحمد
المؤلف: أمين بن محمد بن أمين، الناسخ: المؤلف،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤، ق ١١×١٧، نسخة تامة

المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد عبد الله بن محمد
مولود بن اغشممت، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق ١٠×١٦،
نسخة قديمة تامة

٢٩٥٥ نصيحة للنساء

المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتي ت
١٢٢٦هـ / ١٨١١م، الناسخ: محمد بن أمين،

٢٩٤٩ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أحمد بابا، الناسخ:
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٧، ق ١٠×١٧، نسخة تامة

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٥٣

- ٢٩٤٠ نازلة العبيد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق ١٧×١١، نسخة قديمة
- المؤلف: مجموعة من العلماء الموريتانيين، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٧، ق ٢٠×١٦، نسخة حديثة الخط
- ٢٩٤٢ ميسر الجليل على مختصر خليل، المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد الديباني ت ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٥١، ق ٢٠×١٦، نسخة قديمة منخورة و بها انطماس
- ٢٩٤٥ مختصر خليل، المؤلف: خليل بن اسحاق المالكي ت ٧٦٧هـ/١٣٦٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: نسخي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤، ق ١٧×١١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
- ٢٩٤٧ مختصر خليل، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة
- ٢٩٥٦ فتاوى فقهية، المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ٢٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة
- ٢٩٥٧ فتوى في حكم زوجة الحانث، المؤلف: محمد بن المختار بن الفغ موسى، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١، ق ٢١×١٦، نسخة حديثة الخط
- ٢٩٥٩ فتاوى فقهية، المؤلف: يحيى بن عبد الودود ت ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢، ق ١٦×١٠، نسخة حديثة الخط

١٥٤ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: خليل بن اسحاق المالكي ت ٧٤٧هـ/
١٣٤٤م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٤، ق
١٥×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الأول

٢٩٧١ مسير الجليل على مختصر خليل ج ١
المؤلف: محض بابيه بن ابيد ت ١٢٧٧هـ/
١٨٤٠م، النسخ: أحمد بن وديع بن غال، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٢٢٨، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة مطموسة و
منخورة

٢٩٧٢ مسير الجليل على مختصر خليل
المؤلف: محض بابيه بن ابيد ت ١٢٧٧هـ/
١٨٤٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٠، ق
١٦×٢١، نسخة قديمة في غاية الضياع

٢٩٧٣ المعين على مختصر خليل
المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/
١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق
١٧×٢٢، نسخة ضائعة

٢٩٤٨ مسير الجليل على مختصر خليل ج ١
المؤلف: محض بابيه بن ابيد ت ١٢٧٧هـ/
١٨٤٠م، النسخ: عبدالرحمن بن محمد حنبل،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٢٢، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
منخورة

٢٩٤٩ مسير الجليل على مختصر خليل ج ١
المؤلف: محض بابيه بن ابيد ت ١٢٧٧هـ/
١٨٤٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٢، ق
١٥×٢٠، نسخة قديمة منخورة

٢٩٧٠ مسير الجليل على مختصر خليل ج ٢
المؤلف: محض بابيه بن ابيد ت ١٢٧٧هـ/
١٨٤٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٥٥

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٥٤، ق ١٧×٢٣، نسخة قديمة

٢٩٨٨ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/
١٨٢٥م، الناسخ: أحمد بن أحمد، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٨٣،
ق ١٦×٢١، نسخة قديمة منخورة و بها
انطماس

٢٩٨٩ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٣٠، ق
٢٠×٢٧، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و منخورة

٢٩٩١ المعين على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/
١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٨، ق
١٦×٢١، نسخة قديمة

٢٩٧٦ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/
١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٥٦، ق
١٦×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٩٧٩ طرة على مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٨،
ق ١٥×١٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٩٨١ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ١

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ/
١٨٦٠م، الناسخ: قاطين بن محمد، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٢٠٦، ق ١٥×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٢٩٨٥ المعين على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/
١٨٢٥م، الناسخ: محمد بن المختار، تاريخ

١٥٦ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٢٩٩٢ شرح مختصر خليل ج ١
المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٨٦،
ق ٢١×١٦، نسخة قديمة ناقصة
- ٢٩٩٨ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٣
المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧
هـ/١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٦، ق
٢١×١٧، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٢٩٩٣ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ١
المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧ هـ /
١٨٦٠ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٤٦، ق
٢٠×١٦، نسخة قديمة ناقصة و مطموسة
- ٣٠٠٢ المعين على مختصر خليل ج ١
المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠
هـ/١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٤٠، ق
٢٠×١٦، نسخة قديمة ناقصة
- ٢٩٩٤ المعين على مختصر خليل ج ١
المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠ هـ/
١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٥٨، ق
٢٢×١٧، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
- ٣٠٠٦ سلم القضاة في نوازل الرعاة
المؤلف: محمد مولود بن اغشمت ت ١٣٢٧
هـ/١٩٠٩م، الناسخ: محمد يحيى بن محمد
الماسي، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٨، ق ٢١×١٥، نسخة تامة
وحديثة
- ٢٩٩٥ المعين على مختصر خليل ج ٢
المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠ هـ/
١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ، الخط:

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٥٧

٣٠١٣ المرشد المعين على الضرورى من علوم

الدين

المؤلف: عبدالواحد بن عاشر أحمد بن على

الآنصارى ت ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١ م، الناسخ:

الفغ بن محمد بن المصطفى بن حبيب، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:

١٦، ق ١٠ × ١٦، نسخة قديمة جميلة الخط

٣٠١٦ الفلاية

المؤلف: محمد فال بن متالى التندغى ت ١٢٨٧

هـ/ ١٨٧٠ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق

١٦ × ٢١، نسخة حديثة الخط

٣٠٢٧ تلخيص شرح الأجهورى على مختصر

خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٦، ق

١٥ × ٢٠، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٣٠٣٢ كتاب فى الفقه

٣٠٠٧ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٧٠،

ق ١٥ × ٢٠، نسخة قديمة ضائعة

٣٠٠٨ شرح نظم الظفر بالمراد

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣

هـ/ ١٩٠٥ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق

٩ × ١٥، نسخة قديمة مطموسة

٣٠١٠ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ١٤٢، ق

١٦ × ٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٠١٢ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٣٠، ق

١٥ × ٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

١٥٨ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٠، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
- المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧ هـ /١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٢، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة و مجلدة

٣٠٣٣ نظم العبقري

- المؤلف: محمد بن آب بن عثمان المزمري التواقي ت ١١٦٠ هـ /١٧٤٧ م، الناسخ: محمد بن أحمد بن أغرط، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٧×٢١، نسخة حديثة الخط
- المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧ هـ /١٣٦٦م، الناسخ: سعيد بن عمر الوصيني، تاريخ النسخ: ١١٢٧ هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦٥، ق ١٥ × ٢٠، نسخة قديمة تامة جيدة الخط

٣٠٣٨ المرشد المعين على الضروري من علوم

- الدين
- المؤلف: عبدالواحد ابن عاشر أحمد بن علي الأنصاري ت ١٠٤٠ هـ /١٦٣١م، الناسخ: محمد بن محمد البخاري، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٦، ق ١٧×١٠، نسخة قديمة مطموسة
- ٣٠٤٧ مختصر خليل
- المؤلف: مجهول ، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٥٥، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٠٥١ ميسر الجليل على مختصر خليل

- المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧ هـ /١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

٣٠٤١ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٣

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٥٩

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١١×١٧، نسخة
قديمة ناقصة الآخر

٣٠٦٧ شرح دالية الألفاز

المؤلف: محمد فال بن محمد بن العاقل
ت ١٣٣٤هـ/١٩١٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٣٠، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة تامة

٣٠٦٩ شرح الرسالة

المؤلف: أحمد بن غنيم النفراوى ت
١١١٢هـ/١٧٠٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤٩٤، ق ١٦×٢١، ناقصة الطرفين أكثرها
منظمس

٣٠٦٩ نقلة في الضيافة

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ١٣٢٣هـ
١٩٠٥م، الناسخ: السالك بن اغشمم،

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١٧، ق ١٥×٢٠،
نسخة في غاية الضياع

٣٠٥٣ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضى ت ١٢٤٠
هـ/١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠٠، ق
١٦×٢١، نسخة ناقصة الطرفين ومطموسة

٣٠٥٥ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضى ت ١٢٤٠
هـ/١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٣٠، ق
١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٠٥٦ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٩٢،
ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة ناقصة

٣٠٦٢ محمى موات ميت الأحكام

١٦٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٣٠٧٨ محارم اللسان
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣ هـ/١٩٠٥ م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٦، ق ١٦ × ٢٢، نسخة حديثة الخط
- ٣٠٧١ نظم اصطلاح المالكية
المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم، الناسخ:
محمد الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ: ١٣٩٧ هـ
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٦ × ٢٠،
نسخة حديثة الخط
- ٣٠٨٠ محيي موات ميت الأحكام
المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٣ × ٢٠، نسخة
تامة
- ٣٠٨١ سلم الإظهار في الفرق بين الليل و
النهار
المؤلف: محمد مولود بن اغشمتم ت ١٣٢٧ هـ/١٩٠٩ م،
الناسخ: السالك بن اغشمتم،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٥، ق ١٦ × ٢١، نسخة حديثة
الخط
- ٣٠٧٣ مأدبة الأنداب
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣ هـ/١٩٠٥ م،
الناسخ: محمد بن عبد الرحمن،
تاريخ النسخ: ١٣٦٩ هـ الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٠ × ١٧، نسخة تامة
- ٣٠٧٧ شفاء المغتم شرح وان زوحم مؤتم
المؤلف: محمد سالم بن الما ت ١٣٨٣ هـ/١٩٦٣ م،
الناسخ: المختار بن محمد، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٧، ق ١٦ × ٢١، نسخة تامة
- ٣٠٨٦ موضح الطريقة في نكاح اليتيمة

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٦١

الصفحات: ٢٥، ق ١٢×٢١، نسخة حديثة
الخط

٣٠٩٦ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٦٦،
ق ١١×١٦، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٠٩٧ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠
هـ/١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٣٨، ق
١٥×٢٠، نسخة قديمة مطموسة و ناقصة

٣١٠٠ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، الناسخ: محمولود بن محمد بن
المختار، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١١، ق ١٥×١٠، نسخة قديمة
ناقصة الأول

٣١٠٣ تحفة الحكام في نكت العقود و الأحكام

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦، ق
١٦×٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر و منخورة

٣٠٨٨ المعين على مختصر خليل

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠
هـ/١٨٢٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٣٢، ق
١٦×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٠٩٢ محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣
هـ/١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق
١٣×٢٠، نسخة تامة

٣٠٩٣ شرح دالية الألفاظ

المؤلف: محمد فال بن محمد بن العاقل ت ١٣٤٥
هـ/١٩٢٦م، الناسخ: أحمد بن محمد بن حبيب
الله، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

١٦٢ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطى ت ٨٢٩ هـ
١٤٢٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٧ × ١٠، نسخة
قديمة ناقصة
- المؤلف: محمد بن عاصم الغرناطى ت ٨٢٩ هـ
١٤٢٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٢٤، ق
١٥ × ٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٣١١٦ مجموع فتاوى فقهية

- المؤلف: عبدالله بن الحاج احماه الله ت ١٢٠٩ هـ
١٧٩٤م، الناسخ: عبدالودود بن عبدال بن
انجينان، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٥٠، ق ١٧ × ١٣، نسخة قديمة
منخورة
- ٣١١٦ شرح باب التركة من مختصر خليل
- المؤلف: مجهول، الناسخ: أحمد سالم بن محمد
الأمين، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٤، ق ٢١ × ١٦، نسخة
حديثة الخط

٣١١٩ شرح مختصر خليل

- المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٣٨، ق
١٧ × ١٤، نسخة قديمة غير مرتبة

٣١٢٠ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٢

- المؤلف: محنض بابه بن اعبيد ت ١٢٧٧ هـ
١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

٣١٠٨ الأخرى

- المؤلف: عبدالرحمن بن محمد الأخرى ت ٩٨٣ هـ
١٥٧٥م، الناسخ: محمد عبدالرحمن بن
المختار السالم، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١٤، ق ٢٠ × ١٣، نسخة
حديثة الخط

٣١١٥ تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٤٣

٣١٢٨ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ١

المؤلف: محض بابيه بن ابيد ت

١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٢٢٦، ق ١٥×٢٢، نسخة قديمة

٣١٣٤ جامع اللباب في شرح نظم السفر و

الباب ج ١

المؤلف: محمد بن محمد فال أحمد فال

ت ١٤٠٠ هـ/١٩٧٩م، النسخ: صورة من خط

ابن المؤلف محمد فال، تاريخ النسخ:؟، الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦٨، ق

٢٠×٣٠، نسخة مصورة تنتهي عند باب السفر

٣١٣٦ شرح تكميل المنهج

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق

١٥×٢١، نسخة قديمة ناقصة

٣١٣٧ نظم قسمة الأضياف

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٩٣، ق

١٥×٢٠، نسخة قديمة غير مرتبة

٣١٢١ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول ، النسخ: مجهول، تاريخ

النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣٨٠، ق ١٤×٢٠، نسخة قديمة في غاية الضياع

٣١٢٦ مختصر خليل

المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧ هـ/١٣٦٦م،

النسخ: محمد بن أحمد بن الأمين ، تاريخ

النسخ: ١٢٢٣ هـ الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٧٨٠، ق ١٥×٢١، نسخة قديمة

تامة

٣١٢٧ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٣

المؤلف: محض بابيه بن ابيد ت

١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، النسخ: محمد محمود بن

المختار، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٣٨٦، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة

جيدة

١٦٤ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: المختار بن جنك اليدالي ت ١٣٢٢هـ /
١٩٠٤م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٦×١٠،
نسخة كتبت بالحبر الأحمر
٣١٤٣ المعين على مختصر خليل
المؤلف: حبيب الله القاضي ت ١٢٤٠هـ
/١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١٨،
ق ٢١×١٦، نسخة قديمة ناقصة

٣١٣٨ درة الغواص في محاضرة الخواص

المؤلف: ابراهيم بن علي محمد بن فرحون ت
٧٩٩ هـ/١٣٩٦م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٥٥، ق ٢١×١٤، نسخة قديمة ناقصة الآخر
٣١٥٦ شرح مختصر خليل
المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٩٨،
ق ٢٢×١٦، نسخة حديثة ناقصة الطرفين

٣١٣٩ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦٢، ق
٢٣×١٦، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
٣١٥٨ أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض و
الحساب

المؤلف: أحمد بن سليمان الرسموكي ت ١١٣٣
هـ/١٧٢١م، النسخ: محمد بن سيد بن حمن،
تاريخ النسخ: ١٣٥٠ هـ، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٤٤، ق ٢١×١٦، نسخة قديمة
تامة

٣١٤٠ المعين على مختصر خليل

٣١٥٩ فتاوى فقهية

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠
هـ/١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١١٤،
ق ٢١×١٦، نبذة قديمة في غاية الضياع

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٦٥

المؤلف: سيد أحمد بن عبد العزيز الهلالي
ت ١١٧٥هـ/١٧٦١م، النسخ: عبدالله بن أحمد
بن مختار الله، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٨٨، ق ١٦×٢١، نسخة
قديمة تامة

المؤلف: الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار
الكتني ت ١٢٤١هـ/١٨٢٦م، النسخ: عبدالله
بن باباه، تاريخ النسخ: ١٤٠٤هـ الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١١٦، ق ١٦×٢٢، نسخة
حديثة الخط

٣١٦٦ نورالبر في شرح المختصر

المؤلف: سيد أحمد بن عبد العزيز الهلالي
ت ١١٧٥هـ/١٧٢١م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٨٣، ق ١٧×٢٢، نسخة مطموسة منخورة

٣١٦٢ تبصرة الحكام في أصول الأفضية و

مناهج الأحكام

المؤلف: ابراهيم بن علي بن فرحون ت
٧٩٩هـ/١٣٩٦م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٦١، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة

٣١٦٩ شرح باب لاردة من المختصر

المؤلف: محمد بن سعيد اليدالي ت ١١٦٦هـ
/١٧٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢١، ق
١٠×١٦، نسخة قديمة تامة

٣١٦٤ كشف الحجاب عن مأدبة الأنداب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، النسخ: محمد الأمين بن
حبيب الله بن آب، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦، ق ٢١×

١٦، نسخة قديمة جيدة

٣١٧١ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت
١٢٤٠هـ/١٨٢٥م، النسخ: مجهول، تاريخ

٣١٦٥ نورالبر في شرح المختصر

- النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٢٩٠، ق ١٤×٢٠، نسخة قديمة منخورة ومجلدة
- ٣١٨١ نظم الفقه الكبير ج ٢ المؤلف: محمد فال بن أحمد فال تاريخ ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٨٦، ق ١٠×١٦، نسخة قديمة تامة
- ٣١٧٢ طرة على مختصر خليل المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٤٠٦، ق ١٥×٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر
- ٣١٧٣ نظم الفقه الكبير ج ١ المؤلف: محمد فال بن أحمد فال تاريخ ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٣٧، ق ١٠×١٦، نسخة قديمة منخورة و بها انطماس
- ٣١٨٣ القول المغرب عن بيان وقت المغرب المؤلف: المختار بن المات ١٣٠٨ هـ/١٣٩٠م، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٦×١٦، نسخة حديثة الخط
- ٣١٧٨ الحث على العبادة في رمضان المؤلف: مجهول، النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق ١٦×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الطرفين
- ٣١٨٩ سبل الرشاد إلى فتاوى أفضل العباد المؤلف: محمد عبدالله بن محمد آسکر، النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمى * ١٦٧

النوع: نظم، الصفحات: ١١٣، ق ١٦×٢٢، المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد فال بن أحمد فال ت
نسخة حديثة ١٤٠٠ هـ/١٩٧٩م، الناسخ: صورة من خط

المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١١، ق ١٣×٢٠، نسخة
مصورة تامة

٣٢٠٠ نظم الأخضري

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد فال بن أحمد فال ت
١٤٠٠ هـ/١٩٧٩م، الناسخ: محمد الأمين بن

اخليفه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٤×٢١، نسخة
حديثة الخط تامة

٣٢٠١ ترجيح الأسرار بالذكر

المؤلف: محمد بن أبي مدين ١٣٩٦ هـ/١٩٧٦م،
الناسخ: محمد الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨،
ق ١٧×٢٢، نسخة حديثة

٣٢٠٢ نظم في إثبات الأهلة بالإذاعة

٣١٩٢ تحفة أهل الإصطفاء في فقه بعض
غزوات المصطفى

المؤلف: محمد عبدالله بن محمد آسکر، الناسخ:
أحمد بن الزبير، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نظم، الصفحات: ١٤، ق ١٦×٢١، نسخة
حديثة

٣١٩٣ جواب السائل عن ثلاث مسائل

المؤلف: محمد عبدالله بن محمد آسکر، الناسخ:
المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٣، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة

٣١٩٤ الحث على الحضور في الصلاة

المؤلف: محمد بن البشير، الناسخ: محمد الإمين بن
اخليفه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نظم، الصفحات: ٦، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة

٣١٩٨ نظم الأصول

١٦٨ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد فضل الله بن ابد، الناسخ: محمد الأمين بن اخليفه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٣، ق ٢١ × ١٥، نسخة حديثة الخط

المؤلف: الحاج الحسن بن آغبدي الزيدى التيشيقي ت١١٢٣ هـ/١٧١١م، الناسخ: صورة من خط محمد بن سيدات بن أحمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٣، ق ١٦ × ١١، نسخة مصورة كاملة

٣٢٠٤ تسديد المتفكر في اباحة كل شراب لايسكر

٣٢١١ تتميم رد الفقيه بن آغبدي على الخرشى

المؤلف: زين بن اجمد اليدالي ت ١٣٥٨ هـ/١٩٣٩م، الناسخ: الفغ بن عبدالله، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٩، ق ١٦ × ١٠، نسخة قديمة تامة

المؤلف: الشريف حمى الله بن أحمد بن الإمام أحمد ت١١٦٩ هـ/١٧٥٥م، الناسخ: صورة، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٢، ق ١٨ × ١٢، نسخة مصورة ناقصة الصفحة واحدة رقم ٤٢

٣٢٠٥ نظم الردة

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوى ت١٢٤٥ هـ/١٨٢٩م، الناسخ: زين بن اجمد، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٥، ق ١٦ × ١٠، نسخة تامة جيدة

٣٢١٧ شرح الكوكب الساطع المؤلف: محمد سالم بن الما ت ١٣٨٣ هـ/١٩٦٣م، الناسخ: محمد يحيى بن اللوه، تاريخ النسخ: ١٣٩١ هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢١، ق ٢٥ × ١٧، نسخة حديثة الخط

٣٢١٠ رد الفقيه بن آغبدي على الخرشى المصرى

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٦٩

المؤلف: محنض بابه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ/

١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٧٦، ق

١٧×٢٢، نسخة قديمة و مجلدة

٣٢٣٨ شفاء الصدر بأرى المسائل العشر

المؤلف: محمد بن علي السنوسي الخطابي

ت ١٢٧٦هـ/ ١٨٥٩م، الناسخ: محمد بن أماميه،

تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ٢٥، ق ١٦×٢١، نسخة قديمة تامة

٣٢٣٩ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧٤٠،

ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة منخورة و مجلدة

٣٢٤١ نيل الكريم شرح نظم خليل للشيخ

محمد المامي ج ١

المؤلف: أحمد يعقوب بن محمد بن عمر، الناسخ:

مجهول، تاريخ النسخ: الخط: مغربي، النوع: نثر،

٣٢١٨ المباشر على ابن عاشر

المؤلف: محمد التابعة بن اعمر الغلاوي ت

١٢٤٥هـ/ ١٨٢٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٧٤، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة ملفقة

٣٢٢٢ دعوة الفلاح في مسائل النكاح

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي

الإيجيبي ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠ م، الناسخ: صورة

من خط القاضي بن محمد محمود، تاريخ

النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٤٠، ق ٢١×٢٩، نسخة مصورة

٣٢٢٧ مختصر خليل ج ٢

المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧ هـ/

١٣٦٦م، الناسخ: أحمد بن راشد، تاريخ

النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٥٠، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة جيدة

٣٢٣٢ ميسر الجليل على مختصر خليل

١٧٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

الصفحات: ٦٠٣، ق ١٨×٢٤، نسخة مصورة
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٢٦، ق ١٦×١٦، نسخة قديمة تامة
ناقصة الترجمة

٣٢٤٩ شرح منظوم الزكاة

المؤلف: عبد العزيز بن الحسن بن يوسف
الزياتي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٤٠، ق ١٧×١١، نسخة قديمة منخورة

٣٢٤٢ نيل الكريم شرح نظم خليل ج ٢

المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٦٣٦، ق ١٨×٢٤، نسخة مصورة
تامة

٣٢٥٠ إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام

مالك

المؤلف: أحمد بن يحيى بن علي الونشريسي ت
٩١٤هـ / ١٥٠٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٠، ق ١٦×١٦، نسخة قديمة تامة

٣٢٤٣ خاتمة نظم خليل (الخراج)

المؤلف: الشيخ محمد المامي بن البخاري الباركلي
ت ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م، الناسخ: صورة من خط
باركل بن العتيق، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٢، ق ١٨×٢٣، نسخة
مصورة تامة

٣٢٥٢ نظم البدع

المؤلف: محمد بن أمين بن الفراء التندغي ت
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: بخط المؤلف،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٣٢، ق ١٧×١١، نسخة قديمة تامة

٣٢٤٨ الفتاوى الفقهية الكبرى

المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ /
١٨٦٠م، الناسخ: عبدالله بن بليل، تاريخ

٣٢٤٠ آداب طالب العلم

المؤلف: ابن أحمد اللمتوني، الناسخ: أحمد سالم بن البشير بن كباد، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٩، ق ١٧×١١، نسخة قديمة تامة

٣٢٤٣ شرح نظم حكم بيع الغائب

المؤلف: سيد المختار بن محمد عيين، الناسخ: الطيب بن محمد الأمين، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق ١٧×١١، نسخة قديمة مطموسة

٣٢٤٤ نظم في الأصول

المؤلف: محمد الحسن بن أحمد الخديم البيقوبي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢٢، ق ١٧×١١، نسخة تامة

٣٢٤٧ تذييل أبيات ابن الخراشي في وضع

المصاحف على الحصائر

٣٢٥٤ شرح المفيد للمتمهي و البليد لابن

الخراشي

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي الإيجي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠٠، ق ٢٢×١٧، نسخة قديمة مطموسة

٣٢٥٨ سيد النظام في الفرق بين الحلال و

المحرام

المؤلف: محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ت ١٣٣٥ هـ / ١٩١٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤١، ق ١٧×١١، نسخة قديمة ناقصة من الوسط

٣٢٥٩ نقلة في شأن الشاي

المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي ت ١٣٣٠هـ / ١٩١١م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٨، ق ١٧×١١، نسخة قديمة مطموسة

١٧٢ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال البيعقوي
١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م ، الناسخ: مجهول. تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٣، ق ١٤×٢٠، نسخة حديثة الخط

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهيبة ت
١٢٨٤هـ / ١٨٤٨م، الناسخ: عبد الله ابن باباه،
تاريخ النسخ: ١٣٧٩هـ ، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٨، ق ١٣×٢١، نسخة حديثة
الخط و تامة

٣٢٦٨ فتوى في أن الطلاق لا يثبت إلا بحكم
القاضي في حالة إنكار الزوج

٣٢٧٥ نصرة الوراث في الرد على أبي الحارث
(لمجيدري)

المؤلف: محض بابيه بن اعبيد الديباني ت ١٢٧٧
هـ / ١٨٤٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق
١١×١٧، نسخة قديمة تامة

المؤلف: سيد عبد الله بن الفاضل بن باركلي ت
١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م، الناسخ: المؤلف، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٨، ق ١٣×١٨، نسخة قديمة منخورة

٣٢٦٩ الأجوبة المهمة

المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتي ت
١٢٢٤هـ / ١٨١١م، الناسخ: عبد الله بن باباه،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٦٨، ق ٢١×٢٩، نسخة حديثة
الخط

٣٢٧٧ أحكام النكاح

المؤلف: محمد عثمان بن اغشمت المجلسي،
الناسخ: محمد يحيى بن اللوه، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق
١٦×٢١، نسخة حديثة الخط تامة

٣٢٨١ سلم الوصول إلى مهمات من الأصول

٣٢٧٤ شرح التركة من مختصر خليل

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٧٣

المؤلف: الزين بن الأمين، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ١٢٨٩هـ الخط: مغربي، النوع: نظم و
نثر الصفحات: ٥٢، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
تامة جيدة

٣٢٩٠ قلائد المرجان

المؤلف: محمد بن محمد الفتي التندغي، الناسخ:
المؤلف، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٨٤، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثة

٣٢٩١ فتح اللطيف بنصرة الدين الحنيف

المؤلف: محمد بن محمد بن الفتي
التندغي، الناسخ: المؤلف، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧٨، ق ١٣×٢١،
نسخة حديثة

٣٢٩٨ فتح الودود بسلم الصعود على مراقى
السعود

المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي
ت ١٣٣٠هـ / ١٩١١م، الناسخ: مجهول، تاريخ

المؤلف: محمد بن أحمد يوره الديباني ١٣٤٠هـ/
١٩٢١م، الناسخ: عبد الودود بن محمد بن
الحضرمي، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ٢٦، ق ١١×١٧، نسخة قديمة
مطموسة وبها بلل

٣٢٨٢ شرح رسالة ابن أبي زيد

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ/
١٥٤٧م، الناسخ: الشيخ أحمد بن حبيب الله ،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١١٠، ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة
منخورة ناقصة الآخر قليلا

٣٢٨٣ ما جرى به العرف من المنكرات

المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ١٤، ق ١١×١٦، نسخة
قديمة مطموسة

٣٢٨٧ شرح نظم التركة

١٧٤ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

النسخ: ١٢٨٩هـ الخط: مغربي، النوع: نظم و
نثر، الصفحات: ٣٢٨ ق ١٧×٢٢، نسخة تامة
حديثة الخط كتبت بالحبر الأحمر والأسود

٣٣٠٤ شرح دالية الألفاظ

المؤلف: محمد فال بن محمد بن أحمد بن العاقل
ت ١٣٣٤هـ / ١٩١٥م، الناسخ: المختار بن
حسن، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم
ونثر الصفحات: ٤٢، ق ١٣×٢٠، نسخة تامة
حديثة الخط منخورة وبها بلل

٣٢٩٩ فتح الحق

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغي ت
١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م، الناسخ: أبو بكر بن محمد
الأمين، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٨٩، ق ٢٧×٢٠، نسخة تامة
حديثة الخط

٣٣٠٥ شرح رشد الغافل

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم ت
١٢٣٣هـ / ١٨١٧م، الناسخ: محمد السالم بن
بجاه، تاريخ النسخ: ١٢٢٤هـ الخط: مغربي،
النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٢٣، ق ١٦×٢٢،
نسخة تامة حديثة الخط كتبت بالحبر الأحمر و
الأسود

٣٣٠٢ شرح قصيدة

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٢٦،
ق ١٧×٢٢، نسخة تامة حديثة الخط

٣٣٠٣ شرح لامية الزقاق

المؤلف: عبد الله بن بليل التندغي، الناسخ: محمد
السالم بن سيد أحمد، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٣٣،

٣٣٠٦ كشف حجاب الأستار عن وجه رموز
سلم الإظهار

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٧٥

المؤلف: محض بابيه بن اعييد ١٢٧٧ هـ/
١٨٦٠م،الناسخ: محمد السالم بن بجاه، تاريخ
النسخ: ١٤٠٠هـ الخط: مغربي، النوع: نظم و
نثر، الصفحات: ٦٣، ق ١٦×٢٤، نسخة تامة
حديثة الخط ملفقة

٣٣١٣ الماش في مسائل المعاش

المؤلف: حيمد بن انجينان، الناسخ: محمد السالم
بن بجاه، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٣، ق ١٧×٢٢، نسخة
حديثة الخط

٣٣١٤ درة الغواص في محاضرة الخواص

المؤلف: ابراهيم بن علي بن أبي محمد بن
فرحون ت ٧٩٩هـ / ١٣٩٦م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٨٠، ق ١٧×٢٢، نسخة ناقصة
الآخر حديثة الخط

٣٣١٥ الحدائق الجامعة للأمة السامعة

المؤلف: الشيخ سعد أبيه بن الشيخ محمد فاضل
ت ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ٤١، ق ٢٠×٢٨، نسخة تامة
حديثة الخط

٣٣٠٧ مفتاح المرتج من ألقاظ نظم المنهج

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي
الإيجي ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م، الناسخ: محمد
السالم بن سيد أحمد ، تاريخ النسخ: ١٢٨١هـ
الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ١٢٩، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة
حديثة الخط

٣٣١٠ قرّة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤ هـ/
١٥٤٧م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٠، ق ١٦×٢١،
نسخة ناقصة الآخر حديثة الخط

٣٣١٢ تنقيح تكميل المنهج

١٧٦ * فهرست مخطوطات مكتبه العهد الموريتاني لبحث العلمى

المؤلف: المختار بن ابلول الحاجى ت
١٣٩٨هـ/١٩٧٨م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:
٢٩، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة حديثة الخط

بجاء، تاريخ النسخ: ١٣٩٠ هـ الخط: مغربى،
النوع: نظم، الصفحات: ١٠٦، ق ١٦×٢٢، تامة
حديثة الخط

٣٣٣٤ الرمية المصيبة فى حكم نكاح الريب و

الريبية

المؤلف: بداه بن بو، الناسخ: صورة من خط
المؤلف، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع:
نظم، الصفحات: ١٦، ق ١٣×٢١، نسخة
مصورة تامة

٣٣١٨ الدرر الملقوطة

المؤلف: حميد بن انجينان التندغى، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع:
نظم، الصفحات: ٩٥، ق ١٦×٢١، نسخة تامة
حديثة الخط

٣٣٣٤ الرمية المصيبة فى حكم نكاح الريب و

الريبية

المؤلف: بداه بن بو، الناسخ: صورة من خط
المؤلف، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع:
نظم، الصفحات: ١٦، ق ١٣×٢١، نسخة
مصورة تامة

٣٣٢٣ زهة المتأهل و مرشد المتأهل

المؤلف: جلال الدين السيوطى ٩١١ هـ/
١٥٠٥م، الناسخ: محمد السالم بن بجاء، تاريخ
النسخ: ١٣٨٩ هـ الخط: مغربى، النوع: نثر،
الصفحات: ٧٢، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة
حديثة الخط

٣٣٣٥ الأطباق الطائرة على الشريعة الطاهرة

٣٣٢٨ المفيد من مفيد أحمد بن البشير

المؤلف: الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الحافظ ت
١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م، الناسخ: محمد السالم بن

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٧٧

٣٣٤٤ شرح بستان فكر المهج تكميل المنهج
لمياره

المؤلف: زين بن محمد بن احمد ت ١٣٥٨هـ /
١٩٣٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٣٥٢
هـ، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات:

٨٠، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة و حديثة الخط

٣٣٥٢ رفع العتاب والملام عن من قال العمل
بالضعيف اختيار حرام

المؤلف: محمد بن قاسم القادري الحسني المغربي
الفاصي، الناسخ: محمد السالم بن بجاه، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٥، ق ١٦×٢٥، نسخة حديثة الخط

٣٣٥٣ الرد على من جعل الحلف بالمحرام و
جامع الأيمان طلقة واحدة

المؤلف: محنض بابه بن اعبيد ت ١٢٧٧ هـ /
١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق ١٧×٢٢،
نسخة تامة حديثة الخط كتبت بقلم حديث

(بک)

المؤلف: الشيخ بن أحمد نافع، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر
الصفحات: ٣٤، ق ١٥×٢١، نسخة ملفقة
أكثرها صورة

٣٣٣٨ الإلتقان و الإحكام في شرح تحفة
الحكام في نكت العقود و الاحكام

المؤلف: محمد بن أحمد مياره ت ١٠٧٢ هـ /
١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٤٤٨،
ق ١٥×٢١، نسخة قديمة ناقصة الآخر كتبت
بالحبر الأحمر و الأسود

٣٣٤٠ فتاوى قهية ج ١

المؤلف: القصري بن محمد بن المختار بن عثمان
بن القصري ت ١٢٣٥ هـ / ١٨٢٠م، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٧٦، ق ٢٢×٣٣، ناقصة
الآخر و بخط جديد و قديم

١٧٨ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمى

- ٣٣٥٥ سلم الإظهار فى الفرق بين الليل و النهار
المؤلف: محمد مولود بن اغشمم ت
١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع: نظم، الصفحات:
١٤، ق١٩×١٥، نسخة تامة
- ٣٣٤٤ نظم فى النهى عن الجهر بالذكر
المؤلف: محمد بن أبى مدين ت ١٣٩٦هـ /
١٩٧٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٩، ق ٢٣×١٧،
تامة الحديثة الخط

٣٣٤٦ الفتاوى الوسطى

- ٣٣٥٦ نقلة فى جواز الصلاة فى الطائرة
المؤلف: أب بن اخطورت ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربى،
النوع: نثر، الصفحات: ٧، ق ٢٢×١٦، تامة
حديثة الخط
- ٣٣٤٦ المؤلف: محض بابيه بن اعبيد ١٣٧٧هـ/ ١٨٦٠
م، الناسخ: الفغ محمد المصطفى بن المختار،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع: نثر،
الصفحات: ١١، ق ٢١×١٦، نسخة تامة قديمة
منخورة

٣٣٤٩ فتاوى فقهية

- ٣٣٥٩ صولة الشريعة على زحوف البدع
الشيعة
المؤلف: أحمد الكريم بن المختار بن زياد
الحاجى، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربى، النوع: نظم، الصفحات: ٢٤، ق
٢٢×١٦، نسخة تامة حديثة الخط و فى آخرها
بعض من التقاريط لبعض العلماء الموريتانيين
- ٣٣٤٩ المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتى ت
١٢٢٦هـ / ١٨١١م، الناسخ: عبد الله بن باباه،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع: نثر،
الصفحات: ٤٨، ق ٢٩×٢٠، نسخة تامة
حديثة الخط

٣٣٧٥ نظم الفقه الجزء الأول و الثانى

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٧٩

- المؤلف: محمد بن أحمد فال ت ١٤٠٠هـ /
المؤلف: الحسن بن السيد، الناسخ: مجهول،
١٩٧٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٦٠، ق
١٧×٢١، نسخة تامة و حديثة الخط
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٠، ق ١٧×٢٢
نسخة حديثة الخط

٣٣٨٧ شرح قصيدة بهرام

- المؤلف: محمد الأميري الأزهرى، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم و نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢٣، تامة
حديثة الخط

٣٣٨٨ حكم اثبات رمضان بالوسائل الحديثة

- المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤، ق
١٧×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٣٣٨٩ الأجوبة السينغالية

- المؤلف: محمد فاضل بن أحمد دليل، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ١٤، ق ١٧×٢٢، نسخة جيدة

٣٣٨١ شرح نظم الشرفاء

- المؤلف: محمد العاقب بن ماياي ت ١٣٢٧هـ /
١٩٠٩م، الناسخ: محمد السالم بن آججاه، تاريخ
النسخ: ١٣٨٩هـ الخط: مغربي، النوع: نظم و
نثر، الصفحات: ٢٠، ق ١٣×٢١، نسخة تامة
حديثة الخط بها بلل

٣٣٨٢ سلم القضاة إلى مسائل الرعاة

- المؤلف: محمد مولود بن اغشمت ت
١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، الناسخ: محمد السالم بن
آججاه، تاريخ النسخ: ١٣٨٩هـ الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٩، ق ١٧×٢٢، تامة
حديثة الخط

٣٣٨٣ تأليف في أحكام القراض

١٨٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- ٣٣٩٠ اختصار كتاب تعليم المتعلم للزرنوجي
المؤلف: محمد فاضل بن أحمد دليل. النسخ:
المختار بن سيد محمد الحاجي، تاريخ النسخ:
١٣٣٣هـ. الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٤، ق ١٦×٢٢، نسخة تامة واضحة الخط
- المؤلف: أحمد بن البشير المشهور بابن حنبل،
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٣١٤هـ الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١١، ق
١٧×٢٢، نسخة حديثة الخط

٣٣٩٦ كتاب جامع خليل

- ٣٣٩١ بيان الحجج في ردة من أستقبح بعض
أفعاله صلى الله عليه وسلم
المؤلف: محمد فاضل بن أحمد دليل، النسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٧، ق ١٦×٢٢، نسخة جيدة
على الصفحة الأخيرة آيات فضل العلم
- المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٦٧هـ / ١٣٦٦م،
النسخ: محمد السالم بن بجاء، تاريخ النسخ:
١٣٨٩هـ الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٩، ق ١٦×٢٢، نسخة حديثة الخط

٣٣٩٧ مباحث في فضل القلم وفوائده

- ٣٣٩٢ نقلة في الرد على من ادعى جواز
النكاح قبل إسهاد الشهود
المؤلف: كاشف الكرب بن بيبيا، النسخ: محمد
السالم بن بجاء، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ١٨، ق ١٦×٢٢، تامة
حديثة الخط
- المؤلف: محمد بن محمد التابعة بن محمد بن
حبيب الرحمن، النسخ: محمد السالم بن بجاء،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢١، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة و
حديثة الخط

٣٣٩٨ نظم في الردة

- المؤلف: المختار بن باب بن حمد الحاجي،
النسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
٣٣٩٤ محيي موات ميت الأحكام

فهرست مخطوطات مكتبه المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٨١

النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق ١٦×٢٢، حديثة
النوع: نظم، الصفحات: ١٦، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة
الحظ الحديثة الخط

٣٤٠٥ نظم في ربوية الملك

المؤلف: البشير بن انباريكي ت ١٣٥٤هـ/
١٩٣٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق
١٧×٢٢، حديثة الخط

٣٤٠٨ ميسر الجليل على مختصر خليل ج ٣
و٤

المؤلف: محنض بابيه بن اعبيد ت ١٢٧٧هـ/
١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٠٥،
ق ١٨×٢٢، نسخة قديمة بها انطماس و ناقصة

٣٤٠٩ التحرير و التحبير على رسالة ابن أبي
زيد

المؤلف: اعمر بن علي الفاكهاني ت ٧٣١هـ/
١٣٣٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط:

٣٣٩٩ فتح الرب اللطيف فيما في المختصر من

الضعيف
المؤلف: طالبين بن أحمد بن طالبين بن محمد بن
الوافي الشهير بسنيير الارواني، الناسخ: ميلود
بن المختار خي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٢٦، ق ١٥×٢٢، نسخة
عتيقة مأكولة الأطراف و منخورة

٣٤٠٢ النكتة في وجوب زكاة (كرته)

المؤلف: عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن
الأمين الكمليلي، الناسخ: محمد السالم بن بجاه،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٣، ق ١٣×٢١، تامة حديثة الخط

٣٤٠٤ جواز العمل بالأصول

المؤلف: محمد فاضل بن أحمد دليل، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

١٨٢ * فهرست مخطوطات مكتبه العهد الموريتانى لبحث العلمى

٣٤١٩ المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين

المؤلف: أبو عبدالله سيد محمد بن أحمد العياشى،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٠٤٧هـ
الخط: مغربى، النوع: نظم و نثر، الصفحات:
٧٠، ق. ١٩×١٥، نسخة متخالفة قديمة الخط

٣٤٢٠ شرح لامية الزقاق

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٧٦،
ق. ١٩×١٥، ناقصة الطرفين و منحورة و بها بلل
فى الحواشى

٣٤٢٢ شرح المفيد للمنتهى و البلید

المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضى
الإيجبى ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربى، النوع:
نظم و نثر، الصفحات: ٨٩، ق. ١٧×١١، نسخة
قديمة ناقصة الآخر

مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٣٢٤، ق
١٦×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين و منحورة

٣٤١١ دعوة الصلاح و الفلاح إلى ترك
العوائد المحرمة فى النكاح

المؤلف: محمد عبدالله بن محمد آسكر، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،
النوع: نثر، الصفحات: ٨، ق. ٢٢×١٦

٣٤١٦ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٥٦، ق
١٥×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين منظمسة

بسبب البلل

٣٤١٧ شرح محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ /
١٩٠٥م، الناسخ: محمد الأمين بن أحمد بن بابہ،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نظم و
نثر، الصفحات: ١٣، ق. ٢٢×١٧، نسخة تامة
حديثة الخط

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٨٣

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٧١٦،
ق ١٥×٢٠، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٤٣١ فتاوى فقهية

المؤلف: القصرى بن محمد بن عثمان الولاقي
ت ١٢٣٥هـ/١٨١٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٨٧٨، ق ١٥×٢١، نسخة قديمة ناقصة الطرفين

٣٤٣٣ شرح مختصر خليل ج ٢

المؤلف: محمد بن عبدالله الخرشى المالكي ت
١١٠١ هـ / ١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٤٠٦، ق ١٦×٢٢، نسخة قديمة ناقصة الآخر

٣٤٣٤ شرح تحفة الحكام في نكت العقود و
الاحكام

المؤلف: علي بن عبد السلام التسولي ت
١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م، الناسخ: أبان بن محمد بن

٣٤٢٣ فتاوى في شأن من يدعى أن شخصا
من رعيته

المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي
ت ١٣٣٠ هـ / ١٩١١م، الناسخ: محمد أحمد بن
سيد المختار، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٥، ق ١١×١٦، تامة
الواضحة

٣٤٢٤ بشرى الكتيب بلقاء المولى الحبيب

المؤلف: جلال الدين السيوطي ت ٩١١هـ/
١٥٠٥م، الناسخ: الطالب بن أحمد، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٢٠، ق ١١×١٦، نسخة تامة قديمة الورقات
الأخيرة مطموسة

٣٤٢٦ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢٨،
ق ١٦×١٩، ناقصة الطرفين وبها بلل ومنخورة

٣٤٣٠ شرح الرسالة

١٨٤ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

سيد المختار، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، الصفحات: ٢٣١، ق ١٧×٢٢، نسخة تامة جيدة
النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٥٤٥، ق ١٨×٢٣، نسخة تامة جيدة

٣٤٥١ المعين على مختصر خليل ج ٢

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/
١٨٢٥م، الناسخ: الأمانة بن المختار، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
٣٢٨، ق ١٨×٢٣، نسخة قديمة جيدة ناقصة
الآخر قليلا

٣٤٥٢ مجموع الفضل و الإمتان

المؤلف: عبدالرحمن بن محمد بن الطالب عبد
الرحمن الولاقي ت ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٣٣٧، ق ١٧×٢٢، نسخة قديمة
كاملة و جيدة نهاية التأليف ١٢١٤هـ

٣٤٥٩ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٦٤٣،
ق ١٥×٢١، نسخة تامة تراثية الخط

٣٤٣٦ الدليل الماهر الناصح على المجاز
الواضح

المؤلف: محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي ت
١٣٣٠هـ / ١٩١٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم و نثر،
الصفحات: ١٦٠، ق ١٧×٢١، نسخة تامة
ضعيفة الورق

٣٤٤٤ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٩٥٨،
ق ١٦×٢٢، نسخة قديمة و ناقصة الطرفين

٣٤٥٠ المعين على مختصر خليل ج ١

المؤلف: حبيب الله بن القاضي ت ١٢٤٠هـ/
١٨٢٥م، الناسخ: أحمد بن أبي بكر الصديق،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٨٥

المؤلف: محمد بن أحمد المحلى ت ٨٦٤هـ/

١٤٥٩م. الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦٤، ق

١٦×٢٠

٣٤٦٠ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠٧٦،

ق ١٥×٢١

٣٤٦٩ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد المختار بن عمر

بن تاشفين، تاريخ النسخ: ١١٨١هـ الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٣٢، ق

٢١×٢٩

٣٤٦١ الحاشية الكبيرة على مختصر خليل

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الرهوني

ت ١٢٣٠هـ/١٨١٤م، الناسخ: محمد ابن مولود

افندي، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:

نثر، الصفحات: ٩٥٦، ق ١٦×٢٣، الثمن الأول

و الثاني نسخة ملفقة

٣٤٧٣ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦٤،

ق ١٨×٢٧، ناقصة الطرفين

٣٤٦٤ شرح مختصر خليل ج ١

المؤلف: محمد بن عبد الله الحرشى المالكي ت

١١٠١هـ/١٦٩٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

ق ٢٧٤، ٢١×٣٢

٣٤٧٤ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦٨، ق

١٤×٢٠، ناقصة الآخر

٣٤٦٥ شرح جمع الجوامع

١٨٦ * فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي

الصفحات: ١١٢، ق ١٧×٢٢، ناقصة الآخر

٣٤٧٥ شرح الرسالة

مقروء أكثرها

المؤلف: أحمد بن غنيم بن سالم النفراوى ت

١١١٢هـ / ١٧٠٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٦٥٤، ق ١٩×١٤، ناقصة الآخر

٣٤٨٥ الروض البانع و آداب المجامع

المؤلف: سيد عبد الله الدراعى، الناسخ: مجهول،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ١٣٦، ق ١٩×١٤، ناقصة الآخر

جيدة الخط مرمة

٣٤٧٧ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٠٤، ق

١٩×١٥، ناقصة الآخر

٣٤٩٣ مفتاح النظار في حل تحفة الأخيار

المؤلف: محمد سيدنا بن أحمد بن سيد عبد الله،

الناسخ: المؤلف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي،

النوع: نظم و نثر، الصفحات: ١٨٥، ق ٢٣×١٦،

تامة واضحة حديثة الخط

٣٤٧٨ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٥٠،

ق ٣٢×٢٠، نسخة ناقصة الطرفين

٣٤٩٥ الأجوبة الأباتية

المؤلف: الشيخ سيد المختار الكنتى ت

١٢٢٦هـ / ١٨١١م، الناسخ: عبد الله بن باباه،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

الصفحات: ١٦٠، ق ٢٨×٢١، تامة واضحة

حديثة الخط

٣٤٨٢ الروض البانع الأزهرى على ديانة

الأخضرى

المؤلف: محمد بن أحمد الحسى نسباً

السجلماسى داراً و مولداً، الناسخ: مجهول،

تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٨٧

مغربي، النوع: نثر ، الصفحات: ٤٨٩، ق

١٥×٢١، ناقصة الأول قليلاً

٣٥٠٨ تكميل المنهج

المؤلف: محمد بن أحمد مياره ت ١٠٧٢هـ /

١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:

مغربي، النوع: نظم و نثر، الصفحات: ٥٦،

ق ١٧×٢١، ناقصة الآخر وبها انطماس بسيط

٣٥٠٩ فتاوى فقهية ج ١

المؤلف: الكصرى بن محمد بن عثمان النعماوى

ت ١٢٣٥هـ / ١٨١٩م، الناسخ: خطرى بن

الطالب اعبيد، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،

النوع: نثر ، الصفحات: ١٤١، ق ١٧×٢١، تامة

الواضحة وبها انطماس

٣٥١٠ التلخيص المفيد على رسالة ابن أبي

زيد

المؤلف: محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلالى ت

١٢٥٤هـ / ١٨٣٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ

٣٥٠١ نظم الرسالة

المؤلف: عبدالله بن الحاج احماه الله ت

١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م ، الناسخ: مجهول، تاريخ

النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،

الصفحات: ٤٨، ق ١٦×٢٢، ناقصة الآخر

٣٥٠٢ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،

الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣١٠،

ق ١٤×٢٠

٣٥٠٣ تحفة الحكام فى نكت العقود والاحكام

المؤلف: محمد بن عاصم ت ٨٢٩هـ /

١٤٢٦م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣٨، ق

١٥×٢٠، ناقصة الآخر وبها انطماس

٣٥٠٧ شرح الرسالة

المؤلف: مجهول، الناسخ: محمد المختار بن محمد

بن الفقيه، تاريخ النسخ: ١٢٤٦هـ الخط:

١٨٨ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٢٦١، ق
١٣٣، ق ١٧×٢٢، ناقصة الطرفين

٣٥١٨ فتاوى في أحكام النكاح

المؤلف: على بن محمد بن أحمد بن مرزوق،
الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي،
النوع: نثر، الصفحات: ٤٥٢، ق ١٦×٢٢،
ناقصة الآخر

٣٥١٩ شرح مختصر خليل ج ٢

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٨٤،
ق ١٦×٢١، ناقصة الطرفين منظمسة

٣٥٢٠ إرشاد الحكام إلى الأحكام فيما يزعم

أهل تيشيت من الخصام
المؤلف: حماد الله الملقب امباله ، الناسخ: عبدالله
بن بابيه، تاريخ النسخ: ١٤١٢هـ المخط: مغربي،
النوع: نثر و نظم، الصفحات: ٣٠، ق ١٦×٢١،
تامة حديثة المخط و الورق

٣٥١٣ النصيحة العامة و الخاصة في التحذير

من محاربة افرانصه
المؤلف: الشيخ سعدبوه بن الشيخ محمد فاضل
ت ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م، الناسخ: عبدالله بن
باباه، تاريخ النسخ:؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٢، ق ١٥×٢١، نسخة حديثة

٣٥١٥ فتاوى فقهية

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
المخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠٥، ق
١٦×٢٢، ناقصة الطرفين جيدة المخط

٣٥١٧ شرح المقدمة العزبية للجماعة الأزهرية

للمنوفى
المؤلف: عبدالباقي الزرقاني ت ١٠٩٩هـ/
١٦٨٧م، الناسخ: سالم بن محمد بن عمر بن
على المكناسي، تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ المخط:

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٨٩

٣٥٢٤ مواهب الجليل على مختصر خليل ج ١
المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ/
١٥٤٧م، الناسخ: الحاج محمد بن محمد
الشريف، تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٩٦، ق
٢٥×٣٥، تامة وخطها جيد في ورقتها الأخيرة
تخرم

٣٥٢٥ مواهب الجليل على مختصر خليل ج ٢
المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ/
١٥٤٧م، الناسخ: الحاج محمد بن محمد
الشريف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٤٥٩، ق ٢٥×٣٥، تامة و
جيدة الخط بأوراقها الأخيرة تخرم

٣٥٢٦ التلخيص المفيد على رسالة ابن أبي
زيد
المؤلف: محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلالي ت
١٢٥٤هـ / ١٨٣٨، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣٥٢١ شرح المقدمات للسنوسي
المؤلف: محمد بن يوسف السنوسي ت ٨٩٥هـ/
١٤٨٩م، الناسخ: المختار بن أحمد بن الفاضل
بن محض الكور، تاريخ النسخ: ١٢٣٧هـ
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٨، ق
١٩×١٤، تامة ترائية وبها بعض التخرق

٣٥٢٢ شرح المنهج المنتخب في أصول المذهب
المؤلف: أحمد بن علي بن عبدالرحمن المنجوري
ت ٩٥٩هـ / ١٥٥٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر و نظم،
الصفحات: ٢٠٤، ق ١٦×٢٢، نسخة تامة و
ترائية ومقروءة في أكثرها

٣٥٢٣ مواهب الجليل على مختصر خليل ج ٤
المؤلف: محمد بن محمد الخطاب ت ٩٥٤هـ/
١٥٤٧م، الناسخ: الحاج محمد بن محمد
الشريف، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٣٠٩، ق ٢٥×٣٥، تامة جيدة
الخط

١٩٠ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

٣٥٤٤ تأليف في الفقه

٣٩٦، ق ١٥×٢١، خط واضح مقروء في أكثره

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

ناقصة الآخر

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٢،

ق ١٥×٢٠، ناقصة الآخر

٣٥٢٧ التوضيح على نظم الرسالة

المؤلف: محمد يحيى بن سليمة ت ١٣٥٤هـ/

١٩٣٥م، الناسخ: اذد سيد محمد بن محمد

الزيدان، تاريخ النسخ: ١٣٦٠هـ الخط: مغربي،

النوع: نثر، الصفحات: ٤٧٨، ق ١٣×٢١، تامة

و مقروءة و ناقصة الوسط

٣٥٤٥ معين التلاميذ على قراءة الرسالة

المؤلف: سيد عثمان بن عمر بن سيداتي بن

اعمر الولاقي ت ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢، الناسخ:

بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ١٢٣٧هـ الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٣١، ق ١٥×٢١،

نسخة تامة

٣٥٣٦ رفع الحجب المستورة في منع تقليد

إذاعة الصورة

٣٥٤٦ هيئة الناسك في مذهب الإمام مالك

المؤلف: محمد الأمين بن الرباني ت ١٣٩٢هـ/

١٩٧٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٦×٢٢،

مكتملة و حديثة الخط

الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ١٣٢٢هـ الخط:

مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٥٣، ق ٩×١٤،

متكاملة و مقروءة

٣٥٤٠ كتاب في الفقه

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:

؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٣٦،

ق ١٤×٢٠، متخالف و منظمس في أكثره

٣٥٤٧ فتاوى فقهية

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٩١

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٤٦١، ق
١٨×١٢، ناقصة الآخر جيدة الخط

٣٥٥٧ المفيد للمتهمى و البليد

المؤلف: محمد بن الخراشي، الناسخ: محمد السالم
بن بجاه، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نظم، الصفحات: ١٢٨، ق ٢٠×١٥، تامة،
حديثة الخط و الورق

٣٥٥٨ البيان

المؤلف: أحمد بن أمين بن الفراء ت ١٣٢٧هـ/
١٩٠٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤٨، ق
٢٠×١٦، تامة حديثة الخط

٣٥٤٢ نقلة في خبر و نكاله

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/
١٩٠٥م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق

١٧×١١

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٢٦، ق ٢٢×١٦، مكتملة وجيدة الخط و الورق

٣٥٤٨ المحاشية الكبيرة على مختصر خليل

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف
الرهوني ت ١٢٣٠هـ / ١٨١٤م، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ: ١٢٩٤هـ الخط: طبعة
حجرية، النوع: نثر، الصفحات: ٦٧٠، ق
٢٦×١٦، متخالف

٣٥٥٠ شرح لامية الزقاق

المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد مياره ت
١٠٧٢هـ / ١٦٦٢م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:
١٧١، ق ٢١×١٧، في ورقاته الأولى بعض
الانطماس، لكنه لا يمنع من قراءته

٣٥٥١ شرح مختصر خليل

١٩٢ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

المؤلف: محمد السالم بن المات ١٣٨٣هـ/
١٩٦٣م، الناسخ: الناه بن محمد حبيب الله،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ١٢، ق ١٦×١٠، نسخة تامة

٣٥٦٥ هيئة الناسك في مذهب الإمام مالك
المؤلف: محمد المكي بن عزوز، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٤٨، ق ١٧×١١، ناقصة الآخر
جيدة الخط

٣٥٧٦ فتاوى فقهية

المؤلف: محمد السالم ، الناسخ: محمد سالم بن
بجاه، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ٨، ق ٢٠×١٣، تامة حديثة الخط

٣٥٦٧ الظفر بالمراد لبر الآباء والأجداد
المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/
١٩٠٥، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟، الخط:
مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٦، ق ١٩×١٣،
تامة جيدة الخط، تراثية الورق

٣٥٩٣ تحقيق المباني و تحرير المعاني من شرح
رسالة ابن أبي زيد القيرواني

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ٣٠، ق
٢٠×١٥

٣٥٦٩ حظيرة السنة المحترمة من دخلها نجا
من البدع

المؤلف: محمد المختار بن محنض
التاشديبي، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٥، ق
١٩×١٦، تامة حديثة الخط

٣٥٩٤ شرح مختصر خليل

المؤلف: مجهول، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات:

٣٥٧٣ نظم ورقات إمام الحرمين

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٩٣

٣٦٠٤ فتاوى فقهية

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار الهبية
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، النسخ: باباه بن خاجيل،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر،
الصفحات: ١٢، ق ١١×١٧، كاملة، أسئلة من
طرف أحمد بن محمد بن عبد الدائم

٣٦٠٥ تأليف في كيفية صلاة التسييح

المؤلف: الشيخ سيدي بن المختار بن الهبية ت
١٢٨٤هـ / ١٨٦٨م، النسخ: لحبيب بن سيد
المختار، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:
نثر، الصفحات: ٨، ق ١٠×١٦، تامة

٣٦٠٩ نظم في السر بالذكر

المؤلف: محمد بن أبي مدين ت ١٣٩٦هـ /
١٩٧٦م، النسخ: محمد بن أبي مدين، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٨، ق ١٧×٢١، تامة بعض أطراف الورق
متخرقه

٣٦١٢ شرح التركة من خليل

١٧×٢٢، ناقصة البداية و النهاية، أبواب

الأنكحة من خليل

٣٥٩٥ مختصر خليل ج ١

المؤلف: خليل بن اسحاق ت ٧٥٧هـ / ١٣٦٦م،
النسخ: أحمد بن محمد بن مصطفى، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر ، الصفحات:
١٢٩، ق ١٠×١٧، الصفحة الأولى ليست من
النص

٣٥٩٨ نظم العبرى لسهو الأخرى

المؤلف: محمد بن أب بن عثمان المزمرى التواقي
١١٦٠هـ / ١٧٤٧م، النسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٨، ق ١٠×١٦، كاملة بها انطماس

٣٥٩٩ الأخرى

المؤلف: عبدالرحمن الأخرى ت ٩٨٣هـ /
١٥٥٨م، النسخ: باباه بن خاجيل، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر ، الصفحات:
٢٩، ق ١٠×١٨، كاملة و جميلة الخط

١٩٤ * فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي

- المؤلف: الكصرى بن محمد بن عثمان النعماوى
ت١٢٣٥هـ/١٨١٩م، الناسخ: مولود بن أحمد
محمود بن المختار بن الهيب، تاريخ النسخ: ؟،
الخط: مغربى، النوع: نثر، الصفحات: ٨٤، ق
١٨×١٤، تامة بعض أوراقها منخورة
- المؤلف: محمد عبدالله بن أبى زيد القيروانى ت
٣٨٩هـ/ ٩٩٦م، الناسخ: أحمد بن محمد
البعقلى، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:
نثر، الصفحات: ٤٥٣، ق ٢٢×١٦، نسخة تامة
قديمة

٣٦٢٣ خلاصة التبيين لهديّة المسكين

- المؤلف: محمد بن يوسف بن اعمر السنوسى
ت٨٩٥هـ/ ١٤٨٩م، الناسخ: أحمد ابن على،
تاريخ النسخ: ١١٨٤هـ الخط: مغربى، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٠، ق ٢١×١٥، تامة تراثية
- ٣٦٢٧ تأليف فى الفقه و التوحيد
- المؤلف: مجهول، الناسخ: أحمد بن محمد
البعقلى، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع:
نثر، الصفحات: ٢٩، ق ٢١×١٥، تامة جيدة
الخط

٣٦٢٤ جمع الجوامع

- المؤلف: تاج الدين بن عبد الوهاب تقى الدين
السبكى ت ٧٧١هـ/ ١٣٦٩م، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى، النوع: نثر،
الصفحات: ٢٢، ق ١٧×٢٢، ناقصة الآخر
تراثية و عليها حواشى و طرر
- ٣٦٢٨ شرح تكملة المنهج
- المؤلف: محمد محمود بن حبيب الله بن القاضى
الإيجبى ت١٢٧٧هـ/ ٨٦٠، الناسخ: القاضى
بن محمد محمود، تاريخ النسخ: ؟، الخط: مغربى،
النوع: نثر، الصفحات: ١٣٧، ق ٣٠×٢١، تامة
واضحة حديثه الخط

٣٦٢٦ الرسالة

٣٦٣٠ تأليف فى الشاى

فهرست مخطوطات مكتبة المعهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٩٥

نثر ، الصفحات: ٨، ق ٢١×١٦، حديثة الخط
واضحة

٣٦٢٣ نظم في الفقه

المؤلف: محمد فال بن متالي التندغي ت ١٢٨٧
هـ/ ١٨٧٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٢، ق
٢٠×١٦، واضحة الخط

٣٦٤٥ شرح قصيدة الألفاظ

المؤلف: محمد عبدالله بن محمد مولود بن
اغشمتم، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نثر، الصفحات: ١٠، ق
٢٢×١٦، ضعيفة الورق

٣٦٤٨ نظم فتاوى ابن الحاج إبراهيم

المؤلف: محمد العاقب بن ماياي ت ١٣٢٧هـ/
١٩٠٩م، الناسخ: محمد الأمين بن محمد الأمين،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٢٢، ق ١٨×١١، نسخة تامة

المؤلف: محمد ولد محمد المختار، الناسخ: مجهول،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر ،
الصفحات: ٨، ق ١٨×١٢، ناقصة الآخر

٣٦٢٧ محارم اللسان

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت ١٣٢٣هـ/
١٩٠٥م، الناسخ: عبدالله بن محمد بن حيلاجي،
تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٩، ق ٢٢×١٦، دقيقة الخط مقروءة

٣٦٣٩ شرح مأدبة الأنداب

المؤلف: محمد مولود بن أحمد فال ت
١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، الناسخ: عبدالله بن محمد
مختار، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نثر
، الصفحات: ٦، ق ٢٠×١٥، دقيقة الخط
مقروءة

٣٦٤٠ إرشاد المبشرين من المقلين

المؤلف: عبدالله بن حيلاج الحسني، الناسخ:
مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع:

٣٦٦١ جامع الأيمان

المؤلف: محمد النابغة بن اعمر الغلاوى
ت ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم،
الصفحات: ٣، ق ١٧×٢٢، الصفحة ٤ بها انظام

٣٦٥٢ منظومة فقهية

المؤلف: سيد عبد الله بن الحاج بن محمد الملقب
الرقيق، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٤، ق ١٤×٢٠،
ناقصة الآخر

٣٦٦٤ نظم أبواب و فصول خليل

المؤلف: أحمد بن محمد فال، الناسخ: محمد لبات
بن أحمد الأمين، تاريخ النسخ:؟، الخط: مغربي،
النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق ١٦×٢٠

٣٦٥٣ نظم في الفقه

المؤلف: محمد سالم بن الما ت ١٣٨٣هـ/
١٩٦٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:
مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ١٠، ق
١٦×٢٠، تامة و حديثة الخط

٣٦٦٥ وسيلة الجنان

المؤلف: محمد سالم بن الما ت ١٣٨٣هـ/
١٩٦٣م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟،
الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٨، ق
١٧×٢١

٣٦٥٦ نظم في الفقه

المؤلف: أحمد بن أحمدى، الناسخ: مجهول، تاريخ
النسخ:؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات:
٤، ق ٢٠×٢٦، حديثة الخط و الورق

٣٦٧٠ نظم في الفقه

المؤلف: أحمد بن البشير الغلاوى ت ١٢٧٧هـ/
١٨٦٠م، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:؟، الخط:

٣٦٥٧ لامية الزقاق

المؤلف: الزقاق، الناسخ: مجهول، تاريخ النسخ:
؟، الخط: مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٣، ق

فهرست مخطوطات مكتبة العهد الموريتاني لبحث العلمي * ١٩٧

مغربي، النوع: نظم، الصفحات: ٧، ق ٢١×١٥، المؤلف: العوفي، الناسخ: المصطفى بن محمد،
حديثه الخط والورق تاريخ النسخ: ؟، المخط: مغربي، النوع: نثر،
٣٦٧٥ تأليف في الفقه الصفحات: ٤، ق ٩×١٤، ضعيفة الورق

