

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على إفضاله ونواله ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد والذ .
وبعد : لا يخفى على من ألقى السمع وهو شهيد أن من الاسفار المؤلفة في
فهارس الكتب هاهو كتاب : إكتفاء القنوع بما هو مطبوع تأليف الفاضل ادورد
فنديك وقد صححه وزاد عليه العلامة الباحثة النقاد الثقاب السيد محمد ابن العلامة
السيد علي نقيب السادة بالقاهرة . كان مولده سنة ١٢٧٩ هـ بتلك البلدة . دخل
الازهر سنة ١٢٩٢ فاستفاد من علمائها وأفاضلها منهم والده المكرم حتى برع وفاق
وكان له ولع في جمع الكتب العربية، وتقلد رئاسة المكتبة الخديوية برهة
من الزمان وانتقلت اليه نقابة الاشراف بعد وفاة والده، سافر الى بلاد تركيا ودخل
مدينة استانبول واتصل بالسلطان وحيد الدين العثماني وصار من ندمائه .
وبالجملة هذا الرجل كان من نوابغ عصره في شدة الذكاء والارحية . توفي
بعد سنة ١٣٤٦ جادت قلمه بعدة زير وأسفار منها :

(١) - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب ، وهي منظومة جيدة فسي علم
رسم الحروف كاشفة عن مهارة ناظمها ، وقد طبعت في ضمن كتاب مهمات الفنون

سنة ١٣٠٧ هـ بالقاهرة .

(٢) - ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين ، أي الخطب التي القاما هناك وطبع سنة ١٣١٤ بمصر .

(٣) - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن والبلدان والجبال والانهر الواردة في الجزء الرابع والخامس من كتاب الانتصار، طبع في بولاق سنة ١٣١٤ .

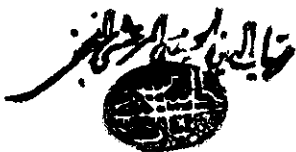
(٤) - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب: التحفة السنية باسماء البلاد المصرية لابن الجيعان . طبع في بولاق سنة ١٣١٦ .

(٥) - فهرست الاسماء الواردة في كتاب : بدائع الزهور وهو تاريخ ابن اياس . طبع في بولاق سنة ١٣١٤ .

(٦) - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتب خانة الخديوية المصرية ، طبع الجزء الثامن منه سنة ١٣١٠ - ١٣٠٦ .

(٧) - إكتفاء الفنون بما هو مطبوع هاهو بين يديك ، وقد أتعب نفسه في التصحيح والتنميم وطبع في سنة ١٣١٣ هـ بمصر وحيث كان هذا الكتاب في ذلك العصر من اجود الكتب ولكن نفلت نسخه وكثر الراغبون فيها . فمن ثم قام بطبعه ونشره نجلي الممجد حجة الاسلام الحاج السيد محمود الحسيني المرعشي كان الله له في كل حال، ف جاء بحمد الله فوق ما يؤمل ويراد، فللباحثين في هذا الشأن المراجعة اليها والاستفادة منها .

هذا ما تمكنت من املاه وانا حليس الفراش وضجيع المبيت . املائه العبد المستكين خدام علوم اهل البيت عليهم السلام أبو المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي ببلدة قم المشرفة حرم الائمة الاطهار وعش آل محمد في صبيحة يوم الخميس لعشر بقين من ثاني الربيعين سنة ١٤٠٩ .



كتاب

❖ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع من أجل التأليف العربية ❖
❖ في المطابع الشرقية والغربية ❖
« لجامعه ادورد فنديك »

(وقد صححه السيد محمد علي البيللاوي وزاد فيه بعض الكلام)
(وفيه مقدمة وأربعة ابواب وملحق)

المقدمة

« فيها فصلان وهما »

(١) في الاماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

(٢) في فهارس الكتب العربية

ما أَرانا تقولُ الأَ معارا أومعاداً من قولنا مكرورا

(قاله كعب بن زهير . انظر العقد الفريد)

(لابن عبد ربه جزء ٣ صفحة ١٤٨)

مقدمة

(١) في الأماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

ان كثيراً من المؤلفات العربية الشهيرة لم يطبع الى الآن بل لم يزل موجوداً نسخاً مكتوبة بخط اليد فقط . وجانبٌ عظيمٌ من هذه النسخ الخطية موجود في ايادي الافراد او في مكاتب المدارس التابعة للجوامع غير انه لا يعلم شيء عن اسمائها وحالتها لانه ليس لها فهرس مطبوعة . ولكن جانباً آخر عظيماً من نسخ الكتب العربية المكتوبة بخط اليد محفوظ في المكاتب اي الخزائن العمومية وقد وضع لها فهرس مستوفية . وبما ان اكثر فهرس المكاتب العمومية مطبوعٌ يسهل الحصول عليها والوقوف منها على ما فيها من الكتب العربية الشهيرة مطبوعة كانت ام خطية

أما اشهر المكتبات المحفوظة في خزائنها مئات من نفيس الكتب العربية خطأً وطبعاً فهي في عصرنا هذا نحو عشرين كتبخانة وهاك بيانها مبتدئاً من ابعد الجهات ومنتهياً الى الاقرب

- (١) في مدينة برلين عاصمة بروسيا والمانيا
- (٢) في الاسكوريال وهو قصر بقرب مدينة مدريد عاصمة اسبانيا
- (٣) في مدينة فلورنزا وهي عاصمة توسكانا من اعمال ايطاليا
- (٤) » » جوتا عاصمة اميرية جوتا في اواسط المانيا
- (٥) » » كوتنهاغن عاصمة الدانمارك
- (٦) » » لايسك في مملكة سكس من اقسام المانيا الشمالية الشرقية
- (٧) » » لايدن في هولندا
- (٨) » » لندن عاصمة انكلترا مكتبتان احدها في المتحف البريطاني والاخرى في الديوان الهندي

- (٩) في مدينة لوند في جنوبي اسوج
 (١٠) » » اوبسالا في اسوج
 (١١) » » اوكسفورد في انكلترا
 (١٢) » » باريس عاصمة فرنسا
 (١٣) » » روم عاصمة ايطاليا
 (١٤) » » بطرسبرج عاصمة روسيا
 (١٥) » » ويانا (أي فيينا) عاصمة النمسا اي اوستريا
 (١٦) » » القسطنطينية عاصمة آل عثمان
 (١٧) » » بغداد على دجلة
 (١٨) » » دمشق الشام في كتبخانة قبة الملك الظاهر
 (١٩) » » تونس الغرب في الكتبخانة الصادقية
 (٢٠) » » مصر القاهرة في الكتبخانة الخديوية

والكثير من الكتب العربية المحفوظة في هذه الاماكن المذكورة لم يزل غير مطبوع . الا ان اللغويين قد تعودوا منذ اربعة قرون ان يعنونوا بطبع المتن العربي الاصيل لأشهر الكتب العربية اما مع ترجمة افرنجية وشروح او بدون ذلك حسب التيسير والتوفيق . وعند الاعشاء بطبع كتاب عربي نفيس يجهد اللغويون بضبط المتن الاصيل وتصحيحة بواسطة مقارنة النسخ المكتوبة المتعددة الموجودة من المؤلف الواحد الا اذا اتفق انه لم يحفظ منه سوى نسخة وحيدة . وبهذا الاعناء المستمر منذ اربعة قرون قد تكاثرت منذ قرنين او ثلاثة قرون عدد الكتب العربية النفيسة المطبوعة في اوربا وفي الشرق وقد يتفق ان الطبعة الاوروباوية تكون اصح من الطبعة الشرقية بل انها تكون الوحيدة وسبب ذلك هو تيسر الوقوف على عدة نسخ صحيحة من المكتوبة بخط يد النساخين

وحيث إنه بهم كل مولع باللغة العربية وآدابها ولا سيما كل تلميذ من تلامذة المدارس المصرية ان يتوصل الى معرفة اسماء الكتب الشهيرة العربية واماكن طبعتها وسنة حصول ذلك مع الوقوف على اسم المؤلف وسيرته والقرن

الذي نبع فيه فلذلك اوعز اليّ انا القاصر الباع حضرة ناظر المدرسة الخديوية
المرحوم احمد نظيم بيك ان افنم هذا العمل واجمع لهم في مجلد واحد ما هم
منتفرون اليو في هذا الباب وذلك ليس لما عهد في من الكفاءة بل لما
كان عند في من حسن الثقة في غيرتي على تقدم التلامذة وعلى احياء شوقهم
الى مطالعة الآداب العربية ووعدي بالمرحوم وقتئذ بالمساعدة . ولما دعاه
المولى من دار العناء والكدر الى دار البقاء والظفر اصحبت انا الفقير يتباً في
ارض الفراغة وكدت ابارحها لما حصل لي من الوحشة على ففدائو لكنني
تذكرت قوله لي ان الانسان يشتغل ويتعب ويكد لكي يرضي الله لا لكي ينال
ثناء البشر . فحيث ان تشويق الشبان الى اقتناء آداب لغتهم هو من الاعمال
المرضية لدى الرحمن العليم قد واطيت على العمل . ومجولوه تعالى قد تمّ الآن
ومراعاة لئمة الفائدة في هذا المجموع قد صار الاعناء على قدر الامكان
بذكر محل طبع كل كتاب شهير وسنوي . فاذا قيل فيه على الاطلاق ان
الكتاب قد طبع في مدينة كذا سنة كذا عينا ان الاصل اي المتن العربي
قد طبع هناك في السنة المذكورة واذا كان المتن العربي مطبوعاً مع ترجمة او
مع شروح بينا ذلك بالصرح فليشبهه الفارئ

❖ (٢) فهارس الكتب العربية ❖

قد ذكرنا عشرين كتبخانة من المكاتب العمومية خزائنها ملائمة بالكتب
العربية ولكل مكتبة منها فهارس مطبوعة مبين فيها اسماء الكتب الموجودة بها
من نسخ خط اليد ومن النسخ المطبوعة . فاذا رمت أيها الفارئ الوقوف
على ما هو معروف وموجود من المصنفات العربية عليك باستحضار تلك الفهارس
ولكن ربما قال قائل لست بندي يسار حتى اطلب هذه الفهارس المطولة
الغالية الثمن . فنقول اذا عليك ان تكفي بالفهارس العمومية للكتب العربية
دون غيرها من الفهارس الخصوصية . وهي أي الفهارس العمومية تسعة وهاك بيانها
(١) كتاب الفهرست لابن ابي يعقوب النديم وهو محمد بن اسحاق

الذي نبع سنة ٢٧٧ هـ سنة ١٨٧ م اعنى بطبعه ثلاثة من علماء الالمانيين وهم
(Fluegel; Roediger; Mueller) فلوغل وروديجر ومولر في ج ٢ في
لايسك من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٢ م

(٢) كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لمصطفى بن
عبد الله كاتب شاي المشهور باسم حاجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ سنة ١٦٥٨ م
طبع في لايسك ولندره في ج ٧ من سنة ١٨٢٥ الى ١٨٥٨ م باعنا العلامة الالمانى
فلوغل وطبع ايضاً في مطبعة بولاق في ج ٢ سنة ١٢٧٤ هـ غير ان ما طبع
في اوربا اكثر جمعاً لاسماء الكتب واوفى بذكر سني وفيات المؤلفين . وجار
طبعه الآن في النمطنطينية في ج ٢ . وذلك انه لما قلت نسخ هاتين الطبعين وارتفع
ثمنها باشر طبع كتاب كشف الظنون هذا احد الافاضل وهو كتابي حسن
حلي افندي ومحلّه بالاستانة العلية سلطان بابريد جامع شريفى قريده حكاكلر
جارشسي نومرو ٢١ ووكيلة في النظر المصري هو الكتي المعروف حضرة امين افندي
هندية بالسكة الجديدة بالقاهرة

(٣) فهرست كتبخانة العلامة الشمير الفرنساوي (de Sacy) دي ساسي
اعنى بطبعه العلامة (Merlin) مرلين في باريس في ج ٢ من سنة ١٨٤٢ الى
١٨٤٧ م وهو باللغة الفرنساوية

(٤) النهست المسمى بالمكتبة الشرقية ويسى باللغة اللاتينية هكذا :

(Bibliotheca Orientalis) لجامعه العلامة الالمانى زنكر J. Th. Zenker
طبع في لايسك في ج ٢ من سنة ١٨٤٦ الى ١٨٦١ م واسماء الكتب مينة فيه
باللغة العربية والحرف اى الخط العربي . أما وصفها واسماء مؤلفيها فباللغة
الفرنساوية . وفي هذا النهست ذكرهم ما طبع من الكتب الشرقية من عهد اختراع
صناعة الطبع لغاية سنة ١٨٦٠ م . ولم يقتصر فيه الجامع على ذكر الكتب
المطبوعة العربية فقط بل ذكر فيه ايضاً اهم الكتب المطبوعة بكل من اللغات
الفارسية والتركية والسريانية والهندية والصينية واليابونية وغيرها من لغات
الشرق الاقصى

(٥) فهرست آخر مسمى ايضاً بالمكتبة الشرقية وباللغة اللاتينية هكذا :

Bibliotheca Orientalis لجامعة العلامة الالماني فريدريسي Friederici
 طبع في لايبسك في ٨ ج من ١٨٧٦ الى ١٨٨٢ م وهي كرايس صغيره بصفة
 ملحق وثمة للفهرست المذكور آتفاً تحت عدد اربعة اي انها انت بذكر ما
 استجد طبعه بعد سنة ١٨٦٠ ميلادية السنة التي فيها قتل العلامة زنكر مجموعته
 (٦) كراسات اسمها باللغة الفرنسية هكذا :

(Catalogue périodique de Livres Orientaux) وهي فهارس
 تصدر من وقت الى آخر ذكر فيها ما استجد طبعه من الكتب العربية
 والفارسية اصدها صاحب مطبعة برييل (Brill) في مدينة لايدن من أعمال
 هولندا وهي تسعة كرايس صغيره طبعت من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩١ وهي
 أيضاً ملحق وثمة لما ورد تحت عدد ٤ وعدد ٥ من الفهارس العمومية

(٧) كتاب مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ وهو
 خط غير مطبوع ومنه نسخة في الكتبخانة الخديوية بالقاهرة

(٨) فهرست الكتب العربية والتركية والفارسية والحجارية الموجودة في
 الكتبخانة الخديوية وهي مطبوعة في مصر في عشق اجزاء كبار

(٩) الكتاب المسمى بوصف الكتب الشرقية واسمه باللغة الالمانية هكذا
 (Orientalische Bibliographie) لجامعة العلامة الالماني اوغسطس مولر
 (August Mueller) طبع في برلين في ٧ ج من سنة ١٨٨٧ — ١٨٩٤ م
 وفيه ذكر كل الكتب في اللغات الشرقية التي طبعت في السنين المذكورة
 الا أنه باللغة الالمانية

فان قال قائل لا اقدر على شراء هذه الفهارس العمومية التسعة المطولة
 ولا وقت لي لتصفحها فنقول له رويدك يا صاح انا قد جمعنا لك ولن هو مملك
 كتابنا هذا المختصر وسميناه باكتفاء الفروع بما هو مطبوع من اجل الكتب العربية في
 المطابع الشرقية والغربية فعليك به ان لم يمكنك الاستعانة بما هو اوفى منه واحسن

❖ تمت المقدمة ❖

(ويلها الباب الاول في اعناء الافرنج باللغة العربية)

الباب الأوَّل

❖ في اعناء الافرنج باللغة العربية ❖

❖ وفيه اثنا عشر فصلاً وهي ❖

- فصل ١ : اللغة العربية
 » ٢ : أقدم الكتابات المنقولة باللغة العربية
 » ٣ : اللغة العربية خارج جزيرة العرب
 » ٤ : » » الحديثة اي الدارجة
 » ٥ : » » في اسبانيا
 » ٦ : شروع الافرنج بدرس اللغة العربية
 » ٧ : اعناء » اعناء أزيد في درس اللغة العربية
 » ٨ : قواميس » لغة العربية
 » ٩ : منتخبات اي كتب مطالعة للغة العربية جمعها الافرنج
 » ١٠ : كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة
 » ١١ : مجموعات الامثال العربية الدارجة عند العامة
 » ١٢ : حكايات العامة وقصصهم جمعها الافرنج
- (قال الشاعر المطبوع المرحوم فرنسيس فتح الله مرآش الحلبي اطالب علم)

تسلسل العلم من مصر الى عجم للروم للعرب للافرنج فلندر
 وان تعكر بالآراء لا ضرر قرب نفع أتى من موقع الضرر
 فالليل وهو عكبر الوجه يطبخ في مصر ويودع فيها اروق الأثر
 فاستقبل العلم مفتوح البصيرة كي ير فيها مرور الطالع في الزهر
 فالعلم في راس من ضاعت بصيرته مثل السراج بايدي ضائع البصر

الباب الأول

❖ في اعثناء الافرنج باللغة العربية ❖

❖ (١ :) اللغة العربية ❖

اعلم ان اللغتين العربية والحبشية هما الفرع الجنوبي من اللسان السامي
(نسبة الى سام بن نوح لا نسبة الى السمّ) والفرع الاوسط للسان السامي
هي اللغات العبرانية والنباطية والتدمرية . والفرع الشمالي منه هي اللغات الارامية
والكلدانية والسريانية . وهالك بيانها في هيئة جدول

❖ بيان أهم فروع اللسان السامي ❖

(١ :) الفرع الجنوبي

اللغة العربية (حية)

» الحبشية (»)

(٢ :) الفرع الاوسط

اللغة العبرانية (ميتة) الأعلى السنة الحاخامين

» النباطية (»)

» التدمرية (»)

(٣ :) الفرع الشمالي

اللغة الارامية (ميتة)

» الكلدانية (») الأعلى في بعض الفرى

» السريانية (») » »

وفي اواخر زمن الجاهلية ومنذ صدر الاسلام انتشرت اللغة العربية من
وطنها الحقيقي الذي هو جزيرة العرب وفاضت حتى عمّت جانباً عظيماً من

غربي قارة اسيا وانظر المصري وسائر سواحل افريقيا الشمالية . وهي اي اللغة العربية اغنى اخواتها من اللغات السامية في عدد الكلمات الاصلية اي المجرّدة عن المزيّادات . وقد بقي فيها دون اخواتها شيء كثير من صيغ الاشتقاق وصور التصريف الى عهد قريب من يومنا

أما اللسان الذي نسميه نحن عادة باللغة العربية فهو في الاصل لغة القبائل التي كانت ساكنة في الاصقاع الشمالية والوسطى من شبه جزيرة العرب . وكان في العهد القديم فرق بين هذا اللسان وبين لغة العرب اهل الجنوب الذين هم الصابئة والحميريون وغيرها . وكان لسان اهل الجنوب ايضاً منفرداً الى عهد لغات غير انه لم يبق الى يومنا هذا منه سوى بعض الكتابات المخنورة وشيء قليل جداً من اللسان المحي اي الذي يتكلم به بعض القبائل الضعيفة في جهات مهرا وحضرموت ويعرف الآن بالاكهيلي

❖ (٢ :) ❖ أقدم الكتابات المخنورة العربية ❖

قد تعود اهل اللغة ان يعتبروا ان اقدم ما انتهى اليها من المكتوبات العربية هو من عهد القرن الثاني او على الكثير من عهد القرن الثالث قبل الدعوة الاسلامية . غير انه في عهد قريب جداً من اباننا قد وُجدت مصانع قديمة اي آثار عليها كتابات مخنورة باللغة العربية الشمالية يرجع مرجعها وعهدها الى القرن العاشر بل الى القرن الثاني عشر قبل ظهور الدعوة الاسلامية . اكتشفها الباحثان السائحان كرلس داوتي وبولوس ايونج اللذان وجدا في اواسط جزيرة العرب مصانع مخنورة تسمى باللغة الافرنجية هكذا (*Inscriptional Monuments*) ومعناه المصانع الكتابية المخنورة لم ترل باقية وهي مكتوبة اي منقوشة بحرف يقرب جداً من الحرف الجنوبي اي المسند الا انها تختلف عن المصانع الجنوبية في صيغ الكلمات والاشتقاق والتصريف . وقد سمي المتأخرون من اهل اللغة هذه الكتابات المخنورة بالدفوش اللحيانية نسبة الى الملوك او الامراء من بني لحيان . واوّل من حاول حل هذه الخطوط

وتفسيرها العلامة يوسف هلاوي وذلك سنة ١٨٨٤ م . ثم توسع في حلها العلامة داود هاينريخ مولر في كتابه المسمى (Epigraphische Denkmäler) ومعناه بالعربية مصانع الخطوط المنقوشة الذي طبع سنة ١٨٨٩ م في مدينة ويانه عاصمة النمسا وفيه اثنا عشر لوحاً اي صورة من هذه الخطوط اللغوية القديمة

❖ (٣) ❖ اللغة العربية خارج جزيرة العرب ❖

أما انتشار اللغة العربية في الاقاليم التي خلع جزيرة العرب فكان قد امتد قبل ظهور الاسلام الى حوران والعراق العربي بل كان قد وصل الى جزيرة ما بين النهرين اي الفرات ودجله . وبالطبع يسوغ لنا بالنظر الى هذا الانتشار في تلك الاقاليم الواسعة ان نفرض لهذه اللغة وجود اختلافات لغوية . وبالحقيقة قد جمع اهل اللغة في عصر بني العباس وما بعده هذه اللغات المختلفة وبدلوا الجهد في حصرها . الا ان المبانيات والاختلافات التي ذكرها قل ما ترد وقل ما يشعر بها في ما بقي الى يومنا هذا من أقدم الآداب العربية مع ان ما اتصل الينا من تلك الآداب القديمة هو بقايا كثيرة بعائنة الى اصحابها الذين لم يكونوا من قبيلة واحدة بل من جماهير وشعوب وقبائل متعددة . فبناء على قلة الاختلافات اللغوية في أقدم الآداب العربية المحفوظة يصح لنا ان نحكم بانها حتى في العهد القديم اي قبل ظهور الدعوة كانت لغة الشعراي النظم قد بلغت على الوجه التقريبي حالة واحدة عامة في سائر الاقطار وهي الحالة الواردة في لغة القرآن الشريف التي زعم كثيرون من المؤرخين واللغويين انها لغة كانت محصورة في قبيلة قريش

ولم تسلم هذه الحالة العامة في الدور القديم الجاهلي للغة العربية سلامة كاملة من اختلاط الكلمات الاجنبية بها . فان بعض الكلمات التي تتعلق بالعلم والعمران كانت قد سبق في عهد الجاهلية دخولها في اللغة العربية من اللغات الفارسية والارامية (اي السريانية) واليونانية . وقد ذكرها الجواليقي المتوفي سنة ١١٤٤ هـ ١٧٣١ م في كتابه المسمى بالمعرب من الكلام الاعجمي المطبوع في

لايسك سنة ١٨٦٧ م وغيره من علماء الاسلام وذكرها أيضاً اللغوي فرانكل في كتابه
المسمى (Die Aramaeischen Fremdwörter im Arabischen) ومعناه الكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية الذي طبع سنة ١٨٨٦ م في
مدينة لايدن . وتزايد عدد هذه الالفاظ الدخيلة الاجنبية في الزمن الاسلامي
لما دخل في اللغة العربية من الكلمات العلمية والمدنية المأخوذة من لغات
العران المجاورة للعرب

❖ (٤ :) اللغة الحديثة اي الدارجة ❖

من له امام بسير اللغات على العموم او بسير أي لغة على الخصوص
اثناء مرور الدهور عليها عرف ان كل لغة كانت في قديم حالها كثيرة
التصريف وتغيير احوال او اخر الكلم وانه مع نمادي الازمان اخذت كل لغة
من لغات البشر المعروفة ولم تنزل آخدة في رفض كثير من صيغ التصريف
شيئاً فشيئاً الى ان صارت قليلة التغيير او عديته من هذا القبيل . ومثال ذلك
اللغة العربية الدارجة في عهدنا هذا بالنسبة الى ما كانت عليه في سالف الزمن
من كثرة التغيرات في اوخر الكلم وصيغ التصريف وضمير المتنى في الفعل وما
اشبه ذلك . فيصح لنا ان نظن انه قبل صدر الاسلام استعمل النجوم العربي
في الكلام اكثر التغيرات المتعلقة بالصرف والنحو التي نجدها موجودة على وفور
في لغة القرآن الشريف وفي لغة النظم اي الشعر القديم

وبعد انتشار اللغة العربية الذي رافق الفتوحات الاسلامية ومع نمادي
الزمن واختلاط الفاتحين عند نصيرهم الامصار بالام التي اخضعوها تولدت
اللغات العربية المستحدثة شيئاً فشيئاً في افواه الناس العامة وزالت منها بالندرج
تلك التغيرات في اوخر الكلم التي كانت كثيرة التنوع في اللسان الاصلي
اي اللغوي . وعلى ذلك فقدت اللغة على الاخص الحركات في اوخر الكلمات
الدالة على احوال الاعراب وضاع كثير ايضاً من الكلمات الاصلية المجردة
عن الزبدات حتى اصبحت اللغة الدارجة افقر من القديمة . وبقيت

اللغة الفصحى المعروفة عند العامة بالهوية مستعملة استعمالاً ؛ لتكلف عند اهل العلم والدين في الكتابة وضاعت بالكلية في المكاملة . وترعت اللغة الدارجة ايضاً الى فروع عديدة حسب الاقاليم الجغرافية ولكنها تنقسم بالاجمال الى بضع لغات وهي

لغة البدو في جزيرة العرب والسودان

لغة اهل الشام

» » جزيرة ما بين النهرين أي الفرات ودجلة

» » مصر

» » المغرب الاقرب

» » الاقصى أي مراكش

❖ (٥) ❖ اللغة العربية في اسبانيا ❖

بعد ما افتتح العرب جزيرة صقلية وشبه جزيرة اسبانيا أسى الاندلس دخلت ايضاً اللغة العربية بذلك النخ الى جنوبي اوربا . ولم تزل ليومنا هذا بقايا كثيرة من كلمات اللغة العربية في لسان اسبانيا والبرتغال . وقد جمعها العلامة دوزي والعلامة انغلان في كتابها المسمى

Glossaire des mots espagnols et portugais derivés de l'Arabe, Deuxième édition, Leiden, 1869

ومعنى هذا العنوان باللغة العربية مفردات الكلمات الاسبانية والبرتغالية المشتقة من اللغة العربية طبعاً ثانية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٩ م

❖ (٦) ❖ شروع الافرنج في درس اللغة العربية ❖

ابتدأ العلماء في اوربا يشتغلون بتعلم اللغة العربية منذ القرن السادس عشر للميلاد . وفي سنة ١٦٢٢ م انشأ البابا غريغوريوس الخامس عشر في مدينة روما جمعية سماها جمعية نشر العقائد المسيحية . ومن نتائجها الحسنی

انه زاد بها في اوربا الاعتنس بدرس اللغة العربية . ومنذ تولي البابا اوربانس الثامن سنة ١٦٢٧ م صارت لتلك الجمعية مدرسة يتعلم فيها الشبان من النفس المترشحين للتبشير في الخارج اللغات الشرقية وبعين فيها معلمون للغنين السربانية والعربية من اهل الشرق . ولاجل زيادة اتقان تدريس هاتين اللغنين المتقاربين أخذت الجمعية المذكورة تطبع بعض الكتب الاصلية فيها وصارت تكلف المعلمين بوضع كتب في الصرف العربي والسرباني ونحوها

(٧ :) ❖ اعناء الافرنج اعناء ازيد بدرس اللغة العربية ❖

ثم زاد اهتمام الافرنج بدرس اللغة العربية وذلك في مدارس مملكة هولاندا اولاً بواسطة مساعي العلامة ارينيوس الذي الف كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع اول مرة في مدينة لايدن سنة ١٦١٢ م وبعد ذلك مراراً . ومن بعد اعنى السائح لافن وارنر المولود سنة ١٦١٩ المتوفي سنة ١٦٦٥ م بمجمع الكتب اثناء سفره في الشرق ووهب ما جمعه للمدرسة الكلية في مدينة لايدن فأخذ الباحثون بتصفتونها . ومن تمكن وقتئذ في اللغة العربية في مدينة لايدن العلامة البرت شولنتر المولود سنة ١٦٨٦ المتوفي سنة ١٧٥٠ م والبعض من تلاميذك ايضاً

وبعد دخل على درس اللغة العربية في اقاليم اوربا دورٌ جديدٌ عظيمٌ افتتحه العلامة الفرنساوي سلفستر دي ساسي صاحب الكتاب في الصرف والنحو العربي المطبوع في باريس في ٢ ج اولاً سنة ١٨١٠ وثانياً سنة ١٨٢١ م . وبعد أخذ تلميذ الشهير العلامة فلايشر الالماني وغيره يتعمق اكثر فاكثرت في اللغة العربية . وفي هذا الدور اصدر العلامة الانجليزي لومزدن كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في كلكتة بالهند سنة ١٨١٢ م . واصدر العلامة الالماني ابوالد كتابه النفيس في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٢١ الى ١٨٢٣ م . وبعد صدر كتاب العلامة كسباري في نحو اللغة العربية وصرها طبع في ٢ ج في لايبسك من ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ثم هذبه وزاد عليه العلامة اوغسطس موار وطبع هذا الكتاب مراراً الى ان طبع اخيراً في مجلد

واحد متن الطبع طبعة خامسة في مدينة هلي سنة ١٨٨٧ م . واخذ ايضاً العلامة الانجليزي رايت كتاب كسباري المذكور وهذبه ووسعه وترجمه الى اللغة الانجليزية وطبعه في مدينة لوندريه في ٢ ج اول طبعة سنة ١٨٥٩ وطبع ثانية من سنة ١٨٧٤ الى ١٨٧٥ م

❖ (٨) ❖ قواميس الافرنج للغة العربية ❖

- ان الافرنج الذين اعنوا بوضع قواميس للغة العربية هم :
- (١) هجايوس طبع قاموسه في ميلان من اعمال ايطاليا سنة ١٦٢٢ م
 - (٢) جولوس " " " لايدن سنة ١٦٥٢ م
 - (٣) مانينسكي واسم قاموسه كتر اللغات الشرقية وهو قاموس عربي وفارسي وتركي ولاتيني والماني طبع في ٢ ج كبيرين جداً في مدينة وينا عاصمة النمسا سنة ١٦٨٠ م بعد ان احترق واعاد مانينسكي العمل من ثانية
 - (٤) واشهر القواميس الافرنجية للغة العربية هو تأليف العلامة فرايتاغ طبع في ٤ ج في مدينة هلي من ١٨٢٠ الى ١٨٢٧ م وله مختصر ايضاً لاستعمال المبتدئين وهو من الكتب المفيدة طبع في هلي ايضاً
 - (٥) كازيميرسكي طبع قاموسه من ١٨٤٨ الى ١٨٦٠ م وهو عربي فرنساوي
 - (٦) بادجر طبع قاموسه سنة ١٨٨١ م وهو عربي انجليزي
- واساس هذه القواميس الستة التي وضعها الافرنج هي القواميس اي المعجمات العربية الشهيرة
- (٧) لابن الانجليزي اعنى كل الاعناء واستعان بكل المعجمات العربية وهذب كتاباً وهو قاموس عربي وانجليزي وطبعه في مدينة لوندريه من سنة ١٨٦٤ الى ما بعد ذلك
 - (٨) كوش صاحب القاموس العربي الفرنساوي طبعة في بيروت سنة ١٨٦٢ م ثم طبع ثانية بدون ذكر اسم المؤلف في بيروت سنة ١٨٨٢ وهذب هذه الطبعة وضبطها الشيخ ابراهيم بن الشيخ ناصيف البازجي . ثم طبع طبعة ثالثة مهذبة باسم القسيس ييلوت في بيروت سنة ١٨٨٨ م

- (٩) وارموند العلامة النمساوي طبع قاموسه للغة العربية في ٢ ج في مدينة جيسن من اعمال المانيا والطبعة الثالثة منه هي من سنة ١٨٧٩ م
- (١٠) جاسلين طبع قاموسه في ٢ ج في باريس سنة ١٨٩١ م
- (١١) انطون السالموني طبع قاموسه في ٢ ج في لوندريه سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) ستانجاس طبع قاموسه في لوندريه سنة ١٨٨٤ م
- (١٣) دوزي وقد اضاف هذا العلامة على كل ما سبق طبعه في هذا الموضوع عدة مفردات وتوضيحات وتكميلات جمعها من الآداب العربية وطبع قاموسه تحت العنوان الافرنجي الآتي وهو
- (Supplément aux Dictionnaires Arabes) ومعنى هذا الاسم ملحق وثمة للمعجمات في اللغة العربية طبع في لايدن في ٢ ج من سنة ١٨٧٧ الى سنة ١٨٨١ م
- (١٤) يوحنا ورنبات وابنه وليم ورنبات لها قاموس عربي انجليزي وانجليزي عربي صغير الحجم طبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م
- (١٥) كساب وهام طبع قاموسها في بيروت سنة ١٨٨٨ م

❖ (٩) ❖ منتخبات آداب عربية أي كتب ❖

❖ مطالعة جمعها الافرنج ❖

من جملة ما خدّم به الافرنج علم اللغة العربية وآدابها الخرسوماتيات اي كتب المطالعة والقراءة التي قد نشرها مطبوعة . وقد استحسننا ذكر اهمها وأشهرها لان هذه المجموعات تحتوي على قطع منتخبة من كتب مشاهير المؤلفين الذين صنعوا في اللغة العربية وبعض هذه القطع لم يطبع الى الآن في المطابع الشرقية . لان الافرنج الذين نشروا منتخباتهم هذه استعانوا بنسخ لا توجد إلا بخط اليد مخطوطة في مكاتب اوربا العديدة . فلذلك قد يتفق أحياناً ان كتاب المطالعة المطبوع في اوربا مشتمل على قطع نفيسة لم تطبع في غيره . وهاك أشهر هذه المجموعات المنتخبة

- (١) كتاب هبرت سماه (Anthologie Arabe) ومعناه قطف زهور الآداب العربية طبع في باريس سنة ١٨١٩ م
- (٢) كتاب سلفستردى ساسي سماه خريستومانيا اي منتخبات وله أيضاً كتاب (Anthologie) أي قطف زهور طبع كل ذلك في ٤ ج في باريس سنة ١٨٢٧ م وهو منتخبات بصفة امثلة وتطبيقات لتواعد الصرف والنحو
- (٣) كتاب كوزجارتن طبع في لايسك سنة ١٨٢٨ م
- (٤) » دي لاغرانج طبع في باريس سنة ١٨٢٨ م
- (٥) » فرايناغ طبع في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٤ م
- (٦) » ارنولد طبع في هلي سنة ١٨٥٢ م
- (٧) » رايت سماه بالانجليزية هكذا (Arabic Reading Book) ومعناه كتاب مطالعة عربية طبع في لوندريه سنة ١٨٧٠ م
- (٨) كتاب جرجس وروزن طبع في بطرسبرج من ١٨٧٥ الى ١٨٧٦ م
- (٩) » دارنبورج وسيرو طبع في سنة ١٨٨٥ م
- (١٠) » لارنثوندي وسيمونت طبع في غرناطة اسبانيا سنة ١٨٨١ م
- (١١) » مولر ونولدكي وهو منتخبات من الشعر العربي القديم طبع في برلين سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) كتاب لليسوعيين في بيروت سموه مجاني الادب في حقائق العرب ضبطه الشيخ ابراهيم ابن الشيخ ناصف البازجي طبع في بيروت في ٧ ج من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٨٩ م
- (١٣) كتاب آخر لليسوعيين في بيروت سموه رنات الثالث والمثاني في روايات الاغاني اي الاغاني للاصفاهاني طبع في ٤ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م
- (١٤) كتاب برونو وكلة منتخبات نثرية ليس فيها شيء من الشعر طبع في برلين سنة ١٨٩٥ م
- وقد ضربنا صمغاً عن ذكر ما الله الا فرنج في علمي العروض والنوادي العربية لان ما كتبوه موضوع اكثر في لغاتهم الاعجمية لانه عنهم الا انا نذكرها كتاباً واحداً للافرنج في هذين العلمين لانه موضوع باللغة العربية وهو كتاب

في العروض لكرنيليوس فنديك الاميريكاني سماه نقطة الدائرة في علمي العروض
والقوافي طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

❖ (١٠٠) ❖ كتب الافرنج في الصرف والنحو ❖

❖ اللغة العربية المستحدثة اي الدارجة ❖

قد اهتم الافرنج دون غالب ابناء العرب وغيرهم من الامم بوضع كتب صرف
ونحو للغة العربية الدارجة أي الحديثة حسب اختلاف اللغات في الاقطار التي دخلت
اليها اللغة العربية - وحيث ان هذا بحث ليس فيه مؤلفات الأقل القليل في اللغة
العربية قد استحسننا ذكر ما وضعه الافرنج لضبط قواعد اللغة العربية العامة أي
الدارجة وهاك اسماء الكتب من هذا النوع :

- (١) كتاب كانيس طبع في مدريد عاصمة اسبانيا سنة ١٧٧٥ م
- (٢) كتاب دومباي « « ويانه عاصمة النمسا » ١٨٠٠ م
- (٣) « كوسان دي برسيفال طبعة رابعة في باريس سنة ١٨٥٨ م
- (٤) « الشيخ محمد الطنطاوي سنة ١٨٤٨
- (٥) « وارموند طبعة ثالثة في جيسن (Giessen) سنة ١٨٨٦ م
- (٦) « وولف سماه الترجمان العربي طبعة ثالثة في لايسك سنة
١٨٨٢ م
- (٧) « نيومان طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م
- (٨) « انطون حسن وهو نحو مختصر للعربية الدارجة طبع في وينا
سنة ١٨٦٩ م
- (٩) « هارتمان طبع في لايسك سنة ١٨٨١ م
- (١٠) « فوربز طبع في لندن سنة ١٨٧٤ م
- (١١) « سبتايك وهو نحو لغة مضر الدارجة طبع في لايسك سنة
١٨٨٠ م
- (١٢) « الدكتور فولرس طبع في بيروت وفي القاهرة سنة ١٨٦٠ م

والاننان المذكوران اخيراً اي كتاب سيتايك ناظر الكتبخانة الخديوية سابقاً وكتاب الدكتور فولرس ناظر الكتبخانة المذكورة في الحال ها احسن الجميع اما كتاب وارموند فهو اوفى وارفر ولا حاجة لنا ان نذكر الكتب العديدة التي صدرت في لغة اهل الجزائر الدارجة بعد اسنيلاء الفرنسييس على تلك الانحاء في سنة ١٨٢٢ م ولو انها كثيرة العدد لانها تهم الافرنج اكثر مما تهم المولع بالآداب العربية

❖ (١١) ❖ مجموعات الامثال الدارجة بالسنة ❖

❖ العامة ولغتهم غير الفصيحة ❖

قد عني في السنين الاخيرة عدد من اهل الفضل يجمع الامثال العربية الدارجة في افواه الناس وهاك اسماء الذين خدموا بذلك اللغة الحالية الدارجة (١) كتاب سوسين في الامثال والحكم الدارجة طبع في تونغن سنة

١٨٧٨ م

(٢) كتاب لانديرج وفيه كثير من امثال اهل بر الشام طبع في

لايدن سنة ١٨٨٤ م

(٣) كتاب سنوك هورجرويني وهو امثال اهل مكة المكرمة طبع في

هاج سنة ١٨٨٦ م

(٤) كتاب محمود عمر الباجوري سماه أمثال المتكلمين طبع بالقاهرة

سنة ١٨٩٤ م

(٥) كتاب امثال طبع في الاسكندرية سنة ١٨٩٤ م

(٦) كتاب نعوم شقير سماه امثال العوام في مصر والسودان والشام

ولعله احسن كتاب وقفنا عليه في هذا الموضوع وترتيبه سهل وحرفه جلي طبع

بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م



❖ (١٢ :) حكايات العامة وقصصهم ❖

وأشهر الذين جمعوا حكايات العامة وقصصهم ثلاثة وهم جميعاً المانيون
وهناك أسماء هم

- (١) سوسين جمع حكايات أهل الموصل وماردين وقد طبعت في الجزء
السادس والثلاثين من جريدة الجمعية الألمانية الشرقية الشهيرة
- (٢) سينتاينك جمع عدة حكايات عربية حديثة وطبعت طبعةً متفناً
بالحرف الألفبتي ولكنها باللغة العربية الدارجة ومحل طبعتها لايدن سنة ١٨٨٢ م
- (٣) لانديرج طبعت كتابه في لايدن سنة ١٨٨٨ م
وقد اتينا في ما نقدم على ذكر قليل من الكثير الذي خدم به الألفبتي
معرفة اللغة العربية لأن الكتب التي ذكرناها مطبوعة ولذلك يسهل على الراغب
اقتناؤها وكل ما ورد فيها مأخوذ عن العرب أو عن أبناء العرب وذلك
إما عن كتبهم الشهيرة النفيسة اللغوية وإما عن أفواه المولدين ولذلك كان كل
منها ثقة في بابه

بقدر لغات المرء يكثر نفعه وتلك له عند الشدائد اعوان
فيأدر إلى حفظ اللغات مسارعاً فكل لسان بالحقيقة انسان

❖ تم الباب الأول ❖

« و يليه الباب الثاني في الآداب العربية المنقولة والمسطرة »



الباب الثاني

❖ في الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة ❖

❖ زهوها أي من قديم الزمن الى ما بعد ❖

❖ سقوط بغداد بقليل وفيه خمسة فصول ❖

فصل ١ : الشعر في أيام الجاهلية

» ٢ : الشعراء المخضرمون

» ٣ : الآداب المسطرة الحقيقية

» ٤ : الشعر والآداب في زمن بني أمية

» ٥ : زمن بني العباس وهو فصل مطوّل وفيه الفقرات الآتية

كتب الجغرافيا

» الرحلات الجغرافية

» التاريخ وفيها المواد الآتية

السيرة النبوية والفتوحات اي المغازي

تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام

التاريخ العام

المؤرخون المسيحيون

التاريخ الخاص

كتب السير والوفيات والطبقات

الكتب الدينية ومنها

تفسير القرآن وتجويد

الحديث

الفقه

التوحيد

كتب الفلسفة
» علم الطب
سير الاطباء والطبيعيين
كتب الرياضة
علم الهيئة اي الفلك
الشعر في زمن بني العباس
المقامات
الآداب والنصائح على المنهج الفارسي
الحكايات والسير
كتب اللغة وفيها انواع
المعجمات اي القواميس
كتب اللغة في مواضع مخصوصة
كتب الآداب في المعنى المحصور الخاص

قال الجاحظ : كتب عمر بن الخطاب الى سكان الامصار انا بعد فعلوا
اولادكم العموم والفروسية وروؤهم باسآر من المثل وحسن من الشعر



الباب الثاني

❖ في الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة زهوها اي من ❖

❖ قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقليل ❖

الفصل الأوَّل

❖ الشعر في ايام الجاهلية ❖

(١ :) ❖ الفرق بين الآداب المنقولة والآداب المسطرة ❖

اعلم ان الآداب المنقولة هي عبارة عن الكلام الصحيح الذي نطق به مشاهير القوم في اقدم الزمن وتناقلته الاجيال التابعة الى ان اتى اهل البحث وسطروه اي كتبوه عن افواه الرواة خوفاً من ضياعه . وأكثر هذه الآداب المنقولة أخباراً عن الابطال وحروبهم والاشعار التي نطق بها مشاهير القوم في زمن الخشونة

أما الآداب المسطرة فهي عبارة عن المؤلفات النفيسة التي صدرت من قلم المشاهير لا في زمن الخشونة بل في زمن الحضارة اي التمدن ولذا كانت منذ ظهورها الأوَّل مسطرة اي مكتوبة . وأكثر هذه الآداب المسطرة موضوع في ابواب العلوم المتنوعة كاصول الدين والحديث والتفسير والجغرافيا والتاريخ والرياضة والطب مع شيء من دواوين الشعر

وبالجملة فاعلم ان الآداب المنقولة كانت في بادئ امرها كلاماً نطق به اهله ارتجالاً ثم تناقلته الناس الى ان اتى من جمعه عن افواه الرواة وحصن في الخط مع ان الآداب المسطرة هي عكس ذلك اي انها صدرت في بادئ امرها من قلم المؤلف بعد التبصر . وصفة الآداب المنقولة الميزة لها هي النطق الطبيعي الارتجالي وصفة الآداب المسطرة الميزة لها هي التكلف والتبصر والتروي فاتتبه

(٢) ❖ آداب العرب المنقولة أي الشعر في أيام الجاهلية ❖

لا علم لنا انه كان عند العرب آداب حقيقية مسطرة قبل اوائل القرن السابع بعد الميلاد اي قبل ظهور الدعوة الاسلامية . نعم كان الشعر عندهم مرتقياً غاية الارتقاء منذ قديم الزمان وذلك لاسباب وبواعث طبيعية يسوغ لنا ذكرها هنا بالاختصار فنقول . ان ديار العرب ومواطنهم الاصلية هي اراض في جزيرة العرب المتسعة اكثرها بواد وقنار قليلة الخيرات فتعود اهلها اي العرب لذلك منذ القديم على التفرق والارتحال في طلب المرعى لمواشيمهم . ولما كان الجوع كافرًا صاروا يغزون الغزوات على جيرانهم اذا اشتد عليهم ضيق العيش . ولذا لا يوجد قوم على وجه الكفة الارضية اشد من العرب على تحمل الجوع والعطش والعري ومكابدة الاخطار نهارًا وليلاً . ولما تخششوا في ابدانهم وطباعهم تربوا ايضاً بالاسباب نفسها على الشهامة والشجاعة والبسالة وعنق النفس فصاروا ابطالاً اشداء شرفاء ورجالاً غلاظاً في آن واحد . لكن خشونة الابدان وفضاظة الطباع عندهم تهذبت تهذيباً طبيعياً بتأثير المناظر الطبيعية التي احاطت بهم في كل اوان ومكان . لان الوادي الواسعة والجبال الشامخة والسماء المرتدبة تارة بالرداء الازرق اللطيف والمتسريلة تارة بجلباب الغيوم والبروق والرعود ابقظت في ابدانهم واذهانهم الحميمة ونيرة النصور وهيمت في فؤادهم الاحساسات البشرية القوية التي تندفق من الصدر الى التم بالكلام البليغ فكانوا يهتفون وينشدون ويتفاخرون بافعالهم الرفيعة وينباهون بجريرتهم ويمدحون حفظ العهود والصدقة وقهر العدو وصيانة العرض كما هو شأن الامم المنزهة عن الترف . وشاركهم نساؤهم في ذلك لانهن ايضاً تعودن معيشة البراري والوادي فكان مع رجالهن في كل ما اصابهم من عزّ وذللّ ورغدٍ وضيق . هذه هي الاحوال التي حملت العرب على النطق بالشعر سحابة . فلنذكر الآن ما طبع منه

❖ المعلقات ❖ (٣)

أشهر القصائد المنقولة عن افواه الرواة الباقية اي المحفوظة من ايام الجاهلية

المعلقات السبع المعروفة وقد طبعت مراراً إلا أن احسن طبعة هي التي اعنتى بها العلامة ارنولد بعد تصحيحها على جملة نسخ مضموطة وسماها باللغة اللاتينية (Septem Mo allakāt) اي المعلقات السبع وطبعها في مدينة لايبسك سنة ١٨٥٠ م . ثم اتى بعد العلامة آبل وطبعها في برلين سنة ١٨٩١ م وشرح المعلقات المذكورة ابو عبدالله الحسين بن احمد الزوزني المتوفي سنة ٢٧٥ هـ اي ٨٨٨ م وطبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وطبع ايضاً على البلاطة في جبل لبنان من اعمال الشام بخط الشيخ حنا بك اي صعب في شهر شوال سنة ١٢٦٩ هـ حزيران سنة ١٨٥٢ م

﴿ معلقة عمرو بن كلثوم ﴾

هو ابو عباد عمرو بن كلثوم بن عمرو بن مالك بن عناب التغلبي من اهل الجزيرة وصاحب المعلقة المعروفة طبعت مع شرح عليها لابي عبدالله الحسين بن احمد الزوزني في مدينة بانا سنة ١٨١٩ م باعناء العلامة كوزغارتين . ولعمر بن كلثوم هذا في شعر غرائب يغوص في بحر الكلام على درّ المعنى الغريب وكان يقوم بنصائنه خطيباً بسوق عكاظ في مواسم مكة وبنو تغلب تعظمها جداً بروبها صغارها وكبارها ويقال ان قصيدته المعلقة كانت تزيد على ألف بيت وانها في ايدي الناس غير كاملة وانما في أيديهم ما حفظوه منها . وعاش عمراً طويلاً ومات سنة ٥٧٠ م

﴿ معلقة الحارث بن عباد ﴾

طبعت مع شرح عليها للزوزني سنة ١٨٢٧ م في مدينة بون وهو ابو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من اهل العراق من فحول شعراء الطبقة الثانية كان من سادات العرب وحكامها وشجعانها الموصوفين شهد حرب البسوس وحسن فيها بلائجه وحمدت مشاهده وكان قد اعتزها بقومه واهل بيته ومن اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهلهل في القتل وقتل ولد بجير فلما انتهى ذلك اليه نارت به الحمية ونادى في قومه

الحرب وقال ابياته المشهورة التي منها
يا بيجر الخيرات لا صلح حتى نلأ اليد من رؤوس الرجال
قد تجتبت وائلاً كي فيقول فأبت تغلب عليّ اعترالي
وهي طويلة عدد ابياتها مئة بيت وبيت . وكانت وفاته سنة ٥٧٠ م

❖ (٤) : دواوين الشعراء الستة ❖

وم النابغة الذبياني وعترة العبيسي وطرفة بن العبد وزهير بن سلمى
وعلقمة الفحل وامرء القيس الكندي

❖ ديوان النابغة الذبياني ❖

طبع سنة ١٨٦٩ م في باريس مع ترجمة فرنساوية للعلامة دارانبورغ
أما النابغة الذبياني فهو زياد بن معاوية ويكنى ابا أمانة وهو احد
الاشراف الذين غض الشعر منهم . وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر
الشعراء . وإنما لقب بنابغة لطول بابه في الشعر . وكان يضرب له قبة من
أدم بسوق عكاظ فتأتبه الشعراء فتعرض عليه اشعارها . وكان كبيراً عند
النعمان خاصاً به وكان من ندمائه واهل انسه . ثم أسنّ النابغة وكبر وتوفي
في السنة التي قتل فيها النعمان بن المنذر اي سنة ٦٠٤ م (انظر شعراء الجاهلية
لاي عبيدة) . أما النابغة الجعدي فهو ابوليلي حسان بن قيس صحابي وكان شاعراً
مفلحاً طويل البقاء في الجاهلية والاسلام . نادم المنذر ومدحه وكانت وفاته في
اصفهان سنة ٦٨٠ م واه من العمر ما ينيف عن المئة (لاي عبيدة)

❖ ديوان عترة العبيسي ❖

اعني بطبعه مع دواوين الشعراء الستة العلامة آهلوارت في لندن سنة ١٨٧٠ م
وطبع ايضاً على حدة في بيروت سنة ١٨٨١ م مع اشعار لغير عترة . وهو ابن شداد

العسبي وكانت أمه حبشية يقال لها زبيبة وهو أحد أغربة العرب وهم ثلاثة عنترة
 وخناف بن نديبة والسليك بن سلكة . وكان عنترة أحسن العرب شيمة وإعلام
 همة وأعزهم نفساً . وكان مع شدة بطشه حليماً لين العريكة سهل الأخلاق .
 وكان شديد النخوة كريماً مضيافاً لطيف المحاضرة رقيق الشعر . وله فيه لطائف
 كثيرة يعرض فيه عن تنافر الألفاظ وخشونة المعاني . وهو صاحب المعلّقة
 المشهورة . وعمر عنترة تسعين سنة ومات في ٦١٥ م وطبعت معلقته سنة ١٨١٦ م
 في مدينة لايدن مع كل شروح الزّوزني لها

❖ سيرة عنترة العسبي بن شداد ❖

طبعت في بيروت في عشرة أجزاء سنة ١٢٨٢ هـ وهي طبعة ناقصة . وإيضاً
 في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ في ٥٢ مجلداً باعناء محمد شاهين وطبع أيضاً في
 بيروت في ٦ ج منذ بضع سنين

❖ ديوان طرفة بن العبد ❖

طبع في مدينة غرابفسوالد سنة ١٨٦٩ م . وهو عمرو بن العبد بن سفيان
 البكري وطرفة لقب غالب عليه وهو شاعرٌ مجيّدٌ مقدم من فحول شعراء الجاهلية
 من أهل البحرين كان قد بلغ مع حداثة سنه ما بلغ الفوم مع طول أعمارهم
 وكان في حسب من قومه جريئاً على هجائهم وهجاء غيرهم وهو من أصحاب المعلقات
 السبع وله المعلّقة الدالية المشهورة . وله أخت اسمها خرنق وهي شاعرة نظيره
 أيضاً . قتله عمرو بن هند بسبب هجائه لاخته قابوس وكان ذلك قبل ظهور
 الإسلام نحو سبعين سنة . وطبعت معلقته سنة ١٨٢٩ م في مدينة بون مع شرح
 الزّوزني لها



❖ ديوان زهير بن أبي سلمى ❖

اعتنى بطبعه مع شرح عليه للاعلام الشنمري نسبة الى سنتا ماريا في
الاندلس الكونت لاندبرج في مدينة لايدن سنة ١٨٨٩ م . وهو زهير بن ابي سلمى
وابوه ربيعة بن رباح المزني . وكان سيداً كثير المال في الجاهلية حليماً معروفاً
بالورع . وهو احد الثلاثة المقدمين على سائر الشعراء وهم امرؤ القيس وزهير
والنابغة الذبياني . وكان عمر بن الخطاب يقدمه على سائر الشعراء وقيل كان
ابو بكر الصديق يسميه شاعر الشعراء لانه لم يكن يعاظم في الكلام . وكان
زهير يتجنب وحشي الشعر ولم يمدح احداً الا بما فيه ويبعد عن سخف الكلام
ويجمع كثيراً من المعاني في قليل من الالفاظ . توفي سنة ٦٢١ م (عن كتاب
الاغاني)

اما معلقته فقد طبعت في لايبسك سنة ١٧٩٢ م مع شروح وترجمة لاتينية
عليه باعناء العلامة روزنوار

❖ ديوان علقمة النعل ❖

اعتنى بطبعه وترجمه العلامة سوسين في لايبسك سنة ١٨٦٧ م . وهو
علقمة بن عبادة وإنما لقب بالفعل للتمييز بينه وبين علقمة بن سهل الملقب
بالخصي وها من قبيلة واحدة . اما علقمة الفعل فهو من احسن شعراء العرب
وكان الواسطة في اطلاق سبيل المستأجرين من بني تميم الذين اسرهم الحارث
ابن ابي شمر ومن جملتهم شاش اخو علقمة

❖ ديوان امرؤ القيس الكندي ❖

توفي في مدينة انقر في اسيا الصغرى . وهو صاحب المعلقة المعروفة وله
ديوان شعر اعتنى بطبعه مع ترجمة فرنسوية وشروح العلامة البارون دي
سلاين في باريس سنة ١٨٢٧ م . اما شرح ديوان امرؤ القيس للوزير ابي بكر

عاصم بن ايوب المتوفي سنة ١٩٤هـ اي ٨٠٩ م فقد طبع في المطبعة الخيرية بالجمالية بمدينة مصر سنة ١٢٠٧ هـ . وامرؤ القيس هو ابو وهب او ابو الحرث حندج بن حجر بن الحرث الكندي الشاعر المشهور من اهل نجد من فحول شعراء الطبقة الاولى وامه فاطمة بنت ربيعة أخت كليب والمهلل وكان فصيح الالفاظ جيد السبك مقدماً على سائر شعراء الجاهلية بالاجماع وهو اوّل من سبق الى اشياء ابتدعها واستحسنها العرب واعتنه عليها الشعراء من رقة التنسب وقرب المأخذ (انظر كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب)

واعنى بطبع دواوين هؤلاء الشعراء الستة طبعاً مضبوطاً مصححاً العلامة آملوارت في كتاب ساه العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين وطبع في لندره سنة ١٨٧٠ م . ولينته الفارث انه غير العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين وهم امرء القيس وزهير وطرفة الذي طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م نفلاً عن طبعة آلوارت المذكورة

❖ جمهرة أشعار العرب ❖ (: ٥)

لاي زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي المتوفي سنة ١٧٠ هـ اي ٧٨٦ م طبعت هذه الجمهرة في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ باعناء سعيد عمون اللباني . قال المؤلف ابو زيد المذكور في اولها نحن ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المنقولة عن العرب والاشعار المحفوظة عنهم وما وافق القرآن من الفاظهم وما روي عن رسول الله صلعم في الشعر وما جاء عن اصحابه والتابعين من بعدهم وما وصف به كل واحد منهم واول من قال الشعراء وما هو وارد في هذه الجمهرة المعلقة التسع والاربعين مقسمة الى سبعة اقسام كل قسم سبع قصائد مقلبة بلقب مخصوص بها وفي المعلقة السبع المعروفة . والجمهرات السبع وهي مجهرة عبيد بن الابرص ومجهرة عدي بن زيد مناة بن تميم ومجهرة بشر ابن ابي حازم ومجهرة امية بن ابي الصلت الثقفي ومجهرة خدش بن زهير ابن ربيعة ومجهرة النمر بن تولب . والمتنقيات السبع واحدة للمسيب بن علس

والثانية لربيعة بن سعد بن مالك المعروف بالمرقش والثالثة لجرير المعروف بالتمس والرابعة لعروة بن الورد والخامسة للمهل بن ربيعة والسادسة لدريد ابن الصمة والسابعة للمخل بن عويمر الهذلي . والمذهبات السبع واحدة لحسان ابن ثابت الانصاري والثانية لعبد الله بن رواحة والثالثة لمالك بن عجلان والرابعة لقيس بن الخطيم الاوسي والخامسة لأحجية بن الجلاح والسادسة لابي قيس بن الاسلت والسابعة لعمر بن امرء القيس . والمراتي السبع واحدة لابي ذؤيب الهذلي والثانية لمحمد بن كعب الغنوي والثالثة لعامر بن الحرث المعروف بأعشى باهلة والرابعة لعنقة ذي جند الحميري والخامسة لابي زيد الطائي والسادسة لثمام بن نويرة اليربوعي رثي بها اخاه مالكاً والسابعة لمالك ابن الربيع

❖ (٦) : أَسْمَارُ الْحَمَاسَةِ أَوْ مَجْمُوعَةُ الْحَمَاسَةِ ❖

هي من أشهر اشعار العرب . وتعرف أيضاً هذه المجموعة بديوان الحماسة جمعها ابو تمام اعنتى بطبعها مع شرح عليها للتبريزي وفهرست مستوف لما العلامة فرايتاغ وسماها باللغة اللاتينية (Hamasa Carmina) وطبعها في مدينة بون من سنة ١٨٢٨ - ١٨٤٧ م وطبعة ثانية في ٢ ج سنة ١٨٥١ م وطبعت الحماسة هذه أيضاً سنة ١٨٥٦ م في كلكتة باعثناء كبير الدين احمد في مدرسة فورت ولیم ومولوي علام رباني وإيضاً في بولاق مع شرح التبريزي المذكور ولكن دون الفهرست المذكور في ٤ ج سنة ١٢٩٦ هـ ١٨٨٠ م والمولوي فيض الحسين من اساتذة لاهور في الهند شرح وجيز على الحماسة سماه الفيضي طبع في لاكناهور سنة ١٢٩٢ هـ . وجعلها ابو تمام عشرة ابواب وهي

- | | |
|-------------|--------------------|
| (١) الحماسة | (٢) المراتي |
| (٢) الادب | (٤) النسيب |
| (٥) الهجاء | (٦) الاضياف والمدح |
| (٧) الصفات | (٨) السير |
| (٩) الملح | (١٠) مذمة النساء |

وأبو تمام هو حبيب بن أوس ولد سنة ١٩٠هـ ٧٥٠م وله هذه المجموعة
ومجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية
والمخضرمين والاسلاميين توفي سنة ٢٢١هـ ٨٤٦م
وله ديوان شعر طبع في مصر سنة ١٢٩٢هـ وفي بيروت

(٧) ❖ الحماسة الثانية للبحتري ❖

وبعد ابي تمام جمع البحتري مجموعة اشعار وهي احدث من ديوان الحماسة
لاي تمام ولهذا عرفت بالحماسة الثانية . ولم تطبع الى الآن . اما البحتري فهو ابن
عبادة الوليد بن عبيد البحتري شاعرٌ مقدمٌ من شعراء المسلمين لا يعدل به احد
وينزل على حبيب اي ابي تمام . والناس في تفضيلها على اخلاف . ولد في منبج
بقرب الفرات سنة ٢٠٦هـ اي ٨٢٢م ونشأ ونحج بها . ثم خرج الى العراق ومدح
جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل . واقام في بغداد دهرًا طويلًا ثم عاد الى الشام .
وكان حسن المذهب نقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون . وله تصرّف في ضروب
الشعر سوى لهجاء فان بضاعته فيه نذرة . قيل للبحتري ايكما اشعرانت او
ابو تمام . قال جيب خبير من جيدي وردني خبيرٌ من رديو . وتوفي سنة ٢٨٤هـ
اي ٨٩٨م (من الاغاني للاصفهاني)

(٨) ❖ الاغاني ❖

لاي الفرج علي الاصفهاني جمع فيها عددًا كثيرًا من الاشعار وذكر فيها
سيراي تراجم ٢٩٥ شاعرًا عربيًا وهي احدث من الحماسة الثانية للبحتري طبعت
الاغاني هذه في عشرين جزءًا في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وطبع الجزء الحادي والعشرون
منها في مدينة لايدن سنة ١٢٠٥هـ

والاصفهاني هذا هو ابو الفرج علي بن الحسين القرشي الاموي من ادباء
المسلمين ولد سنة ٢٨٤هـ اي ٨٩٦م ووجد مروان الثاني اخر الخلفاء من بني

امية وهو اصهباني الاصل بغنادي المشأ كان من اعيان ادبائها وافراد مصنفها وله مصنفات مستصلحة اشهرها كتاب الاغاني يقال انه جمعه في خمسين سنة وله كتاب الاماء الشواعر وكتاب الديارات وكتاب الحانات وآداب الغرباء وغيرها . توفي سنة ٢٥٦هـ ٩٦٦م

❖ (٩) ديوان الشعراء المذليين ❖

نسبة الى قبيلة بني هذيل . جمعه السكري المتوفي سنة ٢٧٥هـ ٨٨٨م اعنى بطبعه العلامة كوزغانرن في مدينة لندن سنة ١٨٥٤م ولهذا الديوان لغة طبعها العلامة ولهاوزن في كراس واحد في مدينة برلين سنة ١٨٨٤م وهم اي المذليون من قبيلة اتسبت الى هذيل بن مدركة سكنوا بجوار مكة حتى داخلية تهامة . وجيرانهم من جهة الشمال بنو سليم ومن جهة الجنوب بنو كنانة . وقيل أشعر العرب بنو هذيل وأشعرهم ابو كبير

❖ (١٠) ديوان مخنارات شعراء العرب ❖

لابن الشجري . طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٠٦هـ طبعاً متفناً ومشكلاً بالحركات مع شروح على الهامش له ايضاً . جمعه هبة الله بن علي بن محمد ابن حمزة العلوي الحسيني المولود سنة ٤٥٠هـ المتوفي سنة ٥٤٢هـ سنة ١١٤٧م المعروف بابن الشجري والنسخة الاصلية بخط المؤلف موجودة في الكتبخانة الخديوية في القاهرة وهي من سنة ٥٤٢هـ اي من سنة وفاته . وفيه خمسون قصيدة منها قصيدة لفيط العينية . وقصيدة قعنب بن ام صاحب النونية . وقصيدة أعشى باهلة الرائية . وقصيدة حاتم الطائي الميمية . وقصيدة بشامة بن عمرو بن هلال اللامية . وقصيدة نمر بن نولب الميمية . وقصيدة الشنغري اللامية اي لامية العرب . وقصيدة كعب بن سعد الغنوي البائية . وقصيدتان للمتلهم الميمية والسينية . وقصيدتان لطرفة بن العبد الرائية والميمية . واثنى عشرة قصيدة لعبيد بن الارص . وثلاث عشرة قصيدة للحطيثة وهو جرول بن أوس (انظر السادس من الشعراء الغضرمين

في النصل الثاني الآتي)

❖ (١١) ❖ المجموع المعروف بالفضليات ❖

بأشر طبعه العلامة ثوربكي وطبع منه الكراس الأول في مدينة لايبسك
سنة ١٨٨٥ م

❖ (١٢) ❖ ديوان عروة بن الورد ❖

اعتنى بطبعه العلامة نولدكي في مدينة غوتنغن سنة ١٨٦٢ م . وهو ابونجد
عروة بن الورد بن زياد العبيسي شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانها
المقدمين الاجواد . وكان يلقب عروة الصعاليك لجمعه ايام وقيامه بامرهم اذا
اختلفوا في غزواتهم . ولم يكن لهم معاش الا مغزاه . وكان يعارض حاتم الطائي
في جوده . فكان غض الطرف قبل الفتح كثير العطاء حامياً لحقيقته . وقيل
عروة في غارة من غاراته قتل رجل من طيبة سنة ٥٩٦ م (من ديوانه)

❖ (١٣) ❖ خمسة دواوين من شعراء العرب ❖

وهو النايفة الديقاني وعروة بن الورد وحاتم الطائي وعقمة النخل والفرزدق
طبعت في المطبعة الوهية في مصر القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
أما الفرزدق فهو هام بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف بني
نميم . ولقب بالفرزدق لمجهومة وجهه وظلوه . ولد سنة ٦٥٩ هـ ١٢٦٨ م وكان
ردى الطباع فجع المنظر سيء المخبر قاذفاً للحصنات خبيث الهجو وكان مهيباً
تخافة الشعراء . وله القصائد الغراء في الرثاء والفخر والهجو والمدح ومات في
البصرة سنة ١٢٠ هـ ٧٢٩ م اي سنة موت الحسن بن سيرين وجريبر (قالة
الشريفي الاندلسي) . انظره ايضاً في العدد السادس من النصل الرابع



❖ ديوان الحادرة (١٤) ❖

اعتنى بطبعها العلامة انغلان في مدينة لايدن سنة ١٨٥٨ م مع شرح
اليزيدي وترجمة لاتينية . وهو قطبة بن اوس بن محسن (محسن) بن ثعلبة
ابن سعد بن ذبيان

❖ ديوان لييد (١٥) ❖

طبع في فينا عاصمة النمسا سنة ١٨٨٠ م وأشعار لييد مملوءة بالأفكار الحكيمية
اي الورع والتفوى . وطبعت مغلقة مع شرح الزوزني لها في مدينة برسلاو
سنة ١٨٢٨ م . وهو ابو عقيل لييد بن ربيعة بن مالك العامري احد شعراء
الجاهلية المعدودين فيها والخضرمين . وهو من اشرف الشعراء المجيدين والفرسان
المعربين . وادرك لييد الاسلام وحسن اسلامه وتزل الكوفة ايام عمر ابن
الخطاب فاقام بها حتى مات في آخر خلافة معاوية . وكان لييد جواداً من
افصح شعراء العرب واقلم لغواً في شعره يقضي منه العجب لجودة اخباره وصحة
انشائه . وقيل ان عمر بن الخطاب استنشد ايام خلافته من شعره فانطلق
فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها وقال : أبدلي الله هنك في الاسلام
مكان الشعر . فسرَّ عمر بجوازه واجزل عليه العطاء . وتوفي سنة ٦٨٠ م
(لاي عينة)

❖ لامية العرب للشنفرى (١٦) ❖

طبعت مع لامية العجم للطغرائي في كازان من اعمال روسيا سنة ١٨١٤ م
باعثناء العلامة فراين . وللعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري شرح على
لامية الشنفرى ساه أعجب العجب في شرح لامية العرب طبع مع شرح آخر
للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالبرد في مطبعة الجوائب
في القسطنطينية . وهو ثابت بن أوس الأزدي من اهل اليمن . والشنفرى

هو العظيم الشفتين . وكان شاعراً من بني الازد من العدائين وكان في العرب من العدائين من لا تلحفه الخيل منهم هذا المذكور وسليك بن السلكة وعمر ابن براق واسير بن جابر وتأبط شراً . وللشفتري الشعر الحسن في النثر والحجاسة منه لامينة المعروفة بلامية العرب

اما كازان فهي اقليم واسع ومدبرية روسية موقعها على الجرى للأسفل لنهر وولجا . وعاصمتها هي مدينة كازان على مسافة خمسة كيلومترات الى الشرق من ضفة نهر وولجا وعدد اهاليها نحو مئة وخمسين ألفاً وهي كثيرة الصنائع واسعة التجارة وفيها خمسة من الكتبية اي تجار الكتب ومدرسة عليا ومرصد وكتبخانة تحنوي على نحو ثمانين الف مجلد . وأكثر اهالي اقليم كازان على دين الاسلام يحسنون قراءة اللغات العربية والفارسية والبخارية

❖ قصيدة تأبط شراً ❖ (١٧)

وهي في أخذ الثأر وسفك الدماء طبعت في مدينة لوند في اسوج سنة ١٨٢٤ م وتأبط شراً هو لقب غلب عليه وهو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي احد محاضير العرب ومغاويرهم المعدودين وكان أعدى ذا رجلين وذا ساقين وذاعينين وكان اذا جاع لم نتم له قائمة فكان ينظر الى الطباء فينتقي على نظره اسمها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبجه بسيفه فيشوبه ثم يأكله . وقتل في بلاد هذيل ورمي به في غار يقال له رخمان وذلك سنة ٥٢٠ م وطبعت هذه القصيدة ثانية مع شرح مصحح باعثناء العلامة آلوارت في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٥٩ م

❖ ديوان حاتم الطائي ❖ (١٨)

المتوفي سنة ٦٠٥ م طبع في لندن سنة ١٨٧٢ م باعناء رزق الله حمون . وفي بيروت سنة ١٨٨٨ م وهو الذي يضرب به المثل في الكرم وشهامة العرب وإدراك ابنة عدي الاسلام وانضم الى اتباع علي

❖ (١٩) كتاب دواوين شعراء النصرانية ❖

جمعة الفس لويس شنجو اليسوعي طبع في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٩٠ م
ويتضمن اشعار شعراء النصرانية في ايام الجاهلية وهو مجموع يعول عليه في
بابه ولو ان الجامع عد من النصارى كل شاعر لم يثبت اشراكه

❖ (٢٠) منتخبات الأشعار العربية ❖

انتخبها العلامة الاملائي نولدبكي من دواوين الشعراء الاقدمين ووضع لها
العلامة اوغسطس مولر مبعثاً ايجدياً طبعت في برلين سنة ١٨٩٠ م في ٢٤٠ صح

❖ (٢١) ديوان أوس بن حجر ❖

المتوفى ٦١٥ م طبع في وينا النمسا سنة ١٨٩٢ م باعثناء العلامة جابر



قال المحقق: نظرنا في الشعر القديم والحديث فوجدنا المعنى يقاب ويؤخذ
بعضها من بعض (عن زهر الآداب للخصري جزء ٢ صح ٢٦

الفصل الثاني

❖ الشعراء المخضرمون ❖

الشعراء المخضرمون كثيرون منهم :

❖ (١) حسان بن ثابت ❖

طبع ديوانه في مدينة بمباي سنة ١٢٨١ هـ وفي تونس الغرب سنة ١٢٨١ هـ وهو من اعظم شعراء عصره كان يتردد على بلاط ملوك غسان وملوك الحيرة ثم عاد الى المدينة المنورة حيث سكن في قصر فارغ وبعد ما لبى الدعوة الى الاسلام نظم قصيدة مدح فيها الرسول وهجا اعداءه فوهبه الرسول على ذلك جارية قبطية اسمها سيرين . وتوفي حسان وهو ابن مئة وعشرين سنة في سنة ٥٤ للهجرة سنة ٦٧٤ م

❖ (٢) كعب بن زهير ❖

صاحب قصيدة بانت سعاد . اعنى بطبعها العلامة لتي في لايدن سنة ١٧٤٨ م وايضاً العلامة فرايتاغ في مدينة هلي سنة ١٨٢٢ م . وفي مدينة بون سنة ١٨٢٢ م والعلامة اغناطيوس جويدي في لايسك في ٢٢ من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٢ م وطبعت في مصر سنة ١٤٠٤ هـ مع شرح ابن هشام لها وحاشية ابراهيم الباجوري عليه . ولاحد بن محمد الانصاري البيني المعروف بالشرواني شرح على قصيدة بانت سعاد سماه الجوهر الوقاد طبع في كلكتة سنة ١٢٢١ هـ

وكان كعب بن زهير قد قصد ان يأتي الى الرسول مع اخيه مجيرلكي يسلمه الا ان اخاه اي مجير سيفه على ذلك فغضب كعب وهجاه على اسلامه فاباح الرسول دمه . فحذر اخوه مجير فنظم كعب قصيدته المشهورة التي مطلعها

(بانت سعاد) فحضر امام الرسول عند عودته من الطائف واسلم وعني عنه

﴿ ٣ ﴾ : الاعشى صاحب المعلقة *

اعنى بطبعها العلامة ثوربكي في لايسك سنة ١٨٢٥ م
وهو ابو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي من اهل اليمامة وهو
احد الاعلام من شعراء الجاهلية وفحولم واحد اصحاب المعلقات . وكان قوم
يقدمون الاعشى على سائر الشعراء فيمنجون بكثرة نصرته في المدح والهج
وسائر فنون الشعر وليس ذلك لغيره . ويقال انه اول من سأل بشعره واتبع
به اقاصي البلاد وكان يغني في شعره فكانت العرب تسميه صناجة العرب .
وقال الشعبي ان الاعشى اغزل الناس في بيت واخنت الناس في بيت واتبع
الناس في بيت . ولا داعي لابراد هذه الايات هنا . وادرك الاعشى الاسلام
فخرج يريد النبي وامدحه بقصيدته التي اولها ألم نغمض عينك ليلة ارمدا الحج .
فيما كان راكباً في قرية من قرى اليمامة رمى به بعين فاندق عنقه فمات
وكان ذلك سنة سبع من الهجرة سنة ٦٢٩ م واعشى قيس هذا هو غير اعشى باهلة

﴿ ٤ ﴾ : ابو محجن من قبيلة ثقيف *

توفي في خلافة عمر بن الخطاب . طبع ديوانه باعثناء العلامة لاندرج
في لايدن سنة ١٨٨٦ م ثم اعنى العلامة آبل ايضاً بطبعه وترجمته الى اللغة
اللاتينية في لايدن سنة ١٨٨٧ م

﴿ ٥ ﴾ : الخنساء *

وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد من سراء قبائل سليم من اهل نجد ومن
شواعر العرب . واجمع علماء الشعراء انه لم تكن قط امرأة قبلها ولا بعدها اشعر
منها . وكان النابغة الذبياني يجلس لشعراء العرب بعكاظ على كرسي يشدونة

يفضل من يرى تفضيله . فانشده الخنساء في بعض المواسم فاعجب بشعرها وقال لها لولا ان هذا الاعى انشدني قبلك (يعني الاعشى) لنضلتك على شعراء هذا الموسم اه . واكثر شعرها في مرثي اخويها معاوية وصخر . وشعرها مشهور . والخنساء ادركت الاسلام واسلمت وتوفيت نحو ٢٤ هـ سنة ٦٤٦ م . طبع ديوانها في بيروت سنة ١٨٨١ باسم انيس الجلساء في ديوان الخنساء وله ذيل اي ملحق فيه قصائد ومرثي لستين امرأة من نساء العرب كليلي الاخيلية وغيرها

✽ (٦) : جرول بن أوس ✽

المؤلف باسم الخطيب طبع ديوانه من سنة ١٨٩٢ - ١٨٩٤ في جريدة الجمعية الالمانية الشرقية . (انظر ما سبق من الكلام عن ديوان مختارات شعراء العرب لابن الشجري)

واحسن كتاب لوقوف الطالب على حالة الشعر والنظم العربي القديم هو مجموعة الاغانى للاصفهاني المار ذكرها لانها تحنوي على كثير من الاشعار العربية المتفرقة التي نبغ اصحابها في اوقات مختلفة من القرون الثلاثة الاولى للهجر . وجامعها ابو الفرج الاصفهاني ولد ٢٨٤ هـ ٨٩٧ م توفي ٢٥٦ هـ ٩٦٧ م واصله من العراق وكان ينتسب الى بني امية . وفي هذه المجموعة مئة صوت أي أحيان مطربة مختلفة مع الاشارة الى كيفية الاحيان الموافقة للشعار . وبلي ذلك سير المغنين والشعراء الواردة اشعارهم وانساب كل منهم وندمائهم الى غير ذلك ما يعيننا على الوقوف على حالة العرب قبل الاسلام وحالتهم بعد الى زمن الخلفاء المعاصرين له اي للاصفهاني . طبعت الاغانى في عشرين جزءا في بولاق وكان الفراغ من طبعا سنة ١٢٨٥ هـ وكانت ناقصة جزءا فتمها العلامة برونو وطبع ذلك الجزء في لايدن سنة ١٨٨٨ م فصارت ٢١ جزءا واخصرها الاديب الصالحاني بحذف اسانيد الرواة وطبعها في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م وسماها رنات المثلث والمثاني في روايات الاغانى وسماها باللغة الفرنسية Choix de Narrations tirées du Kitâb el Aghâni. 2, vol (Beirut, 1888

الفصل الثالث

❖ الآداب المسطرة الحقيقية ❖

اساسها وعلّة ظهورها ونشئها وانتشارها انما هو ظهور الدعوة الاسلامية وامتداد الاسلام الى الاقاليم خارج جزيرة العرب . وكيفية ذلك انه لما اتحدت العرب المتفرقة تحت لواء الاسلام وفتحت الاقاليم وتمصرت الامصار بالمسلمين صار العرب الفاتحون ونسلمهم من بعدهم القوم السائدون في غربي اسيا وشمالى افريقيا . ف هؤلاء القوم العربيو الاصل السائدون على الاقاليم خارج موطن اجدادهم الاصلية اطلعوا على العمران اى التمدن الذي كان موجوداً منذ قرون عديدة بين الامم الخفضة لهم فأخذوا يستفيدون مما كان عند هؤلاء من العلوم والمعارف وصاروا بدرجون شيئاً كثيراً منها في عمرانهم العربي الاصل بدون ان يتغير في بادئ الامر تغيراً جوهرياً وهو زمن بني امية . وفي زمن هؤلاء الخلفاء بقيت الآداب العربية مقتصرة على الشعر اى النظم ومثال ذلك الشعراء المشهورون في ذلك العصر وسنذكرهم في الفصل الرابع

ولكن لما انتقلت الخلافة الى بني العباس اخذ العلم والعمران الاجنبي يؤثر تأثيراً زائداً ان لم نقل تأثيراً جوهرياً في الآداب العربية المسطرة . وحصل من هذا التأثير الاجنبي النهضة العظيمة العلمية في الآداب العربية المسطرة

ومن الامور الغربية والحفائق الثابتة في تاريخ الآداب والعلوم العربية ان اغلب اهل هذه النهضة لم يكونوا من العرب بل كانوا من المسلمين الذين ولدوا خارج جزيرة العرب وكان منهم البعض اعجمياً وعراقيين وسوريين واندلسيين لا يرجع نسبهم الى العنصر العربي الفاتح بل الى الامم التي اخضعها الفاتحون . وسنذكر مشاهير هذه النهضة في الفصل الخامس



الفصل الرابع

✽ أشهر شعراء زمن بني أمية ✽

(١) ✽ جميل بن عبد الله بن معمر ✽

الذي مدح في شعره محبوبته بثينة ولذلك عرف بجميل بثينة وحيث ان والديها لم يرضيا باقتنائها بالزواج لم يتمكنوا من المواجهة الا نادرا في وادي الفرى . وجاء جميل مصر الى عبد العزيز بن مروان الاموي العامل حينئذ عليها فاحسن مقابله ولكن بعد وقت وجيز مرض جميل وتوفي في مصر سنة ٧٠١هـ ٨٢م (انظر ابن خلكان وديوان الحماسة)

(٢) ✽ كثير عزة ✽

هر ابن عبد الرحمن اشتهر بشدة محبته لعنة بنت جميل ومدحها في اشعاره توفي سنة ١٠٥هـ ٧٢٢م

(٣) ✽ الاخطل المسيحي ✽

وهو غياث بن غوث بن الصلت بن الطارفة ويكنى ابا مالك والاخطل لقب غلب عليه وكان نصرانياً من اهل الجزيرة . ومقامه في الشعر اكبر من ان يجناح الى وصف . وهو وجيرب والفرزدق طبقة واحدة . سئل حماد الراوية عن الاخطل فقال ما تسألوني عن رجل قد حبيب شعره اليّ النصرانية . وقال ابو عمر لو ادرك الاخطل يوماً واحداً من الجاهلية ما قدمت عليه احداً . واشتهر الاخطل في ايام الخليفة عبد الملك بن مروان حتى قال له (بعد ان انشد قصيدته المشهورة التي مطلعها «خف القطين فراجوا منك او بكرول» طبعت سنة ١٨٧٨م في لايدن في ٢٧ صح مع شروح باعثناء العلامة هاوتسما)

قال أنريدان أكتب الى الأفاق أنك اشعر العرب . قال أكتفي بقول امير المؤمنين ثم خرج بو مولى لعبد الملك على الناس يقول هذا شاعر امير المؤمنين هذا اشعر العرب وكان يدخل على الخليفة بغير اذن وعليه جبة خز وفي عنقه سلسلة ذهب فيها صليب ذهب لانه كان عيسوياً وكانت وفاة الاخلط سنة تسعين هجرية ٧١٢ م . وله ديوان شعر طبع في بيروت سنة ١٨٩١ م باعثناء العلامة الصالحاني

(: ٤) ✽ عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة ✽

ولد ليلة قتل عمر بن الخطاب فكان معاصراً للاخلط . ركب عمر بن ابي ربيعة هذا سفينة سنة ٩٢ هـ سنة ٧١٢ م نجحاً في حملة فاخرقت السفينة وغرق فيها . طبع ديوانه في مصر سنة ١٢١١ هـ

(: ٥) ✽ جرير بن عطية بن الخطمي ✽

توفي سنة ١١١ هـ سنة ٧٢٨ م وعن نحو ثمانين سنة وأخلك نسلة جانباً عظيماً من قرية أثنية في البامة . انظر ابن خلكان والمشارك لياقوت . وكان بين جرير وبين الفرزدق منافسة المصريين . وهو ابو حذرة جرير ابن عطية التميمي الشاعر المشهور من فحول شعراء الاسلام ولد سنة ٤٢ هـ سنة ٦٦٢ م وكان ديناً عفيفاً وتوفي سنة ١١٠ هـ سنة ٧٢٩ م واعتنى العلامة الانجليزي رايت المتوفي سنة ١٨٩٢ م من عشرين سنة بجمع ديوان جرير وتصحيحه على نسخ خطية ولما توفي العلامة هذا سلم اهله الاوراق المجموعة من ديوان جرير ليد العلامة ادوارد ساخاومدير المدرسة الشرقية في برلين وسوف يعني حضرة بطبع الديوان عن قريب



❖ (٦) ❖ الفرزدق ❖

وهو هام او هيم بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف تميم ولقب بالفرزدق لجهومة وجهه وغلظه ولد سنة ٥٢٨ هـ سنة ٦٥٩ م وكان مديناً اي بالمدينة . فنفاه منها مروان بن الحكم الذي كان عاملاً عليها وذلك بسبب شعر نظمه الفرزدق فتوجه الى البصرة . وكان ردّي الطباع فيج المنظر سيء الخبير قاذفاً للحصنات خيث الهجو وكان مهيباً تخافة الشعراء وله التصائد الغراء في الرثاء والنفر والهجو والمدح ومات بالبصرة سنة ١١٠ هـ سنة ٧٢٩ م . انظر ابن خلكان وكتاب الاغانى . وله ديوان اعنى بطبعه العلامة بوشيه في باريس سنة ١٨٦٩ م الى ١٨٧٥ م . انظر في العدد الثالث عشر من الفصل الاول اي في خمسة دواوين من شعراء العرب

❖ (٧) ❖ ذوالرمة ❖

هو ابو الحارث غيلان بن عقبة الملقب بذى الرمة من ولد معد بن عدنان احد عشاق العرب المشهورين وشعراء الاسلام المعروفين . وكان له ثلاثة اخوة مسعود وجرفاش وهشام وكلهم شعراء . قال ابو عبيد وكان ذو الرمة يجبر فيجسن الخبر ويرد فيجسن الرد ويعنذر فيجسن التخلص وقال ابو عمرو ختم الشعر بذى الرمة . توفي سنة ١١٧ هـ سنة ٧٣٥ م

❖ (٨) ❖ مجنون ليلى ❖

وهو قيس بن الملوّح العامري نبع في خلافة عبد الملك بن مروان الاموي ودفن قيس هذا الى جانب ليلى في سنة الثمانين من الهجرة . طبعت قصته في بيروت سنة ١٨٨٢ م . وطبع ديوانه في مصر سنة ١٢٩٤ هـ



الفصل الخامس

﴿ زمن الزهو وهو فصل مطوّل فيه فقرات ﴾

﴿ عديدة وهاك بيانها ﴾

فقرن ١ : كتب الجغرافيا والنواميس الجغرافية والرحلات

» ٢ : « التاريخ وفيه المواد الآتية

صدر الاسلام

الاسلام

العام

الخاص

السير والوفيات والطبقات

فقرن ٢ : الكتب الدينية وفيها المواد الآتية

القرآن الشريف وقراءته وتجويده

التفسير

الحديث

الفقه (اصول وفروع)

التوحيد

فقرن ٤ : كتب الفلسفة

» ٥ : « علم الطب (طبيعة - معادن - حيوان - اقربا بادين)

» ٦ : « الرياضة (الحساب - الجبر - الهيئة الخ)

» ٧ : « كتب الشعر والنظم والدواوين وفيها ايضاً

شعر الصوفية

المقامات

الآداب والنصائح على المنهج الفارسي

كتب القصص والحكايات
 فقرة ٨ : « اللغة وفيها المواد الآتية .
 الصرف والنحو
 المعجمات اي القواميس
 اللغة . الامثال
 أدب
 الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

﴿ زمن الزهواي زمن النهضة العظيمة ﴾

﴿ في أوّل حكم بني العباس وما بعد ذلك ﴾

﴿ تنبيه ﴾ قد سبق في الفصل الأوّل والفصل الثالث من هذا الباب كلام عمومي عن الآداب المنقولة والآداب المسطرة والنهضة العظيمة مدّة بني العباس فليراجع القارئ ما قيل هناك

ومن فاقوا دون غيرهم من الناس في تنشيط العلم وتشجيع اهل هذه النهضة ثلاثة من الخلفاء العباسيين وهم المنصور والرشد والمأمون^(١)

(١) ابو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور هو الثاني من خلفاء بني العباس ولد سنة ٨٩٤ م سنة ٧١٢ م وتولى الخلافة سنة ١٣٧ هـ سنة ٧٥٤ م وتوفي عند بير ميسونة سنة ١٥٩ هـ سنة ٧٧٥ م وهو سائر الى مكة للحج . وهو الذي أسس اي خطط بغداد سنة ١٤٦ هـ سنة ٧٦٣ م . واعتنى بالآداب والعلوم العربية . . . والرشد اي هارون اشهر من ان يحتاج الى ذكر سيرته هنا . أما المأمون فهو الخليفة العباسي عبد الله بن الخليفة هارون الرشيد . تأدب المأمون وتفتحه وبرع في فنون التاريخ والأدب ولا سيما الرياضيات وعلم الهيئة . ولما كبر اغتنى بالفلسفة وعلوم الاصول وهو الذي جمع العلماء اليه من جميع الأقطار وجعل بغداد مركزاً للعلم . وداخل ملوك الروم وسألهم صلحة بما لديهم من كتب الفلسفة اليونانية فبشوا اليه منها ما حضرهم . فاستجاد لها مهرة الترجمة وكانهم احكام ترجمتها فترجمت له على غاية ما أمكن من اليونانية والفارسية والسريانية . وانشأ

وفي زمن النهضة اخذ العلماء من المسلمين وغيرهم خارج جزيرة العرب بطالعون اهم مؤلفات اليونان الفلسفية والطبيعية واستخدموا العلماء السريانيين في ترجمتها الى اللغة العربية . وكانت بومئذ بغداد مركز العلوم لاقاليم آسها الغربية وكانت مدرسة قرطبة الاندلس مركز العلوم لعرب اسبانيا . وزهت العلوم وانتشرت المعارف في الاندلس في القرن العاشر للميلاد اي القرن الثالث والرابع للهجرة . ومثال ذلك ان الامير الاندلسي المحكم الثاني من بني امية الملقب بالمستنصر الذي تولى سنة ١٠٢٥ هـ ١٦١١ م جمع من سائر ديار الاسلام في مصر والشام والعراق مكتبة ووضعها في قرطبة قيل ان عدد كتبها بلغ اربع مئة الف جلد

وفي هذه النهضة خدم علماء المسلمين كلاً من علوم الجغرافيا والتاريخ والفلسفة والطب والطبيعة والرياضة وعلى الاخص فروع الحساب والهندسة والهيئة اي الفلك والعلوم الدينية وفروعها أتم خدمة . فلنذكر الآن بالتوالي اشهر الكتب المطبوعة في هذه العلوم مرتبة في فقرات مخصوصة

﴿ فقرة في كتب الجغرافيا والقواميس ﴾

﴿ الجغرافية والرحلات ﴾

قال عبيد بن الابرس في مجهرته

أرض توارثها شعوب فكل من حلها محروب

أما الجغرافية فألغوا فيها كتباً ذات فضل دائمٍ ووسعوا على الاخص معرفة جغرافية افريقيا وآسيا . وتوغلوا في داخلية افريقيا الشمالية الى نهر النيجر او النيجر وغرباً الى سينيغال وشرقاً الى راس كورياتنس . Cap Corrientes

مرحوم العلم فكان يجلو بالحكامه ويأنس بمنظرهم ويأخذ بما كرمهم علماً منه بأن اهل العلم هم صفوة الله من خلقه ويخبئه من عباده . توفي المأمون في بعض غزواته سنة ٢١٨ هـ سنة ٨٣٣ م وهو ابن تسع واربعين سنة وكانت خلافته عشرين سنة ودفن في طرسوس كيليكية

وبعد الفتح الاسلامي بوقت وجيز اضطرت شؤون الادارة والاحكام الى تكليف العمال والموظفين بالتقارير الجغرافية عن الامصار والاقاليم التي كان قد فتحها المسلمون . هذه هي مبادئ الجغرافيا عند العرب . ووسعوا ايضاً معرفة جغرافية جزيرة العرب وارض ايران اي العمم وهي بلاد فارس وارض بر الشام واتوا ببعض الايضاحات عن اقاليم التاتار وجنوبي روسيا والصين والهند . ومن هذه المبادئ الصغيرة التي انشأتها دواعي الادارة السياسية تولدت شيئاً فشيئاً آداب عربية جغرافية مسطرة واسعة وجامعة تتمتع نحن ابنا هذا الجيل بطالعها مطبوعة

وام الذين كتبوا في الجغرافيا في الدور العباسي هم

(١) : ✽ رئيس البريد ابن خرداذبه ✽

المتوفي في حدود سنة ٤٠٠ هـ في اواخر القرن التاسع للميلاد . وهو صاحب كتاب المسالك والممالك اعنى بطبعه العلامة دي جوبه في لايدن سنة ١٨٨٩ م في المجموعة السماة باللغة اللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum, Pars VI Leyden
1889) اي المكتبة الجغرافية العربية الجزء السادس لايدن سنة ١٨٨٩ م

وهو ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي ذكره حاجي خليفة وقال توفي في حدود سنة ٤٠٠ هـ وذكر له تاريخاً وقال ذكره المسعودي في كتاب مروج الذهب وقال هو تاريخ كبير من اجمع الكتب وابعها نظماً واحواها لاجبار الامم وملوكها وله ايضاً كتاب المسالك والممالك السابق ذكره اودعه تخطيط مسافة الطرق من موضع الى آخر مع دخل بعض النواحي وهو اشبه بكتاب نزهة المشتاق في معرفة الآفاق للشريف الادريسي ولكنه اكثر منه ايجازاً (عن آثار الادهار)



بلاد الاندلس ودخل العراق وارض فارس وغيرها وبقي في رحلته نحو ٢٨ سنة وذلك في القرن الرابع للهجرة اي من ٢٢١ الى ٢٥٩ هـ الموافق ٩٤٢ الى ٩٧٠ م والى في رحلته كتاباً سماه المسالك والممالك والمناوز والممالك طبعت منه عدة اجزاء في لايدن وبون سنة ١٨٧١ م . وترجم الى اللغة الفارسية ومنها الى الانجليزية وسماه المترجم بالجغرافية الشرقية لابن حوقل . ومع شهرته لم يخل كتابه من الغلط فان حجي خليفة صاحب كتاب كشف الظنون قد خطأ ابن حوقل في ضبط الاسماء (قابل ما قيل فيه في كتاب آثار الادهار)

* (٥) : المقدسي *

نبح نحو ٢٧٥ هـ سنة ٩٨٥ م وهو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد ابن ابي بكر البنا المقدسي البشاري صاحب كتاب احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم طبع من سنة ١٨٧٧ الى ١٨٨٥ في لايدن من ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربية باعناء العلامة دي جويه . وهو وصف جغرافية الممالك الاسلامة

* تنبيه * وبالجملة نقول ان ما قد حفظ من تأليف الخمسة المذكورين وغيرهم من كتاب العرب في علم الجغرافية وهو وصف الارض قد اعنى بجمعها وضبطها على النسخ الموجودة وطبعها العلامة دي جويه في كتاب في ٨ ج في مدينة لايدن من اعمال هولاندا في مطبعة بريل من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ واسم الكتاب باللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum Leiden, 1870 his 1894 Pars I bis VIII.

اي مكتبة الجغرافيين العرب في لايدن من ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ م في ثمانية اجزاء

* (٦) : ومن أقدم الجغرافيين من أبناء العرب ابن فضلان *

المتوفي سنة ٢٠٩ هـ ٩٢١ م . وصف بلاد الروس على ما كانت عليه نحو القرن التاسع للميلاد في كتاب له اعنى بطبعه مع ترجمة المانية العلامة

فراين في بطرسبرج سنة ١٨٢٢ م وفيه أيضاً اخبار عن بلاد الروس لغير
ابن فضلان

(٧) * اليعقوبي المشهور بابن واضح *

نسخ نحو سنة ٢٧٧ هـ ١٩٠ م واسم مصنفه في الجغرافية كتاب البلدان طبع
في لايدن سنة ١٨٦١ م . واعنى العلامة دي جوبه بطبع قسم منه يتعلق
بافريقيا الشمالية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٠ م . ونسخ اليعقوبي نحو سنة ٢٧٧ هـ
١٩٠ م أي قبل عهد الطبري والمسعودي (انظر أيضاً اليعقوبي بين اهل
التاريخ العام في الفقه المختصة لهذا العلم)

(٨) * المزداني *

له كتاب في وصف جزيرت العرب اعنى بطبعه العلامة الالماني داود
هاينرخ مولر في مدينة لايدن من ١٨٨٤ الى ١٨٩١ في ٢ ج ولهذا الكتاب
اهمية عند اهل اللغات لذكر الكتابات بالمخط المسند . وصاحبه هو ابو محمد
الحسن بن حمد بن يعقوب بن يوسف ابن داود المزداني اليمني المعروف
بابن الحائك المتوفي سنة ٢٢٤ هـ ٩٤٥ م وهو الذي ذكر في عدد ٢ من هذه الفقرة

(٩) * البيروني لرياضي الشهير *

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م له كتاب تيس في وصف بلاد الهند اشتهر
باسم عجائب الهند وفيه كثير من المعلومات الهندسية والفلكية المتعلقة بالجغرافية
الرياضية اعنى بطبعه العلامة ساخار الالماني في اودره سنة ١٨٨٨ م
(انظر البيروني ايضاً في فقرة كتب التاريخ) هو ابو الريحان محمد بن محمد
الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل ونجر في حكمة
اليونان الاقدمين وحكمة الهنود وتخصص بانواع الرياضيات ووصف فيها الكتب

الجليلة وبرع في علم الهيئة اي الفلك ومصنفة كثيرة متفنة منها كتاب الآثار
الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام النجوم
وكتاب المجاهر في الجواهر وكتاب المعائب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب
القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها
توفي في اواسط القرن الخامس للهجرة

وبعد هؤلاء التسعة المذكورين ألف كثيرون في الجغرافيا ولا يسعنا
المقام لاستيناء ذكرهم جميعاً بل نقتصر على ذكر البعض منهم فقط فنقول

* الزمخشري (١ :)

المتوفي سنة ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م صاحب المعجم اي القاموس الجغرافي المسمى
كتاب الجبال والامكنة والمياه طبع في لايدن سنة ١٨٥٦ م

* الادريسي (٢ :)

تبع نحو ٥٤٩ هـ ١١٥٤ م وهو ابو عبد الله محمد الشريف الادريسي من
نسل الادريسيين العلويين الذين استولوا على غربي افريقيا الشمالية من
١٧٥ - ٢١٤ هـ من ٧٩١ الى ٩٢٦ م المولود سنة ٤٩٤ هـ ١١٠٠ م في مدينة
سبتا وكان قد التجأ إليها بعد ما خلع من الملك . واتى الادريسي هذا في صباه
الى قرطبة وساج في الاندلس وشالي افريقيا وآسيا الصغرى واتى الى جزيرة
صقلية ثلثية لطلب ملكها روجرس الثاني والى وهو مقيم فيها كتابة الذي
فرغ من تأليفه سنة ٥٤٩ هـ سنة ١١٥٤ م وهو وصف افريقيا واسبانيا قد طبع
سنة ١٨٦٦ م في لايدن باعناء العلامة دوزي والعلامة دي جويه مع ترجمة
فرنساوية وشروح . واستخرج العلامة الايطالياني آماري كل ما قاله الادريسي
في وصف ايطاليا وعني بطبعه على حدته سنة ١٨٨٢ م في رومية مع ترجمة
ايطاليانية وشروح . وللادريسي ايضاً وصف فلسطين وبر الشام طبع في بون
علي نهر الراين سنة ١٨٨٥ م في ٢٨ صح

(تنبيه) الى هتا مدة بني العباس . ولكن لأجل عدم تجزئة فقرة الجغرافيا نذكر من أنى من
شاهير اعل هذا العلم في الزمن التابع للبهضة فنأمل

* (٣) : * الدمشقي *

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي طالب الانصاري الصوفي المعروف باسم شيخ الربرة ولد سنة ٦٥٤ هـ وتوفي بصفد في ارض فلسطين سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٦ م له كتاب في الفوزموغرافيا اعنى بطبعه العلامة فراين والعلامة مهران في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م واسمه نخبة الدهر في عجائب البر والبحر وصفد هي مدينة في ارض الجليل بقرب بحيرة طبريا وهي اي صفد على لحف جبل ولها قلعة حصينة على تل يشرف على بحيرة طبريا وعلى وادي نهر الاردن غير ان جانباً عظيماً من القلعة تخرب في زلزلة حدثت سنة ١٨٢٧ م

* (٤) : * القزويني *

هو زكريا بن محمد بن محمود القزويني نسبة الى مدينة قزوين في العراق العجمي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٢ م صاحب كتاب آثار البلاد واخبار العباد وهو في الفوزموغرافيا اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد في مدينة غوتنغن في ٢ ج سنة ١٨٤٨ م . وللقزويني ايضاً كتاب عجائب الخلوقات في وصف الكون طبع منه ترجمة فارسية سنة ١٢٦٤ هـ على البلاطة ابي على الحجر منقنة الطبع في مدينة طهران مع اشكال اي صور . وطبع ايضاً كتاب عجائب الخلوقات عربياً في غوتنغن سنة ١٨٤٩ م باعثناء العلامة ووستنفلد وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ بهامش حياة الحيوان الكبرى للدميري . والنصل منه في شهر الروم وهو بالحقيقة نتيجة سريانية انما هو مأخوذ من عجائب الخلوقات وقد طبع على حدته مع ترجمة وشروح لاتينية في مدينة لايبسك سنة ١٨٥٩ م باعثناء الطالب للعلم الاديب وليم فولك أما قزوين فهي مدينة في العراق العجمي بين رشت وطهران عدد اهاليها نحو اربعين الف نفس

* (٥) : ابو الفدا دمشقي مولداً الحموي استيطاناً *

ولد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م . وهو اسماعيل بن علي ابن شاذي الملك المؤيد عماد الدين او الفدا صاحب حماه المدينة القديمة على ضفتي نهر العاصي في بر الشام ولآه عليها السلطان الملك الناصر من دولة المماليك في مصر وكانت وفاته سنة ٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م . كان بارعاً في اللغة والاصول والعربية والادب والتاريخ وكان يحب اهل العلم والادب ألف تاريخاً كثير الفوائد سيذكر بين كتب التاريخ في فقرتها وله نظم ونثر ونصايف كثيرة منها كتاب الموازين وكتاب تقويم البلدان في الجغرافيا اعنى بطبعه في باريس بدار الطباعة السلطانية في ٢ ج من سنة ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م العلامة رينود مدرس العربية والبارون ماك كوكين ديسلاين . واعنى ايضاً العلامة شير بطبعه في درسدن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م . اما الطبعة المذكورة اولاً فعنوانها بهذه الحروف « كتاب تقويم البلدان تأليف السلطان الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ابن الملك الافضل نور الدين علي بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر ابن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماه » (اطلبه ايضاً في فقرة كتب التاريخ العام) وله ايضاً وصف جغرافية مصر طبع سنة ١٧٧٦ م في غوننغن باعناء العلامة ميخائيلس

* (٦) : عمر بن الوردي الملقب بزین الدين *

وبعدُ البعض بين المؤرخين لا بين الجغرافيين فلذلك سيذكر ايضاً في فقرة كتب التاريخ . توفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م . والف في مدينة حلب الشهباء كتاباً في الجغرافية سماه خريدة العجائب وفريدة الغرائب طبع سنة ١٨٢٤ م في مدينة لوند في اسوج باعناء العلامة هيلاندر مع ترجمة لاتينية . وطبع ايضاً من سنة ١٨٢٥ الى سنة ١٨٢٩ م في ٢ ج في اوبسالا باعناء العلامة تورنبرغ وفي القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم المؤلف في عتق فرائد فوائد غالية الثمن لا سيما عن افريقيا وبلاد العرب والشام ويشتمل كتابة هذا على خريطة

عامّة لسائر الاراضي ولا تزال خريطته مخطوطة نسخها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية . وله ايضاً كتاب ائمة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢١٢٨٥ هـ وهو تكملة وائمة لكتاب المختصر لابي الفدا لغاية سنة ٥٧٤٩ هـ . نغ ابن الوردي في القرن الثامن من الهجرة وتوفي سنة ٥٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م

وقد وقع الشك في اذهان بعض المحققين ان ابن الوردي صاحب الخريطة في الجغرافية هو نفس ابن الوردي صاحب ائمة المختصر في التاريخ فانتبه

قواميس جغرافية

ونذكر الآن أشهر من وضعوا معجمات اي قواميس جغرافية وهم :

(: ١) * ابو عبيد الله البكري *

وهو عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري ولد سنة ٤٢٢ هـ توفي سنة ٤٨٧ هـ سنة ١٠٩٤ م . سعى قاموسه معجم ما استعجم . اعنى بطبعه العلامة ووسنفلد في ٢١٢٧ هـ في مدينة غوتغن سنة ١٨٧٧ م . وله وصف افرقيا الشمالية طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م باعثناء دي سلان . وله لغتين كلام عن بلاد الروس والصقالبة اعنى بطبعه العلامة روزن في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م

(: ٢) * المسعودي *

هو قطب الدين ابو الحسن علي المسعودي بن عتبة ولد في بغداد الاخر القرن التاسع م واخذ يسافر بعد سنة ٩١٢ م وهو في سن الثنوية وطاف في فارس والهند وتيبات وجزيرة سيلان والاصفاح حول شواطئ بحر قزوين وبعض جهات افرقيا والسودان وجنوبي جزيرة العرب وبر الشام ومملكة الروم اي بيزنسيوم وكان يقم في اواخر عمره نارة في مصر ونارة في بر الشام .

وكان مشغولاً بالتأليف الجغرافية في أيام الخليفة المطيع لله بن المتندر العباسي وتوفي سنة ٢٤٦هـ ٩٥٧م في النسطاط أي مصر العتيقة وأسم أوسع كتاب أنه هو اخبار الزمان لم يصل إلينا استخراج منه مختصراً سماه مروج الذهب ومعادن الجوهر في تحف الاشراف والملوك وأهل الدبارات طبع في بولاق في ٢٢ ج سنة ١٢٨٢هـ وطبع ايضاً في باريس مع ترجمة صحيحة فرنسوية في ٩ ج من ١٨٦١ الى ١٨٧٨ باعثناء العلامة باريه دي ماينارد والعلامة بافت دي كورتابل وهو موسوعة فيها معدن من المعلومات التاريخية والجغرافية والعمرائية عن الشرق في القرن التاسع للميلاد بل هو تاريخ عام مشتمل على كلام عن جميع الممالك المعروفة في اقسام الدنيا الثلاثة نحو القرن التاسع وهو يبسط الكلام في الجغرافيا ولا سيما ما يتعلق بأفريقيا والهند وآسيا الوسطى وسيدكر في فقرة كتب التاريخ العام وفترة الموسوعات . وله مصنفات اخرى عديدة أكثرها جغرافية وتاريخية منها كتاب التبيين طبع سنة ١٨٩٤م في الجزء الثامن من سلسلة المكتبة الجغرافية الشرقية باعثناء العلامة دي جويه

(: ٣) * ياقوت الحموي *

سمى قاموسه الجغرافي باسم معجم البلدان اعنى بطبعه العلامة ووستنكند الاماني في ٦ ج في لايبسك من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٧٢م . وله كتاب المشترك وضعاً والمترق صقماً في الجغرافية ايضاً طبع في مدينة غوتنغن سنة ١٨٤٦م باعثناء العلامة ووستنكند : وله تصانيف غيرها منها ارشاد الالباء الى معرفة الابداء وهو اربع مجلدات وكتاب اخبار الشعراء القدماء والمأخرين وكتاب معجم الشعر وكتاب معجم الابداء وكتاب المبدأ والمآل في التاريخ وكتاب الثول . ولد سنة ٥٧٥هـ سنة ١١٧٩م توفي بمدينة حلب سنة ٦٢٦هـ سنة ١٢٢٨م . وهو ابو عبد الله ياقوت الحموي بن عبد الله الرومي الجنس الحموي المولد البغدادي الدار الملقب بشهاب الدين . أسر من بلاده صغيراً فاشتراه تاجر في بغداد علمه الكتابة لينتفع به فنتج التواريخ والفت كتابه في الجغرافيا مرتباً

على حروف الهجاء ساء معجم البلدان . وياقوت هذا هو خاتمة العطاء من اهل الجغرافيا ممن صنفوا في اللغة العربية . وابواه يونانيان أُسر في صباه وأُخذ الى بغداد فاشتره تاجرٌ وعلمه وهدبه ثم كلفه بالسياحات العبيدة في شؤون التجارة . ثم انفصل ياقوت سنة ٥٩١ هـ سنة ١١٩٤ م عن موله ومن شدة فقه كان ينسخ الكتب بالاجرة ثم أخذ يجزها معها مع مداومته على التأليف وحيث ان رحلاته السابقة شوقته الى العلم باشر سنة ٦١٠ هـ سنة ١٢١٢ م سياحة العظمى في طلب المعارف وما زال يتغرب حتى وصل الى ما وراء النهر لكنه اقتصار عن زيادة المغول خوفاً من غزوات المغول وذلك سنة ٦١٧ هـ سنة ١٢٢٠ م . وفي اثناء هذه الرحلات في دور الاسلام الواقعة في غربي آسيا استعان مدة ثلاث سنين المكاتب العظيمة الموجودة بومئذ في مدينة مرو واخذ منها معلومات كتبت في درجها فيما بعد في مصنفاته التي انجزها بعد رجوعه في مدينتي الموصل وحلب أي بين سنة ٦٢٠ هـ سنة ١٢٢٢ م وسنة ٦٢٥ هـ سنة ١٢٢٧ م وذلك بمساعدة الوزير السياسي والمؤرخ البارع ابن الفظلي الذي سيذكر في آخر هذه الترجمة وتوفي ياقوت سنة ٦٢٧ هـ سنة ١٢٢٩ م بالقرب من حلب . وطبع كتابه المسمى بمعجم البلدان في ٦ ج في لايبسك من ١٨٦٦ الى ١٨٧٢ م . وطبع كتابه المسمى بالمشارك وضعاً والمفتوح وضعاً في غوتنغن سنة ١٨٤٦ م وكلاهما باعتماد العلامة الالماني ووستنفلد . ووجد الباحث ابيته سنة ١٨٨٩ م في مكتبة اوكنسورد نسخة خط يد من كتاب ياقوت في تاريخ الآداب وتراجم المؤلفين المسمى بمعجم الادباء ولم تنزل هذه النسخة غير مطبوعة ويا حبذا لو اهتم اهل النضل بنشرها مطبوعة .

وحيث اننا ذكرنا مودة ابن الفظلي لياقوت فلنذكر هنا ترجمة ذلك الامير المؤرخ وجاز تحشينها بين اهل الجغرافية وان كان يهد بين المؤرخين وذلك لان مؤلفاته لم يطبع منها شيء فلا يعود يستدعينا الامر لذلك عند ما نصل الى فقرة كتب التاريخ فاذا نقول :

كان ابن الفظلي صديق ياقوت الحسيني . وهو جمال الدين ابو الحسن علي ابن يوسف بن الفظلي المؤرخ ولد سنة ٥٦٨ هـ ١١٧٢ م واصلة من عشيرة من اهل

الدواوين في الكوفة انتقلت الى قنط في صعيد مصر . ولما فتح صلاح الدين الابوي مدينة اورشليم أي ست المقدس سنة ٥٨٢ هـ ١١٨٧ م استدعى ذلك السلطان ابا صاحب هذه الترجمة اليه الى المعسكر السلطاني فلبى الدعوة واتى ايضاً بابنه معه فمكث في معية السلطان مدة . ثم بعد سقوط الدولة الابوية انتقل ابن القفطي الى حلب اذ كان عليها واحد من اولاد صلاح الدين فعمد اليه ادارة بعض الدواوين فاقام بهامها بكل امانة وصدافة الى مائة سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م غير انه كان يستسبح ولياً امره من وقت الى آخر بالتفرغ عن واجباته الادارية لكي يشتغل بالمطالعة والعلم والآداب . أما مودته لياقوت الحموي واعانته له في مؤلفاته فهي من أم الساهيل التي مكنت الحموي من انجاز كتابه العظيم المعروف بمعم البلدان ولذلك رجحه ياقوت له كما يعلم من المقدمة . ولم يحفظ من تصانيف ابن القفطي العلمية الا ملخص كتابه الذي جمع فيه تراجم الادباء الرياضيين والحكام اليونانيين والسريانيين والمسلمين وهو من اهم المصادر للوقوف على تاريخ آداب الرياضة . ويعرف بتاريخ الحكماء لابن القفطي ولم يطبع الى الآن

(: ٤) * كتاب مرصد الاطلاع *

* على اسماء الامكنة والبقاع *

طبع في لايدن في ٦ ج سنة ١٨٦٤ م باعثناء العلامة جوينبول وهو معم اي قاموس جغرافي اخنصر مؤلفه من كتاب معم البلدان لياقوت الحموي

(: ٥) * ولندكر ايضاً كتاباً في وصف افريقيا *

لجغرافي من ابناء العرب نجهل اسمه الا انه نغ في القرن السادس للهجرة طبع المتن العربي في ويانة سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة التساوي فون كرامر



الرحلات الجغرافية

* (١) رحلة مؤلف مجهول *

الأ انه يستفاد منها أن صاحبها أتى الهند والصين في القرن التاسع للميلاد . طبعت بالاصل العربي مع ترجمة فرنساوية في ٢٣ ج في باريس سنة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة رينود

* (٢) كتاب عجائب الهند *

ليزدك ابن شهر يار الناخداه الرامهرمزي طبع سنة ١٨٨٦ في مطبعة بريل في مدينة لايدن مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة فان درايك بعد ضبطه الاصل على نسختين بخط اليد احداها عند الموسيو شافر والاخرى منقولة عن نسخة مؤرخة سنة ١٠١٢ وموجودة في كتبخانة جامع اجيا صوفيا بالقسطنطينية . غير ان الحكايات الواردة في هذه الرحلة هي من قلم قبطان بحر مجهول الاسم لكن فائدتها كبيرة لمعرفة احوال شطوط افريقيا الشرقية وشطوط جزيرة العرب الجنوبية وجزائر بحر الهند والصين وجزيرة جاوا وجزائر واق واق التي يظهر انها جزائر الجابون اي اليابون واحوال الزنجبار اي سفالة الزنج كما كانت تلك الاحوال عليه في القرن العاشر

* (٣) رحلة محمد بن جبير *

نبع في اواخر القرن السادس للهجرة الموافق لاواخر القرن الثاني عشر للميلاد . اعنى بطبعها العلامة الانجليزي رايت في مدينة لايدن سنة ١٨٥٢ م . أما رحلة ابن جبير من بنسية الى جزيرة صقلية وتخلله هذه الجزيرة متة تولى الملك غليوم فقد طبعت مع ترجمة فرنساوية وشروح في باريس سنة ١٨٤٦ م باعثناء العلامة الايطالياني اماري

وهو ابو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكتافي البلنسي نسبة الى بلنسية
الاندلس صاحب الرحلة ولد سنة ٥٤٠ هـ سنة ١١٤٦ م في بلنسية وهي مدينة
كبيرة في شرقي اسبانيا على بعد اربعة كيلومترات من الشاطئ الشرقي
للنهر المعروف باسم وادي اليبار . وعني ابن جبير هذا بالادب فتقدم في
صناعة الفريض والكتابة ثم رحل الى دمشق الشام ودخل بغداد وانكفاً راجعاً
الى المغرب ثم قصد الرحلة الشرقية سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م ونزل البر الاسكندري
وتجول في البلاد ودخل الشام والعراق والجزيرة ورحلته مشهورة بابدي الناس
توفي بالاسكندرية سنة ٦١٤ هـ سنة ١٢١٨ م (انظر المفري وانظر كتاب آثار
الادهار)

(: ٤) * رحلة ابن بطوطة الامام الرحالة المشهور *

ولد سنة ٧٠٢ هـ ١٣٠٤ او ١٢٠٢ م توفي ٧٧٩ هـ سنة ١٢٧٧ م . اعني
بطبعها حضرات العلامة ديفوري والعلامة سنغويتني في ٤ ج في باريس من
١٨٧٤ - ١٨٧٧ م مع ترجمة فرنسوية . وطبعت ايضاً في مصر في ٢ ج سنة
١٢٨٨ هـ . وطبع مختصر رحلة ابن بطوطة في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ على الحجر في
٧٩ صح فقط . وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطنجي
الملقب بشمس الدين ابن بطوطة الرحالة المشهور ولد بطنجة وهي القرية المعروفة
في مراکش . ولما بلغ من العمر اثنين وعشرين سنة اخذ يتقلب في بلاد العراق
ومصر والشام واليمن والهند ثم ساج في الاقطار الصينية والتاتارية واسط
افريقيا اي بلاد السودان وفي الاندلس ثم انقلب الى المغرب وفيه اخذ يبلي
علي بن جزي رحلته وسماها تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار
وهي مشهورة وقد عني الافرنج بترجمتها الى اكثر لغاتهم الاوروباوية . توفي
سنة ٧٧٩ هـ ١٢٧٧ م (انظر كتاب آثار الادهار)

ومن ملحقات الجغرافيا :

١ : رسالة ابي دلف عن سلك طريق اسيا طبعت في ٤١ صح في برلين سنة

- ١٨٤٥ م باعثناء شلوزر مع ترجمة لاتينية وشروح
 ٢ : وجمع العلامة الايطالياني آماري ما تيسر لدي جمعة من كلام المؤلفين
 اولاد العرب عن جزيرة صقليا وجغرافيتها وتاريخها وتراجم مشاهير اهلها وذكر
 اشهر التأليف الصادرة من افلام علمائها وطبع ذلك في مجموعة سماها المكتبة
 العربية الصقلية سنة ١٨٥٧ م في لايسك وسنة ١٨٨١ م في طورين
 ٣ : خريطة الكفة الارضية لمحمد علي بن احمد الخفري من مدينة اسفكس في
 المغرب من سنة ١٠٠٩ هـ طبعت على هيئة طبق النسخة الاصلية في ورقتين
 قطع كبير عن كتاب العلامة جومارد المسمى مصانع الجغرافيا
 ٤ : كتاب الصكوك العربية العينة على جمع تاريخ البرتغال لجامعة بولكيميدي
 صوصه طبع في لسبون سنة ١٧٩٠ م

(تمت فقرة كتب الجغرافية)

فقرة كتب التاريخ وفيها

- (١) : السيرة النبوية والمغازي في صدر الاسلام
 (٢) : تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام
 (٣) : التاريخ العام
 (٤) : المؤرخون النصارى
 (٥) : التاريخ الخاص
 شعر نسبة القالي للحطينة جروول بن أوس في قصيدة فضل فيها نقوى الله
 على جمع المال . قال

وما لا بد ان يأتي قريب ولكن الذي يمضي بعيد

(انظر الامالي بيت ١٢٢)

ان مبادئ التاريخ عند العرب هي الروايات اي الاخبار المنقولة في اول الامر نقلًا شفاهياً عن الرواة وموضوعها ايام العرب اي حروب القبائل بعضها مع بعض . واعنى كل الاعضاء بجمعها اهل العلم من السابيين والمؤرخين واللغويين . وذلك في القرنين الاولين للهجرة النبوية . والداعي الاول لجمعهم هذه الروايات المنقولة شفاهياً عن ايام العرب كان الاشتياق لفهم اشعار العرب القديمة المحفوظة على السنة الرواة وتفسير المغض منها الوارد في كثير من اشعارهم وامثالهم وحكمهم المحفوظة في افواه الناس . وابتدأوا منذ عصر بني أمية في جمع هذه الروايات عن زمن الجاهلية وترتيبها . وأشهر من جمعها في القرن الثاني للهجرة الآتي ذكرهم

* ابن الكلبي * (١ :)

توفي سنة ٥٢٠ هـ سنة ٨٢٠ م وهو من الحفاظ والنسابين والرواة الذين ذكرهم المؤرخون في سياق كلامهم واسندوا اليهم رواياتهم

* أبو عبيدة * (٢ :)

ولد سنة ١١٠ هـ توفي سنة ٢١٠ هـ سنة ٨٢٥ م هو معمر بن المنثري البصري راوية ثقة في لغات العرب وعلومها وله كتب عديدة نجت في سائر العلوم التي كانت معروفة عندهم في ذلك العهد

* الاصمعي * (٣ :)

توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢١ م هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢ هـ ٧٤٢ م وكان عالماً عارفاً باشعار العرب وآثارها كثير الطوف في البوادي لاقتباس علوم اهلها وتلقي اخبارهم فهو صاحب غرائب الاشعار

وعجائب الاخبار . وهو اشهر اهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء وكتاب الامثال والنوادر وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وكان يجالس الخليفة هارون الرشيد وابو عبيدة والاصمعي كانا معاصرين بحالسان الخلفاء الاولين من بني العباس وينادمانهم

(٤ :) * شهاب الدين *

ولنذكر هنا ايضاً شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الزبير صاحب كتاب سلوك المالك في تدير المالك طبع على الحجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ على نفقة جمعية المعارف وهو كتاب وضعه شهاب الدين المذكور للخليفة العباسي المعنصم الذي كانت نهاية خلافته سنة ٢٢٧ هـ ٨٤٢ م وقد ذكرناه في هذا الموضع ولو انه ليس بالحقيقة من الكتب في الروايات القديمة عن العرب

(١ :) * تاريخ السيرة النبوية وتاريخ المغازي *

* اي الفتوحات *

لما ظهر الاسلام تحوّلت ايام العرب ومحاربات القبائل بعضها ببعض الى ميدان آخر وهو الحوادث التي بها استظهر صاحب الدعوة الاسلامية مع انصاره واصحابه على العرب . وحملت الحوادث العظيمة هذه التي رافقت صدر الاسلام كثيرين من اهل البحث على جمع اخبار السيرة النبوية واخبار الفتوحات في زمن الاستظهار الاسلامي المعروفة بالمغازي . هذا هو موضوع اقدم الآداب العربية المسطرة في علم التاريخ التي تنامت اليها من مؤلفات المؤرخين المسلمين . وكيفية ضبطهم الاخبار المنقولة ونسبها في كتبهم هذه القديمة هي نفس الطريقة المتبعة في نقل الحديث النبوي اي الاسناد الى الراوي بقولهم قال فلان نقلاً عن فلان عن فلان

ومن أقدم ما بقي ليومنا هذا من ذكر الحوادث التاريخية بأساندها الى الراوي الاصيل مع ضياع الاصل ما ينسب الى ثلاثة وهم محمد ابن اسحق المتوفي سنة ١٥١ هـ او سنة ١٨٨ هـ سنة ٧٦٨ م صاحب كتاب المغازي والسير الذي اخذ عنه ابن هشام . وما ينسب الى ابن سعد وهو الزهري كاتب الواقدي المتوفي سنة ١٢٤ هـ على ٧٢ سنة من العمر (انظر وفيات الاعيان لابن خلكان) قيل انه هو ومعلمه عروة المتوفي سنة ٩٤ هـ الفنا كتاباً في سيرة النبي وقيل بل شك في تأليفها ذلك . وكان الزهري كثير التردد على بلاط عدة من الخلفاء الامويين وكتابة مفايد . غير ان من اتوا بعد ذكره . وايضاً ما ينسب الى المدائني المتوفي في اوائل القرن الثالث للهجرة وكان معاصراً لها اي لمحمد ابن اسحق ولا ابن هشام

وأشهر من دونوا الحوادث التاريخية مع اسنادها الى الرواة في كتبهم التي لم تنقد ها اثنان ابن هشام البصري والواقدي :

(١ :) * ابن هشام البصري *

المتوفي بالنسقاط اي بصر العنيفة سنة ٢١٨ هـ او ٢١٤ هـ سنة ٨٢٢ م طبع كتابه في السيرة النبوية في ٢ ج في مدينة غوتغن من ١٨٥٧ الى ١٨٦٠ م باعناها العلامة الالماني ووستنفلد وفي بولاق ايضاً

وهو ابو محمد عبد الملك ابن هشام بن ابوب الحميري المعافري . جمع سيرة رسول الله صلعم . واشتهر في علم النسب وله كتاب في انساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في اشعار السير من الغريب . وجمع سيرة رسول الله صلعم من كتاب المغازي والسير لابن اسحق المتوفي سنة ١٥١ هـ وهدبها ولخصها . وشرحها السهيلي وهي موجودة بايدي الناس وتعرف بسيرة ابن هشام واسمها سيرة رسول الله (عن الوفيات لابن خلكان صح ٢٦٥ جلد اول) وهو غير ابن هشام الانصاري الخوي المتوفي سنة ٧٦١ هـ

* (٢) : الواقدي *

هو أشهر الجميع في تدوين تاريخ صدر الاسلام اي الفتوحات والمغازي . ولد سنة ١٢٠ هـ سنة ٧٤٧ م توفي سنة ٢٠٧ هـ سنة ٨٢٢ م . واشهر مؤلف له كتابه المسمى بالمغازي او الغزوات النبوية . اعنى بطبعه العلامة النمساوي فون كرامر في كلكتة سنة ١٨٥٦ م . وطبع ايضاً في مصر بمطبعة محمد شاهين سنة ١٢٧٨ هـ . وطبع ايضاً في القاهرة في مطبعة المحروسة سنة ١٢٠٩ هـ في ١٥٦ صح نحت اسم فتوح الاسلام . والقسم من كتاب المغازي النبوية الذي يتكلم عن فتح جزيرة ما بين النهرين قد طبعة العلامة الالماني ابوالد في مدينة غوتنغن سنة ١٨٢٧ م . قال العلامة الالماني سبرانغر قد وجدت كتاب الواقدي المسمى بالمغازي ولست اعني كتاب طبقات الصحابة لابن سعد كاتب الواقدي المتوفي سنة ٢٣٠ هـ بل كتاب ابن عمر بن واقد نسو المتوفي سنة ٢٠٧ هـ وقد اشتريناه للمكتبة الهندية اه . هذا هو ما طبعة فون كرامر كما ذكر

وهو ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي المدني مولى بني هشام . كان اماماً عالمًا له التصانيف في المغازي وغيرها وله كتاب الردة ذكر فيه اخبار العرب . ويعزى اليه تاريخ فتح الشام وهو كتاب جليل الفائدة طبع مع شروح في كلكتة باعثناء العلامة لي وطبع ايضاً في مصر في ٢ ج سنة ١٢٩٦ هـ ونسبته الى الواقدي خطأ . ويعزى اليه كتاب فتح منف والاسكندرية اعنى بطبعه العلامة هاكر في مدينة لايدن سنة ١٨٢٥ م

وتولى الواقدي القضاء في شرقي بغداد وكان الخليفة المأمون بكرم جانبه ويبالغ في رعايته (لابن خلكان في وفيات الاعيان)

قال المؤرخ ميور الانجليزي في صحيفة ٩٧ من الجزء الاول من السيرة النبوية حكى ابن خلكان قال ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري كاتب الواقدي كان احد النضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدي المذكور زماناً وكتب له فعرف به . وسمع سفيان بن عيينة وانظاره وروى عنه ابن بكر بن ابي الدنيا وابو محمد الحرث بن ابي أسامة التميمي وصف كتاباً كبيراً

في طبقات الصحابة والتابعين والخلفاء الى وقتها فاجاد فيه واحسن وهو يدخل في خمس عشرة مجلدة وله طبقات اخرى صغرى وكان صدوقاً ثقة . ويقال اجتمعت كتب الواقدي عند اربعة انفس اولهم كاتبه محمد بن سعد المذكور وكان كثير العلم غزير الحديث والرواية كثير الكتب كتب الحديث والفقه وغيرها الخ (انتهى عن ابن خلكان)

* (٣) : اما كتاب طبقات الصحابة *

لمحمد بن سعد الزهري كاتب الواقدي المذكور آنفاً الداخل في ١٥ مجلدة فيوجد منه نسخ متفرقة غير كاملة في عدة مكاتب في اوربا . وقد خصصت سنة ١٨٩٤م الجمعية العلمية في برلين مبلغاً كافياً من الدراهم لطبعه وكلفت العلامة الالماني ساخاو بالاعتناء بذلك وباشر العمل واتى مصر سنة ١٨٩٤ واستنسخ ما في المكتبة الخديوية منه وسيطع منه كل سنة ما تيسر طبعة والمنظور نجاز العمل في مدة ست سنين . وهذا من باب اهتمام الالمان بالكتب العربية النيسة

* (٤) : أبو اسمعيل *

محمد بن عبد الله الازدي البصري صاحب كتاب فتوح الشام طبع في كالكتة الهند في ٤ كراريس من ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية مع شروح وذلك باعثناء العلامة لي

* تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام *

قد جمع كثيرون تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام ونحن نقتصر على ذكر اشهرهم فقط فنقول :

* (١) الأزرقي *

المتوفي سنة ٢٤٤ هـ سنة ٨٥٨ م له كتاب اخبار ايام مدينة مكة . اعنى
طبعه العلامة الالماني ووستنفلد في جزء واحد في لايسك سنة ١٨٥٨ م



* (٢) البلاذري *

المتوفي سنة ٢٧٩ هـ سنة ٨٩٢ م وهو الامام ابو الحسن احمد بن يحيى بن
جابر بن داود البغدادي البلاذري له كتاب فتح الامصار اعنى بطبعه اثنان
وهما العلامة دي جويه في ٢ ج في لايدن من سنة ١٨٦٤ الى ١٨٦٦ م والعلامة
اهلوارت في جزء واحد في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٨٢ م . وله ايضاً كتاب
القرابة وتاريخ الاشراف . ويوجد في مكتبة برلين نسخة خط يد من كتاب
تاريخ لم يذكر فيها صاحبها ولعلها كتاب القرابة وتاريخ الاشراف للبلاذري
طبعت في لايسك في عدة اجزاء سنة ١٨٨٢ (١١ جزء)

* (٣) أبو حنيفة الدينوري *

المتوفي سنة ٢٨١ هـ سنة ٨٩٤ م له تاريخ سماه كتاب الاخبار الطوال ذكر
فيه اخبار زمن بني امية وبني العباس الى خلافة المعصم بالله وهو ثامنهم .
وكتابة هذا موضوع في صيغة حكم . اعنى بطبعه العلامة جرجس في مدينة
لايدن سنة ١٨٨٨ م

وهو احمد بن داود الدينوري العالم المشهور الاديب الخوي اللغوي المهندس
المنعم النبائي المؤرخ كان بارعاً في كل هذه الفنون والف فيها التأليف المفيدة
المشهورة ومنها كتاب اصلاح المنطق والتاريخ وجواهر العلم والحجر والمقابلة
وكتاب في الانواء وكتاب في حساب الخطأين وكتاب النضاحة وكتابان في
النبات وغيرها

* (٤) ابن قتيبة *

ولد سنة ٢١٤ هـ سنة ٨٢٨ م في بغداد ونوفي فيها سنة ٢٧٦ هـ سنة ٨٨٩ م . وهو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري له موجز جامع في التاريخ يعرف بكتاب المعارف اعنى بطبعه على الحجر العلامة وستنفلد في غونفنن سنة ١٨٥٠ م . وطبع ايضا في القاهرة سنة ١٣٠٠ هـ (وسيدكر ايضا في فقرة كتب الادب في المعنى المحصور) وله كتاب طبقات شعراء الجاهلية طبعت منه المقدمة فقط في لايدن سنة ١٨٧٥ م مع ترجمة هولندية . وله كتاب ادب الكاتب طبع في القاهرة . وبعد ان درّس الحديث مدة في بغداد انتقل الى دينور وتولى القضاء فيها . أما مدينة دينور فهي في العراق العجمي

وفي هذا الزمن التالي لصدر الاسلام ابتداء المؤرخون يهلون طريقة اسناد الرواية المتبعة في الحديث الا ان الطبري التزمها في تاريخه العظيم

* (٥) الطبري *

ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م توفي سنة ٢١٠ هـ سنة ٩٢٢ م وينتهي تاريخه الى سنة ٢٠٢ هـ سنة ٩١٤ م وكان هذا الكتاب النفيس ضائعا غير ان جماعة من اهل العلوم الشرقية وجدوا اكثره وقد باشر العلامة ديب جويه والعلامة بارث والعلامة نولدكي والعلامة لوث الاعنناء بطبعه ووصل المطبوع منه الى ج ٢٢ قطع صغير في مدينة لايدن من ١٨٧٩ الى ١٨٩٢ م . وهو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير الذي سيدكر في فقرة الكتب الدينية وصاحب التاريخ الشهير ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م . كان احد ائمة العلماء يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله . وجمع من العلوم ما لم يشاركه فيه احد من اهل عصره وكان بصيرا عارفا بايام الناس .

وتاريخه. اصح التواريخ واثبتها لم يقلد فيه احداً سافر الى العراق والشام ومصر في طلب العلم ثم استوطن ببغداد واقام فيها حتى توفي وكان اسم الادمه أعين نحيف الجسم مديد القامة فصيح اللسان (لاي الحاسن) وقد أسهب هؤلاء الخمسة المذكورون في تاريخ العرب والاسلام^(١)

* كتب التاريخ العام *

أشهر الذين كتبوا في التاريخ العام اي لم يفتصروا على الامم العربية والاسلامية بل ذكروا اخبار الامم الاعجمية ايضاً هم المؤرخون الآتي ذكرهم

(٦) * يعقوبي المشهور بابن واضح *

نفع في اواخر القرن الثالث للهجرة . وقد ذكر بين اهل الجغرافية له كتاب في التاريخ العام ينتهي الى خلافة المعتمد على الله الخامس عشر من خلفاء آل عباس اي الى سنة ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م وهو جزآن . غير ان يعقوبي كان يميل في غرضه الى الشيعية دون السنية اعنى بطابعه العلامة هاوتسا في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٨٢ م . يتكلم في الجزء الاول عن التاريخ العام قبل الاسلام وفيه ستة ابواب وهي

- (١) التاريخ القديم حسب الكتب الموسوية (٢) تاريخ اهل الهند
- (٣) تاريخ اليونان والرومان مع ذكر كتب بقراط وجالينس وارسطاطليس

(١) ولتمة الفائدة نذكر هنا كتابين في تاريخ السيرة النبوية والقرن الاول للهجرة ولو انهما من قلم مؤرخ من اهل القرن الثالث عشر الهجرة وهو السيد احمد بن زيني دحلان صاحب كتاب السيرة النبوية المشهورة بالسيرة الدحلانية المطبوعة في ٣ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ومطبوع معها السيرة الحلبية للشيخ علي الحلبي . وكتاب الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين لاحمد ابن زيني دحلان طبع في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الأول للإسلام

ونيفوماخس وبطليموس مع بعض المعلومات عن المؤلفات الشهيرة

(٤) تاريخ الساسانيين من ملوك الفرس

(٥) تاريخ الصينيين والمصريين وقبائل النوبة والحجة

(٦) تاريخ قدماء العرب وأديانهم ولعب المسر

ويتكلم في الجزء الثاني منه عن تاريخ الاسلام الى خلافة المعتمد على الله العباسي الذي تولى الخلافة من ٢٥٦ الى ٢٧٩ الموافق لسنة ٨٧٠ الى ٨٩٢ ميلادية .

أما يعقوبي فنبغ قبل عهد الطبري والمسعودي . وكانت وفاة يعقوبي بعد سنة ٩٠٥ م بوقت قليل

* حمزة بن الحسن الاصفهاني * (٧)

نبغ في اواخر القرن العاشر للميلاد . واسم كتابه تاريخ سني ملوك الارض والانبياء طبع تحت عنوان تاريخ ملوك الارض في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة جوتوالد . وكان قد طبع قبل ذلك اي سنة ١٨٢٢ م في مدينة كلكتة

* المسعودي * (٨)

المتوفي سنة ٣٤٦ هـ سنة ٩٥٧ م . وكتابه المسمى مروج الذهب هو من أهم كتب التاريخ لمعرفة حالة العرآن والحضارة والعلوم وقد مر الكلام عنه بالاسهاب في فقرة كتب الجغرافية . طبع مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة دي ماينارد في ١٤ ج في باريس من ١٨٦١ الى ١٨٧٧ م وطبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٩٠ هـ وفي القاهرة في ٦ ج سنة ١٢٠٢ هـ على هامش نفع الطيب ويلقب قطب الدين بن عتبة واسمه علي بن الحسين كان مشتغلاً بالتأليف التاريخية والجغرافية في ايام المطبع لله بن المقندر العباسي وتاريخه مشتمل على جميع الممالك المعروفة في ايامه في اقسام الدنيا الثلاثة

* (٩) البيروني *

نغ بين ٢٦٢ الى ٤٤٠ هـ الموافق ٩٧٢ الى ١٠٤٨ م . هو صاحب تاريخ الامم الشرقية وفيه ذكر تواريخ السنين اعنى بطبعه العلامة ساخان الالماني في مدينة لايبسك سنة ١٨٧٨ م . وله مصنفات اخرى كثيرة متقنة منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام النجوم وكتاب الجواهر في الجواهر وكتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها وهو ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلم الواصل ونجر في حكمة اليونان الاقدمين وحكمة الهند وتخصص بانواع الرياضيات وصنف بها الكتب الجليلة وبرع في علم الهيئة . توفي في اواسط القرن الخامس للهجرة . (انظر فقرة الجغرافيا وفترة الرياضة)

* (١٠) أبو علي احمد بن مسكويه *

المتوفي سنة ٤٢١ هـ سنة ١٠٢٠ م له كتاب تجارب الامم وهو مهم جدًا للوقوف على تاريخ بني العباس . اعنى بطبعه العلامة دي جوبه في كتابه المسمى (Fragmenta Historicorum Arabicorum) ومعناه قطع متفرقة للمؤرخين من العرب طبع في ٢ ج في لايدن من ١٨٦٩ الى ١٨٧٢ م مع كتاب آخر اسمه كتاب العيون والحداث في اخبار الحفائق . وتنتهي اخبار كتاب تجارب الامم المذكورة الى سنة ٢٧٢ هـ سنة ٩٨٢ م اي الى منتصف خلافة الطائع العباسي .

وله ايضاً كتاب تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ مع كتاب مكارم الاخلاق لرضي الدين ابى نصر الطبرسي . ولهذين الكتابين فائدة خصوصية لانهما بصفان عوائد الناس في تلك الازمنة فلذا جاز ذكرهما في فنن كتب التاريخ

* (١١) : نجر الدين ابن الطقطقي *

نسخ سنة ١٢٠٢ هـ ١٨٠٢ م له كتاب في تاريخ الخلافة الى زمن سقوط بغداد في يد هولاء الموغولي فرغ من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ وكان مشربة مغايراً لمشرب بني العباس وسمى كتابه الفخري . اعنى بطبعه العلامة اهلوارت في مدينة جوتا عاصمة اماره جوتا الالمانية وكان الفراغ من طبعه سنة ١٨٦٠ م

* واهم المؤرخين في الزمن المتأخر هم *

* (١٢) : ابن الاثير الجزري *

ولد سنة ٥٥٥ هـ ١١٦٠ م في جزيرة ابن عمر على الضفة الغربية من نهر دجلة بقرب الموصل واستوطن في الموصل حيث توفي سنة ٦٤٠ هـ ١٢٤٢ . وله مؤلفات كثيرة اشهرها كتاب اسد الغابة في معرفة الصحابة طبع في القاهرة في ٥ ج سنة ١٢٨٦ هـ وكتاب كامل التواريخ اعنى بطبعه العلامة تورنبرغ في ١٤ ج في مدينة لايدن ولايسك من ١٨٥١ - ١٨٧٦ م . وطبع ايضاً في بولاق وفي القاهرة في ١٢ ج من ١٢٦٠ - ١٢٠٢ هـ وعلى هامش هذه الاجزاء الاثني عشر كتاب عجائب الآثار في التراجم والخبار للجبرتي الذي سيذكر في الباب الثالث وعلى هامش طبعة اخرى كتاب مروج الذهب للسعودي وكتاب روضة المناظر في اخبار الامائل والواخر لابن الشيخة المتوفي سنة ٥٨١٥ هـ سنة ١٤١٢ م ولاين الاثير هذا ايضاً كتاب اللباب في انساب العرب اخص من كتاب الانساب لابي سعد السمعي اعنى بطبعه العلامة وستشاهد الالماني سنة ١٨٢٥ م في غوتنغن



تنبه) اعلم ان كتاب لب اللباب في تحرير الانساب للسيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م يشتمل على كتاب اللباب لابن الأثير وقد طبع مع ملحق في لايدن من ١٨٤٠ الى ١٨٥١ م باعتناء بطرس بوحنا فاث فكتاب السيوطي هذا ينفي عنه ان لم يمده الباحث المولع بالأدب العربية ولا ابن الاثير هذا ايضاً تاريخ الدولة الاتايمكية مملوك الموصل ذكر فيه الحروب الصليبية طبعت منه اجزاء مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة دي جينيس والعلامة رينود في باريس سنة ١٨٢٩ م

وهو ابو الحسن علي بن محمد ابي الكرم المعروف بابن الاثير الجزري الملقب بعز الدين من مؤرخي الاسلام ولد بالجزيرة المذكورة ونشأ بها ثم سار الى الموصل وقدم بغداد مراراً ثم رحل الى الشام والقدس ثم عاد الى الموصل ولزم بيته . وكان حافظاً للتواريخ المتقدمة والمتأخرة وخبيراً بانساب العرب وابامهم ووقائعهم واخبارهم صنف في التاريخ كتاباً كبيراً سماه الكامل ابتداءً فيه من اول الزمن وانتهى فيه الى آخر سنة ثمان وعشرين وستمئة هجرية سنة ١٢٢٠ م واخصر كتاب الانساب لابي سعد عبد الكرم السمعاني . وله كتاب اخبار الصحابة في ست مجلدات كبار . ثم اقام في حلب . وكانت وفاته في الموصل سنة ٦٢٠ هـ سنة ١٢٢٢ م

(تنبيه) ولا ابن الأثير هذا اخوان يعرف كل منهما ايضاً بابن الاثير الجزري . أحدهما الاكبر الملقب بمجد الدين وسيدكر في فقرة الكتب الدينية ولد سنة ٥٤٤ هـ في الجزيرة المذكورة وتوفي بالموصل سنة ٦٠٦ هـ وله كتب في التفسير والحديث . والاخر الآخر هو الاصغر الملقب بضياء الدين ولد سنة ٥٥٨ هـ وتوفي سنة ٦٣٧ هـ ببغداد وله كتب عديدة منها المثل السائر في ادب الكتاب والشاعر وكتاب الوثي المرقوم في حل المظوم وسذكر في باب كتب اللغة والرابع المعروف بابن الاثير ليس من عشرينم ونبع بدمه له الرسالة الجزرية في التجويد ستذكر بين الكتب الدينية

* (١٣) اسمعيل أبو الفدا أمير حماه *

وهي مدينة قديمة جداً شهيرة على ضفتي النهر العاصي ناني انهر بر الشام كبيراً . ولد ابو الفدا في دمشق سنة ٦٧٢ هـ سنة ١٢٧٢ م وهو من العشرين

الابوية الكردية الشهيرة وكان معاصراً للملك الناصر من دولة المماليك في مصر. واشتهر ابو الفدا بالسيف والقلم. صنف تاريخاً لغاية سنة ٧٢٩ هـ سنة ١٢٢٨ م اعنى بطبع قسم منه مع ترجمة لاتينية العلامة الالماني فلايشر تحت عنوان اريخ الملة السابقة للاسلام اي زمن الجاهلية وباللاتينية هكذا (Historia Ante Islamica) في لايبسك سنة ١٨٢١ م . واعنى بطبع المؤلف بتمام العلامة رابسه تحت عنوان اخبار الاسلام في ٥ ج في مدينة كوبنهاغن من ١٧٨٩ الى ١٧٩٤ م مع ترجمة لاتينية وشروح كثيرة . وطبع ايضاً المؤلف كله في التسطنطينية في ٤ ج سنة ١٢٨٦ هـ واكثر ما في هذا التاريخ جمعه ابو الفدا من كتب المؤرخين العرب الذين سبقوا مدته . فلماذا كان لكث في تاريخ الدول الاسلامية

وله ايضاً كتاب في الجغرافيا سماه لقوم البلدان اعنى بطبعه العلامة رينود والعلامة دي سلابن في ٢ ج في باريس من ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م . واعنى ايضاً بطبعه العلامة شير في دراستن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م وقد ذكر في فقه كتب الجغرافيا



* (١٤) : النويري *

المتوفي سنة ٧٢٢ هـ سنة ١٢٢١ م له كتاب نهاية الارب في فنون الادب وهو تاريخ كبير في ٢٠ ج لم يطبع الى الآن يوجد منه جزء بخط اليد في الكتبخانة



* (١٥) : زين الدين عمر بن الوردى *

المتوفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م صاحب كتاب نعمة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٥ هـ اخص من تاريخ اي الفدا صاحب حماة وانتهى فيه بالاخبار الى سنة ٧٤٩ هـ

ونع ابن الوردى هذا في القرن الثامن من الهجرة والف في مدينة حلب كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم في

عند فرائد فوائد غالية الثمن لا سيما عن افريقيا وبلاد العرب والشام ويشتمل كتابه هذا على خريطة عامة لسائر الارض ولا تزال محفوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية . وقد سبق ذكره في فقرة كتب الجغرافيا

وفي كتاب خربة العجائب فصل في احوال القيامة وقد طبع هذا الفصل على حدته في مدينة برسلاو سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة سيفريد فرويند وقد شك اهل البحث في ان ابن الوردي صاحب المختصر في التاريخ هو نفس ابن الوردي صاحب الخريفة في الجغرافية فاتبه

❖ (١٦) ❖ ابوالمحسن المشهور باسم تقري بردي ❖

ولد سنة ٥٨١٢ هـ وتوفي ٥٨٧٤ هـ ١٤٦٩ م اعنى بطبع تاريخه العلامة جيونبول والعلامة مثنيس في ٢ ج في لايدن من ١٨٥١ - ١٨٦١ م واجهه النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة انظر ايضاً بين كتب التاريخ الخاص

❖ (١٧) ❖ جلال الدين السيوطي ❖

المتوفي سنة ٥٩١١ هـ ١٥٠٥ م له كتب عديدة جداً منها تاريخ الخلفاء وهو كتاب موجز مفيد وملد جداً . طبع في كلكتة سنة ١٨٥٧ م وفي مصر القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ ويعول عليه علي الاخص في تاريخ المتأخرين من الخلفاء العباسيين وهم الذين تولوا الخلافة الدينية في القطر المصري دون تولي السلطة السياسية وذلك بعد سقوط بغداد . وعلى هامش طبعه مصر هذا كتاب آثار الاول في ترتيب الدول للحسن ابن عبد الله العباسي

وللسيوطي هذا كتاب لب اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن من ١٨٤٢ - ١٨٤٣ م انظر ما قيل فيه في كلامنا عن المؤرخ ابن الاثير الجزري

وهو الامام عبد الرحمن بن الكمال الحضيري الشافعي السبوطي من فهاء المسلمين وعلمائهم ولد سنة ١٤٤٩ هـ ١٤٥٤ م . أخذ عن جماعة من علماء وقته ودرس الفلسفة والرياضيات فصار اوسع نظراً وإطول باعاً من مشاهير فضلاء عصره وكتب في كل مسألة مصنفاً باقوالها وادلثها النقلية والقياسية منها المقامات الطيبة . وائيس المجلس . وحسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة . وكان ركناً من اركان الاسلام

(١٨ :) * ابن خلدون *

فيلسوف المؤرخين الذين صنفوا في اللغة العربية . هو ولي الدين ابو زيد عبد الرحمن ابن محمد ابن خلدون الحضرمي النسب من عشيرة رحلت الى الاندلس . ولد في تونس الغرب سنة ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ م وتوظف في حكومة تونس عام ١٤٥١ م اذ كان ولي امرها يومئذ ابو اسحاق ابراهيم المنتصر من الدولة الحنصية . وبعد قليل دعاه ولي امر فاس اليه ووظفه عنده ثم في سنة ١٤٦٢ م اجتمع مع سلطان غرناطة الاندلس . وبعد سنتين توجه الى شمالي افريقيا وسجن هناك سنة ١٤٧٤ م وفي سنة ١٤٨٢ م عزم على الحج واقام ثلاث سنين في مصر وتولى فيها قضاء المالكيين وبعد اثباته فرض الحج عاد الى مصر واقام فيها ثم في بَر الشام وانتقل الى معسكر الفاتح المدمر ليمورنج الاعرج سنة ١٤٠٠ م واخيراً توفي في القاهرة سنة ١٤٠٦ هـ ١٤٠٦ م

طبع تاريخه المشهور في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي جزائر الغرب سنة ١٨٥١ م باعثناء البارون دي سلابن رئيس المترجمين للعساكر النرساوية في افريقيا . لكنه اسهب فيه الكلام عن تاريخ العرب واوجز في تاريخ الاشوريين والاقباط والعبرانيين اي اليهود والفرس واليونان والرومان وختمه بتاريخ قبائل البربر ودولهم وذكر في الخاتمة ترجمة نفسه بالاسنياء .

أما المقدمة لهذا التاريخ فهي اجل ما كتبه المصنفون في اللغة العربية في فلسفة التاريخ اعنى بطبعها كثيرون منهم العلامة كاترمار في ٢ ج في باريس سنة ١٨٥٨ م وخليل سر كيس في مطبعته في بيروت سنة ١٨٧٩ م

وطبعة ثانية سنة ١٨٨٢ م وبعد ذلك وطبعت أيضاً في الجزائر في ٢ ج من
١٨٤٧ الى ١٨٥١ م

وقال بعضهم ان ابن خلدون هو محمد بن عبد الرحمن بن خلدون
الاشبيلي المغربي الحضرمي قاضي الفضاة المورخ المشهور ولد سنة ٧٢٢ هـ ١٣٢١ م
كان فاضلاً رفيع القدر اصيل المجد وقور المجلس عالي الهمة متقدماً واثم فنون
عقلية ونقلية في التاريخ الكبير الذي سماه ديوان العبر وكتاب المتدا والخبر
في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر وهو
سبع مجلدات مع المقدمة التي هي مائة دائمة لذكر . توفي بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ
سنة ١٤٠٥ م

* الطبرستاني (: ١٩) *

له تاريخ الملوك ورسل الله طبع في ٢ ج في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٢٨ م
باعثناه كوزغارتن وهو محمد جربر الطبري الشهير

* في المؤرخين المسيحيين *

وقد عني ايضاً بعض المؤلفين المسيحيين في كتابة التواريخ باللغة العربية
وهاك اسماهم اشهرهم

(: ١) * اوتيجيوس او افتيجيوس المصبي *

ويسمى ايضاً سعد ابن البطريق توفي سنة ٩٢٩ م وكان بطريرك الملكيين
بالاسكندرية . اعنى بطبع تاريخه العلامة بوكوك في ٢ ج في مدينة اوكنسورد

من ١٦٥٨ الى ١٦٥٩ م واسمه نظم الجواهر . وطبعت مفتحات منه في بطرسبرج سنة ١٨٨٢ م واكثرها في تاريخ البلغارين والروسين في اقدم مدتهم

(٢ :) * جاورجيوس المكين *

المسمى ايضاً بابن العيد المصري وهو جرجس المكين بن ابي جعفر العميدي ابو المكارم ابو الطيب توفي سنة ١٢٧٢ م وله كتاب جامع لخبار العالم من اول الخليفة الى سنة ١١١٨ م اخصص من تاريخ ابن جرير الطبري وذيله . لم يطبع منه الا القسم في تاريخ المسلمين من الرسول صلعم الى الدولة الانايكية اعنى بطبعو العلامة اربنيوس مع ترجمة لاتينية في مدينة لايدن سنة ١٦٢٥ م (وقد ورد ذكر العلامة اربنيوس في باب اول فصل سابع من هذا الكتاب)

(٣ :) * أبو الفرج الملطي نسبة الى مدينة ملاطيا *

في ارض الارمن في آسيا الصغرى المتوفي سنة ١٢٨٦ م كان اسقف اليعاقبة ورئيس اساقفتهم في بر الشام الشمالي وهو صاحب التاريخ الكبير كتبه في اللغة السريانية ثم عربيّة واخصص قليلاً وسماه مختصر تاريخ الدول ودول مصر ابتداءً فيه من تاريخ خلق الكون وانتهى فيه الى زمانه اي اواخر القرن الثالث عشر للميلاد واتى بذكر اخبار الشرق بالصحة والتدقيق وعلى الخصوص اخبار الخلفاء والموغوليين . عني بطبعو مع ترجمة لاتينية العلامة بوكوك في اوكتفورد سنة ١٦٦٢ م . ثم طبع في بيروت طبعاً مصححاً متنقلاً باعناء اليسوعيين سنة ١٨٩٠ م وذيلوه بفرست يسهل استطلاع مواضعه وفي آخره جداول لمقابلة التاريخ الهجري مع التاريخ الميلادي . وله رسالة فيها لمع من اخبار العرب واصلم وعوائدهم طبعت مع شروح باللاتينية في اكسفورد سنة ١٦٥٠ م

وهو جمال الدين غريغوريوس ابو الفرج بن حكيم المعروف بابن العربي من مؤرخي النصارى ولد ببلدة ملطية من اعمال آسيا الصغرى سنة ٦٢٤ هـ

سنة ١٢٢٦ م كان مؤرخاً وطبيباً . وشرح قانون الطب لابن سينا ولابقراط
ولد يوسفوردس . توفي سنة ٦٨٥ هـ سنة ١٢٨٦ م وله أيضاً تفسير اسباغوشي
يورفير بوس اليوناني في المنطق (انظر ابن المقفع في كتب الفلاسفة)

* كتب التاريخ الخاص *

ان المؤلفات المطبوعة في اللغة العربية التي تخص بتاريخ مملكة او اقليم او
مدينة او عصر واحد هي كثيرة العدد واشهرها ما هو آت

(١ :) * تاريخ الاندلس وشمالى افريقيا *

* لابن عذارى المراكشي *

نبغ في اواخر القرن الثالث عشر للميلاد . اعنى بطبعه العلامة دوزي تحت
عنوان تاريخ افريقيا واسبانيا في ٢ ج في لايدن من ١٨٤٨ الى ١٨٥١ م واسم هذا
الكتاب المحققى البيان المغرب في اخبار المغرب وطبع معه قطع متفرقة من
تاريخ اربب القرطبي

(٢ :) * ملخص تاريخ الخلفاء *

لعلي بن النجب بن السامى البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ طبع في بولاق سنة
١٢٠٩ هـ في ٤٤ صح

(٣ :) * تاريخ الخلفاء *

في الشرق وفي اسبانيا و افريقيا لابن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ هـ سنة ١٢٧٤ م
لم يطبع سواه الحلل المرقومة وهو مطول

* (٤) تاريخ الاندلس ايضاً *

لاحمد ابن محمد المقرئ المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م استقى من مؤلفات سبقت عهدك والف كتابه العظيم الذي سماه نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب . ويعول عليو على الاخص في تاريخ الآداب المسطره الاندلسية اعنى بطبعه اربعة وهم العلامة دوزي والعلامة دوجات والعلامة كراهل والعلامة رابت في ٢ ج في لايدن من ١٨٥٥ الى ١٨٦١ م وطبع ايضاً في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٩ هـ وفي القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٤ هـ واعنى بضبط هذه الطبعة الاخيرة وتصحيحها العالم محمد قاسم الحسيني وعلى هامش جلد ١ و ٢ و ٣ منها كتاب مروج الذهب ومعادن الجواهر للمسعودي وعلى هامش جلد ٤ منها كتاب تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات وما يتبع ذلك للسخاوي وهو كتاب مفيد وملذ

* (٥) تاريخ الدول الاسلامية *

في شمالي افريقيا المسمى الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس لابي الحسن علي ابن عبد الله ابن ابي ذرع الفزاني نبع في القرن الثالث عشر للميلاد . اعنى بطبعه مع ترجمة لاتينية وشروح العلامة نورنبرغ في ٢ ج في اوبسالا من ١٨٤٢ اي ١٨٤٦ ويعرف باسم القرطاس ويتدئ من ظهور دولة الادريسيين وينتهي الى سنة ٧٢٦ هـ الى ١٢٢٥ م وقال بعضهم بل هذا التاريخ هو لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي فانتبه

ولابن ابي ذرع هذا كتاب زهره البستان في اخبار الزمان لم يطبع



* (٦) مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين *

وبني امية في دمشق وبني العباس العراقيين وبني العباس في مصر مع ذكر اسماء العبيديين الذين نسموا بالفاطيين وذكر اسماء السلاطين من بني ابوب واسماء الملوك من دولة المماليك وهو مختصر حسن في بابو في خمسين صحح قطع كبير وحرف ملزوز في فصل من كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري المتوفي سنة ٨٠٨ هـ سنة ١٤٠٥ م . وهو مصنف مطول طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وفي ٢ ج في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وفي ٢ ج في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ هـ طبعاً منفصلاً مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الآدميين الوارد ذكرهم فيه . وسبب تعرضه لذكر تاريخهم في الكلام عن الحيوانات انه اراد ان يثبت بان كل سادس واحد منهم مات مقتولاً

* (٧) تاريخ دولة الموحدين لعبد الواحد المراكشي *

نبع في القرن الثالث عشر للميلاد . اعنى بطبعه العلامة دوزي في لايدن سنة ١٨٨١ م وبتدو . بذكر فتح المسلمين ارض الاندلس وينتهي الى ذكر تولي يوسف بن تاشفين مع ذكر تاريخ دولة المرابطين

* (٨) تاريخ دولة الموحدين ودولة الحفصيين *

لعبد الله الزراكشي نبغ في القرن الخامس عشر للميلاد . طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٩ هـ

* (٩) تاريخ افريقيا وتونس المسمى بالمؤنس *

لاي عبد الله بن ابي دينار القيرواني فرغ من تأليفه في سنة ١٠٩٢ هـ . طبع في تونس سنة ١٢٨٦ هـ

* (١٠) اخبار العباديين *

في اسبانيا الموجودة متفرقة في مؤلفات مصنف العرب قد جمعها العلامة
دوزي في كتابه الذي سماه باللاتينية هكذا

Scriptorum Arabum loci de Abbadidis. 3 vol. Leyden,
1846-1863.

وترجمته بالعربية كلام كتاب العرب في دولة العباديين . واعنى العلامة دوزي
المذكور بطبعه في ٢ ج في مدينة لايدن من ١٨٤٦ الى ١٨٦٢ م

* (١١) اخبار استيلاء المسلمين على جزيرة صقلية *

وهي سيسيليا جمعها العلامة الايطالياني الشهير آماري وسماها المكتبة العربية
الصقلية وطبعها في لايسك من ١٨٥٥ الى ١٨٨٧ وعنوانها باللاتينية هكذا
Bibliotheca Arabo-Sicula. Leipz.. 1855-1887.

ولفك المكتبة ملحق اسم الصكوك المعينة على تاريخ استيلاء العرب على جزيرة
صقلية طبع سنة ١٨٩٠ م في مدينة بالرمو باعثناء كوزالوشي ولاغومينا عن
نسخين احدهما في باريس والاخرى في النابنكان

* (١٢) تاريخ الحرم ومكة *

اعتنى به المسلمون منذ القرن التاسع للميلاد اي منذ اواخر القرن الثاني
للهجرة . ولم يزل اعتناؤهم به الى يومنا هذا في كتب خاصة به . وقد جمع
العلامة الالماني ووستنفلد اشهرها في مجموعة واحدة سماها اخبار مكة وطبعها
في ٤ ج في مدينة لايسك من ١٨٥٨ - ١٨٦١ ومن جملة ما فيها كتاب
وصف مكة لابي الوليد محمد ابن عبد الله الازرق . ومقتبسات من تاريخ
محمد الفاكهي ومن تاريخ محمد الناسي . وتاريخ محمد بن ظهيرة وغيرهم ومن
كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين محمد بن احمد

النهرواني وغيره . وهي احسن مجموعة في اخبار مكة الواردة في كتب المؤلفين لغاية القرن السادس عشر للميلاد الموافق اواخر القرن التاسع للهجرة

وأشهر الكتب الحاوية لخبار مكة ايضاً لغاية القرن الثاني عشر للهجرة مجموعة للسيد احمد بن زيني دحلان المتوفي نحو سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٨٦ م ساهما خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وانتهى ابن زيني دحلان في مجموعته بالكلام الى عهد ما خلع المرحوم اسماعيل باشا خديوي مصر السابق . وفائدتها كبرى في تاريخ مكة اثناء القرنين الاخيرين . ولذا هي تكملة وقيمة لمجموعة العلامة ووستنفلد السابقة الذكر .

وعلى هامش كتاب خلاصة الكلام كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام ولزيني دحلان هذا كتاب آخر ساه الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الظاهرين طبع في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الاول للاسلام

ومن هذا النوع ايضاً كتاب « تاريخ الملوك والخلفاء دولة مكة الشرفاء » لمحمد بن محمد بن علي نقي الدين طبع في كازان في روسيا سنة ١٨٢٢ م باعثناء العلامة فرنسيس اردمان

ومن احدث ما ظهر في هذا الموضوع كتاب الدرّة المكّلة في فتح مكة المشرفة المجلة لابي الحسن البكري طبع في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ وثانية سنة ١٢٠٢ هـ في ٥٤ صحح وايضاً سنة ١٢١٠ هـ في ٧٩ صح وهو كتاب محشو بالكذب والخرافات وكتاب خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى للسهودي طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وهو وصف يثرب اي المدينة وتاريخها في ايام المصطفى (هو نور الدين ابن عبد الله السهودي المدني المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م)

(تنبيه) أما كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام الذي تم تأليفه سنة ٩٨٥ هـ وهو لقطب الدين النهرواني الحنفي المتوفي سنة ٩٨٨ هـ ١٥٨٢ م السابق ذكره في الكلام عن مجموعة ووستنفلد فقد طبع علي حديثه وبنامه

في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ بعد تصحيحه وضبطه على نسختين احدها ضمن مجموعة
ووستنفلد المذكورة والثانية نسخة خط يد وجدت في طرابلس الشام . وايضاً
في القاهرة في ٢٢ هـ سنة ١٢٠٥ هـ

(١٣ :) * تاريخ ارض اليمن *

كتاب بغية المستفيد في اخبار مدينة زيد وهو تاريخ ارض اليمن طبع
في مدينة بون سنة ١٨٢٨ م مع فهرست جغرافي لاسماء الاماكن والانهر الواردة فيه

وأشهر من كتبوا في تاريخ مصر ووصفها وخططها عشرة فلندكرم بالتتابع منتهين
الى احدهم عهداً ولو تجاوزنا بذلك حدود مدة زهو الآداب حتى الى عهدنا هذا

(١٤ :) * أولهم : موفق الدين عبد اللطيف البغدادي *

ولد في بغداد سنة ٥٥٧ هـ سنة ١١٦٢ م وبعد ان تخرّج ونهذب جاور
بالمدرسة النظامية نسبة الى الوزير نظام الملك . ثم توجه الى دمشق الشام
حيث جمع السلطان صلاح الدين الايوبي الى بلاطه كثيرين من اهل العلم .
وبعد ما درّس في الجامع الاموي مدة توجه لزيارة بيت المقدس ثم جاء الى
القاهرة واجتمع فيها بالعالم الاسرائيلي الشهير بآبن ميمون . وكان في النهار يقرئ
الناس بالجامع الازهر وفي الليل يشتغل على نفسه . ثم عاد الى بغداد وبها
كانت وفاته سنة ٦٢٩ هـ سنة ١٢٢١ م . وكان مشهوراً بالعلوم اشتغل على
الاخص بعلم الطب وكان ملجج العبارة كثير التصنيف متميزاً في النحو واللغة
عارفاً بعلم الكلام والطب منطلقاً من العلوم النقلية ومصنفاته عديدة (انظر
ترجمته في كتاب طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة)

ومصنفاته عديدة منها كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعينة بارض مصر . طبع بالقاهرة بهيئة كراس صغير سنة ١٢٨٦ هـ . وهو مختصر ابي ملخص عن كتاب اكبر له اسمه العبر والخبر في عجائب مصر اعنى بطبعه العلامة هوايت الانجليزي في اوكسفورد سنة ١٨٠٠ م وايضاً العلامة النرساوي دي ساسي في باريس سنة ١٨١٠ م مع ترجمة فرنساوية وشروح مطولة

(١٥ :) * وثانيهم : المقريري صاحب كتاب المواعظ *

* والاعتبار في ذكر الخطط والآثار *

طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٧٠ هـ ولم يطبع سوى هذه المرق . وله ايضاً السلوك في معرفة دول الملوك وهو تاريخ السلاطين من دولة المالك في مصر طبع في غوتغن سنة ١٨٤٥ م باعناء العلامة ووستنفاذ . وله تاريخ الاقباط طبع فيها ايضاً في السنة المذكورة باعناء العلامة المذكور . وله رسالة في النقود الاسلامية طبعت في روستك سنة ١٧٩٧ م وفي الاستانة العالية سنة ١٢٩٨ هـ مع رسالتين اخريين احداها تسمى الدراري في الدراري وموضوعها الاطفال لكامل الدين عمر الحلبي والاخرى تسمى مجموع حكم وآداب واخبار وآثار وأشعار لياقوت المستعصي

وله ايضاً رسالة في الاوزان والمكاييل الشرعية طبعت في روستك سنة

١٨٠٠ م

وللمقريري هذا كثير غير ما ذكر منه امتاع الاسماع في ستة مجلدات وهو كتاب نفيس . ومنه الخبر عن البشر . ومنه تاريخ الكبر المفتي في تراجم اهل مصر والواردين اليها . ومنه مجمع النوائد ومنبع العوائد . ومنه شذور العنود . ومنه المقاصد السنوية في الاجسام المعدنية . ومنه البيان والاعراب بما بارض مصر من الاعراب طبع في غوتغن سنة ١٨٤٧ م ومنه ايضاً التنازع والتخاصم في ما بين بني أمية وبني هاشم طبع في ٧٢ صح سنة ١٨٨٨ م في لايدن باعناء العلامة جرهاارت فوس

وهو نفي الدين احمد بن علي بن عبد القادر المقرئ ولد سنة ٧٦٦ هـ سنة ١٢٥٨ م البعلبكي الاصل المصري الدار نشأ بالقاهرة وتفق على مذهب الحنفية ثم تحول شافعيًا وما زال ضابطًا للوقائع والتاريخ الى ان توفي ودفن بالقاهرة سنة ٨٤٥ هـ سنة ١٤٤١ م (من المهمل الصافي لابي المحاسن)

(١٦) * وثالثهم: أبو المحاسن ابن تعري بردي *

المولود سنة ٨١٢ هـ المتوفي سنة ٨٧٤ هـ سنة ١٤٦٩ م صاحب كتاب النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة طبع في لايدن سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة جوينبول والعلامة منيس ذكر فيه تاريخ مصر من سنة ٢٦٠ هـ سنة ٩٧١ م الى سنة ٨٥٧ هـ سنة ١٤٥٢ م اي من دخول بني عبيد الله العلويين مصر الى سقوط القسطنطينية في يد آل عثمان وله ايضا كتاب مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة طبع في كمبرج سنة ١٨٩٢ م

(١٧) * ورابعهم: ابراهيم بن دقاف *

المتوفي سنة ٨٠٩ هـ سنة ١٤٠٦ له كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار مفقودة اجزاء منه وطبع الموجود وهو الجزء الرابع والخامس في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ وما في خطط مصر

(١٨) * وخامسهم: السيوطي الذي سبق *

* ذكره في فقرة كتب التاريخ العام *

له كتاب حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة طبع سنة ١٨٢٥ م في اوبسالا وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٩ هـ وهو احسن مؤلف للوقوف على تاريخ مصر من حيث السياسة وال عمران والحضارة . . . وله ايضا كتاب لب

اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ م الى ١٨٤٢ م وطبعت له زيادات وملحق بعد التصحيح والمقابلة على نسخ اخرى في مدينة لايدن ايضاً سنة ١٨٥١ م وفيها مقتبسات من كتاب الانساب للسمعاني ومن كتاب اللباب لابن الاثير الجزري وجميعها في الانساب وهو جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن الكمال الخضيرى الشافعي كان فقيهاً عالماً وركناً من اركان الاسلام . ولد سنة ١٨٤٩ هـ سنة ١٤٥٤ م توفي سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م . اخذ عن جماعة من علماء وقته ودرس الفلاسفة والرياضيات فصار اوسع نظراً واطول باعاً من مشاهير فضلاء عصره . وكتب في كل موضوع مصنفاً باقواله وإدلتها العقلية والقياسية . ومنها المقامات الطيبة وانبس المجلس (آتية) وفي تاريخ مصر القديم رسالة ابن عبد الحكم طبعت في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م . مع ترجمة لاتينية وشروح باعتناء الدكتور كارل

(١٩ :) * وسادسهم : ابن اياس *

طبع كتابه المسمى بدائع الزهور في وقائع الدهور في ٢ ج في بولاق سنة ١٢١٢ هـ وفي القاهرة في المطبعة الميمنية سنة ١٢٠٩ هـ في جزء واحد وزعم بعضهم ان نسبته لابن اياس خطأ وان صاحبه هو الشيخ عبد الله الصري . وظن بعضهم انه مختصر من مرجع الزهور لابن اياس . وهو مجنوي على تاريخ مصر منذ دولة المماليك واكثر المطبوع في القاهرة روايات خرافية . وهو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المتوفى نحو سنة ٩٢٠ هـ

(٢٠ :) * وسابعهم : محمد عبد المعطي الاستحاقى المنوفي *

له كتاب لطائف اخبار الاول فبين نصرّف في مصر من ارباب الدول طبع في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ وهو مقسوم الى مقدمة واحد عشر باباً . فالمقدمة هي في فضائل مصر وذكرها في كتاب الله المبين وما ورد فيها من احاديث سيد المرسلين ومن كان بها من الانبياء والصدّيقين : والباب الاول

من الاحد عشر باباً هو في خلافة الخلفاء الاربعة ومن ولي بعدهم وهو الحسن بن علي بن ابي طالب : والباب الثاني في دولة بني امية : والباب الثالث هو في الدولة العباسية : والباب الرابع فبين ولي مصر من نواب الخلفاء الراشدين وبني امية والعباسية وما داخلها من تغلب بني طولون والاشيدية : والباب الخامس في دولة الفاطم : والباب السادس في الدولة الابوية السنية : والباب السابع في الدولة التركية المعروفين بالملك الجبرية : والباب الثامن في دولة المجراسة : والباب التاسع في ظهور ملوك آل عثمان : والباب العاشر فبين نصرّف بمصر من نواب آل عثمان الى سنة ١٠٢١ هـ : والباب الحادي عشر الخاتمة فيها مواظ ونصائح وسلوك وآداب للسلطين والملوك . وعلى هامشه كتاب تحفة الناظرين فبين ولي مصر من الولاة والسلطين لعبد الله الشرفاوي المتوفي سنة ١٢٢٧

(٢١) * وثامنهم : عبد الرحمن الجبرتي الحنفي *

المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨٢٢ م له كتاب عجائب الآثار في التراجم والخبار طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٧ هـ وهو تكملة وثمة لتاريخ ابن اياس . وكان الجبرتي شاهد عين للعملة الفرنسية على مصر والسنين التي عقبها بقليل وانتهى فيما ذكره في هذا الكتاب الى سنة ١٢٢٦ هـ اوجز في تاريخ مصر مدة الفرون السالفة لعصره واسهب في تاريخها مدة ثلاثين سنة في اوائل القرن الثالث عشر للهجرة وذكر تراجم المشاهير بالدقة والاسهاب

(٢٢) * وتاسعهم : علي باشا مبارك *

واد سنة ١٢٢٩ هـ توفي سنة ١٢١١ هـ بالقاهرة . له كتاب المخطط التوفيقية وجهة الى الخديوي السابق محمد توفيق باشا . طبع في عشرين جزءاً في مصر سنة ١٢٠٦ هـ وهو تكملة وثمة لمخطط المقرزي . ويعسر على الفائق الباحث الاخذ منه والانتفاع به لاسهاب عباراته وتلبيك ابوابه وعدم ترتيبها

(٢٣ :) * وعاشرهم : جرجي زيدان . منشيء جريدة *

* الهلال العلمية التي أنشئت في القاهرة منذ سنة ١٨٩٢ م *

له « تاريخ مصر الحديث » أي من الفتح الإسلامي إلى إطفاء الحوادث العربية ودخول الجنود الإنجليزية مصر وظهور المتهدي السوداني إلى انقضاء الحوادث السودانية سنة ١٨٩١ م مع فذلكة في تاريخ الفراعنة طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩١ م وهو يتضمن زهاء مئة رسم وفيها رسوم النقود الإسلامية المصرية منذ أول عهدنا إلى الآن ورسوم كثير من الملوك والآثار المصرية وجعل للكتاب أربع خارطات أحدها لمصر في أيام الفراعنة والثانية لمصر السفلى والثالثة لمصر القاهرة والرابعة للصعيد . والمؤلف هذا أيضاً كتاب جغرافية مصر طبعت ثانية في القاهرة سنة ١٨٩٤ م وتضمن جغرافية المديرية والمدبرات والمحافظات بالأبجاء

* تم ذكر أشهر من كتبوا عن مصر *

* تابع لفقرة كتب التاريخ الخاص *

(٢٤ :) * سيرة محمود صاحب غزته *

المسماة بالتاريخ اليمني لمحمد بن عبد الجبار المشهور بأبي الصر العنبي المتوفي عقب سنة ٤٠٩ هـ ١٠١٨ م طبعت في دلهي من بلاد الهند سنة ١٨٤٧ م وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ مع شرح المبني عليها المسمى بالفتح الوهبي على تاريخ أبي الصر العنبي وهما جزءان كبيران . ومن فوائد هذا الشرح أن الشارح ذكر أيضاً أخبار دولة الغزنويين الذين تولوا من سنة ٩٧٧ إلى ١١٥٢ هـ



* (٢٥) تاريخ الحروب الصليبية *

او بلاصح تاريخ فتح فلسطين والشام على يد صلاح الدين الايوبي . لعاد الدين الاصنهاني الكاتب المتوفي سنة ٥٩٧ هـ سنة ١٢٠١ م ساه الفتح القدسي في الفتح القدسي اعنى بطبعه العلامة لاندريج في مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م

* (٢٦) تاريخ السلجوقيين في العراق *

لعاد الدين الكاتب الاصنهاني المذكور المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . واخذ عنه البنداري اعنى بطبعه العلامة هاوتسا في لايدن سنة ١٨٨٩ م في ٢٢٤ ص

* (٢٧) تاريخ دولة الاتابكة في برالشام *

لاي الحسن عز الدين طبع في هادبورغهاوزن سنة ١٧٩٢

* (٢٨) تاريخ اتابكة الموصل لابن الاثير *

طبع سنة ١٨٧٦ م في باريس من ضمن مجموع تواريخ الحروب الصليبية حسب رواية المؤرخين الشرقيين وطبع هذا المجموع باعناء البارون دي سلاين

* (٢٩) سيرة صلاح الدين الايوبي *

المساة بالنوادر السلطانية والحاسن اليوسفية . لوزين بهاء الدين بن شداد المتوفي سنة ٦٢١ هـ سنة ١٢٢٤ م . اعنى بطبعها العلامة شولتنتز في لايدن سنة ١٧٢٢ م و ١٧٥٥ م مع ترجمة لانيبية

وللوزير بهاء الدين هذا ايضا كتاب في احكام الجهاد طبع في لايدن سنة ١٧٥٥ م باعناء العلامة شولتنتز المذكور

* (٣٠) سيرة نور الدين *

* وسيرة صلاح الدين *

المسمى الروضتين في اخبار الدولتين لابي محمد عبد الرحمن المقدسي
المعروف بابن شامة المتوفى سنة ٦٦٥ هـ سنة ١٢٦٦ م طبع في مصر في ٢ ج من
١٢٨٧ الى ١٢٨٨ هـ



* (٣١) سيرة تيمورلنك *

المسماة عجائب المقدور في اخبار تيمور للقاضي شهاب الدين احمد بن
عرب شاه الدمشقي الحنفي المولود سنة ٧٩١ هـ سنة ١٢٨٨ م في مدينة دمشق الشام
اعنى بطبعها العلامة غوليوس في لايدن سنة ١٦٢٦ م . وطبعت ايضاً في كلكتة
سنة ١٨١٢ م وسنة ١٨١٨ م وسنة ١٨٤٠ م . وايضاً في مصر سنة ١٢٨٥ هـ وسنة
١٢٠٥ هـ وفي النمططينية سنة ١٢٢٢ هـ

ولاحمد بن عرب شاه هذا كتاب مسموع في تربية الملوك سماه فاكهة الخلفاء
ومناكرة الظرفاء طبع سنة ١٨٦٩ م في مدينة الموصل بطبعة الرهبان الدومينيكان
وفي بولاق سنة ١٢٧٦ هـ وفي ٢ ج في مدينة بون من سنة ١٨٢٢ الى ١٨٥٢ م
مع ترجمة لاتينية باعنااء العلامة فرايتاغ . وفي القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى الهامش
قصة كيلة ودمنة وسذكر سيرته بالتفصيل في الكلام على الحكم والنصائح على
المنهج الفارسي



* (٣٢) حملة تيمورلنك *

على طوقتاميش خان اولوس جومجي في سنة ٧٩٢ هـ سنة ١٢٩١ م طبع
في بطرسبرج سنة ١٨٢٦ م باعنااء العلامة شارموا في ١٩٠ صح



* (٣٣) تاريخ مدينة بغداد *

لاي بكر الخطيب المتوفى سنة ٤٦٣ هـ سنة ١٠٧٠ م . وهو غير مطبوع

* (٣٤) تاريخ اورشليم وحبرون *

المسمى بكتاب الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل لصاحبه مجير الدين
الحنبلي طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ

* (٣٥) تاريخ مدينة حلب الشهباء *

لابن الشيخة المتوفى سنة ١٤٨٥ م سماه الدر المنتخب في تاريخ حلب . لم يطبع

* (٣٦) ايضاً تاريخ مدينة حلب *

لابن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ طبع منه نبتة في باريس سنة
١٨١٩ م

* (٣٧) تاريخ تولى سعد الدولة على حلب *

طبع مع ترجمة المانية سنة ١٨٢٠ م في مدينة بون باعناها العلامة فرايتاغ

* (٣٨) تاريخ مدينة دمشق الشام *

لابن عساكر المتوفى بدمشق سنة ٥٧١ هـ ١١٧٥ م وهو غائبة جز في
ثمانين مجلداً لم يطبع وهو كتاب مطول جداً سلك فيه المؤلف مسلك المحدثين
من ذكر الرواة وهو على نسق تاريخ بغداد لاي بكر الخطيب
وهو ابو القاسم بن عساكر الدمشقي الملقب ببقية الدين المؤرخ الشهير
ولد سنة ٤٩٩ هـ ١١٠٥ م رحل الى بلاد كثيرة واخذ العلم عن اهلها وكان

معرضاً بآرك الله فيو عن المناصب كثير الامر بالمعروف فليل الالفات الى
الامراء وابناء الدنيا توفي بدمشق سنة ١١٧٥٥٠٧١ م وحضر الصلاة عليه
السلطان صلاح الدين الابوي

—————
* تاريخ فتوح الشام * (: ٣٩)

لاي اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري طبع في كلكتة في اربع
كراريس مع شروح باعنااء العلامة لي ضمن سلسلة الكتب المعروفة بالكتبة الهندية

—————
* تاريخ السامريين * (: ٤٠)

لاي النخ طبع سنة ١٨٦٥ م في جوتا مع مقدمة للعلامة فيلمار. وفي
مدينة لايدن سنة ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية وشروح

—————
* تاريخ عربي لمؤلف مجهول * (: ٤١)

طبع سنة ١٨٨٢ م في مدينة غرايفسوالد باعنااء العلامة آهلوارت

—————
* الشروط والعقود السياسية * (: ٤٢)

بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم في القرون الوسطى كما هي
مبينة تلك الشروط بالنسخ العربية الموجودة في خرائن مدينة فلورنزا طبعت
مع ترجمة ايطالية وشروح ومعمم في فلورنزا سنة ١٨٦٣ م باعنااء العلامة اماري

—————
* تاريخ خلافة عمر الثاني ويزيد الثاني وهشام * (: ٤٣)

من بني امية عن نسخة خط بد موجودة في مكتبة لايدن طبع في لايدن
سنة ١٨٦٥ م باعنااء العلامة دي جويه

* (٤٤) تاريخ مصر *

لابن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٦٨ هـ طبع في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م مع
ترجمة لاتينية وشروح

* (٤٥) محمد بن حبيب *

توفي سنة ٢٤٥ هـ في بغداد. له رسالة في اسما القبائل المتشابهة وغير
المتشابهة طبعت في مدينة غوتنغن سنة ١٨٥٠ م باعناء ووستنفلد

* (٤٦) اخبار ايطاليا *

طبعت في رومة سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة ايطالية باعناء شاباركي

* (٤٧) المتون التي تعين على جمع تاريخ بني مزيد *

لجامعها يوسف كرايشك النمساوي طبعت في لايبسك سنة ١٨٧٤ م مع
اربعة الواج طبق الاصل الخطي

* (٤٨) كتاب الصكوك العربية *

المعينة على جمع تاريخ البرنغال لجامع يواكيم دي صوصه طبع في لسبون
سنة ١٧٩٠ م

* (٤٩) كتاب قوانين الدواوين *

لشرف الدين ابي المكارم اسعد بن ابي سعيد بن ماتي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ
سنة ١٢٠٩ م. وكان وزيراً في مصر. وفيه ايضاحات مفيدة عن ادارة مصر

وقتئذ اى في عصر صلاح الدين الابوي وفيه تناسير عديدة للكلمات الاصطلاحية
ولذلك ذكرناه بين كتب التاريخ طبع في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ولكن لم يطبع
منه سوى عشرة فصول ونصف فضل فقط من الكتاب كله فلذا هي طبعة ناقصة



(: ٥٠) * كتاب سراج الملوك *

لاي بكر محمد الطرطوشي الاندلسي المالكي الزاهد ويعرف بابن ابي رندفة
المتوفى سنة ٥٢٠ هـ سنة ١١٢٦ م طبع في الاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ وهو جليل في
بايو جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء وحكمة الحكماء ورنية ترتيباً ايضاً
واهداه الى البطاحي ولي الامر بمصر يومئذ وكتب ابو شعراً يقول فيو

الناس يهدون على قدرهم * وانني اهدي على قدري
يهدون ما يفتي واهدي الذي * يفتي على الايام والدهر

(تمت فقرة كتب التاريخ العام والخاص)



فقرة كتب السير والوفيات والطبقات

* ومن الأحاديث المأثورة قوله صلعم *

* خير الناس من خدم الناس *

- (١) : سيرة الرسول صلعم
 (٢) : طبقات الصحابة
 (٣) : انساب آل أبي طالب وأهل البيت
 (٤) : رواية الحديث
 (٥) : سير المشاهير عموماً
 (٦) : كتب منتصرة على تراجم الافراد او على طائفة واحدة من المشاهير

أكثر المؤلفات في تراجم المشاهير مرتبة على حروف المعجم لسهولة المراجعة وجميعها فرع من فروع التاريخ الخاص وتابعة لنوع التاريخ وقد رتبناها على قدر وسعنا فنقول :

(١) * سيرة الرسول صلعم *

قد وردت اقدم المؤلفات في سيرته ومغازبه في صدر فقرة كتب التاريخ فلترجع هناك . ونأتي هنا على ذكر اهم ما صنه المؤلفون في هذا الموضوع من جأوا بعد المئة الاولى من الدور العباسي العلمي

(١) : * كتاب انساب العيون في سيرة الامين المأمون *

لبرهان الدين الحلبي المولود سنة ٩٧٥ هـ المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ طبع في ٣ ج في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ويعرف بالسيرة الحلبية . وإيضاً سنة ١٢٠٨ هـ وعلى الهامش السيرة النبوية لآحمد زيني دحلان المار ذكره

* (٢) سفر السعادة *

وهو مئة وأربعة عشر فصلاً لصاحب القاموس مجد الدين الفيروزآبادي المتوفي سنة ٨٢٠هـ طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة . وفي أوّل ترجمته حال الفيروزآبادي منبسة عن ناچ العروس لمحمد مرتضى الزبيدي وعلى هامشه الفوز الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير لشاه وليّ الله بن عبد الرحيم

* (٣) المواهب الدنية للقسطلاني *

المتوفي سنة ٩٢٢هـ سنة ١٥١٧م وشرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢هـ سنة ١٧١٠م طبعت مع هذا الشرح في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٧٨هـ وسنة ١٢٩١هـ وهي من المطولات في سيرة الرسول صلّم جمعت فوائد كبرى عن تاريخ صدر الاسلام وتدرس في مدرسة الجامع الازهر

* (٤) كتاب السيرة النبوية والآثار المحمدية *

لاحمد بن زيني دحلان الفه في مكة نحو سنة ١٢٧٨هـ سنة ١٨٦١م طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٢هـ ويعرف بالسيرة الدحلانية

* (٥) كتاب الشجرة المحمدية *

طبع في بولاق سنة ١٢٨٥هـ بدون ذكر اسم جامعها غير انه لاحد الفضلاء من اهل عصرنا هذا وهو جداول نسب النبي صلّم والاشخاص والحوادث والامور التي تتعلق بسيرته الشخصية



* (٦) تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس *

الحسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى المتوفى سنة ٩٦٦ هـ طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ وهو سيره الرسول صلعم ومن بعد من الخلفاء والملوك بالانجاز

* (٢) كتب طبقات الصحابة *

* (٧) طبقات الصحابة *

لابن سعد المتوفى سنة ٢٢٠ هـ الشهير بكتاب الواقدي وتدخل الطبقات هذه في خمسة عشر مجلداً متفرقة في عدة مكاتب وموجود خمسة اجزاء منها في مكتبة جوثا في اواسط المانيا وجزء واحد في القاهرة وما بقي متفرق في مكاتب اخرى ولم يطبع منها شيء قبل الآن الا ان الجمعية العلمية الشرقية الالمانية في برلين خصصت خمسة آلاف جنيه لطبعها وكلفت العلامة ادوارد ساخاوناظر المدرسة الشرقية في برلين باستنساخها من المكاتب والوقوف على طبعها وتصحيح الكراريس وناشر العمل سنة ١٨٩٤ م . انظر الكلام عن الواقدي في صدر فقه كتب التاريخ

* (٨) كتاب الاصابة في تمييزاً أسماء الصحابة *

* وهو مطول جداً *

لابن حجر العسقلاني المولود سنة ٧٧٢ هـ المتوفى سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م طبع في كلكتة ابتداء من سنة ١٨٥٦ م فصاعداً باعثناء الماوي عبد المحي ومجلداته كثيره

ولابن حجر هذا كتاب تقريب التهذيب في ائمة رجال الحديث طبع في

دهلي وهي دهلي بدون ذكر السنة وعلى هامشه كتاب المغني في اسماء رجال الحديث لمحمد طاهر الهندي
ولابن حجر هذا كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في اصطلاح الحديث
طبع في كانبور وهي كاننور سنة ١٢٩٥ هـ
وله ايضاً كتاب المنبهات طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٨٨ هـ مع ترجمة
فارسية

وهو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب
الدين الكناني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر
سنة ٧٧٣ هـ ونشأ بها يتيماً وتفق على الابناسي والبلقيني وارتمل الى الشام والحجاز
فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث ومولفاته عديدة منها ما ذكر اعلاه
ومنها ايضاً الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة مرتبة على حروف المعجم لم
نطبع . توفي في مصر سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م ودفن في القرافة . وقد ترجمه
تلميذ شمس الدين محمد بن علي السخاوي في كتاب سماه الجواهر والدرر في
ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضاً العالم البلقيني في كتاب وقف عليه
في حياته

* (٩) كتاب حياة القلوب *

ترجم من الفارسية الى العربية وطبع في ٣ ج في تبريز بدون ذكر السنة
وهو تاريخ الانبياء وسيرهم من آدم الى النبي محمد صلعم مع ذكر سير الصحابة
حسباً وردت في رواية اهل الشيعة

وقد تقدم ذكر ما بقي من الكتب في تراجم الصحابة في باب تاريخ صدر
الاسلام فليراجع هناك



(٣) * سيرة آل أبي طالب واهل البيت *

(١٠) * عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب *

لاحمد بن علي بن عتبة الاصغر الداودي المتوفي سنة ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م طبع علي الحجر في لكانهور بدون ذكر السنة . وهو في التاريخ مع ذكر عدد كبير من التراجم

(١١) * غاية الاختصار *

لتاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني طبعت في ١٠٤ ص في بولاق سنة ١٢١٠ هـ وهي ايضا في انساب آل علي بن أبي طالب

(١٢) * تحفة الراغب *

لاحمد بن احمد بن سلامة القليوبي المصري المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٨٨ م طبعت في ٥٦ ص في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وهي تراجم متخبة من سير «اهل البيت» (وهي تراجم متخبات احوال عدة من اهل البيت)

(١٣) * صحاح الأخبار *

لمحمد سراج الدين بن عبد الله الرفاعي الحسيني الخزومي المتوفي سنة ١٤٨١ هـ ١٨٨٥ م طبعت في ١٤٢ ص في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وهي أنساب نسل السيدة فاطمة الزمراء.

* (٤) رواية الحديث *

* (١٤) ميزان الاعتدال في نقد الرجال *

لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ ١٣٤٧ م
 طبع على الحجر في ٢ ج في كذاهور سنة ١٢٠١ هـ والاسماء فيه مرتبة على
 حروف المعجم
 وله ايضاً كتاب المشبه طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م وكلاهما في رواية الحديث
 وله ايضاً كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس مرتبة على حروف
 المعجم طبع في مادريد سنة ١٨٨٥ م في ٦٤٦ صح عن النسخة الموجودة
 بالاسكوربال .

كتاب قريب التهذيب . لابن حجر العسقلاني . انظر عدد ٨ في هذه النقرة

* (٥) سير المشاهير عموماً *

* (١٥) كتاب تهذيب الاسماء واللغات *

لاي زكريا بجي النوري المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وهو على قسمين
 الاول في سير المشاهير اعنى بطبعه العلامة ووسنفلد الالماني في غوتنغن
 من سنة ١٨٢٢ - ١٨٤٩ م والقسم الثاني لم يطبع وهو في اللغة



* (١٦) : كتاب نزهة الالباء في طبقات الادباء *

* اي مشاهير الغويين والنحاة *

لمحمد الانباري المتوفي سنة ٥٥٧٧ هـ ١١٨١ م طبع على الحجر طبعا متفقا
سنة ١٢٩٤ هـ على نفقة اسماعيل باشا الخديوي الاسبق لاجل تجلده البرنس ابراهيم
وهو الآن نادر الوجود

* (١٧) : كتاب وفيات الاعيان *

لابن خلكان المولود سنة ٦٠٨ هـ ١٢١١ م بأربيل وهي مدينة على مسافة
نحو يومين الى شرقي نهر دجلة والمتوفي سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م بدمشق ولاء
السلطان بيبرس قضاء الشام . اعنى بطبع الوفيات هذه العلامة الالماني
ووستنفلد في ثلاثة عشر جزءا في غوتنغن من سنة ١٨٤٠ الى ١٨٦٥ م وايضا
العلامة دي سلاين الفرنسي في باريس من سنة ١٨٢٨ الى ١٨٤٢ م وفي
باريس ايضا سنة ١٨٦٨ م وطبعت ايضا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ
وسنة ١٢٩٩ هـ وايضا في القاهرة في ٢ ج عام ١٤١٠ هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة
هذه تراجم طاش كبري زاده وترجمة علي بن لالي بالي منيق . ويعمول على
وفيات الاعيان هذه في تاريخ الآداب للمدة الواقعة بين القرن الثاني والقرن
السابع للهجرة . وهو مرتب على حروف المعجم

* (١٨) : كتاب فوات الوفيات *

لصلاح الدين محمد بن شاکر الکنبي المحلي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٤٦٢ م
طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ ذكر فيه خمسمائة واثنين
وتسعين ترجمة . وهو نعمة وملحق لوفيات الاعيان لابن خلكان

* (١٩) : كتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء *

لابن أبي أصيبعة المولود في القاهرة اواخر القرن الثاني عشر للميلاد المتوفي سنة ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م طبع في كونغزبرغ في بروسيا عام ١٨٨٤ م باعثناء العلامة اوغسطس مولر . وايضاً بالقاهرة عام ١٢٠٠ هـ وهو كعبدن يعول عليه لاستخراج ابرز المعلومات عن تقدم العلوم والاداب العربية الى عصره وله ترجمة حال عبد اللطيف البغدادي طبعت في اوكسفورد عام ١٨٠٨ م وكان جد ابن ابي اصيبعة وابوه طيبين في خدمة سلاطين الدولة الايوبية . ونهذب في الشام ومصر وكان في مصر من اصدقاء عبد اللطيف البغدادي الطيب وقرأ في دمشق الشام من عام ١٢٢٧ الى ١٢٢٢ م وتعين عام ١٢٢٤ م رئيس اطباء المستشفى النوري في دمشق . وبعد سنتين تعين طبيباً للامير الايوبي صاحب قلعة صلخد في ارض حوران . وكان يتردد الى دمشق الى وفاته عام ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م

* (٢٠) : كتاب الدرر الكامنة في اعيان المئة *

* الثامنة مرتباً على حروف المعجم *

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي عام ٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م لم يطبع وقد تقدم ذكرها

* (٢١) : كتاب شذرات الذهب في أخبار من ذهب *

لاي الفلاج عبد المحي المعروف بابن العاد الحنبلي المتوفي في مكة سنة ١٠٨٩ هـ لم يطبع . فيه سير من نوفوا من بعد الهجرة الى سنة الالف بعدها مرتبة بحسب سني الوفاة



* (٢٢) سيرة العلماء والادباء والمشاهير *

* من أهل الاندلس *

جمعها العلامة كوديرا الاسباني من مؤلفات عديدة لنضلائها وعلى الاخص من كتاب ابن الفرضي وكتاب ابن الأبار وكتاب ابن بشكوال المتوفي سنة ٥٧٨ هـ وكتاب الذهبي الذي ذكر على صح ١٠١ ووساها المكتبة العربية الاسبانية وطبعها في ٨ ج في مدريد من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩٢ م
وتراجم علماء الاندلس لابن الفرضي طبعت في ٢ ج في مدريد سنة ١٨٩٢ م
باعناء العلامة كوديرا عن النسخة التونسية . والسيرة فيها مرتبة على حروف المعجم

* (٢٣) كتاب خلاصة الأثر في اعيان *

* القرن الحادي عشر للهجرة *

لمحمد المحيي المتوفي سنة ١١١١ هـ سنة ١٦٩٩ م من عشيرة الهبي من مشاهير أهل دمشق الشام طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ وبتضح من هذا الكتاب للفقراء عظمة النهضة العلمية والادبية التي ظهرت في ذلك القرن . ونشأ من عشيرة الهبي هذا عدة علماء ذكروهم محمد خليل المرادي الدمشقي في كتابه سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر الآتي ذكره

* (٢٤) كتاب سلك الدرر في اعيان *

* القرن الثاني عشر للهجرة *

لمحمد خليل المرادي الدمشقي المتوفي سنة ١٢٠٦ هـ تم طبعه في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٠١ هـ وقد نبذ فيه المؤلف المهمل وأورد المنيد الملتذ ولا غنى عنه لمعرفة سير المشاهير من أهل القرن الثاني عشر وترتيبه على حروف المعجم

* (٢٥) كتابان للوزير الكاتب الاندلسي *

* ابي نصر الفتح ابن خاقان *

المولود في الاندلس في اوائل القرن السادس للهجرة وهما غير مرتبين على حروف المعجم ولكن فيها ذكر سير عديدة فلذلك ادرجناهما هنا وهما

* (١) كتاب قلائد العقيان ومحاسن الأعيان *

طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفيه دراري اللغة العربية من نظم ونثر مع ذكر سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتأليفها لغاية عصر المؤلف اي الى اواسط القرن السادس للهجرة فهي تراجم اديبة عن حال المشاهير من اهل الاندلس مئة زهو الآداب والعلوم . انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٥٦٦

* (٢) كتاب مطمح الانفس ومسرح التأنس *

* في ملح اهل الاندلس *

طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب سنة ١٢٠٢ هـ ويشتمل على مناقب ملوك الاسلام الاقدمين في الاندلس وفضائل وزرائهم وما اشتهروا به من البلاغة في النثر والنظم . وعدد التراجم فيه خمس وخمسون وهي غير ما وردت في قلائد العقيان

كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس للذهبي . انظر عدد ١٤ في هذه الفقرة

* (٢٦) حديقة الافراح *

لاحمد محمد الانصاري البيني الشرواني طبعت في مصر سنة ١٢٨٢ هـ وهي تراجم وسير وهاك فهرست ابوابها

- باب ١ : اطائف لطفاء اليمن
 » ٢ : » نبقاء المحرمين
 » ٣ : » بلقاء مصر ومحاسن ظرفاء الشام والعراق
 » ٤ : » نبهاء الروم والمغرب
 » ٥ : » اذكىاء البحرين وعمان
 » ٦ : » ادباء الهند والعجم
 وفي كلها كنز من المعلومات النفيسة

(٢٧ :) * كتاب تراجم الأعيان في ابناء الزمان *

لاي الضياء البدرى الملقب بالبوربني المتوفى سنة ٩٦٢ هـ سنة ١٥٥٥ م لم يطبع

(٢٨ :) * ربحانة الالباء في طبقات الادباء *

لشهاب الدين احمد بن محمد الحفاجي الاندلسي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م طبعت في مصر في ٤٢٢ صح سنة ١٢٠٦ هـ وهي تراجم المشاهير من الشعراء

(٢٩ :) * سبحة المرجان في آثار هندستان *

للسيد غلام علي الملقب آ زاد طبعت على الحجر في بمباي سنة ١٢٠٢ هـ ومن جملة ما حوته تراجم حال علماء الهند من صالحين ومصنفين وشعراء

(٣٠ :) * كتاب أيجاد العلوم *

لاي الطيب صديق ابن حسن الحسيني الفنجوي البخاري طبع على الحجر في بهوال سنة ١٢٩٥ هـ وهو على ثلاثة اقسام
 الأوّل الوشي المرقوم في العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ
 وفيه ٢٦٢ فصلاً

الثاني السحاب المرقوم في بيان انواع النون واقسام العلوم واكثره منقول
عن حاجي خليفة
الثالث الرحيق المخبوم من تراجم ائمة العلوم وفيه نحو اربعمئة ترجمة في
سير مشاهير العلماء مرتبة حسب العلوم وهو كتاب مفيد في ابواب

(٦) * كتب مقتصرة على تراجم الافراد او *

* على تراجم طائفة واحدة من المشاهير *

(٣١) * تريباق المحيين في طبقات خرفة *

* المشائخ الرفاعيين (العارفين) *

لتقي الدين عبد الرحمن ابي الفرج الواسطي المولود سنة ٦٧٤ هـ المتوفي في
بغداد سنة ٧٤٤ هـ سنة ١٣٤٣ م طبع في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ وهو كراس في
٧٤ صح فيها تاريخ الطريقة الرفاعية مع ذكر سيرة الشيخ احمد الرفاعي المتوفي
سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م . وفي نسب هذا القطب حسبا هو وارد في هذا الكراس
فائدة عمومية من حيث تاريخ الولادات والوفيات الواردة فيه

(٣٢) * كتاب عرائس المجالس في قصص الانبياء *

للشعبي المتوفي سنة ٤٢٧ طبع في بولاق سنة ١٢٨٦ وفي القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ
وله فائدة لغوية ايضا من حيث الكلمات نادرة الاستعمال الواردة به

* (٣٣) : الفوائد البهية في تراجم الحنفية *

طُبعت في لكانهور سنة ١٢٩٢ هـ وهي لعبد المحي الهندي وفيها سير نيف
وستمئة من مشاهير العلماء على مذهب أبي حنيفة . وعلى الهامش كتاب
التعليقات السنية على الفوائد البهية وهي له أيضاً

* (٣٤) : لوائح الانوار في طبقات الاخبار *

لعبد الوهاب الشعراي المتوفي سنة ٩٧٢ هـ طُبعت في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٩٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٥ هـ وهي تراجم مشاهير الصوفية

* (٣٥) : رسالة الخيرات الحسان في مناقب الامام *

* الاعظم ابي حنيفة النعمان *

لاحمد بن حجر الهيتمي المتوفي سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٥ م طُبعت في مصر في
٨١ صح سنة ١٣٠٤ هـ وذبت المؤلف في هذه الرسالة عن ابي حنيفة النعمان رداً
على الغزالي الاشعري العنيفة

* (٣٦) : تلقيح فهوم اهل الآثار في مختصر السير والاخبار *

طبع في برسلاو المانية في ٥٦ صح سنة ١٨٩٢ م عن النسخة الموجودة في برلين

* (٣٧) : الرسالة التفسيرية في علم التصوف *

لابي القاسم عبد الكرم الفشيري المتوفي سنة ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م طُبعت في
بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ في ٢٤٤ صح وفي فصل منها
ذكر تراجم ثلاثة وثمانين من مشاهير الصوفية

* (٣٨) طبقات الشرنوبي *

المتوفي سنة ٥٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م طبعت في ٤٨ صح في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
وفيها تراجم الاقطاب الاربعة

* (٣٩) روضة الناظرين وخلاصة *

* مناقب الصالحين *

لاحمد بن محمد الوتري الموصلبي البغدادي الشافعي الرفاعي المتوفي بالقاهرة
نحو سنة ٩٧٠ هـ ١٥٦٢ م طبع في ١٤٦ صح في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وفيه
تراجم سير اهل الخرقه الرفاعية

* (٤٠) مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين *

لعبد الله بن أسعد البيهقي المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٣٦٦ م طبع في القاهرة
سنة ١٣٠١ هـ

* (٤١) كتاب المعارف الحمديّة في الوظائف الأحمديّة *

لعز الدين احمد الصياد المتوفي سنة ٦٧٠ هـ ١٢٧١ م وهو حفيد احمد
الرفاعي المتوفي سنة ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م طبع في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

* (٤٢) الحدائق الوردية في سير *

* اهل الطريقة النقشبندية *

لعبد المجيد بن محمد الخالدي النقشبندي طبعت في ٢٩٩ صح في القاهرة
سنة ١٣٠٨ هـ

(٤٣ :) * كتاب تراجم بعض الاعيان من اهل *

* دمشق من علماءها وأدبائها *

لعبد الرحمن بن شاشو الذي نبغ في اواسط القرن الحادي عشر للهجرة
 طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

(٤٤ :) * نبذة في بطارقة انطاكية *

ابوسف السمعاني الماروني المتوفي سنة ١٧٦٨ م طبعت في ٤٨ صح في
 رومية سنة ١٨٨١ م

(تنبيه) السمعاني الماروني : قد اشتهر من ذوي هذا اللقب اربعة وهم

(اولاً) يوسف نعمان ولد سنة ١٦٨٧ م في طرابلس الشام جمع في
 مصر والشام والشرق عدة كتب خطية وضعت في مكتبة البابا في رومية وتولى
 حفظها فيها وتوفي سنة ١٧٦٨ م

(ثانياً) اسطفان السمعاني ابن اخت السابق ذكره ولد سنة ١٧٠٧ م
 في طرابلس الشام وتولى سنة ١٧٦٨ م حفظ الكتب الخطية الشرقية في مكتبة
 الفاتيكان توفي سنة ١٧٨٢ م

(ثالثاً) يوسف الياس السمعاني اخو اسطفان المذكور ولد في طرابلس
 نحو سنة ١٧١٠ م وكان يدرس في مدرسة المعارف في رومية توفي سنة ١٧٨٢ م
 (رابعاً) سمعان السمعاني من اقارب المذكورين ولد في طرابلس
 سنة ١٧٥٢ م وتخرج في رومية وطاف في الشرق وكان يدرس اللغات
 الشرقية في مدرسة مدينة بادوا في شمالي ايطاليا حيث توفي سنة ١٨٢١ م

(٤٥ :) * يثيمة الدهر في محاسن اهل العصر *

للشعالي . اطلبها في فقرة شعراء عصر بني العباس وبين كتب فقه اللغة
 وفيها تراجم حال كثير من الشعراء

فقرة الكتب الدينية

« وهي مطوّاة »

* وفيها ذكر الكتب الآتية *

- ١ : القرآن الشريف ونجومه
- ٢ : كتب التفسير والقراءات والتجويد
- ٣ : « الحديث ومتعلقاته »
- ٤ : « الفقه . اصوله وفروعه »
- ٥ : « التوحيد اي اصول الدين »

قال الوزير بهاء الدين زهير في ديوانه

وجاهلٌ يدّعي في العلم فلسفة * قد راجح بكفر بالرحمن نقلها
وقال أعرف معقولاً فقلتُ له * عنيت نفسك معقولاً ومعفودا
من أين انت وهذا الشيء تذكره * أراك نقرع باباً عنك مسدودا
فقال ان كلامي لست تهمة * فقلتُ لستُ سليمان بن داودا

قد اعنى علماء المسلمين غاية الاعناء بالكتب الدينية ولذلك لا يكاد
يحصى عددها فلا تجاسر على التعرض الى استيفاء بيانها بل تقتصر على ذكر شيء
من اهمها مع ايراد اسماء مؤلفيها المشهورين واماكن طبعها وسنيو فنقول

* (١) القرآن الشريف ونجومه *

طبع القرآن الشريف وهو الهدى والفرقان مراراً في الشرق والغرب
منها في هامبرغ سنة ١٦٤٩ م وفي مدينة بادو في ايطاليا في ٢ ج كبير
المجم جداً سنة ١٦٩٨ باعثناء الكاردينال مرانتي . ثم طبع ايضاً في اوربا مراراً
منها في بطرسبرج سنة ١٧٨٧ وسنة ١٧٩٠ وسنة ١٧٩٨ م وفي كازان سنة ١٨٠٣

وسنة ١٨١٩ وسنة ١٨٢٩ م . وفي مدينة لايبسك سنة ١٨٢٤ وسنة ١٨٤٢ وسنة ١٨٧٠ م باعثناء العلامة الالماني فلوجل

وهذه الطبعات الثلاث الاخيرة اي طبعات العلامة فلوجل في لايبسك تتنازع عن غيرها بصفتين الاولى وضوح الحروف وانقان الطبع بحيث لا يتعب نظر القارئ بمطالعها والثانية ان هذه الطبعات ملحقاً اسمها نجوم الفرقان في اطراف القرآن وهو فهرست مرتب على حروف المعجم لجميع الكلمات الواردة في القرآن من اسم وفعل وحرف يسهل بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التي وردت فيها كل كلمة او حرف

ومن هذا النوع ايضاً قاموس وضعه المحافظ محمد شريف بن عبد الله المحتي المفتي بمدينة قوتاهية بالاناضول سماه مفتاح التفسير ومصباح الآيات طبع في بمباي سنة ١٢٩٩ هـ وهو ايضاً مرشد للآيات القرآنية مع الدلالة ايضاً الى محال تفسيرها في ثمانية من التفسير الشهيرة

ومنه ايضاً كتاب نجوم الفرقان طبع في كلكتة سنة ١٨١١ م

ومنه ايضاً «كتاب مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات ميرزا كاظم بك الاستاذ في مدرسة بطرسبرج» طبع في بطرسبرج سنة ١٨٥٩ م وهو ايضاً قاموس مستوفٍ يدل على محال ورود الكلمات القرآنية في السور والآيات

ومنه ايضاً كتاب «ترتيب زيبا» طبع في كازان سنة ١٢١٠ هـ في ١٢٨ صخ وهو قاموس للفردات اي لمحال ورود المنردات في آيات القرآن وسوره وتوجد منه نسخة بخط اليد محفوظة في الكنيخانة الخديوية

وطبع ايضاً القرآن الشريف مراراً في الشرق منها في الاستانة العلية سنة ١٢٩٧ هـ على البلاطة اي الحجر برخصة من نظارة المعارف عن نسخة بخط المحافظ عثمان وهو واحد مشاهير كتاب الاستانة العلية في القرن الحادي عشر للهجرة

وطبع ايضاً في مملكة ارض من أقطار الهند من سنة ١٢٨٠ هـ الى سنة ١٢٨٣ هـ باعناء اثنين وهما حافظ محمد مخدوم ومولوي محمد عبد الحافظ وذلك بعد ان عني بتصحيحه شيخها المولوي محبوب علي مستعيناً على ذلك بعدة كتب وهي : تحفة القراء : ونخبة الخافان : وعقد الفرائد : والرائية : والمفنع : وشمس القراءات : والدقوفي : والسحاوندي : وخلاصة الرسوم : ونشر الهدية : والتيسير والشاطبية لامام الفراء الشاطبي المتوفي سنة ٥٥٠٩ هـ : والابضاج : وقواعد القرآن : ورسم الخط : واختلاف القراءات : والمسائل : وغرائب القرآن

كتب تفسير القرآن

(١) * تفسير عبد الله بن عباس *

جد الخلفاء العباسيين وابن عم صاحب الشريعة . طبع على الحجر في بمباي سنة ١٢٨٠ هـ وفي بولاق سنة ١٢٩٠ هـ وبهامشه المقصد للتخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لابي يحيى زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ وللنيروزابادي صاحب الفاموس كتاب ساه تنوير المفاس من تفسير ابن عباس طبع في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ وعلى الهامش المقصد للتخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ واما النيروزابادي فانما روى في تنوين هذا عن ابن عباس في سلسلة اسانيد الرواة

(٢) * جامع البيان في تأويل القرآن *

للطبري الذي تقدم ذكره بين المؤرخين . هو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير . ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٦ م كان احد ائمة العلماء بحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفة فضله وكان بصيراً عارفاً بأيام الناس وتاريخه من اصح التواريخ وانبيها . توفي في بغداد سنة ٢١٠ هـ سنة ٩٢٢ م

أما تفسيره هذا فلم يطبع وتوجد منه نسخة خطية في المكتبة الخديوية ناقصة بعض الاجزاء مكتوبة في اوائل القرن الثامن هـ . قيل لا وجود لهذا التفسير في غيرها من المكاتب المعروفة

(٣ :) * الكشاف عن حقائق التنزيل *

للزمخشري المولود سنة ٤٦٧ هـ المتوفي سنة ٥٢٨ هـ سنة ١١٤٢ م . اعنى بطبعه العلامة لي الانكليزي في كلكتة سنة ١٢٧٦ هـ سنة ١٨٥٦ م . وطبع ايضاً في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨١ هـ وعليه هوامش للشيخ ابراهيم الدسوقي المتوفي سنة ١٢٠٠ هـ وطبع ايضاً في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى الهامش كتاب الانتصاف لناصر الدين احمد بن محمد بن المنير السكندري المتوفي سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٤ م ومعه القرآن الشريف ايضاً . أما الانتصاف هذا فهو مناقشات مع صاحب الكشاف وهو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ولد في زمخشروهي ببلد في خوارزم

وشرح محب الدين افندي المتوفي سنة ١٠١٦ هـ الايات الواردة في الكشاف بصفة شواهد في كتاب سماه تنزيل الآيات على شرح شواهد الايات طبع في بولاق سنة ١٢٨١ هـ باعناء المصحح المدقق نصر الهوريني المتوفي سنة ١٢٩١ هـ

(٤ :) * أنوار التنزيل وأسرار التأويل *

للبيضاوي المتوفي في تبريز سنة ٦٩١ هـ سنة ١٢٨٦ م . طبع في ٢ ج في لكان سنة ١٢٨٢ هـ وعلى هامشه حاشية . وايضاً في بمباي سنة ١٢٧٧ هـ . وعني ايضاً بطبعه العلامة فلايشر الالماني في ٢ ج في لايسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ولهذا الطبعة فهارس مستوفية عني بوضعها العلامة فل الالماني وطبعها سنة ١٨٧٨ م في لايسك (سيذكر البيضاوي في فقرة كتب التوحيد) وهو القاضي ناصر الدين ابو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي نسبة الى المدينة البيضاء . وعلى تفسيره هذا حاشية للقاضي عبد الحكيم السبالكوني المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ

المدفون بسالكوت طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٧١ هـ وعليه أيضاً حاشية للقاضي شهاب الدين احمد الحفاجي المصري المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م سماها عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وعليه أيضاً حاشية لاسماعيل بن محمد بن مصطفى القنوي نسبة الى قونية في اسيا الصغرى المتوفي بدمشق سنة ١١٩٥ هـ وضعها بايعاز السلطان عبد الحميد خان العثماني الذي تولى من سنة ١١٨٧ الى ١٢٠٢ هـ الموافقة لسنة ١٧٧٢ الى ١٧٨٩ م طبعت في ٧ ج في القسطنطينية سنة ١٢٨٦ هـ . وعلى الهامش حاشية اخرى لابن التمجيد فرغ من تأليفها سنة ٨٨٠ هـ

قال المثل المشي * يدح تفسير البيضاوي هذين البيتين

أولو الالباب لم يأنوا * بكشف قناع ما بتلى
ولكن كان للقاضي * يدّ بيضاء لا تبلى

(٥٠) * مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير *

لفخر الدين الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ سنة ١٢٠٩ م في مدينة هرات . طبع في ٦ ج في بولاق من سنة ١٢٧٨ الى ١٢٨٩ هـ وايضاً في ٨ ج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش التفسير المسمى بارشاد العقل السليم لابي السعود العادي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ

وطبع ايضاً في القسطنطينية في عدة اجزاء سنة ١٢٠٧ هـ (سرد سيره الرازي في فقرة كتب التوحيد)

(٦٠) * مفاتيح الأقران في مبهمات القرآن *

للسيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٢٩ م وايضاً في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ والناظ القرآن الشريف بالبحر الاحمر . وهو موجز مفيد

* (٧) تفسير الجلالين *

طبع في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وفي كلكتة في ٢ ج سنة ١٢٥٦ هـ وفي بمباي سنة ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٨ هـ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب لباب النقول في اسباب النزول للسيوطي وعلى هامشها ايضاً كتاب معرفة الناسخ والمنسوخ لمحمد بن حزم المتوفي سنة ٤٥٦ هـ

والجلالان هما جلال الدين الحلبي المتوفي سنة ٨٦٤ هـ ١٤٥٩ م وجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م . أما الحلبي فوصل الى آخر سورة الاسراء والباقي للسيوطي

ووضع المثلّي علي القارئ المتوفي سنة ١٠١٤ هـ على تفسيرها هذا حاشية لم تطبع . ووضع ايضاً عليه سليمان الجمل المتوفي سنة ١٢٠٤ هـ حاشية سماها الفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ وعلى هامشها الجلالان مع تفسير عبد الله بن عباس المذكور في اول هذه الفقرة

(تنبيه) هذه السبعة أشهر التفسير . فلنذكر الآن عدة تفاسير اخرى اقل منها شهرة الا انها معتبرة عند اهل هذا العلم الواسع فنقول

* (٨) معالم التنزيل *

للبيهقي الشافعي المعروف بالفراء المتوفي سنة ٥١٠ هـ ١١١٦ م طبع على الحجر في بمباي سنة ١٢٦٩ هـ اكثر فيه من النقل عن مفسري الصحابة والتابعين وكتب التفسير القديمة



* (٩) تفسير ينسب لمحيي الدين بن العربي *

المولود في مدينة مرسية بالاندلس المتوفي سنة ٦٢٨ هـ بدمشق طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وعلى هامشه القرآن الشريف . اعنى محمد الصباغ بضبط التفسير وتصحيحه

دفن ابن العربي هذا بسبخ فاسيون بصاحبة دمشق الشام وقد اعنى بتربته سلاطين بني عثمان وبني عليو السلطان سليم خان المدرسة العظيمة ورنب له الاوقاف . انظر نفع الطيب للمقرئ وكتاب آثار الادهار وكان ابن العربي من أكبر المتصوفة . وله ديوان شعر طبع في بولاق سنة ١٢٧١ هـ ومن شعره هذه الايات قال

اذا رأيت اهل بيتي الكيس مثلثا * نسمت ودنت مني نمازحي
وان رأته خلياً من دراهم * ثجّهت واشتت عني تقابحي

وله التفسير الكبير صنفه على طريقة اهل التصوف في مجلدات قيل انها ستون سراً وهو الى سورة الكهف . وله تفسير صغير في ثمانية اسفار على طريقة المفسرين انظر فهرسة الكتبخانة الخديوية طبعة ثانية جزء اول صح ١٤٠

* (١٠) لباب التأويل في معاني التنزيل *

لعلي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالخانزاد الفقه نحو سنة ٧٢٥ هـ ١٢٢٤ م طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وعلى هامشه التفسير المسمى بمدارك التنزيل وحفائق التأويل لعبد الله بن احمد النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ ١٢١٠ م وسيدكر النسفي هذا في الكلام على كتب فروع الفقه ومدارك التنزيل هذه كتاب وسط في التأويلات جامعة لوجوه الاعراب والقراءات متضمنة دقائق علم البديع والاشارات موثقة باقاويل اهل السنة والجماعة خالصة عن اباطيل اهل البدع

* غرائب القرآن و رغائب الفرقان * (١١ :)

طُبعت في ٢ ج في دهلي سنة ١٢٨٠ هـ وهي تفسير معنوي ولغوي ايضاً لغرائب القرآن لنظام الدين الحسن بن محمد الفتي النيسابوري الاعرج وضعة نحو سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م مختصراً اياه عن مفاتيح الغيب للفر الدين الرازي . وبين كل سطر فسطر من هذه الطبعة سطر ثالث فيه ترجمة فارسية . انظر حاجي خليفة جزء ٤ ص ٣٠٦ . سمي بالفتي نسبة الى مدينة قم . وقيل ان صاحب ابن عباد أراد من خلع قاضيا فكتب له هذه العبارة ايها القاضي بقم قد عزلناك فقم اه وهي من أوجز ما ورد في نوع المكاتيب



* تفسير * (١٢ :)

لكمال الدين حسين واعظ كاشفي الله نحو سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٤ م طبع في بمباي سنة ١٢٧٩ هـ ولهذه الطبعة مزية وهي ان القرآن الشريف مطبوع بحرف كبير في وسط الصفحة ويحيط به التفسير من نواحيه الاربع كالبرواز



* تفسير الحافظ عماد الدين * (١٣ :)

أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفي سنة ٧٧٤ هـ ١٢٧٢ م وهو تفسير للقرآن كبير الفائدة من حيث الحقائق التاريخية التي اوردها في سياق الكلام كما يتضح للقارئ اذا تصفح ما قيل فيه عن الخمر والميسر مثلاً طبع على هوامش كتاب آخر الذي طبع في عشرة اجزاء في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ وهو كتاب فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق ابن ملك بهوبال المتوفي ١٣٠٧ هـ وزوج ملكة بهوبال التي انفتت على طبعه

(تبييه) احمد خان بهادور له تفسير القرآن طبع منه المجلد الاول في

لاهور سنة ١٢٠٩ هـ

* (١٤) تبصير الرحمن وتيسير المنان يعرض *

* ما يشير الى اعجاز القرآن *

لعلي بن احمد المعروف بالمخدوم علي المهابي نسبة الى مهام بقرب بباي
ولد سنة ١٢٧٦هـ ١٢٧٤م توفي سنة ١٨٢٥هـ ١٤٢١م طبع في ٢ ج في بولاق
سنة ١٢٩٥هـ وعلى الهامش كتاب نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن لابي
بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفي سنة ١٢٤٠هـ ٩٥١م

* (١٥) المجالس السنانية *

لمحسن بن ام سنان المعروف باسم سنان زاده طبع في القسطنطينية
سنة ١٢٦٠هـ وهو تفسير مطول لغامض الآيات القرآنية

* (١٦) الاتقان في علوم القرآن *

لجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م طبع في كلكتة سنة ١٨٤٩م
ضمن سلسلة مطبوعات تعرف بالكتبة الهندية وطبع ايضا في كلكتة سنة ١٨٥٦م
وايضا في القاهرة سنة ١٢٠٦هـ في ٢ ج في مطبعة عبد الرزاق . ضمنه ثمانين
نوعاً من علوم التفسير

* (١٧) ارشاد العقل السليم الى *

* مزايا الكتاب الكريم *

ويعرف غالباً بتفسير أبي السعود العمادي الحنفي المتوفي سنة ٩٨٢هـ ١٥٧٤م
طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وهو من احسن التناشير واجمها



(١٨) * السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض *

* معاني كلام ربنا الحكيم الخبير *

لمحمد الشريفي الخطيب المتوفي سنة ٩٧٧ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
وابيضاً في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش فتح الرحمن بكشف ما
يتلبس في القرآن لابي يحيى زكريا الانصاري المعروف بشيخ الاسلام المتوفي
سنة ٩٢٦ هـ ١٥١٩ م انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٢ و ٢٧٣

(١٩) * الصافي لحسن *

هو تفسير نادر الوجود خطأً كان ام طبعاً طبع في ٢ ج في ببلي سنة
١٢٧٤ هـ

(٢٠) * جامع البيان في تفسير القرآن *

لمعين الدين بن صفي الدين المتوفي ٩٠٥ هـ طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٩٦ هـ
وعلى هامشه مصنفان اولها اكليل في استنباط التنزيل للسيوطي وثانيها فوائد مستنبطة
من سورة النور لابن تيميا الحراني المتوفي سنة ٧٢٨ هـ سنة ١٢٢٧ م

(٢١) * روح البيان في تفسير القرآن *

لاسماعيل حتي الذي نبغ نحو سنة ١١٢٧ هـ سنة ١٧٠٥ طبع في ٤ ج في بولاق
سنة ١٢٥٥ هـ وفي ٤ ج في بولاق سنة ١٢٧٦ هـ باعثناء قطة . وهو من التفاسير
المطولة

(٢٢) * التيسير في علم التفسير *

لعبدالعزيز بن احمد الدبريني المتوفي ٦٩٤ هـ وهو ارجوزة تزيد على ٢٢٠٠ بيت

منظوم طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ في ١٦٧ صح وعلى الهامش الفية العراقي في
غريب القرآن

(٢٣) * روح المعاني في تفسير القرآن *

* العظيم والسبع المثاني *

لمحمد بن عبدالله الآكوسي البغدادي المتوفي سنة ١٢٧٠ هـ ط في بولاق
في ٩ ج من ١٢٠١ الى ١٢١٠ هـ والسبع المثاني هي سورة الفاتحة

(٢٤) * املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب *

* والقراءات في جميع القرآن *

لاي البناء العكبري المتوفي سنة ٦١٦ هـ سنة ١٢١٩ م ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٣ هـ وايضاً سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش كتاب انموذج من أسئلة القرآن
لاي بكر الرازي صاحب المعجم المسمى مختار الصحاح . والانموذج هذا هو تفسير
للآيات الغامضة القرآنية ويعرف ايضاً بكتاب الاسئلة فيه الف ومثنا سؤال
وجواب

توابع التفسير أي القراءات والتجويد

(٢٥) * مقدمة في قراءة ورش *

وهو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري المتوفي سنة ١٩٧ هـ سنة ٨١٢ م
والمقدمة هذه هي لمحمد المتولي الارهري المتوفي سنة ١٢١٢ هـ . وعليها شرح له سماه
فخ المعطي وغنية المقرئ طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ في ١٠٤ صح

* (٢٦) المقدمة في تجويد القرآن *

شمس الدين محمد بن الجزري المتوفي سنة ٨٢٢ هـ وتعرف علي سبيل
الايجاز بالجزرية اياتها ١٠٧ طبعت في كلكتة
وللهبلى علي بن سلطان محمد الفاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ شرح لها سماه
المخ الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في علم التجويد . ط في كازان سنة ١٨٨٧ م
في ١١٦ صح مع شرح آخر علي الهامش لطاش كبري زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ
ولابي بكر احمد بن محمد الجزري ابن المؤلف شمس الدين الجزري المذكور
شرح علي المقدمة هذه سماه الحواشي المنهية في شرح المقدمة طبع في القاهرة
سنة ١٢٠٩ هـ في ٦٤ صح

* (٢٧) تحفة الأطفال في التجويد *

لسليمان الجهموري من علماء القرن الثاني عشر للهجرة ولمحمد الميبي الاحمدي
من علماء القرن الثالث عشر للهجرة شرح لها سماه فتح الملك المتعال شرح تحفة
الاطفال طبع في ٢٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
ولسليمان الجهموري نفسه شرح علي تحفته هذه سماه فتح الاطفال ط في القاهرة
سنة ١٢٠٧ هـ في ٢١ صح

* (٢٨) المرشد للحسن العماني *

اخترت زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ سنة ١٥١٩ م في كتاب سماه
المنصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ط في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وطبع المنصد هذا في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ علي
هامش كتاب تنوير المقباس من تفسير ابن عباس للذبير وزابادي صاحب القاموس
في اللغة . وقد مرّ ذكره بين التفاسير

* (٢٩) منار الهدى في بيان الوقف والابتدا *

لاحد الاشموني ط في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ بتصحيح الشيخ ابراهيم الدسوقي .
وط ايضا في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى هامش كتاب البيان في آداب حملة
القرآن ليعبي بن شرف النوري المتوفي سنة ٦٧٦ هـ

* (٣٠) الدر اليتيم في التجويد *

لمحمد بن بير علي البركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ . ط في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ
ومعه مقالتان في التجويد ايضا

* (٣١) رسالة زبدة العرفان في تجويد القرآن *

ط على الحجر في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ في ٩٦ صح وهي في القراءات العشرة

* (٣٢) مجموع فيه سبعة متون في *

* قراءات القرآن وتجويده *

ط على الحجر في ٢٠٠ صح في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ والمتون السبعة هي

(١) : حرز الأمان المشهور بالشاطبية للشاطبي المتوفي ٥٩٠ هـ

(٢) : الدرة البهيجة المضية لابن الجزري المتوفي ٨٢٢ هـ

(٣) : طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري المتوفي ٨٢٣ هـ

(٤) : الوجوه المسفرة في انعام القراءات العشرة للشيخ متولي

(٥) : عقيلة اتراب القصائد الشهيرة بالرأية للشاطبي المذكور

(٦) : الجزرية للجزري المذكور

(٧) : نخفة الاطفال لسليمان الجمزوري

الكتب في الحديث

(١) * الموطأ للإمام مالك وهو من *

* أقدم مجموعات الحديث *

ط سنة ١٢٩١ هـ في دهلي . وإيضاً في تونس الغرب سنة ١٢٨٠ هـ بحروف
جلية وطبع واضح . وإيضاً سنة ١٨٨٩ م على الحجر في لاهور الهند في ٤٠٠ صح
وفي القاهرة على الحجر عام ١٢٨٠ هـ في ٢ ج

هو مالك بن انس الاصمعي من بيت الملوك من قبيلة حمير القطانية ولد
بالمدينة عام ٩٤ هـ عام ٧١٦ م وأخذ في صباه عن سهل بن سعد الذي كان
قد أصبح حينئذ واحداً بين ثلاثة أو أربعة فقط من الصحابة الباقيين علي قيد
الحياة . وكان مالك من اصدقاء ابي حنيفة النعمان وحجة في الحديث توفي
بالمدينة عام ١٧٩ هـ عام ٧٩٥ م . وشاع مذهبه في الفقه علي الخصوص في بلاد
المغرب حتى الغرب الأقصى . ومن اشتهر في مذهبه من تلاميذه ابن القاسم
وأتهب . وأخذ عنه الامام الشافعي

ولمالك كتب عديدة لم يبق منها إلا الموطأ في الحديث

ولهمد الزرقاني المتوفي عام ١١٢٢ هـ شرح على الموطأ هذا طبع في ٤ ج
في القاهرة عام ١٢٨٠ هـ

وقيل انه قد حفظت رسالة لمالك وجهها الى الخليفة العباسي الرشيد والى
بهي بن خالد البرمكي طبعت في ٢١ صح في بولاق عام ١٢١١

(٢) * موطأ الامام محمد بن الحسن الشيباني الحنفي *

المتوفي عام ١٨٩ هـ عام ٨٠٤ م وهو من أقدم مجموعات الحديث طبع في
لوديانج في الهند عام ١٢٩١ هـ

ولوديانج في مدينة لوديهاما في مقاطعة بنج أب اي الابر الخمسة في غربي الهند الشمالي عدد اهلها ستة واربعون الفاً وفيها مقام للقبط السيد عبد القادر الجيلاني المتوفي عام ٥٥٦١ هـ

—————
 * (٣) معاني الآثار *

لاي جعفر احمد الطحاري المولود عام ٢٢٢٩ هـ المتوفي عام ١٢٣١ هـ عام ١٩٢٢ م وهي من أقدمها ايضاً ط في ٢ ج في لكناهور على الحجر عام ١٢٠٢ هـ انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٦١٤ وللطحاري هذا ايضاً رسالة بيان السنة طبعت في ٧٤ ص في كازان عام ١٨٩٢ م

—————
 * (٤) السنن *

لاي محمد عبد الله بن عبد الرحمن التميمي السمرقندي المعروف بالدارمي المولود سنة ١٨٢ هـ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ ١٦٨ م وهي من أقدمها ايضاً طبعت في قانغوز وهي كانبور بالهند سنة ١٢٩٢ هـ

—————
 * (٥) ومن اشهر مجموعات الحديث *

* الكتب الستة الآتي يانها *

—————
 * اولها: الجامع الصحيح للبخاري *

المولود في بخاري او بخاره سنة ١٩٤ هـ المتوفي في بغداد سنة ٢٥٦ هـ سنة

١٦٩ م وقيل بل توفي في قرية خرنك من أعمال سمرقند . هو ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري الامام العلامة المحدث . الفقه صاحب الجامع الصحيح والتاريخ المشهور رحل في طلب العلم الى الامصار وكتب بخراسان والعراق والشام وأحجاز ومصر . وقدم بغداد واجتمع اليه اهلها واعترفوا بفضله وشهدوا بتفرده في علم الرواية والدرابة وتأليفه كثيرة متعددة واشهرها بل من اشهر مصنفات علماء الاسلام كتابه في الحديث المسمى بالجامع الصحيح

طبع في بولاق في ٨ ج سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً سنة ١٢١٢ هـ وهذه الطبعة اصح طبعة من هذا الكتاب طبعت في العالم وايضاً في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٦٨ م وايضاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ في عشرة اجزاء وعلى هوامشها . النور السارى وهو شرح للشيخ حسن العدوي المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش كتابان اولهما حاشية السندي المتوفى عام ١١٢٨ هـ والثاني تقريرات من شرحي الفسطاطي المتوفى عام ٩٢٢ هـ وشرح الاسلام زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ وطبع ايضاً في دهلي سنة ١٢٧٠ هـ

واختصر ابن ابي حمزة المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ١٢٧٦ م بعض احاديث منه محذوفة الاسانيد . وحشى محمد الشنوافي المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ ١٨١٧ م المختصر هذا وطبعت الحاشية في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ في ٢١٨ صح . والمختصر هذا مع الحاشية هن مرغوبان عند طلبة علم الحديث . انظر كشف الظنون جزء ٢ صح ٦١٨

ولحمود العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري طبع في ١١ ج في القسطنطينية سنة ١٢١٠ هـ

* ثانيها : المسند الصحيح او الجامع الصحيح *

لمسلم المولود في نيسابور بخراسان سنة ٢٠٤ هـ المتوفى فيها عام ٢٦١ هـ ١٧٤ م طبع في كلكتة سنة ١٢٦٥ هـ وايضاً في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ووقف على هذه الطبعة ابراهيم الدسوقي

هو الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري أحد الأئمة
الحفاظ واعلام المحدثين رحل الى الحجاز والشام ومصر لاستماع الحديث وألف
فيه كتابه هذا الذي فيه نحو ثلاثة آلاف حديث

*** ثالثها : سنن أبي داود ***

المتوفي بالبصرة سنة ٢٧٥ هـ ٨٨٨ م طبعت على الحجر في دهلي سنة ١٢٨٢ هـ
مع شروح على الهامش . وايضاً في مصر سنة ١٢٨٠
هو ابو داود سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني ولد في البصرة
سنة ٢٠٢ وكان أحد حفاظ الحديث وفي الدرجة العليا من النسك والصلاح
طاف البلاد شرقاً وغرباً وفي سنين هذه ٤٠٠٨ احاديث افرزها عن خمسمائة الف
حديث . اما سجستان فهي الى جنوبي خراسان

*** رابعها : سنن احمد النسائي ***

المتوفي بمكة سنة ٢٠٢ هـ ٩١٥ م طبعت على الحجر في جزء واحد كبير في
مدينة كنفور أي كانبور عام ١٨٤٧ م مع شرح جلال الدين السيوطي المتوفي
عام ٩١١ هـ الذي ساه بزهر الربي . وطبعت ثانية على الحجر ايضاً مع الشرح
المذكور في كنفور سنة ١٨٨٢ م
هو ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب المولود عام ٢١٥ هـ ٨٢٠ م جمع في
بادئ الامر السنن الكبرى ثم نفعها وسماها السنن الصغرى وتعرف ايضاً بالجنبي
اي المنقوب وهي من الكتب الستة الصحيحة في الحديث
ولة ايضاً رسالة في خصائص علي بن ابي طالب طبعت في الناهن
عام ١٢٠٨ هـ في ٤١ صح وهي من باب الحديث ايضاً



* خامسها : الجامع الصحيح *

للترمذي المتوفى عام ٢٧٩هـ ٨٩٢م طبع في دهلي عام ١٨٤٤م وايضاً فيها
عام ١٨٤٩م وايضاً في ٢ ج في بولاق عام ١٢٩٢هـ باعناؤه ابراهيم الدسوقي
هو ابو عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي الضير ولد في ترمذ
على ضفتي نهر جيحون عام ٢٠٩هـ ٨٢٤م
وله ايضاً شمائل النبي ستذكر في هذه الفقرة

* سادسها : سنن ابن ماجه *

المتوفى سنة ٢٨٢هـ ٨٩٦م طبعت عام ١٢٨٢هـ في دهلي وعلى هامشها
شرحان الاوّل إنجاج الحجة لعبد الغني الدهلاوي المدني
والثاني مصباح الزجاجة للسيوطي . ولم تطلع هذه الثلاثة الا في دهلي عام ١٢٨٢هـ
وطبعت السنن هذه في دهلي عام ١٨٨٩م مع شرح للفخر الحسن
هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني مولى قبيلة ربيعة
اشتهر بحفظ القرآن وجمع الحديث في كتاب السنن وهي من الكتب الصحيحة
السنة . ولد عام ٢٠٩هـ ٨٢٤م

(تبييه) اعلم ان اوّلها وثانيها بسميان بالصحيحين . وتعرف السنة بالكتب
الصحاح السنة . ويعول عليها في علم الحديث
ومن الشروح عليها او على واحد فاكثر منها الكتب الآتية

« ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري »

لاحمد القسطلاني المتوفى عام ٩٢٢هـ ١٥١٧م وهي سنة فتح السلطان سليم
الثاني العثماني للديار المصرية طبع في عشرة اجزاء في بولاق عام ١٢٦٧هـ باعناؤه
العلامة قطه وايضاً في ١٠ ج في القاهرة عام ١٣٠٤هـ وعلى الهامش شرح النووي
المتوفى سنة ٦٧٦هـ ١٢٧٧م على صحيح مسلم بن الحجاج

« ستة شروح على الصحاح الستة »

لعلي ابن سليمان الجيمعوي الدمناتي المتوفي في اوائل القرن الرابع عشر للهجرة
أولها : روح التوشيح على الصحيح للجباري واكثره شرح لغوي ط في القاهرة
سنة ١٢٩٨ هـ

ثانيها : وثى الديباج على صحيح مسلم ابن أنحاج ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
ثالثها : درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود وهو شرح على مختصر
لشرح السيوطي على سنن ابي داود ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

رابعها : عرف زهر الربى على المجني للنسائي ط بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
خامسها : نفع قوت المغنذي في شرح جامع الحديث للترمذي ط في القاهرة
سنة ١٢٩٨ هـ

سادسها : نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ط بالقاهرة سنة
١٢٩٩ هـ . وكلها لعلي بن سليمان الجيمعوي الدمناتي من اهل عصرنا هذا وعباراتها
عسرة التركيب

* (٦) : زاد المعاد في هذي خير العباد *

لابن قيم الجوزيه المتوفي سنة ٥٥١ هـ سنة ١١٥٦ م ط في ٢ ج في كانفور
سنة ١٢٩٨ هـ وهو كتاب لم يؤلف مثله في موضوعه اي سنن الرسول

* (٧) : المسند *

للإمام احمد بن حنبل طبع سنة ١٢١٢ هـ في بولاق قبل فيونيف وثلاثون
الف حديث افرزها من سبعئة وخمسين الف حديث . اطلب سيرته في الكلام
على فروع الفقه

(٨ :) * ومن أشهر التلخيصات في الحديث كتاب *

* جمع النهاية في بدء الخير والغاية *

لعبد الله بن سعد بن ابي حمزة المتوفي بالقاهرة سنة ٦٧٥ هـ سنة ١٢٧٦ م
ط على الحجر بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وهو ملخص صحيح البخاري وطبع معه شرح
عليه لعبد المجيد الشرنوبلي من مصححي مطبعة بولاق الآن

(٩ :) * الشفا بتعريف حقوق المصطفى *

للقاضي عياض الجصبي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م وله شرحان مطبوعان
الاول للملي علي الفاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ سنة ١٦٠٥ م عرف بشرح الشفاء
ط في ٢ ج في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ . والثاني لشهاب الدين الخفاجي المتوفي
سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م سماه نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض ط
في ٤ ج في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ . وهذا الشرح اوسع واضبط من الاول

(تنبيه) الجصبي بتثليث الصاد . وفجها اخف . وهو نسبة الى مجصب ابن
مالك من قبيلة حمير في اليمن

(١٠ :) * مشكاة المصابيح في الحديث *

وهي من الكتب التي يعول عليها اهل السنة في بلاد الهند . ومؤلف الاصل
هو الامام ابو محمد حسين البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ سنة ١١٢٢ م وسماها
مصابح السنة

ثم أتى الشيخ ولي الدين نحو سنة ٧٢٧ هـ سنة ١٢٢٦ م وراجعها وأضاف
اليها فصلاً في كل باب وسماها مشكاة المصابيح . طبعت في كالكتة في ٤ ج سنة
١٢٥٩ هـ مع شرح عليها لعبد الحق . تخوي المشكاة هذه على أشهر الحديث المأثور

وفيهما أيضاً بيان كبير من العوائد المدنية والدينية والسياسية والحربية التي يرجع أصلها إلى سنة الرسول وحديثه

ولها شرح يسمي بالحاشية اللامعة طبعت في كلكتة سنة ١٨٤٢ م . وللمغلي علي الفاري المتوفي عام ١٠١٤ هـ شرح لها سماه مرقاة المفاتيح طبع في ٥ ج في القاهرة عام ١٢٠٩ هـ

أما مصابيح السنة المذكورة فقد طبعت في بولاق في ٢ ج عام ١٢٩٤ هـ . والفائدة الكبرى فيها هي ان المؤلف يقارن دائماً أقوال البخاري مع أقوال مسلم ويورد أيضاً أقوال الائمة الآخرين . فهذا يمكن للفاري ان يستغني بها عن المطولات الغالية الثمن في الحديث

* (١١) كتابان لمجد الدين *

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري المتوفي عام ٦٠٦ هـ عام ١٢٠٩ م وهو اخو ابن الاثير الجزري المؤرخ الجغرافي الشهير

الأول : النهاية في غريب الحديث والاثري في اربعة اجزاء طبع في طهران في جزء واحد كبير الحجم عام ١٢٦٩ هـ وهو معجم في الحديث وطبع أيضاً في القاهرة عام ١٣٠٨ هـ

الثاني : جامع الأصول في احاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح السنة . ولم يطبع الى الآن . ولخصه ابن الربيع وسماه تيسير الوصول الى معرفة الاصول طبع في كلكتة عام ١٢٥٢ هـ انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٥٠١ و ٥٠٥ عدد ٢٨٦٩

* (١٢) الأربعةون حديثاً للنووي *

المتوفي عام ٦٧٦ هـ عام ١٢٧٧ م . قد شرحها جملة من العلماء ومن شروحه المطبوعة ما هو آت :

الفتح المبين في شرح الاربعين النووية لاحمد بن حجر الهيثمي المتوفي سنة
١٩٧٢ هـ عام ١٥٦٥ م . طبع في القاهرة عام ١٤٠٧ هـ وعلى هامش حاشية لحسن
علي المدابغي

الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية لابراهيم بن مرعي بن
عطية الشريخي المالكي طبعت في القاهرة عام ١٤٠٧ هـ وعلى الهامش كتاب
المحاسن السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد بن حجازي الفشني

(١٣) * المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية *

لاحمد بن حجازي الفشني طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٢ م وعلى
الهامش السبعيات في مواظب البريات للامام ابي نصر الهمداني

(١٤) * وللتووي هذا كتاب رياض الصالحين *

* من كلام سيد المرسلين *

طبع في المطبعة الاميرية في مدينة مكة المشرفة سنة ١٣٠٢ هـ بحروف
على القاعدة الاسلاموية

(١٥) * وللتووي هذا ايضاً كتاب التقريب *

* والتيسير في مصطلح الحديث *

لم يطبع الى الآن . ولكن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م قد شرحة
في كتاب سماه تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي طبع في القاهرة
سنة ١٣٠٧ هـ ولغته بسيطة منهومة . انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٢٨٨
واستعان السيوطي في شرحه هذا بكتب عديدة منها المختصر في علوم الحديث
لابن الصلاح الشافعي المتوفي بدمشق سنة ٦٤٣ هـ احد اشياخ ابن خلكان

وهو محيي الدين ابو زكريا يحيى النوي الشافعي المذهب المولود في
وى من بلاد الشام سنة ٦٢١ هـ المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وله مؤلفات
عديدة في الفقه ايضاً

(١٦) * شمائل النبي *

للترمذي المتوفي سنة ٢٧٩ هـ طبعت في كلكتة سنة ١٢٦٢ هـ . ولؤلف مجهول
اسمه لدينا شرح لما ساه انواري محمدي طبع في كلكتة سنة ١٨٢٦ م وهو
شرح الشمائل باللغتين العربية والهندية
ولحسن افندي شرح لها طبع في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ ولابراهيم الباجوري
المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ حاشية عليه سماها المواهب اللدنية طبعت في بولاق ١٢٨٠ هـ
وفي القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

ولمحمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ سنة ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م شرح على شمائل
الترمذي سماه النواهد الجلية البهية على الشمائل الحمديدية طبع في ٢ ج في بولاق سنة
١٢٩٦ هـ وعلى الهامش كتاب لواع انوار الكوكب الدرّي في شرح هزنية البوصيري
لمحمد بن احمد بنيس ألف لواعه هذه سنة ١٢٠٠ هـ . أما محمد بن قاسم
جاسوس فاخذ في شرحه هذا عن شرح المنلى علي الفارسي المتوفي ١٠١٤ هـ
سنة ١٦٠٥ م

وللمنلى علي الفارسي هذا شرح لشمائل الترمذي سماه جمع الوسائل في شرح
الشمائل طبع في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ

(١٧) * مسائل عبد الله بن سلام الخيري *

طبعت في القاهرة بدون ذكر السنة وهي كراس صغير فيه ١٤٠٤ الف واربعمئة
سؤال واربعه سؤالات جمعها يهود مدينة خيبر من التوراة وكلفوا رئيسهم صموئيل
بالتوجه بها الى النبي (صلعم) وطرحها عليه وبعد ما اجاب عنها كلها أسلم
صموئيل وسبي عبد الله بن سلام وهي من الكتب المشكوك في صحة اسنادها

* مجموعة * (١٨)

- طبعت على الحجر في دهلي سنة ١٢٠٢ هـ وفيها ثلاثة كتب
 (١) رسالة في فن اصول الحديث للسيد علي المجراني المتوفي ٨١٦ هـ
 ١٤١٢ م صاحب التعريفات
 (٢) السنن . للترمذي المعروفة بالجامع الصحيح
 (٣) شمائل النبي للترمذي ايضاً
 وعلى هامش هذه المجموعة شروح كثيرة

* الجامع الصغير في الحديث * (١٩)

- لجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبع في ٢ ج في بولاق
 سنة ١٢٨٦ هـ استخرجه من كتابه المطول المسمى جمع الجوامع
 وللعزيمي المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ ١٦٢٥ م شرح له سماه السراج المنير في شرح
 الجامع الصغير طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ

* الدرّ المشور في تفسير اسماء الله الحسنی بالمأثور * (٢٠)

- لعبد العزيز يحيى من علماء اواخر القرن الثالث عشر للهجرة طبع في بولاق
 ١٢٩٤ هـ وطبعت معه قصيدة عينية

* كتاب حجة الله البالغة * (٢١)

- لاحمد الدهلوي نسبة الى مدينة دهلي الملقب شاه ولي الله ابن عبد الرحيم
 ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ وهو كتاب نفيس في الحديث وفيه ايضاً
 كثير من الفوائد التاريخية

* (٢٢) : الاربعون حديثاً *

لاسماعيل حفي الذي نبغ سنة ١١١٧ هـ وشرحها المنلى علي حافظ القسطنوني
طبعاً معاً في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ

* (٢٣) : مجمع بحار الانوار في غريب *

* التنزيل وطاقف الاخبار *

لمحمد طاهر الهندي المتوفي سنة ٩٨٦ هـ طبع في ٤ ج في لكانهور ١٢٨٢ هـ
جمع فيه كل غريب الحديث مع ترك الاسناد لكنه اعنى بذكر الكتب التي
اخذ عنها وذلك باستعمال حروف تشير الى الكتاب ومؤلفه المأخوذ عنها
وط ايضاً في ٢٠ ج في لكانو عام ١٢٤٨ هـ

* (٢٤) : ايضاح الدلالات في سماع الآلات *

لعبد الغني النابلسي المتوفي ١١٤٣ هـ ١٧٢١ م ط في دمشق ١٢٠٢ هـ فيه
عدة احاديث عن الرسول (صلعم) في سماع آلات الطرب . وطبع ايضاً
على الحجر مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي المتوفي سنة ٤٠٠ هـ ١٠٠٩ م
دون ذكر الملح والسنة



ملحقات الحديث

* (٢٥) : المشته لشمس الدين الذهبي *

المتوفي عام ٧٤٨ هـ عام ١٣٤٧ م طبع في لايدن عام ١٨٨١ م باعثناء العلامة دي بونج . وهو في اسما . رواة الحديث المشتهة . انظر فقه السير والوفيات ولة ايضاً كتاب الاعتدال في نقد الرجال اي رواة الحديث طبع في كنامور عام ١٢٠١ هـ

* (٢٦) : ألفية في مصطلح الحديث *

للعراقي المتوفي عام ٨٠٦ هـ وهو الحافظ عبد الرحيم ولة شرح عليها سماه فتح المغيب بشرح الفية الحديث طبع علي الحجر في لكانا عام ١٢٠٢ هـ مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي المتوفي عام ٩٠٢ هـ عام ١٤٩٦ م

* (٢٧) : كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة *

* الفكر في اصطلاح الحديث *

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي بمصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م . طبع في كانبور عام ١٢٩٥ هـ

هو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب الدين الكناي العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر عام ٧٧٣ هـ عام ١٢٧٢ م ونشأ بها يتماً وتنفه علي الابناسمي والباقيني وارتحل الي الشام والمجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر علي الحديث ومن تصانيفه العديدة كتاب تقريب التهذيب في اسما الرجال قد ذكر بين كتب السير والتراجم . توفي في مصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م ودفن في القرافة .

وقد ترجمه نليذ شمس الدين محمد السخاوي في كتاب ساه الجواهر والدرر
في ترجمه شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضاً العالم البلقي في كتاب وقف
عليه في حياته

(٢٦) * المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث *

شرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ وعلق عطية الاجهوري على
الشرح حاشية طبعت في ٧٩ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وايضاً سنة ١٢١٠ هـ
(تنبيه) فاننا ذكر مؤلف قديم في الحديث وهو :

(٢٧) * أبو جعفر احمد الطحاوي الحنفي *

المولود عام ٢٢٩ هـ عام ١٤٢ م المتوفي عام ٢٢١ هـ عام ٩٢٢ م له مصنف قديم
جليل في باب ساه معاني الآثار . ط في لكناهور عام ١٢٠٢ هـ . انظر كشف
الظنون جزء ٥ صح ٦١٤ . ذكر فيه الآثار الماثورة عن الرسول صلعم في الاحكام
التي يتوهم اهل الاتحاد والضعفة ان بعضها ينقض بعضاً لقله علمهم بنسخها من
منسوخها

أصول الفقه

* أصول الفقه عند أهل السنة من المسلمين أربعة وهي *

القرآن والحديث والاجماع والقياس . ومنها تستنبط ادلة الاحكام . فلذا ذكر
الآن ما طبع من اشهر الكتب فيها :

* رسالته في أصول الفقه * (١ :)

للإمام الشافعي طبعت في القاهرة سنة ١٢١٢ هـ وهي أول مصنف وضع في
الأصول

هو محمد بن إدريس ولد في عسقلان في بر الشام سنة ١٥٠ هـ عام ٧٦٧ م
ويعرف أيضاً بامام قريش المطلي لان نسبة يرجع الى عبدالمطلب جد النبي
صلم وعرف بالشافعي نسبة الى جده شافع بن الصائب قبل كان اشد تدقيقاً
من اهل الحديث والسنة كافة حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ موطا
مالك وهو ابن عشر سنين وافتي وهو ابن خمس عشرة سنة صرف صباه في
مدينة غزة حيث تخرّج ثم انتقل الى مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث
التى دروساً في الحديث والف كتابه الاوّل المسمى بالرسالة . ومن بغداد
حج وبعد ذلك اتى مصر حيث اجتمع على الامام مالك واشتغل بالتأليف والتعليم
والعبادة وتوفي بالنسقاط بالقاهرة عام ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . اما اشهر تآليفه العديدة
فهي الاصول والسنن والمسند . ولم يزل مقامه في القاهرة وبجانبه مدرسة لحفظ
مؤلفاته ونشر مذهبه أسسها صلاح الدين الايوبي عام ٥٨٧ هـ ١١٩١ م . اما
السلطان غياث الدين فبنى بالحيرة جامعاً لنشر مذهبه ايضاً . واشهر تلاميذ الشافعي
ها احمد بن حنبل والمزني . وقد انتشر المذهب الشافعي في القطر المصري
وجزيرة العرب

* أصول الفقه * (٢ :)

للشافعي الملقب بالفنّال المتوفى سنة ٥٠٧ هـ ١١١٢ م ط على البحر في دهلي
عام ١٢٦٤ هـ وفي لكانهور عام ١٢٩٢ هـ وفي لكانوا عام ١٢٧٩ هـ مع نقار بر عديدة
على هوامشو . وهو مختصر في اصول الفقه



* (٣) : كتاب الموافقات *

لاي اسحاق ابراهيم بن موسى الخمي الشاطبي المتوفي عام ٥٠٩ هـ طبع في ٤ ج في تونس الغرب عام ١٢٠٢ هـ باعثناء ثلاثة من علماء اهل تونس . وهو مقابلات وموافقات بين مذهب ابي حنيفة ومذهب مالك حسبما اوضحه ابن القاسم تلميذ مالك

* (٤) : أنوار البروق في أنواع الفروق *

لاحمد بن ادريس الصنهاجي المعروف بشهاب الدين القرافي المتوفي عام ٦٨٤ هـ ١٢٨٥ م . طبع في ٤ ج في تونس الغرب سنة ١٢٠٢ هـ ويعرف بالانوار والقواعد السنية في الاسرار الفقهية ويعرف على الاطلاق بالفروق . وعلى هوامش الاجزاء الاربعة كتاب ادرار الشروق على انواع الفروق لابن الشاطبي المتوفي عام ٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م ينتقد فيه ابن الشاطبي على القرافي انتقاداً شديداً . وكلاهما في الفروق في الفقه على مذهب مالك بن انس

* (٥) : شرح تنقيح الفصول في الأصول *

لاي العباس احمد بن ادريس المشهور بالقرافي المتوفي عام ٦٨٤ هـ عام ١٢٨٥ م . ط في القاهرة عام ١٢٠٦ هـ وعلى هامشه حاشية ابن قاسم العبادي المتوفي عام ٩٩٤ هـ على شرح جلال الدين الهلي على الورقات لامام الحرمين المتوفي عام ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م . وكانت وفاة ابن قاسم العبادي عام ٩٩٢ هـ أما كتاب تنقيح الفصول في الاصول هذا فهو مقدمة كتاب الذخيرة في مذهب مالك بن انس . والذخيرة هي للقرافي ايضاً



* (٦) منار الانوار في أصول الفقه *

لعبد الله بن احمد السنفي صاحب الكنز المتوفي ٧١٠ هـ طبع على الحجر في الهند . وللشيخ جيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصديقي اللكناوي المتوفي عام ١١٢٠ هـ شرح عليه سماه نور الانوار في شرح المنار ط في كلكتة عام ١٨١٩ م وايضاً فيها سنة ١٢٩٣ هـ

* (٧) تنقيح الأصول *

لصدر الشريعة المتوفي عام ٧٤٧ هـ ١٢٤٦ م ط على الحجر في دهلي عام ١٢٦٧ هـ مع شرحين اثنين عليه الاول للمؤلف نفسه سماه التوضيح في حل غوامض التنقيح والثاني للفتازاني المتوفي عام ٧٩٢ هـ ١٢٨٩ م سماه التلويح في كشف حقائق التنقيح . وطبع ايضاً مع الشرحين المذكورين في لکناو عام ١٢٨١ هـ وايضاً في كازان عام ١٨٨٢ م معها ايضاً . وفي القسطنطينية كذلك

* (٨) جمع الجوامع *

لناج الدين بن السبكي المتوفي عام ٧٧١ هـ ١٣٥٥ م . شرحه جلال الدين المحلي المتوفي عام ٨٦٢ هـ عام ١٤٥٦ م . ووضع عليه البناني حاشية طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨٥ هـ وايضاً فيها عام ١٢٩٧ هـ . وطبع ايضاً في ٢ ج في القاهرة عام ١٣٠٩ هـ وعلى الهامش شرح جلال الدين المحلي المذكور مع تقريرات لعبد الرحمن الشريبي من علماء هذا العصر

* (٩) مسلم الثبوت في اصول الفقه *

لمحب الله البهاوي وشرحه محمد بشير الدين القنوجي في كتاب سماه كشف المبهم ما في المسلم ط في كانبور سنة ١٢٨٧ هـ

* (١٠) كتاب المرآة في اصول الفقه *

للغلي خسرو ط في ٢٥٠ صح في الفسطنطينية سنة ١٢٠٤ هـ



* فروع الفقه *

(١) : على المذهب الحنفي

(٢) : على المذهب المالكي

(٣) : على المذهب الشافعي

(٤) : على المذهب الحنبلي

(٥) : ملحقات الفقه وكتب اخرى دينية

* (١) فروع الفقه على مذهب الحنفية *

* (١) فتاوي قاضي خان *

للامام الاعظم أبي حنيفة طبعت في ٤ ج في كلكتة سنة ١٨٢٥ م وتنسب اليه الفصيحة النعمانية في مدح النبي (صلعم) طبعت في الفسطنطينية ١٢٦٨ هـ وكتاب الفقه الاكبر في الفروع والوصية طبعا معاً على الحجر في لكانا ١٢٦٠ هـ هو الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت احد أئمة المذاهب الاربعة ولد في الكوفة سنة ٥٨٠ هـ ٧٠٠ م كان في اول امر خزازاً يبيع الخبز وهو الحرير او الحرير مع الصوف . ثم اخذ الفقه عن حماد بن ابي سليمان ولازمه ثلثي عشرة سنة حتى تفضل من الفقه واشتهر امره . وكان عالماً عاملاً كثير الخشوع حسن الوجه والمجلس كثير الكلام حسن المواساة لآخوانه . اذا سئل عن الفقه تنبغ وسال

كالوادي وسمعت له دويماً وجهارة في الكلام . وهو غاية في القياس والرأي
السديد وأول من أكثر البحث في الفقه وفرع فروعه وأوضح سبله وأول من
دوّنه ورتبه أبواباً وكتباً . وأول من وضع كتاب الفرائض وكتاب الشروط
ومذهبه شائع مشهور وعليه الدولة العثمانية في الافتاء . توفي في بغداد سنة
٧٦٧هـ ١٥٠م

* (٢) : الجامع الصغير في الفقه *

لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفي سنة ١٨٩هـ ٨٠٤م طبع على هوامش كتاب
الخراج لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري المتوفي سنة ١٨٢هـ ٧٩٨م
طبعاً معاً في بولاق سنة ١٣٠٢هـ . وأبو يوسف يعقوب والشيباني من تلاميذ
أبي حنيفة النعمان

* (٣) : كتاب الخراج *

لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري من اهل الكوفة المتوفي ١٨٢هـ
٧٩٨م طبع في بولاق سنة ١٣٠٢هـ وعلى هامشه كتاب الجامع الصغير في
اصول الفقه لمحمد الشيباني المتوفي سنة ١٨٩هـ
أما كتاب الخراج هذا فله فائدة ايضاً في بيان حالة الادارة والسياسة في
اوائل الدور العباسي . وكانا كلاهما اي ابو يوسف والشيباني من تلامذة
ابي حنيفة النعمان

* (٤) : المختصر في الفقه *

للقدوري المتوفي سنة ٤٢٨هـ ١٠٢٦م ط في دهلي سنة ١٨٤٧م . وايضاً
في كازان سنة ١٨٨٠م
هو ابو الحسن احمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي المذهب

وقد طبع من المختصر هذا فصل واحد في لايسك سنة ١٨٢٥ م وهو
الفصل في الجهاد مع ترجمة لانيية وشروح وضعها العلامة الالماني روزنولر
وللفدوري هذا ايضاً كتاب في النكاح طبع في فرانكفورت سنة ١٨٢٢ م

❖ (٥) ❖ الدائر ❖

لنجم الدين النسفي المتوفي سنة ٥٢٧ هـ ١١٤٢ م طبع في كلكتة سنة ١٢٤٦ هـ
وهو مختصر في الفقه على المذهب الحنفي

❖ (٦) ❖ وأشهرها الهداية ❖

طبعت في ٢ ج في كلكتة سنة ١٢٢٤ هـ وترجمها العلامة هاملتون الى
الانجليزية وطبعها في ٤ ج في لوندرة سنة ١٧٩١ م

وصاحب الهداية هو ابو الحسن برهان الدين علي المرغيناني نسبة الى مرغينان
المولود سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٥ م والمتوفي سنة ٥٩٢ هـ ١١٩٧ م ومرغينان مدينة في
ما وراء النهر . صنف كتاباً سماه بداية المتبدأ وجعل الهداية هذ في بادئ الامر
شرحاً لها . ثم مع الزمن صارت كتاباً اصلياً . وعلفت عليها شروح كثيرة
منها العناية في شرح الهداية وهي مجموعة شروح لثلاثة من علماء اهل
الهند طبعت في كلكتة سنة ١٨٢٧ م

ومنها الكفاية في شرح الهداية للمولوي عبد المجيد طبعت في كلكتة ١٨٢٧ م
ومنها كتاب نصب الراية لاحاديث الهداية لجمال الدين عبد الله بن
يوسف الزيلعي المتوفي سنة ٧٦٢ هـ ١٢٦٠ م ط في ٢ ج في لكانهور سنة ١٢٠١ هـ
ويعول عليه الحنفية . وقال فيو العالم الشهير الهندي محمود عبد الوهاب البهاوي
ما هو آت قال

فلما كان كتاب الهداية شرح البداية من عمد كتب الحنفية فد اكتب عليه
العلاء وقد كان فيو جملة من الاحاديث ذكرها صاحب الهداية متفرقة

فتوجه جمع من الافاضل الى تخرج احاديثها . . . ومن احسن تخرىج احاديثه
تخرج الزيلعي فانه مشتمل على بسط بسيط في ذكر الاحاديث التي احتجت
بها الحنفية اه .

ولخص ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ كتاب نصب الرابة هنا .
انظر كشف الظنون جزء ٦ ص ٤٨٨
ومنها الدرابة في تخرج احاديث الهداية طبعت على الحجر في دهلي سنة
١٨٨٢ م في مطبعة الفاروني

ومنها الشرح المسمى بفتح القدير للعاجز الفقيه لكمال الدين محمد السبواسي
المعروف بابن الهمام المتوفي سنة ١٤٥٦ هـ ٨٦١ م ط في ٤ ج على الحجر في كنان
سنة ١٢٩٢ هـ وفي صحيفة ٢٦٩ من الجزء الثالث بيندثي كتاب نتائج الافكار
للقاضي زاده الرومي والنتائج هذه هي تكملة لكتاب فتح القدير
وطبعت الهداية مع الوقاية الآتي ذكرها في ٤ ج في كازان سنة ١٨٨٨ م
انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٤ وجزء ٦ ص ٤٧٩ و ٤٨٤
وما قاله بعض الادباء في الهداية هذان البيتان

ان الهداية كالقرآن قد نخت * ما صنفوا قبلها في الشرح من كتب
فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها * يسلم مقالك من زيغ ومن كذب

* (٧) : مختصر الوقاية في مسائل الهداية *

طبع في كازان ١٢٦٠ وايضاً فيها ١٢٩٠ هـ . وهذا المختصر هو للامام
صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
الشرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية طبع على الحجر في كنان
سنة ١٢٩٠ هـ وعلى الهامش حاشية عليه لجلبي . انظر كشف الظنون عدد
٤٥٨ والشرح هذا لصدر الشريعة الاصغر عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
المتوفي ٧٤٧ هـ ١٢٤٦ م ووجه هو صدر الشريعة صاحب الوقاية

* (٨) : كنز الدقائق *

لعبد الله النسفي المتوفي سنة ١٢٠١ هـ ١٥٧٠ م (او سنة ١٢١٠ هـ ١٧١٠ م) ط
في لوندرة سنة ١٨٤٣ م باعتناء العلامة كيونتون وايضاً في القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
في ١٧٦ صح

ولحمود العيني المتوفي سنة ١٤٥١ هـ ١٨٥٥ م شرح عليه ط في ٢ ج في بولاق
سنة ١٢٨٥ هـ ويعول العلماء عليه في التدريس
وللكنز هذا شرح آخر اسمه مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق ط على
الحجر في كنفور سنة ١٨٨٢ م

* (٩) : شرح الطائي *

وهو مصطفي بن محمد الطائي المتوفي سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م ط في القاهرة سنة
١٢٠٦ هـ في ٢٢٧ صح . وهو مختصر مستخرج من كتاب آخر له سماه توفيق الرحمن
شرح كنز الدقائق للنسفي . طبع في القاهرة سنة ١٢٩١ هـ

* (١٠) : الفتاوي البرازية *

لحافظ الدين محمد بن شهاب الدين المعروف بابن البراز الكردي الحنفي
المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٤٢٢ م . طبعت في ٥٠١ صح في كازان سنة ١٢٠٨ هـ

* (١١) : ملئى الأجر *

لابراهيم الحلبي ولد في حلب ورحل الى القسطنطينية وولي ثمة الخطابة في
جامع السلطان محمد خان وتوفي سنة ٩٥٦ هـ ١٥٤٩ م . طبع في القسطنطينية
سنة ١٢٥١ هـ وفي بولاق سنة ١٢٦٢ هـ ويعول عليه في تركيا وهو مختصر منيد
يشتمل على مسائل القدوري والخنار والكنز والوقاية وبعض ما يحتاج اليه

من مسائل المجمع وعلى نبتة من الهداية . قدم المؤلف فيه الراجح من اقوالهم
مشيراً الى الاصح والاقوى . وقد وقع الاتفاق على قبوله بين الحنفية . وكان
فراغه من تبييضه في سنة ٩٢٢ هـ

وشرحه عبد الرحمن بن محمد سليمان المدعو بشيخ زاده وسمى شرحه مجمع
الأنهر في شرح ملتقى الأبحر طبع في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٨٧ هـ
ولحاجي اسمعيل حاشية عليه طبع في ٤٨٠ صح في القسطنطينية سنة ١٢٠٤ هـ
ولابراهيم الحلبي هذا شرح على منية المصلي سماه غنية المستمل وهو جامع
كبير جليل طبع في باريس ولا نعرف سنة الطبع . انظر آثار الادهار

* (١٢) : ومن أشهر المطبوعات الفتاوى الهندية *

ونعرف ايضاً بالفتاوى العالمية طبع في ٦ ج في مصر سنة ١٢٨٢ هـ .
وايضاً في بولاق في ٦ ج سنة ١٢١١ هـ وعلى الهامش فتاوى قاضي خان والفتاوى
البرازية اللتان قد ذكرنا على صح ١٤١ و ١٤٥
وتنسب الفتاوى العالمية هذه للملك آرن كريب الهندي الملقب باسم
عالم كبير اي فاتح العالم الذي ملك من سنة ١٠٦٩ الى ١١١٩ هـ الموافقة سنة
١٦٥٨ الى ١٧٠٧ م

* (١٣) : تنوير الأبصار *

لشمس الدين محمد بن عبد الله الغزي المتوفي سنة ٩٩٥ هـ ١٥٨٦ م . وشرحه
محمد علاء الدين الحصكفي المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ في كتاب سماه الدر المختار في
شرح تنوير الابصار طبع في كلكتة سنة ١٢٤٢ هـ
ووضع عليه محمد الامين الشهير بابن عابدين المتوفي سنة ١٢٥٢ هـ حاشية
سماها رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار في فقه مذهب الامام ابي
حنيفة النعمان طبع في القاهرة سنة ١٢٧٢ هـ مع فهرست مستوف

ووضع ايضاً الطهطاوي المتوفي سنة ١٢٢١ هـ حاشية على الدر المختار طبعت في بولاق سنة ١٢٥٤ وايضاً سنة ١٢٨٢ هـ

(١٤) * جامع الرّموز وغواشي البحرين *

للقوهستاني نسبة الى جبال قوهستان في جنوبي خراسان المتوفي في بخارة سنة ٩٦٢ هـ وقبل سنة ٩٥٠ هـ طبع مع شروح في ٢ ج في كازان عام ١٢٠٨ هـ

(١٥) * نور الايضاح *

لحسن بن عمار الشربلالي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ لم يطبع . وهو في العبادات فقط . وله شرح لة سماه مراقي الفلاح في شرح نور الايضاح طبع في القاهرة عام ١٢٠٢ هـ وهو الكتاب الذي بدرسه اولاً قبل غيره المتدثون من طلبة الجامع الازهر الطالبون للفتنه الحنفي . ووضع عليه الطهطاوي حاشية طبعت في بولاق عام ١٢٧٩ هـ

(١٦) * فتاوى الاتقروي *

لمحمد بن الحسين الاتقروي نسبة الى مدينة اتقرق في اسيا الصغرى المتوفي عام ١٠٩٨ هـ عام ١٦٨٦ م طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ذكره احمد حنيف زاده في المحقى الذي وضعه لكتاب كنف الظنون

(١٧) * عقود الجواهر المنيفة في أدلة *

* مذهب الامام ابي حنيفة *

طبعت في ٢ ج في الاسكندرية عام ١٢٩٢ هـ باعثناء رمضان حلوة . وهي لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني المتوفي عام ١٢٠٦ هـ عام ١٧٩١ م صاحب شرح القاموس في اللغة الذي سماه تاج العروس

* (١٨) كتاب حلية الناجي *

لمصطفى بن محمد كوز المحصارى طبع في القسطنطينية عام ١٢٤٤ هـ وإيضاً في بولاق عام ١٢٥١ هـ . والحلية هذه هي حاشية على شرح الحلبي على منية المصلي في العبادات على مذهب الحنفية . انظر ملتنى الاجر

* (١٩) شرح الكبائر *

لاسمعيل حفي المتوفي عام ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م طبع في القسطنطينية عام ١٢٥٧ هـ . اما الكبائر فهي الآثام والخطايا والجرائم والزلات العظيمة

* (٢٠) كتاب شرائع الاسلام في ما هو محرّم *

لابي القاسم (لعلة الليث السمرقندي) طبع في كلكتة عام ١٨٢٩ م

* (٢١) الفتاوي الخيرية *

لخير الدين الرملي الحنفي المتوفي عام ١٠٨١ هـ طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ

* (٢٢) الاشباه والنظائر في الفقه *

لزبن الدين بن نجيم الحنفي المتوفي بمصر عام ٩٧٠ هـ طبع في كلكتة عام ١٨٢٦ م . انظر كشف الظنون عدد ٧٧٤ و ٧٧٥

* (٢٣) واقعات المفتين *

لعبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بقدرى افندي الحنفي المتوفي عام ١١٠٨ هـ طبع في بولاق عام ١٢٠١ هـ وهي فتاوي على مذهب الحنفية

(٢٤) * معين الحكام فيما يتردد بين *

* الخصمين من الاحكام *

لعلي بن خليل الطرابلسي الحنفي المتوفي عام ١٨٤٤ هـ ١٤٤٠ م طبع في بولاق عام ١٢٠٠ هـ وطبع في القاهرة عام ١٢١٠ هـ في ٢٤٥ ص . وعلى هامشو كتاب لسان الحكام لابراهيم بن محمد بن الشيخة الحلبي المتوفي عام ١١٨٢ هـ (وكلاهما في احكام المرافعات)

(٢٥) * رسالة في احكام النكاح *

طبع في دهلي عام ١٨٤٢ م

(٢٦) * آداب القضاة *

للنلي كامل طبع على الحجر في القسطنطينية عام ١٨٥١ م وهي قوانين للقضاة

(٢٧) * حل المشكلات في الفرائض *

لشيخ بن نور الله الانقروي الفه نحو عام ٩٦٤ هـ ١٥٥٦ م طبع في بولاق عام ١٢٨٥ هـ

(٢٨) * السراجية *

لسراج الدين محمد السجاوندي نبع في القرن السابع تقريباً طبع في كلكتة عام ١٧٩٢ م مع ترجمة انجليزية وشرح وهي في الفرائض اي احكام الارث على مذهب الحنفية

﴿ فروع الفقه على مذهب المالكية ﴾

(نبيه) انظر سيرة الامام مالك في فقرة كتب الحديث في الكلام على الموطأ

(١ :) * المختصر في الفقه *

لسيدي ابي الضياء خليل بن اسحق المالكي المتوفي عام ٧٦٧ هـ ١٢٦٦ م
 طبع في باريس اربع مرات بين سنة ١٨٤٨ و ١٨٥٥ م وطبع ايضاً في باريس
 عام ١٨٨٢ م وهذه الطبعة الاخيرة احسن واكمل من التي سبقتها وطبع ايضاً في
 مصر مراراً

وشرحه كثيرون ومن اشهر شروحه

الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل للعلامة احمد الدردير المتوفي عام
 ١٢٠١ هـ طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ مع حاشية عليه لمحمد عرفه السنوسي
 المتوفي سنة ١٢٣٠ هـ وأعيدت هذه الطبعة سنة ١٢١٠ هـ والحاشية هذه ثقة ودستور
 في الفقه على مذهب مالك

ولاحمد الدردير هذا شرح آخر على متن له هذا يؤخذ من سيدي خليل
 وسماه بأقرب المسالك الى مذهب مالك ويعرف بالشرح الصغير تمييزاً بينه
 وبين الشرح الكبير المار ذكره طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع حاشية
 عليه لاحمد الصاوي المتوفي سنة ١٢٤١ هـ سماها بلغة السالك لا قرب المسالك
 ولاي عبد الله محمد الخرشبي المتوفي سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م شرح على المختصر
 الجليل للامام ابي الضياء سيدي خليل طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ
 وايضاً في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى هوامش هاتين الطبعتين حاشية عليه
 لعلي العدوي المتوفي سنة ١١٨٩ هـ وهذا الكتاب وما قبله من الكتب التي
 تصفحة طلبة الفقه على المذهب المالكي في مدرسة الجامع الازهر . اما طبعة بولاق
 فهي اصح من طبعة القاهرة



* (٢) كتاب المجموع *

لمحمد الامير المالكى المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ حذا فيه حذو متن سيدي خليل ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ مع شرح عليه ايضاً وحاشية على الشرح له ايضاً وحاشية اخرى على الشرح المذكور للحجازي العدوي وعلى هوامش الجزين شروح اونقار بر لغوية وتفسيرية للشيخ احمد مروان الازهري الذي وقف على تصحيح هذه الطبعة كلها

* (٣) ولعبد الباقي الرزقاني *

المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ شرح على مختصر سيدي خليل . ولمحمد بن احمد بن يوسف الرهوني المتوفى نحو سنة ١٢٢٩ هـ حاشية على هذا الشرح سماها أوضح المسالك واسهل المراقي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٠٧ هـ

* (٤) الرسالة العشماوية في العبادات *

لعبد الباري العشماوي شرحها احمد بن تركي المالكى كان موجوداً سنة ٩٩٢ هـ في كتاب سماه الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية . ووضع عليه يوسف الصفتي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة حاشية طبعت في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ

* (٥) رسالة ابن أبي زيد *

المتوفى سنة ٢٨٦ هـ ولها شرح يسمى بكنفاية الطالب . ولعلي الصعدي العدوي حاشية عليه طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ وهي في التوحيد والفقه

(٦) * كتاب الافادة في علم الشهادة *

طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٢ هـ وفيه وثائق في كل انواع العنود
والسندات والطلاق وغير ذلك

(٧) * تبصرة الحكام في أصول *

* الاقضية ومناجح الأحكام *

لبرهان الدين أبي الوفاء ابراهيم بن ابي عبد الله محمد بن فرحون البعري
المتوفي سنة ٥٧٩٩ ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ أوضح فيه بعبارة بسيطة
جلية ما هي وظيفة القاضي المالكي وعلى الهامش كتاب العقد المنظم للحكام فيما
يجري بين ايديهم من العنود والاحكام لابي محمد عبد الله الكفاني

(٨) * المنظومة المسماة بالمرشد المعين على *

* الضروري من علوم الدين *

لابن عاشر الاندلسي الذي نبغ نحو سنة ١٠٤٠ هـ ١٦٢ م ثم شرحها مياره وهو
محمد بن احمد بن محمد الفاسي المتوفي سنة ١٠٤٨ هـ في كتاب سماه مختصر
الدر الثمين والمورد المعين على المنظومة المسماة بالمرشد المعين ط في القاهرة
سنة ١٢٠٢ هـ وهو مختصر للمبتدئين في العبادات

(٩) * تحفة العروس *

لمحمد بن احمد التيجاني طبعت في باريس والجزائر سنة ١٨٤٨ م وفيها
ثلاثة فصول في النساء واحكام النكاح

* (١٠) : التحفة في الفقه *

لابن عاصم المتوفي سنة ٨٢٩ هـ طبعت في جزائر الغرب سنة ١٨٨٢ م مع ترجمة فرنساوية وشروح لغوية وفقهية باعناها اثنين وهما هوداس ومارتل

٣ : فروع الفقه على مذهب الشافعية

* الامام الشافعي *

هو محمد بن ادريس ولد في عسقلان بين بافا وغزة سنة ٧٦٧ هـ ١٥٠ م نسبة يرجع الى عبد المطلب جد الرسول (صلم) وعرف بالشافعي نسبة الى جده شافع بن الصائب . قيل كان اشد تدقيقاً من اهل الحديث والسنة كافة حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ موطا مالك وهو ابن عشر سنين وافتى وهو ابن خمس عشرة سنة . قضى صباه في مدينة غزة حيث تخرج ثم انتقل الى مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث اتى دروساً في الحديث والفتنة كتابه الاوّل الذي سماه الرسالة في الاصول . ومن بغداد حجّ واجتمع بالامام مالك واخذ عنه وبعد ذلك اتى مصر واشتغل بالتأليف والتعليم والعبادة وتوفي بالنسقاط سنة ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . وأشهر تأليفه العديبة في الرسالة في الاصول والسنن والمسند لم تطبع . ولم يزل مقامة في جنوبي القاهرة بين جبل الجبوتي ومصر العنيفة وكان بجانيو مدرسة لعلماء مذهبه أسسها صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٧ هـ ١١٩١ م . وبني السلطان غياث الدين في الحيرة غربي الفرات جامعاً لنشر مذهبه ايضاً . واشهر تلاميذ الشافعي احمد بن حنبل والمزني . وقد انتشر المذهب الشافعي في القطر المصري وجزيرة العرب

* (١) : مختصر أبي شجاع احمد الاصفهاني *

المولود سنة ٤٢٢هـ ١٠٤١م المتوفي بالمدينة قبل سنة ٥٥٩٤هـ ١١٩٧م .
 ط في لايدن سنة ١٨٥٩م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة كاهنار . وفي
 مصر مراراً . ويعرف ايضاً تارة بالتقريب وتارة بغاية الاختصار
 وشرحه ابو عبدالله محمد بن قاسم الغزي المتوفي سنة ٩١٨هـ ١٥١٢م
 في كتاب سماه الفتح القريب المجيب في شرح التقريب . ووثقته بحواش العلامة
 محمد نوري بن عمر الجاوي موجود الآن في كتاب سماه قوت المحيب الغريب .
 طبع هذا الشرح مع هذا التوشيح في القاهرة سنة ١٢٠١هـ و ١٢٠٥هـ ويعول
 عليها في تدريس الطلبة الشافعية بمكة
 ولابراهيم الباجوري المتوفي سنة ١٢٧٦هـ حاشية عليه طبعت سنة ١٢٨٥هـ
 في بولاق
 ولمحمد الشربيني الخطيب المتوفي سنة ٩٧٧هـ شرح عليه سماه الافناع في
 حل الفاظ ابي شجاع طبع في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٨٤هـ مع حاشية عليه لسليمان
 الميجري المتوفي سنة ١٢٢١هـ

* (٢) : الأحكام السلطانية والولايات الدينية *

لاي الحسن علي البصري البغدادي الشهير بالمارودي المتوفي سنة ٤٥٠هـ
 ١٠٥٨م . طبع في بون على الراين سنة ١٨٥٢م . وفي القاهرة في ٢٤٦ صح
 سنة ١٢٩٨هـ وهو من اجل ما صنف في هذا الموضوع
 هو علي بن حبيب ابو الحسن الماوردي ولد سنة ٢٦٤هـ ٩٧٤م كان
 اماماً جليلاً رفيع الشأن له اليد الباسطة في المذهب اي المذهب الشافعي وله
 الفنين الثام في سائر العلوم . درس في البصرة وبغداد سنين كثيرة . له مصنفات
 كثيرة في الفقه والتفسير واصول الدين والادب . منها الحاوي والافناع في
 الفقه لم يطبعها . وادب الدنيا والدين سيذكر في باب الآداب اللغوية وقانون
 الوزارة وسياسة الملك وغير ذلك . وجعل عليه القضاء في بلدان كثيرة

* (٣) التبيه لابي اسحاق السيرازي *

المتوفي سنة ٤٧٦ هـ ١٠٨٢ م ط في لايدن سنة ١٨٧٩ م باعثناء العلامة جوينبول عن نسخين خط احدها في مكتبة لايدن والاخرى في مكتبة اوكسفورد وهو من الكتب المعتمدة في مذهب الشافعي

* (٤) مختصر الفقه *

لعبد الله بافضل الحضرمي نبع في القرن العاشر للهجرة وشرحه احمد بن حجر الهيثمي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ طبعا معاً في بولاق سنة ١٣٠٩ هـ في ١٤٤ صح ولحمد بن سليمان الكردي المدني المتوفي سنة ١١٩٤ هـ حاشية على شرح ابن حجر الهيثمي ساها الحواشي المدينة طبعت في ٢ ج في القاهرة ١٣٠٧ هـ

* (٥) الوسيط للغزالي *

لم يطبع . قال الفزوي صاحب عجائب المخلوقات ان الغزالي هو الامام حجة الاسلام ابو حامد محمد ولد سنة ٤٥١ هـ ١٠٥٨ م وصار في ايامو امام الحرمين وانتشر ذكره في الآفاق فرسم له التدريس في المدرسة النظامية في بغداد (نسبة الى الوزير نظام الملك) ثم حج وترك الدنيا واختر الزهد والعبادة وبالغ في تهذيب الاخلاق . ودخل بلاد الشام وصف كتباً كثيرة لم يسبق الي مثلها في عدة فنون منها المنخل في علم الجدل والبر المسبوك . واحياء علوم الدين منذكران بين كتب الفلسفة والتوحيد . ثم عاد الى خراسان مواظباً على العبادات الى ان انتقل الى جوار الحق بمدينة طوس في خراسان عن اربع وخمسين سنة وذلك سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م . قاله الفزوي . وسيدكر في فقه كتب التوحيد وبين الفلاسفة

وله ايضاً الوجيز في فروع الفقه . وشرحه الرافعي المتوفي سنة ٦٢٢ هـ في كتاب سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز . وشرح غريب لغو احمد بن محمد القيومي

المتوفي سنة ٧٧٠ هـ ١٢٦٨ م في كتاب سماه المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨١ هـ وهو بالحقيقة معجم لغريب الكلمات الواردة في الشرح الكبير . ذكر صاحب كشف الظنون وم يذكر بين المعجمات

(٦) * منهاج الطالبين *

لاي زكريا يحيى النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م ط في ٢ ج في مدينة بانافيا سنة ١٨٨٤ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة الهولاندي فان دن برج

ولجلال المهلى المتوفي سنة ٨٦٤ هـ شرح عليه . ولاحمد القليوبي وعميرة البرلسي حاشية عليه طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ

وشرحه شمس الدين محمد بن ابي العباس احمد بن حمزة الرملي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ ١٥٩٥ م في كتاب سماه نهاية المناج الى شرح المناج ط في القاهرة في ٨ ج سنة ١٢٠٤ هـ مع حاشيتين عليه الاولى لعلي الشبراملسي والثانية لاحمد بن محمد عبد الرزاق الرشيدى وضعا سنة ١٠٨٦ هـ ١٦٢٥ م وبعد شمس الدين الرملي هذا مجدداً من اهل القرن الحادي عشر . انظر خلاصة الاثر جزء ٢ ص ٢٤٢

(٧) * كتاب متن المنهج *

لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ ١٥٠٤ م اختصر من منهاج الطالبين للنووي . طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وهو ملخص في الفقه على مذهب الشافعية وعليه التعويل عندهم . وط أيضاً في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ مع شرح وحاشية . اما الشرح عليه فهو لزكريا الانصاري نفسه . أما الحاشية عليه فهي لسليمان الجمل فرغ من وضعها سنة ١١٨٤ هـ ١٧٢٠ م وسماها فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصاري على متن منح الطلاب . وكانت وفاة سليمان

المجلد هذا سنة ١٢٠٤ هـ
ولسليمان البجيري حاشية على شرح المنهج سماها التجريد لنفع العبيد ط في ٤ ج
في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ

(تنبيه :) أما منهاج الطالبين لابي زكريا النووي ومن المنهج لزكريا
الانصاري فطبعا معاً في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ في ١٢٩ صح

❖ كتاب الارشاد ❖ (: ٨)

لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المقرئ البني المتوفي سنة ٨٢٧ هـ
شرحه ابو العباس احمد شهاب الدين بن حجر الهيتمي المكي المتوفي
سنة ٩٧٢ هـ في كتاب سماه فح الجواد في شرح الارشاد ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية للشارح المذكور

❖ المطالب المهمة ❖ (: ٩)

لمحمد بن احمد بن عبد المتعال البهوتي من علماء القرن الرابع عشر
للهمجة طبعت في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ في ١٢٢ صح وهي في فروع الفقه على
مذهب الشافعية

ولة ايضاً كتاب فح الاغلاق في احكام الطلاق طبع في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ
في ٩١ صح وهو رسالة واضحة العبارة في احكام الطلاق على مذهب الشافعية

❖ سفينة النجا ❖ (: ١٠)

لسالم بن سبير الحضري . ولمحمد نووي البنتاني من علماء عصرنا شرح
سماه كاشفة السجا على سفينة النجا ط في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش سفينة
النجا وكتاب الرياض البدعية في اصول الدين وبعض فروع الشريعة
والرياض هذه لمؤلف وضعها في مكة نحو سنة ١٢٧٢ هـ

٤ : ﴿ ﴿ فروع الفقه على مذهب الحنبلية ﴾ ﴾

﴿ الإمام احمد بن حنبل ﴾ —

ولد في بغداد سنة ١٦٤ هـ ٧٨٠ م حيث تخرّج آخذاً عن يزيد بن هرون وعن يحيى بن سعيد . وعند ما قدم الامام الشافعي بغداد على ما ذكرنا في سيرته حضر احمد بن حنبل عليه وقرأ عليه ثم اشتهر في العلوم الدينية . توفي سنة ٢٤١ هـ ٨٥٥ م . وأشهر تأليفه اثنان

الاول المسند قيل فيه نيف وثلاثون الف حديث افرزها من سبعة وخمسين الف حديث . طبع سنة ١٢١٢ هجرية في القاهرة والثاني مجموعة حكم وامثال في قيع الشهوات . لم تطبع وأشهر تلاميذه اثنان هما اسمعيل البخاري صاحب الصحيح ومسلم بن داود وانتشر المذهب الحنبلي في نجد وبعض جهات اخرى من جزيرة العرب ولم نقف على كتب مطبوعة شهيرة في هذا المنهج غير كتاب واحد وهو نيل المارّب بشرح دليل المطالب . للشيخ مرعي بن يوسف الحنبلي المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ ومؤلف هذا الشرح هو الشيخ عبد القادر بن عمر الدمشقي المتوفى سنة ١١٢٥ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ

٥ : ﴿ ﴿ ملحقات الفقه وكتب أخرى دينية ﴾ ﴾

(١) ﴿ الميزان الكبرى في المذاهب الأربعة ﴾

لعبد الیهاب الهمراني المتوفى سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٥ م . ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وإيضاً عام ١٤٠٢ هـ و عام ١٢٠٦ هـ وعلى هامش كتاب رحمة الامة في اختلاف الامة للدمشقي العثماني الذي فرغ من وضعه عام ١٢٧٨ هـ ١٤٧٨ م

(٢) * رحمة الأئمة في اختلاف الأئمة *

لصدر الدين ابي عبدالله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العناني نبع نحو
عام ٥٧٨٠ هـ ط في بولاق عام ١٢٠٠ هـ وعلى هامدو كتاب مختصر وهو الميزان
المختصرة للقرافي المتوفي عام ٩٧٣ هـ والمصنف المختصر هذا هو غير المطول
المنقى بالميزان الكبرى

(٣) * مختصر مشارع الأشواق الى مضارع العشاق *

مثير الغرام الى دار الاسلام في الجهاد ط في بولاق عام ١٢٤٢ هـ

(٤) * بغية الباحث *

وهي ارجوزة في الفرائض اي احكام الارث حسب المذاهب الاربعة لعبد الرحي
شرحها محمد سبط المارديني وحشاها عطية النهوني بحاشية مطولة ثم اخصرها عمر
البرفوي طبع في بولاق عام ١٢٨٤ هـ

(٥) * المختصر النافع *

طبع على الحجر في دهلي وهو ملخص فروع الفقه عند الشيعة

(٦) * تنبيه المغترين *

لعبد الوهاب الشعراي المتوفي عام ٩٦٠ هـ ١٥٥٢ م ط في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ
وهو في الآداب الدينية



* (٧) الطريقة المحمدية *

لنفي الدين محمد البرجوي نسبة الى برجة طبع في النسططنينية عام ١٢٦٠ هـ
 وشرحها المنلى رجب بن احمد في كتاب سماه الوسيلة الاحمدية في شرح الطريقة
 المحمدية طبع في ٢ ج في النسططنينية عام ١٢٦١ هـ

* (٨) تحفة السائل في أجوبة المسائل *

لاحمد بن محمد بن الحسن بن علي العباسي الحنفي طبع في القاهرة عام
 ١٢٧٧ هـ وفيها ثلاثة سؤال مع اجوبتها في امور دينية

* (٩) المسائل الأربعون في الدين *

طبع في لكانا سنة ١٨٤٤ م مع ترجمة فارسية

* (١٠) مكارم الأخلاق *

لرضي الدين ابي نصر بن امين الدين ابي علي فضل الله الطبرسي . ط في
 بولاق عام ١٢٠٠ هـ وهي قواعد للسلوك في الحياة الدنيا مبنية على الحوادث التاريخية
 فلذا فيها فائدة ولذة تاريخية . وكان الطبرسي هذا على مذهب الشيعة ولما لم
 يخل الاصل الحظي من تنديدات على اهل السنة استغن المصححون وتم الطبع
 في بولاق ان يتخوه منها اثناء العمل فاتي خالياً مما يس بالسنة والاجماع



❖ (١١) المدخل ❖

لاي عبد الله محمد العبدري المعروف بابن الحاج المتوفي سنة ١٢٢٧هـ ١٢٢٦م
 ط في ٢ ج في الاسكندرية سنة ١٢٩٢هـ وهو كتاب بسيط العبارة فريد في
 موضعه موضوع لاستعمال العامة فيه بيان اصول الدين الاسلامي وآدابه .
 انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٤٧٤

❖ (١٢) هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء ❖

في ارجوزة لزين الدين الملباري . ولاي بكر بن السيد محمد شطا الدمياطي
 شرح عليها سماه كفاية الانقياء ومنهاج الاصفياء ط في القاهرة سنة ١٢٠٢هـ
 في ١٢٠ ص والارجوزة على هامش هذا الشرح

❖ (١٣) دلائل الخيرات ❖

لمحمد الجزولي المتوفي سنة ١٨٧٠هـ طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٠٥هـ
 وعلى الهامش قصيدتنا البوصيري المعروفتان بالبردة والهزبية . والدلائل هنك
 دعاءات وصلوات
 ولمحمد المهدي الفاسي شرح عليها سماه مطالع المسرات طبعت في القاهرة
 سنة ١٢٠٩هـ

❖ (١٤) مقدمة كتاب الحق المبين ❖

❖ في محاسن أوضاع الدين ❖

طبعت في كازان سنة ١٨٩٠م في ٤٤٥ ص

* (١٥) كتاب السعادة *

لناصر الدين ابن خسرو ط في باريس سنة ١٨٨١ م مع ترجمة فرنساوية
باعثناء ادوارد فانيان يظهر انها رسالة صغيرة

* (١٦) الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية *

لابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م ط في بمباي سنة ١٢٠٦ هـ

* (١٧) رسالة نزهة الارواح في *

* بعض اوصاف الجنة *

لمؤلف مجهول لدينا أنها نحو سنة ١١٩٢ طبعت في القاهرة ١٢٧٧ هـ

* (١٨) رسالة حضيرة القدس *

لعبد الله السني طبعتم في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ وهي مقالة وجيزة في
يوم الحشر



التوحيد والعقائد

* أي علم الكلام ويعرف أيضاً باصول الدين *

قال ليبد بن ربيعة

ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وكل نعيم لا محالة زائل
وقال ابو العناهية

وكلُّ لآلئهِ ذاكُرٌ * مفرٌّ لهُ شاكِرٌ حامد
وفي كل شيء لهُ آية * تدل على انه الواحد

لعلماء السنة من المسلمين في التوحيد رأيان اولها يعرف بالاعتقاد الاشعري نسبة الى أبي الحسن الاشعري الآتي ذكره . والثاني بالاعتقاد الماتريدي نسبة الى أبي منصور الماتريدي المفسر المجتهد قدوة الائمة الحنفية ولما كان خلافتهم هذا داخلاً في جوهر المسألة لا داع لنا الى الخوض فيه لاننا انما نتعرض لاهداء الطالب الى المصنفات النفيسة التي طبعت ولا نبحث عن الموضوع نفسه . غير اننا اوردنا كتب التوحيد في آخر الكلام عن الكتب الدينية لاشترك التوحيد في الجوهر مع الحكمة اي الفلسفة التي سندكر كتبها في الفقرة الآتية . ولولا هذه العلاقة بين الفلسفة والتوحيد لوجب تقديم كتبه قبل كتب الفقه . واذا لم يجد القارئ مطلوبة في هذه الفقرة فليطلبه في فروع الفلسفة عساه ان يعثر عليه فيها

(١ :) * ابو الحسن علي بن اسماعيل الاشعري البصري *

المولود سنة ٢٦٠ هـ ٨٧٤ م المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ٩٤١ م له في التوحيد كتاب التبيين على اصول الدين وكتاب الشرح والتفصيل في الرد على أهل الافك

والنضليل . لم يطبعوا وله غيرها كثير . قال ابو بكر الصبري كان المعتزلة قد
رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله تعالى الاشعري فجزم في اقماع السام اه انظر
جملة عنيدته في خطط المقرئزي جزء ثاني صفحة ٢٥٩

(٢) * ابو بكر محمد الباقلافي *

المتوفي سنة ٤٠٤ هـ ١٠١٢ م ببغداد وهو من تلاميذ الاشعري وعلى اعتقاده
لم تطبع مصنفاة . كان مشهوراً بمجودة الاستنباط وسرعة الجواب

(٣) * ابو المعالي الجويني امام الحرمين *

* وشيخ الغزالي *

توفي الجويني سنة ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م . وهو ايضاً على اعتقاد الاشعري . لم
تطبع مصنفاة

(٤) * الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م *

وهو ايضاً على اعتقاد الاشعري . هو ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ولد
سنة ٤٥٠ هـ سنة ١٠٥٨ م ولد بقرب مدينة طوس في خراسان وتلقى الدروس في
نيسابور . وعينه الوزير نظام الملك مدرساً في المدرسة النظامية ببغداد وعلم
فيها من ٤٨٤ هـ الى ٤٨٩ هـ . ثم حج ثم اقام مدة بدمشق وزهد الدنيا فاني بيت
القدس وتفرغ للعلوم الصوفية . ثم لبي دعوة الوزير فخر الملك وعلم في نيسابور
وبعد مدة عاد الى مدينة ولادته وتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م

له في التوحيد كتاب المنقذ . ط في باريس سنة ١٨٤٢ م باعثناء العلامة

شمولدرس . وفي القسطنطينية . وفي مصر

وله ايضاً كتاب مقاصد الفلاسفة ط البعض منه اي القسم في المنطق في

لايدن سنة ١٨٨٨ م باعثناء العلامة بير
 ولة ايضاً كتاب عمدة المحققين وبرهان اليقين ويسمى ايضاً بالنبرالمسبوك .
 ط في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وهو مع ايجازه مفيد للوقوف على عقائد اهل السنة
 قبل انه ترجم الى العربية من نسخة بالفارسية
 ولة ايضاً بهافت النلاسة ط بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ اطلبه بين كتب الفلسفة
 ولة ايضاً احياء علوم الدين طبع مرتين في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٨
 و١٢٨٢ وفي القاهرة مراراً وايضاً في لكانو في ٤ ج سنة ١٢٨١ هـ بعد ان
 نصحت هذه الطبعة الاخيرة على ست نسخ خطية وعلى طبعتي بولاق وذلك
 باعثناء محمد مظهر ولها فهرست وشروح فصارت احسن الطبعات
 ولمحمد بن محمد بن مرتضى الحسيني شرح على احياء علوم الدين هذا سماه
 اتحاف السادة المتنبين فرغ من وضعه سنة ١٢٠١ هـ . طبع في ١٢ ج في مدينة
 فاس سنة ١٢٠٢ هـ . وفي القاهرة ايضاً
 وللغزالي هذا ايضاً المقالة الولدية عرفت بهذا الاسم لانه يخاطب فيها غلاماً
 بنولو يا ولد طبع في فيينا النمسا سنة ١٨٢٨ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة
 فون هامر بورغستال النمساوي . وشرحها عبد الوهاب العامدي (الأمدي)
 لاجل ابن الامير ساجتلي زاده طبع الشرح هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦١ هـ
 ولة ايضاً الدررة الفاخرة في احوال الاخوة طبع في مدينتي جنيفا وبازل
 في سويسرا سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة غاوتيه
 وما يعزى اليو كتاب مكاشفة القلوب المقرب الى عالم الغيوب طبع في
 بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وهو بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر يعزى ايضاً الى الغزالي
 ولكن المخلص الحقيقي مجهول لدينا ومنها كان من امن فالكاتب مفيد في
 بايو انظر كتف الظنون جزء ٦ ص ٩٢ عدد ١٢٨٢٦
 ولة ايضاً منهاج العابدين . ولة ايضاً بداية الهداية طبعاً معاً في ٩٠ ص في
 القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ . ولمحمد نووي الجاوي شرح على بداية الهداية سماه مراقي
 العبودية طبع مع الاصل في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٩٩ ص
 ويسميو اهل السنة بحجة الاسلام وسيدكر بين الفلاسفة

(تنبيه) والمذكورون اشهر الاشعرين

* (٥) الامام أبو حنيفة النعمان *

له كتاب الفقه الأكبر طبع على الحجر في لكانوا سنة ١٢٦٠ هـ ومعه الوصية التي له ايضاً وقيل بل هي لابن حماد . وللمنلى علي أكبر شرح على الفقه الأكبر طبع على الحجر في ٢٤٤ صح في دهلي ١٨٩٠ م . ولعين الدين ابي الحسن عطاء الله بن محمد الفرشوي كتاب مختصر المنال على شرح الفقه الأكبر طبع في كازان سنة ١٨٩٠ م في ١٨٢ صح . ولا نقول عنه انه اشعري او ماتريدي لانه سبق زمن ظهور هذا الخلاف في العقائد

* (٦) أبو القاسم اسحق بن محمد الحكيم *

* السمرقندي الماتريدي العقيدة *

المتوفي سنة ٢٤٢ هـ له كتاب السواد الاعظم طبع في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ وهو مشتمل على اسئلة واجوبة في اصول الدين

* (٧) نجر الدين الرازي *

نسبة الى مدينة الري في شمالي ارض العجم . هو محمد بن عمر ويعرف بابن الخطيب الاشعري العقيدة ولد سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م في الري . وكان ابيه ضياء الدين عمر من معتبري علماء الري . وبعد ان ابتداء محمد هذا يتعلم في مدينة ولادته رافق استاذه مجد الدين الجيلي الى مراغة وتفرغ للعلوم الفلسفية . وبعد وقت وجيز اشهر بين اهل الدين والفلسفة . واخذ يتجول في مدن آسيا الوسطى ويلقي دروساً . توفي سنة ٦٠٦ هـ عام ١٢١٠ م في مدينة هرات وهي اعظم مدن القسم الغربي من افغانستان

وأشهر مصنفاته كتاب منافع الغيب قد ذكرناه بين كتب تفسير القرآن وهو موسوعة شاملة في هذا العلم طبع في بولاق طبعة مصححة عام ١٢٧٨ هـ في ٦ ج كبار وإيضاً فيها في ٨ ج عام ١٢٠٨ هـ وإيضاً في القسطنطينية وفي القاهرة وله في التوحيد كتاب الأربعين في اصول الدين يشتمل على أربعين مسألة في دقائق علم الكلام الفه لا كبر اولاده محمد لم يطبع

(٨) * البيضاوي الأشعري العقيدة *

هو ناصر الدين ابو سعيد عبدالله ولد في المدينة البيضاء في بلاد فارس وهي بقرب مدينة شيراز . وتولى القضاء في شيراز والتي دروساً في مدن عديدة من دور الاسلام توفي في تبريز عام ٦٨٥ هـ عام ١٢٩٢ م له في التوحيد كتاب طوالع الانوار طبع مع شرح له على الحجر في الاستانة وأشهر كتبه تفسير القرآن الذي سماه انوار التنزيل واسرار التأويل ويعرف بتفسير القاضي اعنى بطبعه العلامة فلايشر الالماني في ٧ ج في لايبسك عام ١٨٤٨ م . ووضع العلامة فل الالماني هذه الطبعة فهرساً مستوفياً طبع في لايبسك عام ١٨٧٨ م

ولشهاب الدين الخنجاخي المتوفي عام ١٠٦٩ هـ حاشية عليه سماها عناية القاضي وكفاية الراضي طبعت في ٨ ج في بولاق عام ١٢٨٢ هـ
ولشيخ زاده الحاشية على البيضاوي طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٦٣ هـ
باعثناء قطة وضبطه

(٩) * عضد الدين الايجي الاشعري العقيدة *

المتوفي عام ٧٥٦ هـ ١٢٥٥ م . له في التوحيد كتاب المواقف شرحها السيد الشريف علي الجرجاني صاحب التعريفات المتوفي عام ٨١٦ هـ . طبع شرحه هذا في القسطنطينية عام ١٢٨٦ هـ
ولحسن جلبي المتوفي عام ٨٨٦ هـ حاشية عليه طبعت في القسطنطينية . ولمبد

الحكيم السبايكوتي المتوفي عام ١٠٦٧ هـ المدفون بسبايكوت في الهند حاشية عليه
 طبعت في القسطنطينية
 وللعهد هذا أيضاً رسالة في العقائد تعرف بالعضدية . وللسيد حافظ شرح
 عليها طبع في القسطنطينية عام ١٢٥٩ هـ مع حاشية جديدة عليه لعلي قوشي
 ولجلال الدين الصديقي الدواني المتوفي عام ٩٠٨ هـ شرح على العقائد العضدية
 هذه . وللكلبسي حاشية على هذا الشرح طبعت في القسطنطينية عام ١٢٤٢ هـ
 ولاخوند يوسف الفرباجي المتوفي نحو ١٠٢١ هـ حاشية عليه أيضاً طبعت معه اي
 مع شرح الدواني في ٢٤٧ صح في كازان عام ١٨٨٨ م
 ولمحمد عبد المحي شرح على العضدية سماه الهدية الندية طبعت في لكناهور
 عام ١٢٨٢ هـ

(١٠) * نجم الدين أبو حفص عمر النسفي *

المتوفي عام ٥٢٧ هـ ١١٤٢ م وهو ماتريدي العقيدة له مختصر في التوحيد سماه
 ركن الايمان او ركن الدين على مذهب اهل السنة ويعرف غالباً بالعقائد
 النسفية ط سنة ١٨٤٢ م في لندن باعثناء العلامة كيونتون . وقيل بل العقائد
 هذه هي لحافظ الدين ابي البركات عبد الله النسفي المتوفي سنة ٥٧١٠ هـ ١٢١٠ م
 فاتتبه . وتعرف ايضاً باسم عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة
 ولسعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ شرح على العقائد النسفية طبع
 في كلكتة سنة ١٢٦٠ هـ وايضاً في لكناهور سنة ١٢٨٦ هـ وعلى هامشه حواش
 للمولوي خادم حسين العظيم ابادي . ووضع الخيالي المتوفي سنة ٨٦٢ هـ على
 شرح السعد التفتازاني حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٤٥ هـ وايضاً ١٢٠٤ هـ
 مع تعليقات عليها للقاضي السبايكوتي المتقدم ذكره

(١١) * أوحده الدين النسفي الماتريدي العقيدة *

له منظومة في اصول الدين عند اهل السنة طبعت في اوكنورد ببلاد
 الانكليز سنة ١٧٧٠ م مع ترجمة لائينية

* (١٢) محمد بن يوسف السنوسي *

* الأشعري العقيدة *

المتوفي سنة ١٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م له في التوحيد « عقيدة اهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وربقة التقليد » المشهورة بكبرى السنوسي ولمحمد عlish المصري المتوفي ١٢٩٩ هـ شرح عليها سماه هداية المرید لعقيدة اهل التوحيد طبع في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش مصنف آخر لمحمد عlish هذا سماه التوحات الالهية الوهية على المنظومة المقرنة المسماة اضاءة الدجّة في اعتقاد اهل السنة . وفي أوّل هذا الكتاب ترجمة حال احمد المفري صاحب المنظومة المتوفي عام ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م

وللسنوسي هذا ايضاً في التوحيد رسالة مخصّص سماها ام البرادين والعقائد وهي المشهورة بالسوسية الصغرى طبعت في لايبسك عام ١٨٤٨ م مع ترجمة المانية باعناء العلامة وولف الالماني . وفي بولاق مراراً

ولمحمد منصور الهددي شرح عليها . ولعبد الله بن حجازي الشرفاوي المتوفي عام ١٢٢٧ هـ حاشية عليه طبعت في ١٢٩ صح في القاهرة ١٢١٠ هـ مع الشرح وشرحها السنوسي نفسه . ولمحمد عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٢٠ هـ حاشية على هذا الشرح طبعت في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ حاشية على ام البراهين طبعت في بولاق عام ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة مراراً

* (١٣) عبد الوهاب الشعراي الأشعري العقيدة *

المتوفي عام ١٩٧٤ هـ ١٥٥٢ م له البواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر طبعت اولاً في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ باعناء احمد المرصني . ثم ثانية في القاهرة في ٢٢ ح سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر للشعراي ايضاً . اما الشيخ الاكبر هذا فهو محيي الدين بن العربي المالكي الصوفي المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق

وله ايضاً كتاب منح المنة في التلبس بالسنة وهو في العقائد الاساسية طبع في
القاهرة ١٢٧٩ هـ

وله ايضاً تنبيه المعتبرين (في الآداب الدينية) طبع في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ
وله ايضاً كتاب الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٢ هـ وعلى الهامش كتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة لصدر الدين
عبد الرحمن

وله ايضاً مختصر التذكرة في احوال الآخرة اخضع من تذكرة القرطبي وطبع
مختصر في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وعلى هامشه فقه العيون ومفرح القلب الخزون
لاي الليث السمرقندي الذي نبغ في اواخر القرن الثالث للهجرة

(١٤) * الفضالي الاشعري العقيدة *

المتوفي في النصف الاول من القرن الثالث عشره له كفاية العوام في العقائد
ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ شرح عليها سماه تحقيق المقام ط في
٨١ صح في بولاق عام ١٢٠٩ هـ وهو توحيد

(١٥) * أبو مدين الاشعري العقيدة *

(ذكره الشعرا في المتوفي عام ٩٧٢ هـ في كتاب الطبقات جزء اول صح
٢٠٦) ولاي مدين هذا كتاب انس الوحيد ونزهة المرید في التوحيد . وشرحه
شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعشن في كتاب سماه البيان
والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ط بالقاهرة عام ١٢٠٠ هـ



* (١٦) خضريك الماتريدي العقيدة *

المتوفي سنة ١٦٢٢ هـ . له القصيدة النونية في العقائد الاسلامية طبعت في
القسطنطينية عام ١٢٥٨ هـ . وشرحها داود بن محمد الفارسي نحو سنة ١١٧٢ هـ
طبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ مع متن القصيدة

* (١٧) ابراهيم اللقاني الاشعري العقيدة *

المتوفي سنة ١٠٤١ هـ . له جوهرة التوحيد طبعت في بولاق سنة ١٢٤١ هـ
وهي ارجوزة في العقائد وتعرف بالمجوهرة في علم الكلام انتهى ابنه عبد السلام
من تبييضها بعد موت ابيه سنة ١٠٤٨ هـ وشرحها ابنه عبد السلام هذا . ولمحمد
الامير المتوفي سنة ١١٨٥ هـ عام ١٧٧١ م حاشية على الشرح طبعها معاً في القاهرة
سنة ١٢٠٩ هـ ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ حاشية على الجوهرة للقاني
طبعت في القاهرة عام ١٢٠٤ هـ

* (١٨) علي الاوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي *

* من علماء القرن السادس للهجرة *

له قصيدة بدء الامالي وهي ملخص العقائد الاسلامية طبعت في رجبوموتوي
وهي كونفسبرغ عام ١٨٢٥ م

* (١٩) احمد بن محمد امين الماتريدي *

له كتاب فرائد النوائد في بيان العقائد ط في القسطنطينية سنة ١٢١٩ هـ



* (٢٠) ابن عطاء الله السكندري الاشعري العقيدة *

المتوفي سنة ٧٠٩ هـ ١٣٠٩ م له حكم في التصوف . نغني شهرتها عند
اهلها عن ذكر اوصافها . وشرحها محمد الرندي الفزي وشرحها عبد الله بن
حجازي الشرفاوي المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ طبعت في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
وايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وعلى الهامش شرح عبد الله الشرفاوي لها
ولابن عطاء الله هذا رسالة تاج العروس الحاوية لتهديب النفوس طبعت
في مصر سنة ١٣٠٥ هـ في ٤٧ صح ومراراً

* (٢١) احمد عرب الشرنوبلي الاشعري العقيدة *

المتوفي سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م له نائية في التصوف التوحيدي ساهها السلوك
الى ملك الملوك . شرحها عبد المجيد الشرنوبلي الموجود الآن طبعا معاً في
القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وعلى الهامش شرح حكم ابن عطاء الله السكندري

* (٢٢) عين العلم في التوحيد والآداب الدينية *

طبع في كازان سنة ١٨٥٦ م في ١٢٨ صح باعثناء العلامة غوتوالد وهو
مختصر من احياء العلوم للغزالي

* (٢٣) رسالة في احوال القيامة *

لا نعرف مؤلفها طبعت في لايبسك سنة ١٨٧٢ م باعثناء العلامة الالماني
وولف

* مقولات أرسطاطاليس * (٢٤)

الفيلسوف اليوناني في التوحيد . وهو بالاصح اقول في التوحيد نسبت الى ارسطاطاليس مع انها بالحقيقة كلام فلاسفة اليونان الاسكندرانيين الذين نبغوا خمسمائة سنة بعد عهد ذلك الحكيم وعبروا فيه عن آرائهم في تفسير آرائه وترجمت اقوالهم الى العربية تحت عنوان حكمة ارسطاطاليس وتوحيد عني بجمعها من النسخ الخطية وطبعها العلامة فردريك ديتريسي الالماني طبعت في لايسك سنة ١٨٨٢ م في ١٨٤ ص

ومن هذا النوع ايضاً كتاب الاسباب المنسوب خطأ لارسطاطاليس طبع في مدينة فرايبورغ سنة ١٨٨٢ م في ٢٢٠ ص باعناء العلامة باردنهاورمع ترجمة المانية وشروح لاتينية . وكتاب الاسباب هذا هو مصنف في الخبراي الصلاح الخالي من كل ذغل



تاريخ العقائد والملل والحل

(١) * اوجيان التوحيدي *

المتوفي سنة ١٠٠٩ هـ ١٤٠٠ م له كتاب المقابسات وهو من أهم المصنفات للوقوف على تاريخ الفلسفة . طبع على الحجر بدون ذكر المحل والسنة وطبعت معه عشرة كتب انظر وانظرها بالتفصيل في فقرة كتب الفلسفة

(٢) * ابن حزم الاندلسي *

المتوفي عام ٤٥٦ هـ ١٠٦٣ م له في تاريخ الآراء في التوحيد والفلسفة كتاب سماه مهم السنن في الملل والنحل انتقد فيه على الاشعرين . وقال فيه تاج الدين السبكي في طبقاته قال وكتابة هذا من شر الكتب وما برح المحققون من اصحابنا (اي الاشعرين) ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء باهل السنة ٥١٠ م . لم يطبع ومع ذلك هو كتاب مهم في باب

(٣) * الشهرستاني *

المتوفي عام ٥٤١ هـ ١١٥٢ م له في تاريخ الآراء في العقائد كتاب سماه الملل والنحل حكى فيه بيان اعتقاد كل ملة بدون تعرض الى الذب او الانتقاد . ط في ٢ ج في لندره ١٨٤٦ م وايضاً في ٢ ج في مصر ١٢٦٢ هـ

« تمت فقرات الكتب الدينية »

فقرة الفلسفة أي الحكمة والعقليات

* ومن ضمنها المنطق وعلم التصوف *

قال فرنسيس فتح الله مرآش في كتاب مشهد الاحوال في كلامه عن
حال الجهل
اذا حكم الخطأ قتل الصواب فلا شرع هناك ولا كتاب

(١ :) النقلة وهم المترجمون

(٢ :) الفلاسفة وهم علماء الحكمة مع ذكر علماء التصوف والمنطق



* تنبيه *

بين التوحيد والفلسفة اشتراك فان لم يجد الفارسي مطلوبه في هذه الفنون
فليراجع فقرة كتب التوحيد

أخذ العرب الفلسفة أي الحكمة عن اليونان . وكيفية ذلك ان بعض علماء
النصارى الذين كانوا في مدينة أديسا أي الرها وهي اورفا الحالية طردوا منها
في القرن الخامس للميلاد لداعي اختلاف في العقائد وقع بينهم وبين قسس الملة
النصرانية التابعين للمملكة البيزنطية اي مملكة الروم الشرقية . فالتجأ اولئك
المطرودون الى مملكة بني ساسان في ابران أي فارس . واستمروا فيها بدون
معارضة على نتيج مجتهدهم العلمي ومن جملة ذلك انهم حفظوا ترجمات عديدة باللغة
السريانية من مؤلفات فلاسفة اليونان . ثم في القرن الثامن والتاسع بعد الميلاد
نقلت هذه الترجمات السريانية او بعضها الى اللغة العربية بإيعاز الخليفة العباسي

مارون الرشيد وابنه المأمون . فكان هذا افتتاح الفلسفة اي الحكمة عند العرب . ومن ثم زها هذا العلم او بالاصح هذا البحث والاجتهاد عند العرب في الشرق اي الاقاليم الخاضعة لسلطة بني العباس وفي الغرب اي الاندلس تحت ظل بني امية الغريرين

وفلسفة العرب أي حكمتهم مبنية على كتب اليونان ولا سيما على آراء ارسطاطاليس بل مأخوذة بأسرها من حكمته حسبما هي مبينة في شروح العلماء الاسكندرانيين لمصنفاته فان مدينة الاسكندرية كانت مركز علماء اليونان من عهد الملك بطليموس الاول سنة ٢٨٥ ق م حتى فتح العرب هذه المدينة في سنة ٦٤٠ ب م . راجع العصر الاسكندري للعلوم والمعارف والحكمة في كتب التاريخ القديم والعراق اليوناني

ومنذ اعني العرب بالفلسفة اي الحكمة ساروا سير المصنفات الحاوية الجامعة التي سماها بعض اهل عصرنا بالموسوعات اي بذلول المجهود في جمع المعارف البشرية وتدوينها في كتب مرتبة على نسق المعجمات وتعرف هذه المصنفات بالحاوية او بموسوعات العلوم . ولأحمد زكي من اهل هذا العصر رسالة بحث فيها عن الموسوعات العربية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ . وفيها ايضاً كلام عن تحفة اخوان الصفا البصريين والذين اشتهروا بالنقل الى اللغة العربية في زمن الزهو العباسي هم يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني . وحنين بن اسحاق العبادي النصراني . واسحاق بن حنين العبادي . وثابت بن قرظ . وعبد الله بن المقفع . فلندكرهم اولاً ثم لنذكر أشهر فلاسفة العرب والصوفية واهل المنطق



١: النقلة أي المترجمون

(١) * يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني *

كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولام الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة وخدم الرشيد ومن بعد الى أيام المتوكل . وكان معظماً في بغداد وله تصانيف جليلة وكان يدرس فيجمع اليه تلامذة كثيرون . توفي سنة ٢٤٢ هـ سنة ٨٥٧ م اطلبة بين الاطباء .

(٢) * حنين ابن اسحق العبادي النصراني الطيب *

ولد سنة ١٩٤ هـ سنة ٨٠٩ م وكان اسحق والد حنين صيدلياً في الحيرة . فلما نشأ حنين ابنة أحب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسويه وجعل يخدمه ويقراً عليه الطالب . ثم توجه الى بلاد الروم الشرقية اي البيزنطيين وإقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه وعاد الى بغداد ودخل البصرة ولزم الخليل بن احمد اللغوي حتى برع في اللسان العربي . ثم عاد الى بغداد واشتهر وقتئذ بالترجمة . وكان امام وقتو في الطب وله مؤلفات مفيدة . وإدرك زمن المتوكل . توفي سنة ٢٦٠ هـ سنة ٨٧٢ م اطلبة بين الاطباء .

له قصة سلامان وإبسال ترجمها من اليونانية الى العربية طبعت سنة ١٢٩٨ هـ في القسطنطينية مع تسع رسائل لابن سينا في الحكمة والطبيعات . أما قصة سلامان وإبسال فترجمها الى الفارسية الشاعر جامي وجعلها نظماً . وهي رواية عن ملك من ملوك اليونان كان له ابن سماه سلامان ربه ذراه اسمها إبسال . ولما بلغ سلامان الحلم عشقته فعاشا سوية يتمنان بالمنادمة سنة فارسل الملك أبوه اليها حكماً ليصحبها وينذرهما فغادر سلامان وطنه آخذاً إبسال معه . ولما

وصلا الى جزيرة نضق اقاما فيها مدة ثم عادا الى الوطن واخيراً عزما على قتل
أنفسهما فاضرما ناراً ودخلا فيها فاحترقت ايسال وسلم سلامان وما زال يندبها
الى ان عرفه ذلك الحكيم بحورية بدبعة الجمال اسمها زهره فعشقها وسلي ايسال .
والمقصود من هذه القصة المفاصلة بين الافراج الدنيوية وسرورها وغبطة الحياة
الآخرة وحبورها وفضل هذه على تلك . فهي موعظة مع تصوف

(٣) * اسحق بن حنين *

هو ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور . ولد
سنة ٢١٥ هـ سنة ٨٢٠ م وكان أوجد عصه في الطب وكان يلحق بأبيه في النقل
اي الترجمة وفي معرفته باللغات وكان ينقل كتب الحكمة التي بلغة اليونان
الى اللغة العربية والذي وجد من تعريبه لكتب الحكمة من كلام ارسطاطاليس
وغیره أكثر ما يوجد من تعريبه لكتب الطب . توفي سنة ٢٩٩ هـ سنة ٩١١ م
وله تعريب كليات ارسطاطاليس طبعت مع ترجمة لاتينية في لايسك سنة
١٨٤٦ م باعناء العلامة زنكر صاحب التهرست الشهير

(٤) * أبو الحسن ثابت بن قرّة بن هرون *

ولد سنة ٢٢١ هـ سنة ٨٢٥ م توفي سنة ٢٨٨ هـ سنة ٩٠١ م وقيل هو هرون
ابن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن ماربوس بن مالا جربوس الحاسب
الحكيم الحاراني . قال ابن خلكان في كتاب وفيات الاعيان كان في مبدأ امره
صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها وبرع في
علم الطب وكان الغالب عليه الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون من العلم
مقدار عشرين تأليفاً . واخذ كتاب افلاطون الذي عربيته حنين بن اسحق
العبادي فهدبه ونقحه واوضح ما كان مستعجباً فيه . وكان من اعيان عصه في
النضائل (اه) قال ابن أبي أصيبعة وكان جيد النقل الى العربية حسن

العبارة وكان قوي المعرفة باللغة السريانية وغيرها (اه) وسيذكر في فنون كتب
الرياضة

(٥) * عبد الله بن المقفع ترجم الايساغوجي *

* أي المدخل في المنطق *

معنى هذه الكلمة اليونانية « القيادة والادخال والتدريب » والايساغوجي هذه
هي لبرفيربوس ملحوس فيلسوف يوناني من مدينة صور على شواطئ بر الشام
وتلميذ فلوتينس الفيلسوف اليوناني الاصل المصري المولد الروماني الدار . نبع
برفيربوس هذا بين سنة ٢٢٢ الى ٢٠٥ م ومن جملة تآليفه الايساغوجي وهي
أحدث عهد من اورغانون المنطق الذي لارسطاطاليس وبينها خمسة سنة
فاكثر . قيل ان الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور اوعز الى عبد الله بن المقفع
ان يترجم له ما كان شائعاً من كتب اليونان في المنطق فترجم له ثلاثة ومنها
الايساغوجي هذه طبعت في رومية سنة ١٦٢٥ م . وان المقفع هذا هو الذي ترجم
كتاب كليلة ودمنة من الفارسية توفي سنة ١٥٨ هـ سنة ٧٧٤ م وكان فارسي الاصل
وعلى ملة الملحوس ثم أسلم على يد عيسى بن علي عم أبي العباس السفاح والمنصور
وصار كاتب المنصور قبل قتله سنيان عامل البصرى بإيعاز المنصور

(تنبيه) ولاثير الدين الاجهري المتوفي سنة ٧٠٠ هـ كتاب شهير في المنطق
يدرس في الأزهر سماه ايضاً بايساغوجي وهو غير التي عربيها ابن المقفع . اطلب
الاجهري في عدد ٢٤ من هذه الفترة



٢ : ❁ الفلاسفة أي علماء الحكمة ❁

❁ والتصوف والمناطق ❁

يحد الفارثي في هذه الفقرة مؤلفات في الفلسفة أي الحكمة البشرية والمنطق والتوحيد والتصوف وسبب ذكرها معاً في فقرة واحدة هو صعوبة فرزها وترتيبها في طبقات مختلفة لان أكثر العلماء الذين النوا في موضوع واحد منها النوا في الآخر أيضاً لما بينها من الرابطة المشترك الذي هو النظر والتعقل وعلماء الحكمة من ابناء العرب على ثلاث او اربع عقائد بين كل واحدة منها والآخرى فرق كفي جوهرى . وهي عقيدة اهل السنة والجماعة وعقيدة المعتزلة وعقيدة اهل الشيعة وعقيدة اهل العقل والنظر

أما اهل السنة والجماعة فينتسبون الى اشعريين وماتريديين وقد سبقت الاشارة اليهم في فقرة التوحيد . ونقل اهل السنة والجماعة الكتب الصحاح السنة التي ذكرناها بالنصيل بين كتب الحديث . ولا يقبلها العلويون أي اهل الشيعة بل لهم خمس مجموعات اخرى في الحديث كما سترى

أما المعتزلة فسموا بهذا الاسم لاعتزالهم اي انصالم عن عقيدة الحسن البصري المتوفى سنة ١١٠ هـ . ورؤسهم وقدوتهم هو واصل بن عطاء الذي نجس بل هجر بالكلية حرف الرأء في كلامه . وينقسمون الى عشرين طائفة وكانت المعتزلة في اوج السطوة والاكرام في خلافة المأمون والمعصم والوائق اي من سنة ١٩٨ الى ٢٢٨ هـ انظر الملل والنحل للشهرستاني وانظر ايضاً شرح السيد الشريف علي الجرجاني على كتاب المواقف للعضد الايجي

اما الشيعة فلا يقبلون على انفسهم هذا الاسم بل يسمون انفسهم بالعلويين ولا يقبلون بالصحاح السنة في الحديث بل لهم فيو خمس مجموعات اخرى وهي

(١ :) الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب المتوفى سنة ٢٢٩ هـ

(٢ :) كتاب من لا يستغزره النقيه للشيخ علي المتوفى سنة ٢٨١ هـ

(٣) : التمهيد للشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن حسين المتوفي

سنة ٤٦٦ هـ

(٤) : الاستبصار له ايضاً

(٥) : نهج البلاغة للسيد الرازي المتوفي سنة ٤٠٦ هـ وهو غير النسخ

الرازي وغير ابن زكريا الرازي

ومن المصنفات المعبرة عندهم ايضاً كتاب حياة القلوب سبق ذكره على ص ٩٩
أما الفلاسفة والحكماء من اهل العقل والنظر فيمتازون عن اهل السنة
والجماعة وعن المعتزلة وعن الشيعة بالابعاد عن الاستدلال بالمسموعات وبالتعويل
على العقل البشري وحكمه بموجب المعارف البشرية والحقائق المسلم ثبوتها لدى
العقل السليم

اما التصوف فليس بحكمة او فاسنة اذا عيننا بها طلب الحق والصواب
في المعلومات الواقعة تحت ادراك العقل البشري بل التصوف انما هو استغراق
النفس البشرية في الالهيات والروحيات بتجربتها عن الجسائيات ولاهله تنين
زائد في الطريقة التي يتبعونها للوصول الى الكمال والبلوغ الى الصلاح الذي
لا يدركه الا اهله . ومن تمموا في هذا العصر بالصوفية اكثرهم ليس على طريق
الصوفية من المتقدمين بل ليسوا على سنن الدين الاسلامي

والفرق الجوهرى بين اهل السنة والجماعة وبين المعتزلة هو ان هؤلاء
يرتابون في القدر المفدور ويتصرون لاختيار العقل الانساني وبعبارة اخرى
يعتقدون ان القدر الالهى لا يبنى حرية التصرف عن كل مخلوق ذي عقل سليم
والفرق الكلي بين اهل السنة والجماعة من اشعريين وماتريديين وبين
الحكماء اهل العقل والنظر هو ان هؤلاء ينتصرون للعقل البشري وصحة حكمه
ويعتقدون ان الحقائق المسلم ثبوتها لدى العقل والحكمة الانسانية تناقض فانما
لا تناقض عقائد الدين وانه اذا ظهر بين الدين والحكمة الانسانية تناقض فانما
يكون هذا التناقض ظاهرياً فقط ويجب عند ذلك تأويل عقائد الدين
وتفسيرها على طريقة يقبلها العقل السليم وذلك بخلاف اهل السنة والجماعة فانهم
يخصمون الحكم البشري والعقل تحت حكم العقائد الدينية بقولهم ان هذه لا غلط

فيها ولا خطأ وإن ذاك معرض للخطأ في كل حين . وبالاختصار يقيس اهل العقل والنظر كل امر بالعقل السليم . وقيس اهل السنة كل امر بما ورد عن صاحب الشريعة واصحابه

* وأشهر اهل الحكمة والتصوف والمنطق بين العرب هم *

(١ :) * الكندي *

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي الفيلسوف من امراء بني كندة ولد في البصرة ثم سكن بغداد وكان فيها من المكرمين لدى الخلفاء من المأمون الى المتوكل الذي توفي سنة ٢٤٧ هـ ٨٦١ م . واشتغل الكندي بترجمة الكتب اليونانية الى العربية وبتأليف كتب في الفسفة والرياضيات والطب والهيئة أي الفلك والموسيقى . وعدد مؤلفاته ٢٦٥ كتاباً ورسالة وأكثرها ضائع الآن

له كتاب في الاقربا الذين اي تركيب الادوية ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٢١ م في مدينة استراسبرج على نهر الراين وغيره . وله أيضاً كتاب في الامطار والرياح ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٦٧ م في مدينة البندقية . وله أيضاً رسالة في التنجيم طبعت سنة ١٨٧٥ م في لايبسك باعناء العلامة الالماني لوث

والكندي هذا اوجد عصره في الترجمة وفنون الآداب وشهرته نفى عن الاطباء كان شريف الاصل بصرياً . وكان ابو اسحاق اميراً على الكوفة للمهدي والرشيد . وكان عالماً بالطب والمنطق وتأليف اللحن والهندسة والهيئة والفلسفة وكان معاصراً لقسطنطين بن لوقا الفيلسوف البعلبكي النصراني . واستوطن الكندي هذا ببغداد واخذ عن أبي معشر البلخي توفي سنة ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م (نفع الطيب للمقري) (اطلب قسطنطين بن لوقا في فقه كتب الرياضة وفي كتب الفلاحة من فقه كتب الطب)

(تنبيه :) كان في ايام الخليفة العباسي المأمون بن الرشيد عالم نبيل من افاريو وهو عبد الله ابن اساعيل الهاشمي له الاطلاع الواسع والبحث المدقق في الاديان وكان صديقاً للكندي الذي اشتهر بحب النصرانية والتمسك بها بماكي تمسك الهاشمي بالاسلام وشد اغراقه فيه . فكتب الهاشمي للكندي رسالة بليغة في محاسن دينه وكتاب دعاه فيها الى الاسلام . فرد عليه الكندي النصراني برسالة اظهر له فيها وجه صحة النصرانية بالادلة القوية . طبعت الرسالة ثلاثاً معاً سنة ١٨٨٨ م في ١٨٠ صحيفة بحروف مطبوعة على القاعدة الاسلاموية .
وهي بليغة العبارة قوية الحجج . نلبيها الفاتحة في هذا الباب

(٢) * اخوان الصفا *

هم جمعية من العلماء والفلاسفة المسلمين من اهل العقل والنظر كانوا يجتمعون معاً في البصرة وبغداد في اواخر القرن الثالث للهجرة وضعوا مجموعة في العلوم بذلوا وسعهم فيها ان يوفقوا بين عقائد دين الاسلام وبين حقائق الحكمة والعلوم الطبيعية المسلم ثبوتها في ذلك العصر . ودونوا مذهبهم الفلسفي في خمسين مقالة تعرف باسم تحفة اخوان الصفا وهي بالحقيقة تحفة من تحف اللغة العربية طبعت مختارات منها في كلكة سنة ١٨١٢ م و ١٨٤٦ م . وطبعت ايضاً في بمباي في ٤ ج سنة ١٢٠٥ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٦ هـ وطبعت مقتبسات منها في برلين ولايبسك سنة ١٨٨٦ م عن عدة نسخ خطية مع ترجمة مدققة المائية وبحث مستوف في معانيها ومقاصدها وانفاظها ومبانيها باعناء العلامة الفيلسوف الالماني فردريك ديتريسي وسماها خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا

ولاحد زكي من أهل عصرنا هذا رسالة في موسوعات العلوم العربية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ تكلم فيها ايضاً عن تحفة اخوان الصفا البصريين (انظر فهرست المكتبة الخديوية الجزء السادس من طبعة سنة ١٢٠٨ هـ ص ٩٤ و ص ٢٠٢)

(تنبيه) توجد مجموعة اخرى تسمى بالرسالة الجامعة ذات النوائد النافعة وتعرف ايضاً باسم « رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا » للحكيم الجريطي القرطبي المتوفي سنة ٥٢٩٥ هـ وهي على نمط رسائل اخوان الصفا ولكنها لم تطبع ولم تنشر كالاولى فانتبه



* الفارابي (٣) *

هو ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ الفارابي الفيلسوف الشهير ولد اواخر القرن التاسع للميلاد في فاراب في بخارى وتوجه في صباه الى بغداد وكان جانيباً أي بستانياً فيها الا انه تولع بمطالعة كتب ارسطاطاليس فاشتهر بعلوم الاوائل حتى اجتمع اليه كثيرون من الطلبة . وبعد مدة انتقل من دار الخلافة الى مدينة حلب الشهباء واحتمى بالسلطان سيف الدولة المهداني ورافقه الى دمشق حيث توفي سنة ٩٥٠ م سنة ٥٢٩ هـ

وقد وصل اليها عدد كثير من مصنفاته ولم يزل بعضها محفوظاً في اصله العربي وابعض الآخر محفوظاً في ترجمات عبرانية فقط مع فقد الاصل . واشتهر على الاخص في تعريبه مؤلفات ارسطاطاليس ولا سيما في تعريبه كتاب هذا الفيلسوف اليوناني المسمى اورغانون اي التنظيم في المنطق الا ان الفارابي لم يترجم حرفياً بل كان يلخص معنى الاصل اليوناني . وهو حجة وركن في المنطق والعقليات

وله كتاب جليل في احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه توجد منه نسخة فقط في الاسكوريال في اسبانيا واشهر مؤلفاته كتاب آراء المدينة الفاضلة اي سياسة المدينة اي نظام الهيئة الاجتماعية طبع في لايدن سنة ١٨٩٥ م باعثناء العلامة الالماني فردريك ديتريسي وكان الفارابي هذا ايضاً من البارعيين في فن الموسيقى وله فيها اي الموسيقى رسالته اعنى بطبع بعض النطع منها العلامة لاند الهولاندي سنة ١٨٨٥ م في لايدن في وقائع المؤتمر العلمي الشرقي الثامن

وله رسائل في الفلسفة طبع البعض منها في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٦ م باعثناء العلامة ثمولدرس وطبع البعض منها في لايدن سنة ١٨٢٠ م باعثناء العلامة ديتريسي عن النسخ الخطية الموجودة في لندن ولايدن وبرلين ويعول على الفارابي لاجل فهم معاني المذهب الارسطاطاليسي . وقيل انه لم يكن في فلاسفة المسلمين من بلغ رتبة . وهو تركي الاصل من مدينة فاراب . ثم قرأ في بغداد علوم الفلسفة وتناول جميع كتب ارسطو وغيره في اخراج معانيها

(٤ :) * محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ *

المشهور بابي طالب المكي المتوفي ببغداد سنة ٢٨٦ هـ ٩٩٦ م له كتاب « قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید الى مقام التوحيد » وهو تصوف ونصائح ومن احسن الكتب في دقائق الطريقة فيه سبعة واربعون فصلاً طبع في ٢ ج بالفاخرة سنة ١٢١٠ هـ وعلى الهامش كتابان الاول سراج القلوب وعلاج الذنوب لعلي المعبري الفناي والثاني « حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب » لمحمد بن الحسن القرشي الاسناوي الاشعري العقيدة المتوفي سنة ٧٦٤ هـ وفيه علوم القلب والتصوف التي حضّ الشارع على تعلمها والعمل بها

(٥ :) * أبو حيان التوحيدي *

المتوفي سنة ٤٠٠ هـ ١٠٠٩ م صاحب كتاب المقاييس التي فيه باصح المعلومات عن تحفة اخوان الصفا وخلان الوفا . وكتاب المقاييس هذا من اهم الكتب لوقوف الباحث على تاريخ الفلسفة . طبع على حجر بدون ذكر الهل والسنة . وطبعت معه الكتب العشرة الآتية

اولها : الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي المتوفي سنة

١١٨٠ هـ

ثانيها : عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد لشاه ولي الله المذكور

ثالثها : الاقوال المعربة عن احوال الاشرية لحسن الجبرتي المتوفي سنة
١١٨٨ هـ

رابعها : رسالة في جواز سماع آلات الغناء لعبد الغني النابلسي المتوفي سنة
١١٤٢ هـ ساها ايضاح الدلالات في سماع الآلات وطبعت على حديتها في دمشق
سنة ١٢٠٢ هـ

خامسها : كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان
سادسها : القرب في محبة العرب للمحافظ عبد الرحيم العراقي المتوفي سنة
١٨٠٦ هـ

سابعها : مقدمة اقوم المسالك في الدول والممالك لخير الدين باشا التونسي
وهي في الجغرافية
ثامنها : بغية المرئاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة
١٠٢٦ هـ

تاسعها : كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (لغة كتاب مصابح ارباب
الرياسة ومفاتيح ابواب السياسة)

عاشرها : الفلاكة والملوكين للدلجي
ولاي حيان هذا رسالة في الصدق والتصدق ورسالة في وصف العلوم
وانواعها طبعتا معاً في القسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ في ٢٠٨ صح

(٦ :) * سعيداً بن يوسف الفيومي المصري *

الموسوي الدين ويعرف باسم سعيد بن يعقوب نبغ في القرن العاشر للميلاد له
في اصول الدين الموسوي كتاب الامانات والاعتقادات فرغ من وضعه سنة
٥٢٢٢ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م باعثناء العلامة لانداور والمتمن باللغتين
العبرانية والعربية . وطبعت مصنفاته كلها في باريس من سنة ١٨٩٤ الى ١٨٩٦ م
كان عالماً يهودياً شديداً الايمان وقوي العقل والتفكير بذل جهده في ان يبرهن
عدم المناقضة بين الشرع الموسوي والعقل السليم بل ان الدين والعقل الانساني
يتوافقان لا يتناقضان

* ابن سينا * (٧٠)

هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الطيب الفيلسوف . ولد سنة ٥٢٧٥ هـ ٩٨٤ م في افشنة وهي قرية بقرب بخارى . ودرس في بخارى الرياضة والهيئة والطب والفلسفة وما ساعد على المطالعة الاباحة له بالدخول الى المكتبة الكثرية الكتب التابعة لبلاط الملك الساماني نوح الثالث . وبعد ان خدم ابن سينا الدولة السامانية مدة قصيرة بارح وطنه وطاف من بلاط أمير الى بلاط أمير من ملوك الطوائف الفارسية وكان طبيب الملوك حينما حل في دورم . وتولى الوزارة مدة . ثم لما اطلق سبيله انتقل الى اصفهان وتوفي اثناء حملة حملها وليه نعمته الامير علاء الدولة بن قاقويه على همدان سنة ٤٢٨ هـ سنة ١٢٠٧ م . ولم يزل قبره في همدان لهذا اليوم

واشهر مصنفاه القانون في الطب التزم فيه مذهب جالينس اليوناني . الآ ان ابن سينا تعرف بكتب جالينس بواسطة ترجمات ومجموعات كانت موجودة في اللغة العربية على ايامه . طبع القانون في الطب في ٤ ج في رومية سنة ١٥٩٢ م وايضا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وفي آخر طبعة رومية المذكورة كتاب النجاة وهو مختصر عن كتاب الشفاء الآتي ذكر

واشهر مصنف له في الحكمة كتاب الشفاء وهو مطول جامع اعترض اكثر علماء المسلمين السنين عليه انه خلاصة النكران على مذهب ارسطاطاليس . طبع منه ثلاثة اجزاء على الحجر في بلاد العجم سنة ١٢٠٢ هـ وهي في الطبيعيات والالهيات

وله رسائل وجبت كثيره العدد . طبع نسع منها في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ تحت عنوان رسائل في الحكمة والطبيعيات وبلها في الطبعة نفسها قصة سلامان واسال التي ترجمها حنين بن اسحق العبادي من اليونانية الى العربية (انظر حنين بن اسحق بين الثقلة) وترجمة سيرة ابن سينا في آخر الطبعة المذكورة وله ايضا رسالة حي بن يقظان طبعت في لايدن سنة ١٨٨٩ م باعناء

العلامة مهران وايضاً في مصر في مطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ وهي غير رسالة حي
ابن يفظان لابن الطنيل الذي سيذكر
وله ايضاً رسائل في اسرار الحكمة المشرقية طبعت في ٢ ج في لايدن سنة
١٨٩٤ م باعثناء العلامة مهران المذكور مع شروح بالفرنساوية
وله ايضاً ارجوزة في المنطق طبعت سنة ١٨٢٦ م في مدينة بون باعثناء
العلامة شمولدرس تحت عنوان قطع فاسفية للعرب . وله ايضاً ارجوزة في الطب
لم تطبع

وله ايضاً كتاب النظريات لعلها الاشارات طبع في لايدن سنة ١٨٩٢ م
باعثناء العلامة فورجت عن النسخ الموجودة في برلين ولايدن واوكسنورد مع
ترجمة فرنساوية وشروح

وقال بعضهم ان ابن سينا البخاري هو المشهور بالشيخ الرئيس وهو احد
فلاسنة الاسلام واشهر اطبايهم ولد في خرمتين من امهات قرى بخارى سنة ٤٢٠ هـ
سنة ٩٨٠ م ولما بلغ الثامنة عشرة من العمر كان قد اتم دروسه كلها . واشتهر
في الطب حتى اصبح فيو عدم القرنين ولقد كان نادرة دهره وفيلسوف عصره
وله عدة مصنفات منها كتاب الاوسط وكتاب الشفاء وكتاب النجاة والاشارات
والفانون ورسائل شتى وارجوزة في الطب وغير ذلك . توفي في همدان سنة
٤٢٨ هـ سنة ١٠٢٦ م

(٨) * ابن حزم الاندلسي *

المتوفي سنة ٤٥٦ هـ ١٠٦٢ م . له في تاريخ عقائد الفلاسنة ومذاهبهم كتاب سماه
السنن في الملل والنحل لم يطبع . قال عنه تاج الدين السبكي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ
١٢٥٥ م في طبقات الصوفية ان كتابه هذا من شر الكتب لما فيو من الازدراء
بأهل السنة اه غير انه مصنف جيد ومهم في بابو قد ذكر في التوحيد



(٩) * أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي *

الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م لة كتاب الاحكام السلطانية طبع سنة ١٢٩٨ هـ في مصر اطلبة في فروع اللغة

(١٠) * أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري *

الشافعي قطب الصوفية المتوفى ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م في نيسابور صاحب الرسالة التفسيرية في علم التصوف طبع في بولاق ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة ١٢٠٤ هـ في ٢٤٤ ص وبهاشها تفسيرات من شرح زكريا الانصاري عليها المتوفى ٩٢٦ هـ وفي فصل من فصول التفسيرية هن ذكر تراجم ثلاثة وثمانين من مشاهير الصوفية

(١١) * الغزالي الطوسي حجة الاسلام *

المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م اطلبة ايضا في فروع الكتب الدينية . وينسب اليه كتاب «مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب» وهو مواظ ونصائح طبع في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ غير انه بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر منسوب للغزالي مسمى بنفس هذا الاسم . اما المختصر فمجهول

وقد طبع في مصر سنة ١٢٠٢ هـ مجموع فيه ثلاث رسائل فلسفية وهي
(١) تهاافت الفلاسفة للغزالي هذا

(٢) تهاافت المتهاافتين لابي الوليد احمد بن رشد المتوفى ٥٩٥ هـ

١١٩٨ م وهو رد على تهاافت الغزالي

(٣) تهاافت الفلاسفة لمصطفى بن خليل البرسوي الملقب خوجه زاده

الرومي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ ١٤٨٧ م لة بامر السلطان محمد خان بن السلطان

مراد خان للحكاية بين تهاافت الغزالي وتهاافت ابن رشد

وهذه الرسائل الثلاث احسن مجموعة للوقوف على تاريخ الفلسفة عند

علماء الاسلام

(تنبيه :) يوجد كتاب نهافت رابع وهو لعلي نصير الدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م اطلبة في هذه الفنون وللغزالي ايضاً احياء علوم الدين رتبة على اقسام اربعة وهي ربيع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المنجيات وهو تصوف . واخص محمد ابن عثمان البلخي الحنفي في كتاب سماه عين العلم وزين الحلم وشرح المذلي على الفاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ سنة ١٦٠٥ م هذا المختصر وطبع الشرح على الحجر في القسطنطينية سنة ١٢٩٢ هـ

أما احياء علوم الدين فقد طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش كتابان الاوّل تعريف الأحياء بنضائل الإحياء لعبد القادر بن شيخ ابن عبد الله العبدروس والثاني عوارف المعارف لابي حنص عمر بن محمد السهروردي

ولللغزالي ايضاً عدة رسائل اخرى طبع اربع منها مراراً في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وهي

- (١ :) الجوامع العوام عن علم الكلام اي التوحيد وايضاً في الاستانة ١٢٨٧ هـ
- (٢ :) المنقذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال وهو توحيد وفي الاستانة سنة ١٢٨٧ هـ
- (٣ :) المضمون به على اهلوه في التوحيد وفي القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ
- (٤ :) الاجوبة اي المضمون به على غير اهلوه وهو تصوف توحيدي

* برهان الدين الزرنوجي (: ١٢) *

من اهل القرن السادس للهجرة ومن تلامذة برهان الدين صاحب الهداية في فروع الفقه . له في المواعظ والتصوف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم طبع في مدينة مرشد اباد سنة ١٢٦٥ هـ وايضاً في لايسك ١٨٢٨ م مع شرح عليه لابن اسماعيل من علماء القرن العاشر للهجرة ومع ترجمة لاتينية . وايضاً مع هذا الشرح في مصر سنة ١٢٠١ هـ وايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع شرح وجيز عليه

* ابن باجه * (١٣ :)

هو ابو بكر محمد بن يحيى النجيبى السرقسطى الملقب بابن الصانع الشاعر الطيب النيلسوف ولد اواخر القرن الحادى عشر للميلاد في سراغسة الاندلس ووافق صباه مدة فتح المرابطين بلاد الاندلس . واتخذ عامل سراغسة ابو بكر ابن ابراهيم صهر علي ملك المرابطين نديماً له وصاحب سر وجعله وزيره الاول ابي الاعظم . ففتح عساكر العامل على ابن باجه بسبب ما شاع عنه من الذم بانه فيلسوف منكر مع انه من اهل العقل والنظر لا من اهل التكران فتكرد لذلك كثيرون من العساكر خدمة العامل . ولما انت سنة ٥١٢ هـ ١١١٩ م كان ابن باجه في اشيلية حيث اقام مدة والف عدة رسائل في المنطق ومن اشيلية توجه الى غرناطة وبعد مدة الى فاس حيث كان مكرماً في بلاط المرابطين ولا سيما عند يحيى بن تاشفين . توفي في فاس ٥٢٢ هـ ١١٢٨ م قيل توفي مسموماً سمه بعض زملائه من الاطباء غيره وحسداً

وهو اول من عرف علماء الاندلس من العرب بذهب فلاسفة اليونان على طريقة المدرسة الاثيونية المسماة بالجووان ابي المشي وهي طريقة ارسطاطاليس ونجت اكثر مصنفات ابن باجه في فلسفة ذلك الحكيم اليوناني

واشهرها كتاب تدریب او تدبير المتوحد يدرب فيه ابن باجه الطالب الى الطريقة التي بها يتوصل الانسان الى الكمال وهو محاط بالموانع المعارضة له في الهيئة الاجتماعية البشرية . ويقاوم فيه ابن باجه طريقة التصوف التي اتبعها الغزالي الاشعري العقيدة ويوضح بان العلم بالتفعل بواسطة التفكير فقط هو قادر ان يوصل الانسان الى كمال العقل والذهن . وقاومه اكثر اهل السنة والجماعة واثبت ابن ابي اصيبعة في كتاب طبقات الاطباء جريفة تصانيف ابن باجه ومنها كتب في الطب والرياضيات والفلسفة وشروح وضعها على بعض مصنفات ارسطاطاليس . ومن اجل تصانيف ابن باجه رسائل في المنطق محفوظة في مكتبة الاسكوريال ورسالة في النفس وكتاب تدبير حياة المعتزل او المتوحد ونبت في الهندسة والهيئة والموسيقى الى غير ذلك . انظر آثار الادهار

وبالجملة ان ابن باجه احدث في الفلسفة العربية بالاندلس تأثيراً معاكساً
لتصورات الغزالي الرمزية وذهب الى ان العلم النظري وحده يؤدى الانسان
الى معرفة ذاته والعقل العامل او الكامل . وأثنى عنه ابن طفيل وهكذا نهج
السيبل الذي سلكه تلميذه ابن رشد الشهير الآتي ذكرها في هذه الفترة



* (١٤) الزمخشري *

المتوفى ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م هو جار الله . اطلبه في فقه التفسير وكتب النحو
واللغة ايضاً . له كتاب اطواق الذهب طبع في فيينا النمسا ١٨٢٥ م مع ترجمة
الملاية وشروح باعنائها فون هامر فيو نسع وتسعون مقالة في المواعظ والنصائح
ونحسب ايضاً من كتب الادب

* (١٥) ابو الفتح محمد الشهرستاني *

المتوفى ٥٤٨ هـ ١١٥٢ م له في العقائد والمذاهب الفلسفية كتاب الملل والنحل
طبع في ٢ ج في لوندرا ١٨٤٦ م . وطبع على الحجر في ٢ ج في بولاق ١٢٨٨ هـ
اطلبه ايضاً في التوحيد . اما شهرستان فهي في خراسان بين نيسابور وخوارزم
بناها عبد الله بن طاهر ذي اليمينين امير خراسان

* (١٦) عبد القادر الجيلاني او الجيلي *

* الحنبلي المذهب *

هو محي الدين المتوفى في بغداد ٥٦١ هـ ١١٦٥ م ومقامة فيها واليو تنسب
الدرراويزش القادرية وهو احد الاقطاب الاربعة ترجمة عبد القادر بن محيي الدين
الاربلي في كتاب سماه تفرج المخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر ط في
الاسكندرية ١٢٠٠ هـ

ولعبد القادر الجبلاني هذا كتاب الفتح الرباني والفيض الرحماني في توحيد الصوفية طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ وفي اثنان وستون مجلساً ألفاها على تلاميذ سنة ٥٤٥ و ٥٤٦ هـ

وله ايضاً كتاب فتوح الغيب طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ على هامش كتاب بهجة الاسرار ومعدن الانوار لنور الدين علي بن جرير اللخمي الشنطوني المتوفي سنة ٧١٢ هـ والبهجة هذه هي في مناقب عبد القادر الجبلاني

(١٧ :) * ابن طفيل *

هو ابو بكر او ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي النيلسوف الطيب . ولد نحو سنة ٤٩٤ هـ اي في اوائل القرن الثاني عشر للميلاد في فادس في وادي عاش من اقليم غرناطة في الاندلس الجنوبي توفي في مراكش ١١٨٥ م ٥٨١ هـ وكان فيها مكرماً طبيياً عند امراء الموحدين كما كان ابن رشد مكرماً لديهم وكانا معاصرين . وله عدة مصنفات في علم الهيئة والفلسفة على مذهب ارسطاطاليس . وفاق ابن طفيل هذا بطليموس الفلودي الفلكي في علم الهيئة وله الرسالة الفلسفية الشهيرة في اسرار الحكمة المشرقية التي ساهبا حي بن يقظان طبعت في مصر سنة ١٢٩٩ هـ (وهي غير رسالة حي بن يقظان التي لابن سينا) وطبعت ايضاً سنة ١٦٧١ م و ١٧٠٠ م في اوكتنورد مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة بوكوك . والاعتقاد الموضح فيها موافق لاعتقاد ابن باجه كما اوضحه في رسالة تدير المتوحد . وبالجملة ذهب ابن طفيل مذهب الفارابي العظيم الشهرة ومذهب ابن باجه اي انه اعتقد بان ترقى الانسان يكون بالتفعل والتفكر مع محاشاة عشرة الناس والانصبا على التبصر في الطبيعة وانه بذو يدرك الانسان أمّ المعرفة



* (١٨) ابن رشد تلميذ ابن طفيل *

هو ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي الفيلسوف الطبيب ولد سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٦ م في قرطبة في الاندلس الاوسط حيث تولى جده وابوه رئاسة القضاء وكان من أصدقاء ابن طفيل وابن زهر الذي سيذكر في ففقه كتب الطب . وكان ابن رشد هذا متمكناً ومتضلعا في كل من علوم التوحيد والفقه والفلسفة والطب والرياضة ومكرماً عند الامراء الموحدين ملوك مراكش والاندلس وعلى الخصوص عند أبي يعقوب يوسف وخلفه يعقوب المصور . ونقلد الوظائف العليا في اشبيلية وقرطبة وفي مراكش . ودس عليه بعض العلماء المحسودين فخط عليه الامير ونفاه الى مدينة اليهود أليسنّا اي لوسينا بجوار قرطبة . ثم رضي عنه الامير سنة ٥٩٥ هـ ١١٩٨ م واستخضه ثانية الى مراكش حيث توفاه المولى القدير في ٩ صفر ١٢ ديسمبر من تلك السنة وكان مالكيّاً ومن اهل العقل والنظر واشتهر في تفسير كتب ارسطاطاليس وشرحها . وأكثر مؤلفاته مكتوبة باللغة العربية وقد ضاعت الآن انما قد حفظ اكثرها في ترجمات عبرانية او في ترجمات لاتينية

واشهر مصنفاته الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في مدينة البندقية سنة ١٤٨٢ م و١٥١٤ م وغير مرة . وله مقالة في الحميات طبعت في البندقية سنة ١٥٩٤ م

وله في التوحيد والفلسفة رسالة سماها تهافت المتهاينين طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وهي رد على تهافت الفلاسفة للغزالي اي هي رد على عقيدة الاشعريين والجلد هذا الذي طبع في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ يشتمل على رسالة الغزالي المذكورة ورد ابن رشد عليه المذكور وعلى محاكمة أي مقالة لحوجه زاده ألها بامر السلطان العثماني محمد الفاتح . أما خوجه زاده هذا فهو مصطفى بن خليل البرسوي المتوفي سنة ٨٩٢ هـ (انظر ففقه كتب التوحيد) ولا ابن رشد هذا ايضاً رسالة التوحيد والفلسفة قاوم فيها ايضاً اعتقاد الاشعريين طبعت في مدينة مونيخ عاصمة بفاريا سنة ١٨٥٨ م باعثناء العلامة موارع ترجمة المانية

أما شروح ابن رشد وتفسيره لكتب ارسطاطاليس فقد طبع منها القليل
اي شرح كتاب النظم والشعر في مدينة بيزا في ايطاليا سنة ١٨٧٢ م وكتاب
المعاني والبيان والبلاغة في مدينة فلورنسا في ايطاليا سنة ١٨٧٨ م وكلاهما باعثناء
العلامة فاوستو لاسيني

*(١٩) شمس الدين محمد السمرقندي *

المتوفي نحو سنة ١٢٠٢ م ٥٩٩ هـ له كتاب نفيس في المنطق سماه قسطاس
الميزان طبع في كالكتة سنة ١٨٥٤ م باعثناء العلامة سبرنجر والسمرقندي هذا
شرح عليه ايضاً وهو شرح قال اقول ألفه باشارة عماد الدولة والدين خضر
ابن الصدر المعظم ابراهيم بن صاحب السعيد . لم يطبع

*(٢٠) موسى بن ميمون بن يوسف *

ويعرف عند العرب باسم الشيخ ابي عمران موسى بن ميمون عبيد الله الفيلاسوف
العلامة العبري ولد سنة ٥٢٩ هـ ١١٢٥ م في قرطبة الاندلس وتخرّج في علوم
الاسرائيليين والعرب والطب والفلسفة اليونانية وعلى الاخص في فلسفة ارسطاطاليس
حسبما هي مبينة في الترجمات العربية لكتبه واخذ عن فلاسفة العرب وتعلم
الطب ايضاً اخذ عن ابن طفيل وابن رشد . ولما ضايق الموحدون على اليهود
والنصارى في الاندلس هاجر موسى هذا سنة ٥٤٢ هـ ١١٤٨ م مع ابيه واتى الى
فاس ثم الى بيت المقدس ثم الى النسطاط اي مصر العتيقة حيث استوطن منذ
سنة ٥٦١ هـ ١١٦٥ م وكان فيها طبيب السلطان صلاح الدين الابوي ورئيس
جماعة اليهود اهل مصر ونوفي سنة ٦٠٥ هـ ١٢٠٨ م في النسطاط . بذل وسعه في
التوفيق بين العقائد اليهودية والفلسفة الارسطوطلية

له تصانيف شهيرة مكتوبة باللغة العبرانية . وله ايضاً في اللغة العربية
كتاب « دلالة الحائرين » طبع في باريس من سنة ١٨٥٦ الى ١٨٦٦ م مع

ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة مونك وهو في توفيق التوحيد مع الفلسفة . وله أيضاً في اللغة العربية كتاب الشرائع ترجمها الى العبرانية العلامة شالومون بن يوسف بن ابوب طبع جزءاً منه في لايبسك سنة ١٨٨١ م في ٦٣ صحح فيها المتن العربي مع الترجمة العبرانية مع ترجمة اخرى المانية وشروح باعثناء العلامة بارتر
وله أيضاً مقالة في تدبير الصحة وكتاب فصول في علم الطب استخرجه من مصنفات جالينس اليوناني

(٢١) * محيي الدين محمد بن علي بن العربي *

الطائي الاندلسي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق ولعله أشهر علماء الصوفية وأدقهم قد سبق ذكره في الكلام على كتب التفسير وسيذكر أيضاً بين شعراء الصوفية

له رسالة في التعريفات طبعت سنة ١٨٤٥ م في لايبسك وباريس مع التعريفات لعلي بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م باعثناء العلامة الاماني فلوجل . وطبعنا أيضاً في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ في ١٢١ صح

أما تعريفات الجرجاني فهي في مصطلح العلوم كالفقه والفرائض والحديث والكلام والنحو والصرف والتفسير وهي مرتبة على حروف الهجاء اما تعريفات ابن العربي فهي تفسير للاصطلاحات الصوفية الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية (اطلب الجرجاني في هذه الفقرة)
وله أيضاً رسالة روح القدس طبعت على أنحجر بدون ذكر السنة والحل وإيضاً في مصر سنة ١٢٨٨ هـ وهي تصوف

وله أيضاً شجرة الكون طبعت في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وهي تصوف
وله أيضاً الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية وهي من أشهر مصنفاته وأعظمها طبعت في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ وهي مرتبة على ٥٦٠ باباً وجمع في الباب ٥٥٩ منها اسرار الفتوحات كلها

ولة ايضاً نسخة السنة الى حضرة البررة في التصوف طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ
 ولة ايضاً القول النفيس في تفليس ابليس وهو موجه لحزبي الشيطان الرجيم طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
 ولة ايضاً فصوص الحكم رتبها على سبعة وعشرين فصاً . ولداود بن محمود القيصري المتوفي سنة ٧٥١ هـ ١٢٥٠ م شرح عليها سماه مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم طبع في بمباي سنة ١٢٠٠ هـ (تصوف) وللقاشاني شرح على فصوص الحكم طبع على الحجر في ٢٥٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ
 ولة ايضاً محاضرة الابرار ومسامحة الاخيار في الادبيات والنوادير والاخبار طبعت على الحجر في ٧٥٤ صحيفة بخط جيد في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ . وايضاً في ٢ ح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

—————
 * (٢٢) نصير الدين علي الطوسي *

المتوفي سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م لة في التوحيد كتاب تجريد الكلام الذي شرحه كثيرون طبع في بمباي على الحجر في ٢٤٤ صح سنة ١٢١١ هـ مع شرح ابن مطهر الحلي
 ولة ايضاً كتاب تهافت الفلاسفة . لم يطبع . وهو الكتاب الرابع بنفس هذا الاسم وقد ذكر في هذه الفقرة في الكلام على الغزالي
 ولة باللغة الفارسية رسالة سماها « جام كيتي نما » ومعنى ذلك « مرآة الكون » واخذ ابراهيم الحقلاني الماروني تعريب هذه الرسالة وسماه « مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى جام كيتي نما » وطبعة في باريس سنة ١٦٤١ م لاجل الكردينال ريشليو . وطبع هذا المختصر ايضاً ثانية في مدينة بانا في المانيا الوسطى سنة ١٦٤٢



* (٢٣) * عمر بن علي الكاتبي القزويني *

من اهل القرن السابع للهجرة تلميذ نصير الدين الطوسي . للقزويني هذا الرسالة الشمسية في النواتد المنطقية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ . وفي كلكتة ١٨١٦ م

وشرحها التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ وعلق عبد الحكيم بن شمس الدين السيلالكوتي على هذا الدرر حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٢٨ هـ . أما السعد التفتازاني هذا فانما شرح قسم التصورات منها ولحمد السنجاني المعروف بمنتي زاده شرح على فصل التصديق من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصديقات طبعت في الاستانة العلية ١٢٥٤ هـ . ولمفتي زاده هذا ايضاً شرح على فصل التصور من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصورات طبعت في الاستانة ١٢٥٤ هـ وايضاً فيها ١٢٥٩ هـ

ولقطب الدين الرازي المتوفي سنة ٧٦٦ هـ شرح على تسمية الكاتبي هذه سماه تحرير القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية ويعرف غالباً بالرسالة القطبية شرح الشمسية طبع في كلكتة ١٨١٥ م وفي لكانا ١٢٦٢ و ١٢٧٩ هـ وفي مصر ١٢٠٧ هـ مع حاشية لعلي بن محمد الشريف المجراني المتوفي ٨١٦ هـ . وللسيلالكوتي حاشية عليه لم تطبع

وللشريف المجراني المذكور حاشية على شرح القطب الرازي على تسمية القزويني هذا طبعت الحاشية هذه في لكانا الهند . وفي الاستانة ١٢٦٦ هـ وللمولوي ابراهيم حاشية على القطبية شرح الشمسية طبعت حاشيته هذه في كلكتة

ولعبد العلي اللكناوي تعليقات على الحاشية المائة بالرسالة الزاهدية على الرسالة القطبية طبعت هذه التعليقات في لكانا عام ١٢٩٢ هـ ولبرزا زاهد حاشية على قطبية الرازي طبعت في كانبور عام ١٢٨٧ هـ ولعبد الحق الحيدرابادي تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية في شرح الشمسية طبعت تعليقاته هذه في كانبور عام ١٢٧٧ هـ

(٢٤) * أثير الدين المفضل بن عمر الابهري *

المتوفي في حدود ٧٠٠ هـ له ايساغوي في المنطق وهي غير ايساغوي
فرفيربوس اليوناني التي ترجمها ابن المقفع
وللابهري هذا شرح الايساغوي التي له سماه قال اقول طبع في كانور
سنة ١٢٩٢ هـ وله حاشية على هذا الشرح سماها مغني الطلاب في المنطق طبع المغني
هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦٠ هـ

وله ايضاً هداية الحكمة في الطبيعة والحكمة طبعت في لكتناو الهند عام ١٨٤٥ هـ
مع شرح عليها لمعين الدين الميمني . وطبعها ايضاً في لكتناو عام ١٢٨٧ هـ
وللسيد عمر صالح القيسي الطوقاني حاشية على مغني الطلاب للابهري سماها
تعليقات درالنجيع بايساغوي طبعها معاً في القسطنطينية ١٢٢٥ هـ

وعلق رشدي من اهل مدينة قره اغاچ على مغني الطلاب للابهري حواشي
سماها تحفة الرشدي طبعت في القسطنطينية عام ١٢٥٢ هـ

وعلق شمس الدين الفناري الاسلامبولي المتوفي عام ٨٢٤ هـ حاشية على مغني
الطلاب للابهري سماها النوائد الفنارية طبعت في ١١٢ صح في القسطنطينية عام
١٣٠٤ هـ . اما الفناري فنسبته الى الفنار وهو المنارة وهي قسم من اقسام القسطنطينية

ولزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩١٠ هـ ١٥٠٤ م شرح على ايساغوي الابهري طبع
في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ مع شرحين آخرين عليها الاول للمفضل الابهري المذكور
سماه مطلع شرح ايساغوي والثاني شرح ليوسف الحفناوي

وقد طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ مجموع في المنطق يحتوي على ثلاثة وهي
(١) شرح ايساغوي الابهري له ايضاً

(٢) قول احمد بن محمد بن خضر وهو حواش على الشرح

(٣) النوائد الفنارية وهي تعليقات علقها شمس الدين الفناري المذكور

على الحواشي المذكورة



* (٢٥) ابن عطاء الله السكندري *

المتوفي سنة ١٢٠٩ هـ / ١٢٠٩ م له كتاب الحكم في الحكم والمواعظ طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٣٠٢ هـ مع شرحين اثنين الاول لمحمد الفري الرندي والثاني لعبد الله بن حجازي الشرفاوي المتوفي ١٢٢٧ هـ وشهرة الحكم من في التصوف تعني عن الاطناب

* (٢٦) عضد الدين الايجي *

المتوفي سنة ٧٥٦ هـ / ١٢٥٥ م اطلبة ايضاً في فقه التوحيد له كتاب المواقف في اصول الدين والعقائد طبع في لايبسك ١٨٤٨ م باعثناء العلامة سورنس مع شرح عليه لعلي الجرجاني المتوفي ٨١٦ هـ / ١٤١٢ م وايضاً في لكانوا الهند ١٢٦٢ هـ وايضاً في بولاق ١٨٤١ م مع شرح الجرجاني المذكور وحاشية عليه لحسن بن محمد الفناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن الكفري . وطبع ايضاً في القسطنطينية ١٢٢٩ هـ و ١٢٤٢ هـ مع الشرح والحاشية والتعليقات المذكورة

وله ايضاً رسالة في علم الوضع وآداب البحث . وشرحها محمد التبريزي في كتاب سماه ميزان الادب . وحشاه مير ابو الفتح الكلبي في حاشية سماها تعليقات الكلبي على ميزان الادب طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢٤ هـ

* (٢٧) قطب الدين محمود بن محمد الرازي *

المتوفي ٧٦٦ هـ / ١٢٦٤ م له رسالة في تحقيق معنى التصور والتصديق طبع في تونس ١٢٨١ هـ

وله ايضاً الرسالة القطبية التي سماها «تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية» التي لعمر الكاتب الفزوي المتوفي ٤٩٢ هـ السابق ذكره في هذه الفترة طبع تحرير القواعد هذا في كلنة ١٨١٥ م وفي القاهرة ١٢٩٢ هـ وايضاً سنة ١٣٠٧ هـ

مع حاشية عليه لعل بن محمد الجرجاني صاحب التعريفات وايضاً في كازان
روسيا سنة ١٨٨٨ م

- وقد طبع سنة ١٢٨٧ هـ في الهند مجموعة نحو علي
(١) : شرح القطبية وهو لمحمد زاهد الهروي
(٢) : حاشية لغلام بجي البهاري على الشرح المذكور
(٣) : حاشية لابي الحسنات محمد عبد الحي اللكناوي على الحاشية المذكورة
(٤) : وحاشية اخرى لمؤلف آخر لم يذكر اسمه

—————
* السعد التفتزاني * (٢٨)

المتوفي ٧٩٢ هـ ١٢٩٠ م له شرح على الابساغوي في المنطق التي ذكرت
في الكلام على ابن المنفع بين النقلة في اوائل هذه الفترة وعلق المولى قول احمد
على هذا الشرح حاشية طبعت في دهلي ١٢٢٨ هـ

وللسعد هذا كتاب تهذيب المنطق والكلام طبع في لكناو الهند بدون
ذكر السنة . وطبع شرح التهذيب هذا في كلكتة ١٢٤٢ هـ
ولعبد الله اليزدي شرح وحاشية على التهذيب هذا سماها التحفة الشاهجانية
طبعت في كاشور ١٢٩١ هـ

وقد طبع سنة ١٢٩٢ هـ في لكناهور الهند مجموع مجنوي على اربعة كتب وهي
(١) : شرح للجلال الدواني المتوفي ٩٠٧ هـ على متن التهذيب الذي للسعد
(٢) : حاشية لميرزا زاهد الهروي المتوفي بكابول ١١٠١ هـ على شرح
الدواني على التهذيب

(٣) : التعليق العجيب على متن التهذيب لابي الحسنات محمد عبد الحي
(٤) : القول الحيط في الجعل البسيط لمحمد عبد الخليم اللكناوي
ولظهور الله اللكناوي حواش على شرح الجلال الدواني على التهذيب طبعت
في لكناهور ١٢٩٢ هـ . وبالجملة نقول ان علماء الهند في العصر المتأخر اعتنوا
بمخدمة علم المنطق دون علماء اقطار الشام ومصر والمغرب المتأخرين

وللسعد هذا أيضاً شرح عقائد النسفي ط في كلكتة ١٢٦٠ هـ اطلية في التوحيد . وله أيضاً النعم السوابغ في شرح الكلم السوابغ وهي في اللغة طبعتم في القاهرة ١٢٨٦ هـ

(: ٢٩) * علي بن محمد الجرجاني *

المتوفى ١٨١٦ هـ ١٤١٣ م له التعريفات في مصطلح الفاسفة والعلوم طبعتم باعناء العلامة فلوجل الالماني في لايسك ١٨٤٥ م مع تعريفات محبي الدين ابن العربي المتوفى ٦٢٨ هـ . وطبعنا أيضاً معاً في القاهرة ١٣٠٦ هـ . أما تعريفات الجرجاني هذه الشهيرة فيفضل بعضهم عدداً مع كتب اللغة . أما تعريفات ابن العربي فهي في مصطلح الصوفية الواردة في كتابه المسمى الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية (راجع الكلام على ابن العربي في هذه الفترة)

وللسيد الشريف الجرجاني هذا أيضاً الكبرى في المنطق طبعتم في لكانو سنة ١٨٤٤ م

وله أيضاً الصغرى في المنطق طبعتم في لكانو ١٨٤٢ م
وطبعنا الكبرى والصغرى معاً في لكانو ١٢٦٤ هـ

وله أيضاً شرح الفرائض السراجية ط في ٢٤٢ صح في كازان ١٨٨٩ م والسراجية هذه في الفرائض وهي لسراج الدين محمد السجاوندي الحنفي طبعتم في بولاق سنة ١٣٠٢ هـ

(: ٣٠) * احمد بن حجر الهيتمي المكي الشافعي *

المولود سنة ٩٠٩ هـ في محلة ابي الهيثم من اقليم الغربية بصر المتوفى ٩٧٤ هـ ١٥٦٥ م بمكة له كتاب الزواجرا عن اقرار الكباثر ط في ٢ ج في بولاق ١٢٨٤ هـ . وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ وعلى هامش هذه الطبعة رسالتان له أيضاً .

والزواجر هذه هي تحريض وتخويف عن ارتكاب الكبائر وهي الآثام . بنى زواجر
على الآية الخامسة والثلاثين من سورة النساء
وله أيضاً النخب الجليلة في الخطب الجزيلة ط في ٨٨ صح في القاهرة سنة
١٢١٠ هـ وهي مواعظ متخبة

وله أيضاً الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة ط في مصر
١٢٠٧ هـ وبهامشها تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلب سيدنا
معاوية بن أبي سفيان له أيضاً

—————
* عبيد الضرير * (: ٣١)

وهو نفي الدين عبد الملك الباني الحلبي . له تزهة الناظرين في الكتاب
المبين ط في القاهرة ١٢٠٨ هـ وهي نصوف وفيها تفسير وحديث ومواعظ .
وطبع على هامشها مختصر احياء العلوم للفزالي

—————
* أبو الحسن الاشبيلي * (: ٣٢)

هو سلام بن عبد الله الباهلي من علماء القرن التاسع للهجرة . له الذخائر
والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ط في القاهرة ١٢٩٨ هـ وهي
نصوف ومواعظ وأدب وغير مكارم الاخلاق للطبرسي



* (٣٣) أبو الحسن يهودا هلاوي *

المولود عام ١٠٨٠ م في الأندلس المتوفي ١١٥٠ م في أرض فلسطين له
مصنف سماه بالعبرانية الخزري وسماه بالعربية المحجة والدليل في نصر الدين الدليل
ط في لايسك سنة ١٨٨٦ م في ٢٦١ صح بحروف عبرانية لكن اللغة هي العربية
مع ترجمة عبرانية ليهودا بن تبون . عني العلامة هارتويغ هرفنلد بضبط هذه
الطبعة . وهو مصنف ذب فيه صاحبة عن الاعتقاد الموسوي وانتقد بلطيف
العبارة على الاسلام والنصرانية مع رفض الفلسفة اليونانية ووضع كتابه هذا في
صيغة محاورات موضوعها حادثة حقيقية تاريخية وهي دخول ملك من ملوك
الجزر في الدين الموسوي . كانت الجزر قبائل صقلية رحالة ترمي مواشها في
الصحاري الممتدة على نهر وولجا وبحوار جبال القوقاز وبعد القرن الثامن
للميلاد استقرت رحالهم في القرم ويهود اميرهم خاقان بولان وتبعه في ذلك
قسم من قبيلته . انظر جغرافية ابن فضلان . ولما كانوا يهوداً تبادلت المكتاتبات
في القرن العاشر الميلادي بين اليهودي الأندلسي كسداي بن اسحق وملك
الجزر يوسف بن هارون . وطبعت هذه المكتاتبة مع كتاب الخزري باعثناء
يوحنا بوكستورف ثم بعد حين باعثناء هركاوي

* (٣٤) عبد الغني النابلسي *

المتوفي سنة ١١٤٣ هـ ١٧٢١ م . له ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في
صرح المواجيد الالهية والتجليات الربانية والتوحات الاقدسية وهو الباب الاول
من ديوان الدواوين وربحان الرياحين في تجليات الحق المبين . طبعت الحقائق
في بولاق ١٢٧٠ هـ وايضاً في القاهرة ١٣٠٦ هـ وهي اشعار صوفية
وله ايضاً علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق ١٢٩٩ هـ وهو كتاب
غريب لكنه لا يخلو من الفائدة من حيث اصطلاحات الفلاحة والزراعة



تتمة لفقرة الفلسفة والمنطق

(١) * الأخصري *

المتوفي في القرن العاشر للهجرة . هو عبد الرحمن بن السيد محمد الصغير المشهور بالأخصري صاحب الجوهر المكنون الذي سيذكر بين كتب البلاغة
له في المنطق ارجوزة سماها السلم المروتي وهي منظومة في التفكير تبلغ نحو
مئتي بيت يحفظها المبتدئون في الازهر طبعت مراراً منها في بولاق سنة ١٢٤١ هـ
وفي القاهرة سنة ١٢١١ هـ
ولاحد الملوي المتوفي سنة ١١٨١ هـ شرح عليها . ولمحمد الصبان حاشية عليه
طبعت في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٢١١ هـ
ولاحد الدمهوري شرح على الارجوزة هذا سماه ابضاح المهم ما في السلم
طبع في القاهرة في ٢٩ ص ١٢٠٨ هـ . وللجاجوري المتوفي ١٢٧٦ هـ حاشية على
الابضاح هذا طبعت في ١٢٠ ص في القاهرة ١٢٠٨ هـ

(٢) * محب الله البهاري *

له كتاب سلم العلوم في المنطق طبع في ٢ ج في لكانهور ١٢٩٠ هـ مع شرحين
عليه الاول للنلي حسن والثاني للنلي حمد الله
والنلي محب ميين شرح عليه سماه مرآة الشروح طبعت في لكانهور سنة
١٢٨٨ هـ

وطبع سلم العلوم هذا في ٢١٧ ص في كازان روسيا سنة ١٨٨٧ م مع شرح
القاضي عليه ومهيات على الشرح لتفسير مهيات



* (٣) ميرزا أبو الفتح الكاتبوي *

له كتاب البرهان في المنطق طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢١ هـ
وله أيضاً رسالة الامكان الفاضل في الخنبل طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ

* (٤) محمود الجونفوري او الكاتبوري *

له الشمس البازغة في الطبيعيات والعقليات طبعت في لكاو سنة ١٢٨٠ هـ

* (٥) محمد بن ابراهيم الشيرازي *

المعروف بصدر الدين المتوفى سنة ٨٤١ هـ ١٤٢٧ م . له كتاب الحكمة
المتعالية في المسائل الربوية طبع على الحجر في الهند . وهو في العقليات والحكمة
قسمة الى اربعة اسفار

* (٦) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني *

المولود سنة ٧٦٧ هـ ١٢٦٥ هـ (وهو غير القطب عبد القادر الجيلي او الجيلاني)
له كتاب الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل طبع في آج في الفاهن
سنة ١٢٠٤ هـ . وهو مصنف مائة في العلوم العقلية والتصوف . انظر حاجي خليفة
جزء ١ ص ٤٥٦

* (٧) أبو الحسن بهمنياراً و بهمنجار بن المرزبان *

الفيلسوف الفارسي على مذهب ارسطاطاليس اليوناني وعلى مذهب ابن
سينا ومن تلاميذ . له مقالتان في العقليات طبعتا بالمتن العربي مع ترجمة المانية
وشروح في لايسك سنة ١٨٥١ م باعثناء الدكتور سليمان بوبر

* (٨) * ارسطاطاليس الفيلسوف اليوناني *

له مكتوب وجهه الى اسكندر الكبير تلميذ وُجد معرّاً وقد طبع سنة ١٨٩٢ م في ٤٧ صح في ماربورغ OM (هكذا في فهرست الذي اخذنا عنه) وله ايضاً الكليات طبعت سنة ١٨٤٦ م في لايسك بالاصل اليوناني مع الترجمة العربية التي لاسحق بن حنين المذكور بين النقلة ومع قراءات مختلفة هذه الترجمة وذلك باعثناء العلامة زنكر

وله ايضاً كتاب اثولوجيا طبع في برلين سنة ١٨٨٢ م باعثناء العلامة دهرسي وهو التول على الربوية نقله من اليونانية الى العربية عبد المسج بن عبد الله الناعي الحمصي واصلمحه ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاجل احمد بن المعنم بالله من بني العباس (ثيولوجيا ارسطاطاليس)

* (٩) * هرمس ترسمفستاس *

وهي مقالة موجهة الى الروح والنفس الانسانية وضعا مصنفها المجهول باللغة اليونانية ثم تعرّبت وترجمت ايضاً الى اللاتينية طبعت داتان الترجمتان في لايسك عام ١٨٧٠ م باعثناء العلامة فلايشر الالماني

* (١٠) * معجم في مصطلح الصوفية *

لعبد الرزاق الكاشي السمرقندي المتوفي سنة ٥٨٨٧ ط في كلكتة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة الالماني سبرنغر



* (١١) كشف اصطلاحات الفنون *

لهمد بن علي التهانوي الهندي فرع من تصنيفه سنة ١١٥٨ هـ ط في كلكتة
 ١٨٥٢ م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية وذلك باعثناء اربعة وم
 الالماني سيرنفر ومولوي محمد وجيه ومولوي عبد الحق وغلام قادر

* (١٢) مختصر ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة *

وهو معرّب عن الفرنسية بقلم عبد الله بن حسن المصري من اهل عصرنا
 ط في بولاق ١٢٥٢ هـ في ١٨٦ صح وايضاً في مطبعة الجوائب في النمطنة اينية



طوب وطبوعه

* كيميا ومعادن : نبات واقرباڊين *

* فلاحه وزراعة وحيوان *

قال عنتق بن شداد العسبي في الكتاب الحادي والاربعين من سيرته

يقول لك الطيب دواك عندي * اذا ما جس كفك والذراعا
ولو عرف الطيب دواء داء * يرث الموت ما قاسى النزاعا
وفي يوم المصانع قد تركنا * لنا بفعلنا خيرا مشاعا

أحسن الكتب للوقوف على تاريخ الطب عند العرب مصنفان أحدهما
عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة والثاني تاريخ أطباء العرب
والطبيين للعلامة الالماني فرديناند ووستنفلد

أما الأوّل فمرتب حسب الاقاليم والطبقات ونطولة يد كل ذي رغبة
أما الثاني فمرتب حسب السنين وبما انه ظهر باللغة الالمانية فقط وهي
لغة قليلة الاستعمال في الشرق ان لم نقل مجهولة فيه بالكلية قد استعسنا ذكر
ابوابه وبيان ترتيبه ليكون كلامنا بصفة مدخل ومرشد لمن اراد التحق في
تاريخ الطب والطبيعة عند العرب . رتب العلامة ووستنفلد كتابه على مقدمة
وست مدد وخاتمة كالآتي

* المقدمة *

في أطباء الهند والفرس والسوريين والاسكندرانيين الذين نبغوا قبل ظهور
الاسلام أو بعد بوقت قليل . (١١ اسماً)

* المدة الاولى من سنة ١ الى ١٥٠ هـ *

في هذه المدة لم يبلغ الطب عند العرب رتبة العلم المتفنن بل اقتصر على بعض المعلومات المكتسبة بالاختبار . الا ان الامم المجاورة للعرب كانت على درجة عليا من العمران والتقدم ولا سيما في علوم الطب ولذلك كان الافراد القليلون من العرب يقتبسون منهم شيئاً من المعلومات الطبية ويأتون بها الى الاوطان . وما رغبتهم على اتباع هذه الخطة الاحاديث المروية عن صاحب الشريعة الاسلامية في تعاطي بعض العلاجات وقد جمع جلال الدين السيوطي هذه الاحاديث في مصنف كبير وسماها الطب النبوي . وقيل بل الطب النبوي هذا هو لمحمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٥٧٤٨ هـ . وفي هذه المدة كان الخلفاء والقواد الناصحون من المسلمين خارج بلاد العرب يستخدمون اطباء من نصارى ويهود . غير انه في هذه المدة لم يكن احد قط من العرب ألف مصنفات في علم الطب (١٤ اسماً)

* المدة الثانية من سنة ١٥٠ الى ٣٠٠ هـ *

وفي هذه المدة فلما نبغ بين العرب او بين المسلمين من عرب وغيرهم اناس اتدبوا انفسهم للعلوم الطبية فان السواد الاعظم من رجال الطب ما زالوا من النصارى . واشتهر بين هؤلاء عشيرة بخيشوع التي ظهر منها اثناء ثلاثة قرون عدة اطباء ماهرين . الا ان الخلفاء أخذوا في هذه المدة يهتمون بتنشيط العلوم ولا سيما الطب وذلك بانهم استدعوا الى بلاطهم المعلمين والمهرة من أهل هذه الصناعة بل صاروا يستجيدون مهرة الثقلة لترجمة المصنفات اليونانية الطبية الى العربية . ومن فاق في صناعة النقل حين العبادي وبنوه ومن الصائبة الحرّانيين ثابت بن قرظ بن زهرون وبنوه (١٧٣ اسماً)



* المدة الثالثة من سنة ٣٠٠ الى ٤٠٠ هـ *

فيها ابتداءً بين المولودين في الدين الاسلامي البحث والتفريق في طلب علم الطب - وزعيم هذه النهضة ابو بكر محمد بن زكريا الرازي في الشرق .
وظهر ايضاً في الغرب وفي الاندلس جملة من مهرة الاطباء مثال ذلك ابن جليل وابن الجزار وابو القاسم الجريطي (نسبة الى مدينة مادريد)
(٢٧ اسماً)

* المدة الرابعة من سنة ٤٠٠ الى ٦٠٠ هـ *

فيها بلغ علم الطب في دار الاسلام كافة الى اوج المعالي . فنبغ في الشرق ابن سينا وابن بطلان وابن جزلة وابن التلميد وثلاثة يسمي كل واحد منهم باسم هبة الله والفخر الرازي . ونبغ في الاندلس ابن خلدون والكرماني وابن وافد وابو القاسم الزهراوي وعشيق ابن زهر وعشيق ابن رشد . ونبغ في مصر ابن ماسويه وابن الهيثم وعلي بن رضوان وابن جمع وموسى ابن ميمون (٢٧ اسماً)

* المدة الخامسة من سنة ٦٠٠ الى ٧٥٠ هـ *

وهي عصر المقلدين وفيه اقتصر أكثر اهل صناعة الطب على اتباع احسن مصنفات السابقين إما بتلخيصها او بشرحها . ولم تظهر منهم اقتراحات جديدة الا في بعض الافراد مثال ذلك نجيب الدين السمرقندي وعبد اللطيف البغدادي وابن البيطار وابن أبي أصيبعة وابن النفيس . أما أشهر المقلدين والشارحين فهم قطب الدين المصري وابو الفرج غريغوريوس الملطي صاحب تاريخ مختصر الدول وشمس الدين الخفرشاهي ونجم الدين التنجبواني وقطب الدين الشيرازي وابن الكتي (٥٥ اسماً)



* المدة السادسة من سنة ٧٥٠ الى ١٠٠٠ هـ *

لما سقط العلم العربي اجمالاً ذهبت الفنون الطبية ايضاً . ولما رسخت اليد التركية أخذ اهل التأليف باللغة العربية يزداد شيئاً فشيئاً . ولذلك نجد انشاء هذه المدة الطويلة عدداً قليلاً من المصنفين في الطب باللغة العربية وبين هذا العدد القليل بضعة فقط من الذين يستحقون الذكر الجليل . مثال ذلك الدميري والنيس بن عوض وداود الانطاكي (٢١ اسماً)

(الخاتمة : مصنفون لم يتحقق ووستنفلد عصرهم بالتحقيق) (٢٥ اسماً)
وبالجملية ذكر العلامة ووستنفلد نحو ٢٠٠ مصنف من علماء الطب والطبيعة وترجمة حال كل واحد منهم واسماء مؤلفاته التي لم تنزل باقية الى الآن ومحفوظ نسخها مع الاشارة الى المكتاب التي هي موجودة فيها
أما نحن فنقول انه :

زها علم الطب والطبيعات عند العرب مع زهو علم الفلسفة عندهم . واسباب مرافقة هذا لذلك هي ان هذه العلوم دخيلة عند العرب مصدرها واحد هو الكتب القديمة الهندية والفارسية والسريانية ولا سيما المصنفات اليونانية المعروفة بعلوم الاوائل وقد ترجمت الكتب اليونانية اولاً من هذه اللغة الى السريانية ومنها الى العربية . وكان اهل الطب في اوائل الزمن العباسي تقريباً بدون استثناء من علماء النصارى او من علماء الصائبة

* وأَعْظَمُهُمْ حَنِينُ بْنُ اسْحَقَ الْمُتَوَفَّى *

* سنة ٥٢٦٠ هـ سنة ١١٧٣ م *

ترجم كتاب جالينس اليوناني في الطب وشرحه . اطلبه بين القفلة في فقرة الفلاسفة . أما كتاب جالينس هذا فاسمها الايساغوجي في الفنون وسمى حنين تعريبه « المدخل في الطب » وترجم حنين ايضاً النصول الابرقراطية طبع تعريبه هذا في كلكتة سنة ١٨٢٢ م . وتنسب لابرقراط هذا الرسالة البقرية في الطب

طبعت ترجمتها العربية على الحجر في عشر صحائف في لكتاو الهند باعثناء العلامة اسبرنفر . وللدكتور شبلي شميل اللبناني من تلامذة الدكتور كرنيلوس فنديك الاميريكاني كتاب الاهوية والمياه والبلدان لابي الطب ابقراط الحكيم اليوناني استخرجه الدكتور شميل الى العربية وطبعه في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

قال ابو الفرج الملقب : اما حنين بن اسحق المذكور فهو الطبيب النصراني العبادي ولد سنة ١٩٤ هـ ٨٠٨ م . ونسبته الى العباد وهم قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا وانفردوا عن الناس في قصور ابنتوها بظاهر الحيرة . وسعملوا بالعباد لانه لا يضاف الا الى الخالقي واما العبيد فيضاف الى الخلق والخالقي . وكان اسحق والد حنين صيدلانياً بالحيرة . فلما نشأ حنين احب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسويه وجعل بخدمه وقرأ عليه . ثم توجه الى بلاد الروم واقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وعاد الى بغداد بعد سنتين ونهض منها الى ارض فارس . ودخل البصرة ولزم الخليل بن احمد حتى برع في اللسان العربي ثم رجع الى بغداد . ولم يزل امر حنين يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل (اي الترجمة) والنفاسير حتى صار ينبوعاً للعلوم ومعدناً للفضائل واتصل حينه بالخليفة المتوكل فأمر باحضاره . ولما حضر امر بالخلع فأفيضت عليه فخرج وهو احسن الناس حالاً (لابي الفرج الملقب)

واشهرهم بعد حنين المذكور هو

* جابر بن حيان *

المعروف بأبي موسى وهو ابن حيان بن عبد الله الصوفي المولود في اوائل القرن الثامن للميلاد قيل في طرسوس كيليكية وقيل بل في طوس فارس وقيل بل في الكوفة . وقيل ايضاً انه من تلاميذ جعفر الصادق وانه تلقى عنه العلم في المدينة المنورة توفي جابر بن حيان سنة ١٦١ هـ ٧٧٦ م وقيل بل هو تلميذ خالد ابن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان

له مصنف في اسرار الكيمياء طبع سنة ١٦٨٨ م في لايدن وسمته المكتبة
الخدوية في فهرستها بكشف الاسرار وهتك الاستار . وقد جمع خمسمئة رسالة من
رسائل جعفر في ألف صفحة طبعت في استراسبورج سنة ١٥٢٠ م وايضاً سنة ١٦٢٥
وظبع كتابه في الكيمياء في باسل سنة ١٥٧٢

فلنا ان اشهرهم حنين بن اسحق وجابر بن حيان . واشهرهم بعد هذين
الاثنين جملة افراد من عشيرة بخت يشوع ويوحنا بن ماسويه واسحق بن حنين
وبما انه قد سبق ذكر اسحق بن حنين بين النقلة في فقرة الفلسفة لم يبق
علينا الا ذكر

* عشيرة بخت يشوع *

ان هذا اسم لعائلة اشتهرت بالطب في القرن الثاني للهجرة ومنه الى القرن
الخامس منها

اولهم جيورجيوس بن جبرائيل بن بخت يشوع كان طبيباً للخليفة العباسي
الثاني ابي جعفر المنصور وترجم بايعازه عدة كتب طبية من الفارسية الى العربية
وبعد وفاة جيورجيوس هذا قام ابنه بخت يشوع على اسم جده وصار طبيب
هرون الرشيد وصنف مختصراً في الطب وتذكرة لاجل ابيه اي ابن بخت يشوع .
وبعد جبرائيل بن بخت يشوع خدم الرشيد والامين والمأمون الى ان توفي
سنة ٢١٢ هـ ٨٢٨ م ودفن في دير سرجيوس في المدائن وله عدة مصنفات طبية .
ثم جيورجيوس بن بخت يشوع اخو جبرائيل نبغ في زمن المأمون . ثم بخت يشوع
ابن يحيى كان طبيب الخليفة المقتدر بالله وتوفي سنة ٢٢٩ هـ ٩٤٠ م . وبالجملة
بقيت هذه العشيرة عند الخلفاء من بني العباس وعند الامراء من بني بويه
الى سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م اي مدة ثلاثة قرون ولهم مصنفات كثيرة في الطب لا
علم لنا انه طبع شيء منها

ومن مشاهير الاطباء والنقلة يوحنا بن ماسويه فلندكره

* يحيى اي يوحنا بن ماسويه الاكبر *

* النصراني السرياني الدمشقي *

المتوفي سنة ٢٤٢ هـ ٨٥٧ م في مدينة سرّ من رأى . كان أبوه صيدلياً في جند يسابور وإخذ ابن ماسويه هذا عن جبرائيل بن بختيشوع وولاه هذا رئاسة مستشفى بغداد . كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولاه الرشيد ترجمة الكتب الطبية اليونانية القديمة وخدم الرشيد ومن بعده من الخلفاء الى أيام المتوكل وكان معظماً في بغداد جليل القدر وله تصانيف جلية منها «نوادير الطب» وكان يعقد مجلساً للنظر ويجري فيه من كل نوع من العلوم القديمة بأحسن عبارة وكان يدرّس ويجمع اليه تلاميذ كثيرين منهم حبيب ابن اسحق

ولابن ماسويه هذا المفردات وتعرف بالادوية المنجحة . وله ايضاً نبتة في الطب لم تطبع

وبعد المئة الاولى للآداب الحقيقية المسطرة أي بعد بلوغ العلوم الى اوج زهوها تحت ظل الخلفاء الاولين من آل عباس وعنايتهم توجهت انظار الفلاسفة المسلمين من الذين كانوا مقيمين خارج مدينة بغداد مركز الخلافة أي الكاشين في دور الملوك من بني الطوائف وفي أرض الاندلس أقول توجهت افكار هؤلاء الفلاسفة المنفرقين في ديار الاسلام الواسعة اكثر فاكثر الى علم الطب وإلى العلوم الطبيعية بالاجمال . وأشهر الاطباء بين اولئك الفلاسفة ابو بكر الرازي وابن سينا وابو القاسم الزهراوي وابن بطلان وابن النفيس فلندكرهم الآن ولندكر معهم غيرهم ايضاً من لهم في الطب مصنفات قد صدرت مطبوعة بحروف المطبعة



* (١) أبو بكر محمد بن زكريا الرازي *

المتوفي سنة ٩٢٢٥٢٢٠ م

هو الطبيب المشهور ولد سنة ٨٥٤٥٢٤٠ م ولما بلغ اشد رحل في طلب العلم فبلغ الغاية وقرأ كتب الطب والفلسفة قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فاعتقد الصحيح منها وعلل السقيم . واقام في بغداد ناظرًا للمستشفيات فيها بعد ان دبر مارستان الرمي مدة . واتقن هذه الصناعة وعرف اوضاعها وقوانينها حتى اصبح علمًا في صناعة الطب . وله عدة مصنفات منها

المحاوي في الطب طبع في البندقية سنة ١٥٠٩ م وسنة ١٥٤٢ م

وله ايضًا رسالة في منافع الاغذية ودفع مضارها طبع في القاهرة في ٦٨ صح سنة ١٢٠٥ هـ وعلى هامشها رسالة في دفع المضار الكلبة عن الابدان الالسانية بتدارك انواع خطأ التدبير لابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٢٦ م ضبطت كلتا هاتين المقالتين على نسخة صحيحة خط اليد عهدا من سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م (انظر عيون الانبياء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة جزء ١ صح ٢١٦) وله ايضًا رسالة في مرض الجذري والحصبة يقال انها اقدم مصنف ورد فيه ذكر هذين المرضين طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م تحت عناية الدكتور فندريك الاميركاني مولدًا والهولاندي جنسًا والبيروتي موطنًا المتوفي في بيروت صباح ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م وطبع ايضًا في بيروت باعثناء العلامة فندريك هذا عن نسخة خطية وجدت في المكتبة الاميرية في مدينة البندقية . وقد ترجمت هذه الرسالة الشهيرة الى أكثر لغات اوربا

وللرازي هذا ينسب اختراع الحلال المعروف عند الاطباء . توفي سنة

٩٢٢٥٢٢٠ م

وله ايضًا الاقرباذين . وكتاب تقسيم العلل . والمدخل الى الطب . والنصول في الطب المعروفة بالمرشد . قال العلامة وستنفلد عنها انها طبعت جميعًا ولم تنف على شيء من ذلك



(٢) ﴿ يحيى بن سرايون بن ابراهيم الاكبر ﴾

المعروف بالدمشقي من معاصري ابي بكر بن زكريا الرازي . له في الطب كتاب الفة باللغة السريانية ساه كئاش اي الهؤش ترجمة الى العربية ائنان وها .وسى بن ابراهيم الحادئي وابن بهلول . وكئاش كلمة سريانية معناها الجامع او الحاوي . طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٧٩ م وايضاً سنة ١٤٩٧ م

(٣) ﴿ أبو يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي المصري ﴾

الطبيب الكحال كان معاصراً للامير زيادة الله من بني الاغلب ومعاصراً لابن حيش اليوناني . رحل الى المغرب ودخل في خدمة عبيد الله المهدي الذي فرض الاغليبين سنة ٢٩٦ هـ ٩٠٨ م . توفي ابو يعقوب هذا سنة ٢٢٠ هـ سنة ٩٢٢ م

له كتاب الحبيات وهو جليل في بايولة ايضاً كتاب البؤل . وكتاب الاستنصآت . وكتاب الحدود والرسوم (الحدود هي اعراض المرض والرسوم هي وصفات العلاج) لم يطبع منها شيء .

(٤) ﴿ علاء الدين علي بن العباس الجوسي ﴾

﴿ وقيل بل الجوسي ﴾

المتوفي سنة ٢٨٤ هـ ٩٩٤ م . ولد فارسياً وترى مجوسياً اخذ الطب عن ابي ماهر موسى . وللجوسي هذا كتاب كامل الصناعة الطبية طبع في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ وبهامنو مختصر تذكرة السويدي والمختصر هذا هو للشعراني . كان الجوسي طبيب عضد الدولة بن بويه . ويعرف كتاب كامل الصناعة الطبية غالباً بالملكي لانه وجهه الى الامير عضد الدولة المذكور . أما السويدي فهو

ابراهيم بن محمد بن طرخان الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهالي دمشق
توفي سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩٢ م وتذكرته هذه في مصنف نفيس جمع فيها آراء اشهر
الاطباء في الامراض المختلفة وعلاجها . سذكر

(٥) * علي بن عيسى وقيل بل هو عيسى بن علي *

المتوفي نحو سنة ٤٠٠ هـ كان نصرانياً . وكان كحالا في بغداد ومترجماً وهو
على مذهب حنين بن اسحق
له مختصر في علاج امراض العين سماه تذكرة الكحالين طبعت سنة ١٨٤٥ م
في مدينة درسدن في سكسونيا مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة هل

(٦) * يحيى اي يوحنا بن ماسويه الاصغر *

* المنديني اي الحراني *

المتوفي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م طبعت تأليفه في مدينة البندقية سنة ١٤٧١ م
كان نصرانياً على مذهب البيعاقبة ولد في ماردن علي الفرات ودرس الطب
والفلسفة في بغداد وقيل انه حضر الدرس على ابن سينا ثم رحل الى القاهرة
حيث اكرمه الحاكم بأمر الله العلوي
له الادوية المسهلة . واصلاح الادوية المسهلة . والاقرباذين

(٧) * ابن سينا *

المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٣٧ م بهمدان (اطلب سيرته بين الفلاسفة) . له القانون
في الطب ط في رومية سنة ١٥٩٢ م مع كتاب النجاة له ايضاً ومع رسائل
اخرى له ايضاً في المنطق والطبيعة والكلام . وط ايضاً القانون هذا في ٣ ج
في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي

وله أيضاً رسالة سماها دفع المضار الكلبية عن الأبدان الإنسانية بتدارك انواع خطأ التدبير الفها بأمر الوزير احمد السهيلي طبعت على هامش رسالة لابي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفي سنة ٢٢٠ هـ سماها منافع الاغذية ودفع مضارها طبعنا معاً في ٦٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
وله أيضاً ارجوزة في الطب طبعت على الحجر في لكانا الهند سنة ١٢٦١ هـ وإيضاً في كلكتة نحو سنة ١٨٤٦ م باعناها الحكيم ملوي عبد المجيد . وقد شرحها كثيرون

* (٨) ابن بطلان البغدادي *

المتوفي سنة ٤٤٤ هـ ١٠٥٢ م
هو ابو الحسن الخنار بن بطلان البغدادي النصراني أخذ الطب عن ابن الطيب وكان يمارس الطب وقدم من بغداد الى الموصل وديار بكر . ودخل حلب وإقام بها مدة . ثم قدم مصر ولقي ابن رضوان المصري الطبيب الفيلسوف فجرت بينها مذاكرة أفضت الى المناقشة . وجاب كثيراً من البلاد ثم انقطع في احد اديار انطاكية الى العبادة . له تصانيف جلييلة منها المدخل الى الطب ونقوم الصحة وهو في الاطعمة والاشربة . ومقالة في الداء المسهل وغير ذلك كثير . وهو من كبار الباحثين ومن أصدقاء عبيد الله بن جبرائيل آخر عشيرة مجتيشوع السابق ذكرها

* (٩) سراييون الاصغر لتمييزه عن يحيى *

* ابن سراييون الاكبر *

سبح الاصغر هذا في اواخر القرن الخامس بعد الهجرة . له كتاب الادوية المفردة طبعت ترجمته اللاتينية في ميلان سنة ١٤٧٣ م



* (١٠) علي بن رضوان الطيب المصري *

المتوفي سنة ٤٥٢ هـ

له كتاب دفع مضار الابدان بأرض مصر قصد فيه ان يلخص الحيلة في دفع مضار الابدان بأرض مصر رتبة على ١٥ فصلاً لم يطبع

* (١١) يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي *

المتوفي سنة ٤٩٢ هـ ١١٠٠ م

أخذ العلم عن ابي علي بن الوليد احد المعتزلة واسلم عن يد سنة ٤٦٦ هـ واخذ الطب عن سعيد بن هبة الله . ولاين جزلة هذا كتاب تقوم الابدان في تدبير الانسان وهو جداول مبين فيها الامراض . طبعت ترجمته الفرنسية سنة ١٥٢٢ م في استراسبورغ
وله أيضاً منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية المفردة والمركبة رتبة على الحروف وجمع فيه اسماء الحشائش والعقاقير والادوية وضمنه جميع الادوية والاشربة والاغذية ألفه للمقتدي بأمر الله . ولاين البيطار المتوفى سنة ٦٤٦ هـ تعليقه عليه . وبعضهم نعمة له لم يطبع

* (١٢) أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي *

المتوفي سنة ٥٠٠ هـ ١١٠٦ م من مشاهير اطباء العرب وجراحهم العظام ولد في الزهراء بجوار قرطبة الاندلس ولقبه اهل عصره بالزهراوي نسبة الى تلك البلدة وهي التي كان قد اختطها الامير عبد الرحمن الثالث لاجل محبوبته الزهراء . وعبد الرحمن هذا هو الامير الثامن من بني امية الاندلسيين . توفي ابو القاسم هذا في قرطبة وكان على مذهب الطبيب اليوناني بولس المنسوب الى جزيرة ايجينا التي موقعا الى جنوبي مدينة اثينا . وكان الزهراوي هذا يكثر استعمال الكي بالحديد الهضمي بالنار

له مصنف في الطب شهير سماه التصريف لمن عجز عن التأليف وهو يشتمل على جميع فروع الطب المعروفة في ذلك الزمن جعله على قسمين الاول نظري والثاني عملي وفي كل من القسمين خمسة عشر فصلاً . ترجم بعد ظهوره بوقت قليل الى اللغة العبرانية والى لغة اهل كاتالونيا وهي المقاطعة الشمالية الشرقية من مقاطعات اسبانيا . أما القسم المختص بالجراحة من كتاب التصريف هذا فقد طبع باللغة العبرانية مع ترجمة لاتينية في ٢ ج في اكسفورد سنة ١٧٧٨ م باعثناء العلامة تشانغ تحت اسم مقالة ابي القاسم في عمل اليد (اي في الجراحة العملية) وطبعت ترجمة كاملة من التصريف كله باللغة اللاتينية في مدينة اوغسبورغ سنة ١٥١٩ م

(١٣) : * أبو الوليد مروان بن جناح *

* المولود بقرطبة الاندلس *

المتوفى سنة ٥١٥ ١١٢١ م كان يهودياً ماهراً في الطب تعاطى هذه الصناعة في سرقسة وله العناية بالمنطق والتوسع في اللغتين العربية والعبرانية . له من الكتب كتاب التلخيص ضمنه ترجمة الادوية المفردة وتحديد المقادير المستعملة في صناعة الطب من الاوزان والمكاييل . وكتاب نحو اللغة العبرانية في القسم الثاني منه معجم يشتمل على اصول المفردات العربية والعبرانية . وله مقالات ورسائل لغوية طبعت في ٤٠٠ صح في باريس سنة ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنسافية اعثناء العلامة دارنبورغ

(١٤) : * ابن زهر الاندلسي *

المتوفى باشبيلية سنة ٥٢٥ ١١٢١ م الطبيب الحكيم الفيلسوف صاحب كتاب المجربات في الطب وكتاب الادوية المفردة وغيرها . استوزره بعض الامراء من دولة الملمثين وهم المرابطون

(تنبيه) نغ من بني زهر في الاندلس جملة فضلاء ومن هذه العشيرة من كان فقيهاً او طبيباً او وزيراً وانسب جدهم ابن زهر الى قبيلة اياد بن تزار فلذلك عرف كل واحد منهم بابن زهر الايادي

(١٥) * ابن التليذ الطيب الشاعر الشهير *

المتوفي سنة ٥٦٠ هـ ١١٦٤ م له كتاب الاقرباذين ورسالة في الفصد . هو هبة الله بن صاعد النصراني كان معاصراً للمفتي بامر الله العباسي . كان قديماً ببغداد اخذ الطب عن سعيد بن هبة الله

(١٦) * أبو مروان بن زهر الاندلسي *

المتوفي باشبيلية سنة ٥٥٧ هـ ١١٦٢ م وهو من اشهر المتعقلين وابوه ابن زهر المتوفي سنة ٥٢٥ هـ المذكور آنفاً . خدم ابو مروان هذا المثلثين اي المرابطين وبعد ان طردهم عبد المؤمن . دخل ابو مروان في خدمة هذا الامير له كتاب التيسير في المداواة والتدبير ذكر فيه المعالجات فقط طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٩٠ م وفي ليون سنة ١٥٢١ م وله ايضاً رسالتان في الحميات طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٥٧٨ م . وهذه الثلاث معنبرة عند الاطباء حتى الآن وله مقالة في علل الكلى (جمع كلوة) وتذكر في علاج الامراض

(١٧) * ابن رشد القرطبي المالكي *

المتوفي سنة ٥٩٥ هـ ١١٩٨ م اطلبة ايضاً في فروع الفلسفة . هو ابو الوليد محمد بن احمد له الكلليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٤٨٢ م وايضاً سنة ١٥١٤ وغيره من . وله ايضاً شرح على ارجوزة ابن سينا في الطب لم يطبع . ومقالة في الترياق . ومقالة في الحميات . وتهافت التهافت . ومقالة في حركات الفلك . وغيرها كثير

* (١٨) نجيب الدين السمرقندي *

هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي كان معاصراً لفتح الدين الرازي . قتل في التاتار سنة ٦١٨ هـ ١٢٢٢ م عند ما فتحوا مدينة هرات . له اسباب الامراض وعلاماتها وهو من المصنفات الشهيرة شرحه ابن عوض الطيب النيس الذي سيذكر . وله ايضاً النجيبات ورسالة في تشرح العين . واصول تركيب الادوية . والنجيبات تشتمل على ستة اقسام (١) الاسباب والعلامات (٢) الادوية المفردة (٣) اصول التراكيب (٤) الاغذية والاشربة للاصحاء (٥) الاغذية والاشربة للفرضي (٦) الاقرباذين

* (١٩) ابن البيطار *

المتوفي سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م بدمشق . اشتهر في الاقرباذين اي المواد الطبية وهو احسن مؤلفي العرب في علم النبات . هو ابو محمد ضياء الدين عبد الله ابن احمد المعروف بابن البيطار الاندلسي المالقي النباني نزيل القاهرة ومن اصدقاء ابن ابي اصيبعة صاحب طبقات الاطباء . وكان ابن البيطار هذا ثقة في النقل واليو انتهت معرفة الاعشاب والنبات وتحفيقه وصناعته واساؤه واماكته . سافر الى بلاد الاغارقة (اي الجريك) واقصى بلاد الروم واخذ فن النبات عن النباتيين في ايامه . وكان في مصر رئيساً على سائر العشابين . له عدة مصنفات في الطب منها المغني وهو مرتب على الحروف . وكتاب مداواة الاعضاء . وله في النبات كتاب الادوية المفردة وهو مرتب على الحروف ويعرف بمفردات ابن البيطار وهو اشهرها ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩١ هـ تحت عنوان «الجامع لمفردات الادوية والاعذية» اخذ فيه ابن البيطار عن مصنف ديوسقوريدس اليوناني العين زرني الكيليكى . ويوجد في المكتبة القيصرية في عاصمة فياناً في النمسا نسخة خطية بديمة الشكل مع رسوم وصور من مؤلفات ديوسقوريدس والنسخة هذه من عهد القرن الخامس للميلاد

* (٢٠) ابن الكبير *

وهو أبو يوسف بن اسماعيل بن الياس الجويني المعروف بابن الكندي البغدادي الشافعي نفع في القرن الثامن هـ له كتاب سماه « ما لا يسع الطبيب جهلة » وهو مؤلف كبير في مفردات الطب من أغذية وأدوية فرغ من تأليفه سنة ٧١١ هـ ١٢١١ م وهو أوسع من مفردات ابن البيطار . لم يطبع . ذكرناه لوسع ولان والدنا الطبيب كرنيليوس فنديك المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في بيروت كان يطالع معنا المسودات الخطية لكتابنا هذا واثني على كتاب ابن الكبير هذا وأشار بالتنويه عنه

* (٢١) أبو المنا داود بن ابي نصر العطار الاسرائيلي *

نفع سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م . له منهاج الدكان ودستور الاعيان في تراكمب الادوية النافعة للابدان الفه نحو سنة ٦٥٨ هـ وفائدته عظيمة من حيث اسماء المواد الطبية طبع في مصر سنة ١٢٨٧ هـ وفيها ثانية سنة ١٣٠٥ هـ في ١٦٤ ص (ويعرف هذا الكتاب بالدستور في العلاج البدني)

* (٢٢) ابن النفيس الشافعي

المتوفي سنة ٦٨٧ هـ ١٢٩٠ م
هو علاء الدين علي بن أبي المحزم القرشي المصري . وقرش بلدة في ما وراء النهر . وهو أشهر اطباء العرب بعد ابن سينا . قرأ ابن النفيس هذا الطب في دمشق على ابن الدخوار . له شرح كلييات القانون لابن سينا في التشریح من جملة كتاب القانون
وله موجز القانون اي قانون ابن سينا طبع موجزه هذا في ٢ ج في كلكتة سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م رتبته على أربعة فنون . وشرحه الطبيب الشهير سديد الدين الكارزوني من اهل القرن الثامن للهجرة في كتاب سماه « الشرح المغني

في الكليات الطبية والعامة والعلمية والادوية والاذنية المفردة والمركبة والامراض
المختصة وغير المختصة وعلاماتها واسبابها ومعالجتها» طبع في كلكتة ١٨٢٢ م
وايضاً فيها سنة ١٨٤٦ م . ولمحمد بن محمد الافصرائي نسبة الى مدينة اقصرء من
علماء القرن الثامن للهجرة شرح على موجز القانون سماه حل الموجز طبع على
الحجر في الهند وبهامشها نقايد كثيرة . ولابن عوض الكرماني المعروف بالطبيب
النفيس من اهل القرن التاسع للهجرة شرح على موجز القانون هذا طبع في
الهند مرتين مع حواش على الهامش . الحاشية الواحدة لمحمد عبد الحليم والثانية
للشيخ انور علي
أما كازرون فهي بلدة بأرض فارس الجنوبية وموقعها الى الغرب من شيراز

(٢٣) : * ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي *

* الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهل دمشق *

نسخ سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩٢ م له التذكرة في الطب جمع فيها آراء مشاهير
الاطباء في الامراض وعلاجها وزاد على آرائهم نتيجة مراقباته واخبراره وهي تذكرة
مطولة في ٢٢٠ ج اختصرها بدر الدين محمد بن القوسوني
ولعبد الوهاب الشعراي المتوفي سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٨ م (او ٩٦٧ هـ ١٥٥٩ م)
مختصر تذكرة السويدي ط في القاهرة مراراً منها سنة ١٢٠٤ هـ وايضاً سنة ١٢١١ هـ
في ٩٦ صح وعلى هامشها تذكرة اخرى لاحمد الفليوبي المتوفي ١٠٦٩ هـ
وللسويدي هذا ايضاً رسالة خواص الاحجار من البواقيت والجواهر ابتداءً
بالباقوت وختها بججر المغناطيس . لم تطبع

(٢٤) : * احمد بن يوسف التيفاشي *

نسخ في القرن الثالث عشر للميلاد . له كتاب في الاحجار التي توجد في
خرائن الملوك وذخائر الرؤساء رتبة على ٢٥ باباً ذكر فيها ٢٥ حجراً تكلم على

كل منها بخمسة اوجه تكوّنو وتكون معدنو وجين و رديو وخواصو وفيه ط
قسم منه في الحجارة الكريمة والجواهر في مدينة اوترخت على نهر الراين في هولاندا
سنة ١٧٨٤ م

(: ٢٥) * عمر بن المظفر القرشي البكري المعري الحلبي *

المعروف بابن الوردي الشافعي . أخذ العلم في مدينة حماة عن هبة الله
ابن البارزي ثم توجه الى حلب وصار فيها نائب القاضي محمد شمس الدين
ابن النفيس . توفي في حلب سنة ٧٤٩ هـ ١٢٤٩ م في مرض الطاعون
له في الجغرافية والطبيعة كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب طبع في
مصر في ١٩٢ صح سنة ١٢٠٠ هـ وسنة ١٢٠٢ هـ في ١٤٧ صح

(: ٢٦) * أيدمر الجلدي *

المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ١٢٤٩ م وقيل بل ٧٦٢ هـ سكن دمشق ثم القاهرة واشتهر
بالكيمياء . له تصانيف عديدة منها المصباح في علم المتناج وهو كيمياء وعقليات وفلسفة
جمع فيه خلاصة اكثر مؤلفاته العديدة طبع في بمباي الهند سنة ١٢٠٢ هـ

(: ٢٧) * مهدي بن ابراهيم الصييري *

المتوفى سنة ٨١٥ هـ . له مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة ط في مصر
سنة ١٢٠٠ هـ وايضاً سنة ١٢٠٤ هـ على هامش التذكرة في الطب لاجمدين سلامة
القلبي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ

(: ٢٨) * خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا *

نيغ سنة ٨١٦ هـ . له شفاء الاسقام ودواء الآلام لم يطبع
وله ايضاً أرجوزة في الطب طبعت في الاستانة العلمية

* (٢٩) ابن عوض الكرمانى *

المعروف بالطيب النيس (وهو غير ابن النيس) من اهل القرن التاسع هـ سكن في سمرقند . انظر كشف الظنون عدد ٥٩٤ . له شرح الاسباب والعلامات في الامراض ومعالجتها تمّ الشرح هذا سنة ١٨٢٧ هـ ١٤٢٤ م طبع على الحجر في لكان سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً في كلكتة سنة ١٨٢٦ م باعناء المولى عبد المجيد . والاسباب والعلامات هي لمحمد السمرقندي المتول بمدينة هرات ٦١٨ هـ ومن معاصري فخر الدين الرازي أما الشرح هذا فاهناه ابن عوض الى السلطان الغ بيك الفلكي الشهير

هو أبو حامد محمد بن علي بن عمر نجيب الدين السمرقندي طبيب شهير من معاصري فخر الدين الرازي قتل في هرات سنة ٦١٩ هـ ١٢٢٢ م عند ما فتحها التاتار

* (٣٠) جلال الدين السيوطي *

المتوفي ١٥٠٥ هـ ١١١١ م كان يدرّس في المدرسة الشنجونية التي درّس ابيه فيها من قبله وكان يدرس ايضاً في المدرسة البيبرية وكتناها في القاهرة . له ديوان الحيوان وهو في المواد الطبية اخصر من حياة الحيوان الكبرى للدميري وذكر فيه منافع الحيوان

طبعت ترجمته اللاتينية في باريس باعناء ابراهيم الحقلاني وله ايضاً الطب النبوي . وقيل بل الطب النبوي هو لمحمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفي ٧٤٨ هـ وهو مرتب على ثلاثة فنون وهي :
(١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاغذية (٣) في علاج الامراض

* (٣١) ابو الخير عصام الدين احمد الشهير *

* بطاشكبري زاده *

المتوفي سنة ٩٦٨ هـ . له كتاب الشفاء في دواء الوباء طبع في مصر سنة ١٢٩٢ هـ

* (٣٢) : داود الانطاكي الضرير نزيل القاهرة *

المتوفي بمكة سنة ١٠٠٥هـ ١٥٩٦م ويعرف بالشيخ الصوري الانطاكي ويؤختم
 العلامة ووستنفلد كتابة في طبقات الاطباء والطبيين
 له تذكرة اولى الالباب والجامع للعجب العجائب في علم الطب وهو مطول
 في الطب النظري والعملي ط في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٤هـ وبهامشها كتاب
 آخر له ايضاً سماه النزعة المبهجة في تشخيص الازهان وتعديل الامزجة . وللتذكرة
 ذيل طويل لاحد تلاميذه سماه ذيل التذكرة . وطبعت ايضاً هذه الثلاثة معاً
 في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٠٢هـ وايضاً فيها في ٤ ج عام ١٢٠٩هـ
 ولداود الانطاكي هذا ايضاً كتاب المنيد وهو مختصر رتبته على ١٥ باباً
 لم يطبع

* (٣٣) : نور الدين محمد عبد الله حيراجي *

كان طبيب السلطان شاه جهان شهاب الدين الموغولي من سلاطين
 هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٢٧هـ ١٦٢٨م وللحيراجي هذا كتاب الفاظ
 الادوية وهو في المواد الطبية والمفردات . والالفاظ الواردة في هذا الكتاب مفسرة
 في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ط في كلكتة عام ١٧٩٣م مع
 ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين

* (٣٤) : احمد بن احمد بن سلامة القايني الشافعي *

المتوفي عام ١٠٦٩هـ له التذكرة في الطب طبعت في مصر عام ١٢٠٠هـ وايضاً
 عام ١٢٠٤هـ وبهامشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة للشيخ مهدي بن
 ابراهيم الصبري المتوفي عام ٨١٥هـ
 ولاحمد بن سلامة هذا ايضاً المصاحح السنبة في طب خير البرية لم تطبع



الحَيَوان

* المتداول في ايادي الناس من المؤلفات *

* في علم الحيوان كتابان *

(: ٣٥) * الاوّل عجائب المخلوقات للغزويني *

المتوفي عام ٦٨٢ هـ ١٢٨٢ م . اطلبة بين الجغرافيين

(: ٣٦) * والثاني حياة الحيوان الكبرى للدميري *

المتوفي عام ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م طبع الكتابان معاً في مصر سنة ١٢٠٦ و ١٢٠٩ هـ
وطبع كتاب حياة الحيوان الكبرى على حدة في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ وايضاً
١٢٨٤ هـ وايضاً ١٢٩٢ هـ

والدميري هو محمد بن موسى الشافعي ولد سنة ٧٥٠ هـ اخذ العلم عن بهاء
الدين احمد السبكي وعن جمال الدين الاسناوي وكان يدرس الحديث في الازهر .
توفي سنة ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م . وحياة الحيوان الكبرى مرتبة على الحروف الا انها مملوءة
بالفصص التي تنوع الفاري عن الموضوع نفسه وفيها فصل مقداره مئة صفحة
يتكلم عن مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين وبني امية في دمشق وبني العباس
العراقين وبني العباس في مصر واسماء العبيدين اي الفاطميين واسماء الملوك
الايوبية واسماء الملوك من دولة المالك . وطبعت ايضاً حياة الحيوان الكبرى
في ٢ ج في بلاد فارس طبعاً متفناً فيها صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض
الآدميين الوارد ذكرها في الكتاب



الزراعة والفلاحة

(٣٧) * ابن وحشية *

نبغ نحو سنة ٥٢٩١ هـ هو أحمد بن علي بن قيس الكلداني . له كتاب الفلاحة النبطية نقله الى العربية من الكلدانية واملاه سنة ٥٢١٨ هـ على علي بن محمد الزيات وجعله على خمسة اجزاء

(٣٨) * قسطا بن لوقا الطيب النصراني الفيلاسوف *

* الرياضي الرومي البعلبي *

ساج في مدن اليونان وجمع عدة كتب واتى بها الى الشام . وكان معاصراً للكندي الذي سبق ذكره بين الفلاسفة وبين الرياضيين . ولما امتاز قسطا هذا عن غيره في النقل استدعاه الخليفة المستعين بالله الى بغداد وكلفه بترجمة المؤلفات اليونانية . ويتصف انشاؤه بوضع كثير من المعنى في قليل من الكلام نبغ من سنة ٢٥٠ — ٥٢١١ هـ أي من ٨٦٤ — ٩٢٢ م

له كتاب الفلاحة اليونانية ترجمة الى العربية عن ترجمة سريانية لسرجيوس ابن الياس هليا الرومي طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

(تنبيه :) أما سرجيوس بن الياس الرافع فهو من رأس العين وكان نصرانياً على مذهب اليعاقبة نبغ في ايام القيصر بوسطينيانس واشتهر بترجمة الكتب من اليونانية الى السريانية وترجمت بعد زمانه من السريانية الى العربية منها ما عربي قسطا بن لوقا في الزراعة اليونانية

* (٣٩) ابن العوام الاندلسي الاشبيلي *

نخ في القرن السادس هـ الموافق للثاني عشر م
هو أبو زكريا يحيى بن محمد بن أحمد . كان من أدقّ الطبيعيين في
البحث . له كتاب الفلاحة ط في ٢ ج في مدريد سنة ١٨٠٢ م مع ترجمة
اسبانية عنى بها العلامة بنكويري . استعان ابن العوام في كتابه هذا بنيف
وستين من كتب اليونان والرومان والعرب وكان يطبق ما وضعه فيو على
الفلاحة العملية التي اجراها في قطعة أرض في القرافة بقرب اشبيلية

* (٤٠) عبد الغني النابلسي *

المتوفى ١١٤٢ هـ ١٧٢١ م . كان الغالب عليه التصوف . (اطلبة بين الفلاسفة
وبين شعراء الصوفية له علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق سنة ١٢٩٩ هـ
وهو مفيد في باب ولو انه على شكل غريب



تابع لفقرة الطب

(٤١ :) * ابقراط اليوناني *

له كتاب الالهوية والمياه والبلدان استخرجه الى العربية شبلي الشميل اللبناني من تلاميذ كرنيليوس فنديك الهولاندي الاصل الاميركاني التبعية البيروتي الدار المتوفي سنة ١٨٩٥ م طبع التعريب هذا في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

(٤٢ :) * ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق *

له « تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة » طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وايضاً فيها في ٢ ج سنة ١٢٠٨ هـ وعلى هامش هذين الجزئين كتاب الطب النبوي لمحمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٦ هـ

(تنبيه) اعلم ان ابراهيم الأزرق هذا هو غير الأزرقيني البني الزبيدي صاحب كتاب مغني اللبيب حيث لا يوجد طبيب الذي لم يطبع

(٤٣ :) * محمد العياشي المغربي *

له المجرّبات في الطب لعلمها المجرّبات المقتبسة من كتاب النوائد المجرّبات (انظر فهرست الكتبخانة الخديوية في الطب صح ٢٦) طبعت مقتبسات منها في القاهرة في ٤٢ صح سنة ١٢٠٧ هـ ومعها منظومة في الطب لابراهيم السبوي الدسوقي سماها مغنيات المعاني



* (٤٤) : صالح افندي *

كان رئيس الاطباء لاحد سلاطين آل عثمان له « غاية الانقان في تدبير بدن الانسان » لم يطبع . وانما ذكرناه لانه أول كتاب ورد فيه ذكر المرض المسمى بالسيفيلس ذكره في الفصل السابع والعشرين من المقالة الرابعة من الباب الثاني وسماه بالحب الافرنجي

* سِيرُ الْأَطْبَاءِ وَالطَّبِيعِيِّينَ *

* (٤٥) : احمد بن القاسم بن خليفة بن *

* أَبِي أُصْبَيْعَةَ الْخَزْرَجِيِّ *

ولد في دمشق وكان ابوه كحالاً في دمشق وكان عمه رئيس المستشفى لأمراض العين . اخذ الفلسفة عن رضي الدين الجبلي وكان من اصدقاء ابن البيطار وكانا يخرجان معاً الى بادية الشام في طلب الاعشاب والنبات . وتعين سنة ٦٢٤ ١٢٢٦ م طبيباً في مستشفى الملك الناصر صلاح الدين في القاهرة ثم انتقل الى صلخد في الشام حيث استخدمه الامير عز الدين ايدامرين عبد الله وتوفي فيها سنة ٦٦٨ ١٢٦٩ م

له عيون الانباء في طبقات الاطباء ذكر فيه مشاهير الاطباء والطبيعيين من نقلة الكتب ابي المترجمين وهنود وفرس ويونانيين وعرب ومغاربة واندلسيين وسوريين وغيرهم ورتبه على الاقاليم التي هم منها اي ترتيباً جغرافياً . طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٠ هـ مع فهرستين الاول لاسماء الاشخاص والثاني للاسماء الجغرافية باعناء العلامة اوغسطس مولر . وطبع ايضاً في مدينة غوتنغن سنة ١٨٨٤ م باعناء العلامة المذكور مع شروح المانية والفهرستين المذكورين



كتب الرياضة

* جبر . هندسة . حساب *

* هيئة . عدد وآلات للرصد *

* تابع لكتب الرياضة *

* ميفات وتقويم *

« شعر »

سهرية لتفنيح العلوم أُلدُّ لي * من وصل غانيةٍ وطيب عناق
وتأبلي طرباً لحل عويصة * في الذهن ابغ من مدامة ساق
وصرير أقلامي على صفحاتها * أشهى من الدوكاه والعشاق
والذ من نقر الفناء لدفا * نقرى لألني الرمل عن أوراقي

خدم علماء ابناء العرب علم الرياضة خدمة كلية . ولولاها لضاع كثير
من مصنفات اليونان في الرياضيات لانها حفظت في ترجمات عربية بعد فقدان
الاصل اليوناني . وكيفية ذلك ان عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس ابو جعفر المنصور الخليفة الثاني العباسي شرع في القرن الثاني هـ الموافق
للسانم في احياء العلوم الرياضية وغيرها في مملكته الوسيعة باستخدام علماء
من الفلة ترجموا له مصنفات هندية وسريانية وفارسية ويونانية الى العربية
(تولى الخلافة من ١٢٦ - ١٥٨ هـ الموافق ٧٥٢ - ٧٧٤ م)

واقتمدى به الخلفاء من بعده لاسيا هارون الرشيد وابنة المأمون ومن
ثم أخذ علم الهيئة على الاخص يتقدم بين المسلمين وسائر الطوائف الشرقية

وفي عصر هؤلاء الخلفاء نقلت الى العربية تأليف ابقراط وارسطوطليس وافلينس وبطليموس فلاودبوس وغيرها من مؤلفات اليونان النفيسة
 أما المأمون ففناق الجميع بغيرته على العلوم واهلها . تولى الخلافة من
 ٢٠٠ — ٢١٨ هـ الموافق ٨١٢ — ٨٢٢ م . ومن جملة أعماله انه امر بني موسى
 بقياس درجة من خط نصف النهار لاستعلام محيط الارض . وكان بنو موسى
 ابن شاعر ثلاثة اخوة وهم محمد واحمد والحسين وهم الذين تنسب اليهم جبل
 بني موسى المشهورين

(تنبيه :) الجبل عند أهل الهيئة هي العدد والآلات العملية للرصد وغيره
 قال ابن خلكان في وفيات الاعيان جزء ٢ صح ١٠٤ ونقل عنه ابو الفدا
 اساعيل الحموي في تاريخه قال : كانت لم أي لبني موسى هم عالية في تحصيل
 العلوم القديمة وكتب الاوائل وانبعوا انفسهم في شأنها وانفذوا الى بلاد الروم
 من اخرجها لم واحضروا النقلة (أي المترجمين) من الاصفاغ الشاسعة والاماكن
 البعيدة بالبذل السني فاظهروا عجائب الحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم
 الهندسة والجبل والحركات والموسيقى والنجوم (التنجيم) وهو الاقل ولم في الجبل
 كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة الى آخر ما قاله . وموجود
 شيء من رسائلهم خط اليد بالمكتبة الخديوية (توفي محمد بن موسى بن شاعر
 سنة ٨٢٥٩ هـ)

غير ان المطبوع من نفيس مصنفات العرب في الرياضيات قليل بالنسبة
 الى المطبوع من نفيسها في الجغرافية والتاريخ وعلوم الدين واللغة ودواوين
 الشعر فلذلك يرى القاري ان هذه الفروع من كتابنا غير مستوفية الغرض



جبر وهندسة وحساب

(١) * ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي *

المتوفي سنة ٢٠٥ هـ ٨٢٠ م . له مصنف في الجبر طبع في لندن سنة ١٨٢١ م مع ترجمة انجليزية باعناء العلامة روزن . وقيل بل المصنف هذا هو لابي عبد الله محمد بن موسى بن شاعر الآتي ذكره في هذه الفقرة

(٢) * قسطا بن لوقا النصراني البعلبكي *

انبع من سنة ٢٥٠ - ٥٢١ هـ . اطلبة في فقرة الطب . كان معاصراً لمكندي . ولقسطا هذا مصنفات وتعريبات عديدة منها ثلاث مقالات في الميكانيكي اي العدد والآلات لرفع الاجسام الثقيلة عرّبها عن مصنف باليونانية هارون الاسكندراني الذي انبع نحو سنة ٢٠٠ ق م نقلها قسطا الى العربية بأمر الخليفة أبي العباس المستعين بالله وقيل بأمر أمير المؤمنين احمد بن المعصم طبعت مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٩٤ م في الجريدة العلمية الفرنسية

(٣) * ثابت بن قرّة *

انبع من سنة ٢١١ الى ٢٨٨ هـ الموافق ٨٢٦ الى ٩٠١ م هو ابو الحسن ثابت ابن قرّة بن هرون (بن زهرون) الحاسب وهو من الصابئة الحرّانية نسبة الى حرّان . كان في مبدأ امره صيرفياً في حرّان ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها وبرع في علم الطب الا ان الغالب عليه كان الفلسفة والرياضيات . له تأليف كثيرة في فنون من العلم موجود الى الآن شيء منها خط اليد في المكتبة الخديوية ومكاتب اوربا . واخذ ثابت هذا كتاب اقليدس

الذي عرّبه حنين بن اسحق العبادي فهذبه ونقحه وأوضح منه ما كان مستعجلاً . وكان من اعيان عصره في الفضائل . ولما خرج من حرّان نزل في كفر توتنا وهي قرية كبيرة في الجزيرة الفراتية بالقرب من دارا وإقام فيها مدة الى ان قدم محمد بن موسى بن شاكر من بلاد الروم راجعاً الى بغداد فاجتمع به فرآه فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة المعتمد فادخله في جملة المخميين فسكن بغداد وتوفي سنة ٢٨٩هـ ٩٠٢م

ولتأبث هذا ارساد حسان للشمس تولاها ببغداد وجمعها في كتاب بين فيه مذهبه في سنة الشمس وما أدركه بالرصد في موضع اوجها ومقدار سننها وكمية حركاتها وصورة تعديلبها . وكان جيد النقل الى العربية حسن العبارة وكان قوي المعرفة باللغة السريانية واليونانية وغيرها . وقيل انه عرّب كتاب المجسطي لبطليموس قلاودبوس . وكان هذا الكتاب قد تعرّب قبل ايامه في عصر الرشيد ولعل المراد انه نقحه وصحّحه (انظر ارواء الظأ في محاسن القبة الزرقاء لكرنيلبوس فنديك الاميركاني المتوفي في بيروت صباح اليوم الثالث عشر من نوفمبر من سنة ١٨٩٥م) . ولابراهيم المتوفي سنة ٢٢٥هـ حفيد تأبث كتاب في طريق التحليل والتركيب والاعمال والهندسية

(٤ :) * أبو عبد الله محمد بن موسى بن شاكر *

المتوفي سنة ٢٥٩هـ ٨٧٢م صديق تأبث بن قرن المذكور واحد الاخوة الثلاثة الذين سبق ذكرهم . له مصنف في المسطحات والكرويات . وله ايضاً كتاب في الجبر ط في لندن سنة ١٨٢١م مع ترجمة انجليزية باعناء العلامة روزن وقيل بل المصنف هنا هو لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي المتوفي سنة ٢٠٥هـ الذي سبق الكلام عنه في اوائل هذه الفتحة

(٥ :) * عمر بن ابراهيم الحياني النيسابوري *

المتوفي سنة ٥١٧هـ ١١٢٢م له مصنف في الجبر ط في باريس سنة ١٨٥١م مع ترجمة فرنساوية باعناء العلامة وويكه

(٦) : * الكرخي : هو أبو بكر نجر الدين محمد بن الحسن *

نبغ في القرن الحادي عشر للميلاد . اتقن علم الرياضة وهذبة عما كان عليه في ما قبله

له الكافي في الحساب ط في ٢ ج في مدينة هلي من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨٠ م
باعثناء العلامة هوخهام

ولة ايضاً مصنف في الجبر والمقابلة يعرف بالفجري ط ملخصة في باريس
سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة ووبكه ومنه نسخة خط يد في المكتبة الخديوية

(٧) : * شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي *

المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ له «اشكال التأسيس» وهي في الهندسة .
ولموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفي بسمرقند سنة ٨١٥ هـ شرح
عليها . ولاي الترخ محمد بن الهادي الحسيني العراقي المدعو تاج السعدي المتوفي
سنة ٩٥٠ هـ حاشية على الشرح هذا وللصغ الدين محمد النظامي المتوفي سنة ٩١٩ هـ
حاشية عليه ايضاً لم يطبع من ذلك شيء

(٨) : * نصير الدين محمد بن حسن الطوسي *

نسبة الى طوس في خراسان المولود بطوس سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م المتوفي
بيغداد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م . اطلبه في فتره الفلسفة . له تعريف هندسة افليدس
اليوناني طبع في رومة سنة ١٥٩٤ م تحت عنوان «تحرير اصول افليدس»
وطبع ايضاً في لندن سنة ١٦٥٧ م . وايضاً في الاستانة العلية سنة ١٢١٦ هـ
١٨٠١ م تحت عنوان «كتاب افليدس» . وقد طبعت ست مقالات من
كتاب افليدس في كلكتة سنة ١٨٢٤ م وهي مأخوذة عن ترجمة الطوسي هذه
وطبع تحرير اصول افليدس في لكناهور الهند بدون ذكر السنة مع شروح
على الهامش لهمد أحسن العظيمابادي او العزيمابادي

صنع الطوسي هذا الزيج المعروف بالمخاني في مرصد مراغة بامر هولاكو خان التاناراي المغول . قال صاحب فوات الوفيات هو محمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي كان رأساً في علم الاوائل وذا حرمة ومنتزلة عالية عند هولاكو وكان يطبعه في ما يشير به عليه والاول في تصريفه وابتنى في مراغة قبة ورسداً عظيماً واتخذ في ذلك خزنة عظيمة فسجدة الارزاء وملأها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة (بعد انقراض دولة العباسيين) حتى تجمع فيها زيادة على اربعة آلاف مجلد وقرّر بالرصد المنجيين والفلاسة وجعل له الاوقاف

ومن تصانيفه غير الزيج المذكور كتاب المتوسطات بين الهندسة والهيئة ومقدمة في الهيئة . وشرح الهيئة لبطليموس (هكذا في الاصل) . وشرح كتاب الجسطي والافليدس . وله مؤلف في الكفة والاسطرلاب سماه بيت الباب في الاسطرلاب . وتسطيع الكفة . والمطالع وتربيع الدائرة طبع تريعة هذا في النسطنطينية سنة ١٨٩١م عن نسخة مأخوذة من مكتبة فرانسوا ثيودوري باشا . والمخروطات والشكل المعروف بالقطاع . وغيرها كثير . ولد بطوس سنة ٥٩٧هـ وتوفي في خداد سنة ٦٧٢هـ وكثيراً ما أخذ الطوسي عن مصنفات يونانية شهيرة

(٩ :) * ابن الهائم *

المولود بالقاهرة سنة ٧٥٢هـ المتوفي باورشليم سنة ٨١٥هـ هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد الشبير بابن الهائم له اللع في علم الحساب وهي لبع بسيرة طبعت في بولاق سنة ١٢٤٢هـ وشرحها سبط المارديني المولود عام ٨٢٦هـ ولابن الهائم ايضاً المعونة في الحساب والوسيلة اختصرها من المعونة التي له . وليسط المارديني المذكور شرح عليها سماه ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب . ولمحمد الازهري الشافعي الشهير والد بالبلبيسي حاشية على المعونة هذه وله ايضاً مرشدة الطالب لاسنى المطالب . وشرحها شيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفي بالقاهرة سنة ٩٢٦هـ وشرحها عبد الله بن محمد الشنشورسي

الفرضي الخطيب بالجامع الازهر المتوفي عام ٩٩٩ هـ في كتاب سماه بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب

ولابن الهائم ايضاً نزهة الاحباب في تعريف الحساب اختصرها من مرشدة الطالب التي له . وللبيروني شرح على التزمة هذه . ولابن الهائم ايضاً شرح على الارجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة لابن الياسميني المتوفي عام ٦٠٠ هـ وله المنظومة في الحساب التي سماها بالمنع . وشرحها زكريا الانصاري في كتاب سماه فتح المبدع في شرح المنع

وله غاية السؤال في الاقرار بالجهول في الجبر والمقابلة

(١٠) : * محمد بهاء الدين ابن الحسين العاملي *

المولود في بعلبك سنة ٩٥٢ هـ المتوفي في اصفهان ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م نسبة الى المعاملتين في برّ الشام

له خلاصة الحساب والهندسة طبعت في كلكتة سنة ١٨١٢ م . وفي مطبعة كلستان كشمير سنة ١٢٨٥ هـ مع اشكال . وايضاً في القسطنطينية سنة ١٢٦٨ هـ وايضاً على البلاطة في القاهرة ١٢٦٩ هـ تحت اسم خلاصة الحساب باعناء الفيلسوف حسن الطويل المصري . وايضاً في برلين سنة ١٨٤٢ م مع ترجمة المانية . ولرمضان بن أبي هريرة الجزري القادري من اهل القرن الحادي عشر هـ شرح عليها سماه حل الخلاصة لاهل الرئاسة

هو بهاء الدين العاملي الشيخ العلامة اللوزعي ابن الحسين العاملي من أدباء المسلمين . ولد في قزوین سنة ٩٥٢ هـ ١٥٤٦ م ثم خرج من وطنه وتقلت به الاسفار الى ان وصل الى اصفهان فوصل خبره الى السلطان شاه عباس الاول وهو الخامس من الدولة الصفاوية الفارسية فطلبه لرئاسة العلماء فولبها وعظم قدره ثم دخل مصر ومنها رحل الى القدس ولزم فناء المسجد الاقصى . ثم أقبل الى حلب الشهباء ورجع الى اصفهان فتوفي فيها ١٢٠١ هـ ١٦٢٢ م وله ايضاً التفسير المسمى بالعروة الوثقى . والزبدة في الاصول . والخلاصة

والكشوك الفه حين كان في مصر جمع فيه كل نادرة من علوم شتى طبع في بولاق والقاهرة مراراً وسيذكر بين كتب الادب . وتشرح الافلاك ط على البلاطة في لكتناو الهند مع شروح عليه وهو في مبادئ علم الهيئة وله ايضاً انوار خلاصة الحساب طبعت في كلكتة سنة ١٨٢٢

(١١ :) * عبد القادر السخاوي الشافعي *

له في الحساب الرسالة السخاوية وهي مخصصة للمبتدئين . وشرحها حسين ابن محمد المهلي الشافعي المتوفي سنة ١١٧٠ ١٢٥٦ م في كتاب سماه فتح البرية على متن السخاوية طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ على هاشم روضة الحساب لاحمد الخطيب بن عبد اللطيف المكابوي الجاري . ولمحمد ابي شهبة المتفوطي من اهل القرن الثاني عشره شرح عليها سماه الدرر البهية مجل الفاظ السخاوية

(١٢ :) * كتاب متن اللامع في الحساب *

لمؤلف مجهول لدينا . طبع في بولاق بدون ذكر السنة



علم الهيئة أي الفلك

* شعره قاله ابن حسن التاجي *

أنظر الى حُسن تكوين السماء وقد * لاحت كواكبها والليل ديجورُ
كأنها خيمة ليست على عمدٍ * زرقاء قد رُصفت فيها الدنانيرُ

* شعره قاله أبو الحسن قاسم الكستي البيروتي *

أرى القبة الزرقاء مع حسن صنعها * نمانعي من ان يحبط بها فكري
من الله ارجو كشف ما هو فوقها * ليستوعب الادراك خافية السر

وكان التقدم في العلوم الرياضية اساساً لتقدم علم الهيئة والفلك في الديار
الاسلامية شرقاً وغرباً . ومنذ القرن التاسع للميلاد كانت تجري الرصد اي
المراقبات الفلكية في كل من مراصد بغداد ودمشق الشام وقاهرة مصر وقرطبة
الاندلس

(١ :) * الفرغاني *

عرب الفرغاني هذا في سنة ٢١٨ ٨٢٢ هـ م مصنف بطليموس القلوزي في
لهيئة . ط تعريبه هذاسنة ١٦٦٩ م في مدينة امستردام في هولندا باعثناء العلامة
غوليوس (اطلبه بين واضعي التواميس للغة العربية في الباب الاوّل في اعثناء
الافرنج باللغة العربية) وعنوان هذ الطبعة القديمة هكذا : « كتاب محمد
ابن كبير الفرغاني في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل
بغوب غوليوس »

أما بطليموس الفلوطي فنبغ في القرن الثاني بعد الميلاد في الاسكندرية ويعرف تعريب مصنفه العظيم باسم تحرير الجسطي وهذه كلمة يونانية معناها الأكبر أو الأعظم لان هذا المصنف كان حينئذ اشمل كتاب في الهيئة



* (٢) : البتاني *

المتوفي سنة ٢١٧هـ ٩٢٩م . راقب حركة نقطة الذنب للارض واصلح قيمة مبادرة الاعتدالين الصيفي والشتوي وقيمة ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء . وهو أوّل من استخدم الجيوب والاقوتار في قياس المثلثات والزوايا وكان يرصد في رقة وفي انطاكية

هو محمد بن جابر الرياضي الفلكي اصله من حرّان في ما بين النهرين وكانت حرّان هذه مركز العصائبة الحرانية اي المندية وكان هو على مذهبه . وقيل بل ولد في بتان وهي الباطنة نحو سنة ٢٤٠هـ ٨٥٤م وتوفي سنة ٢١٧هـ ٩٢٩م بينما كان راجعاً من بغداد الى رقة محل سكنه وكانت وفاته في قلعة جاص . له زيج اي جداول الرصود الفلكية التي اجراها من سنة ٢٦٦ الى ٢٨٧هـ الموافق ٨٨٢ الى ٩٠٠م طبع زيجته هذا في نورمبرغ سنة ١٥٢٧م وايضاً في بون سنة ١٦٤٢م

والبتاني هذا هو الراصد الباحث الذي ضبط حساب تقدم النقطتين ودائرة سير الشمس ووسع علم المثلثات حسبما ذكر

وقال بعضهم انه محمد بن جابر بن سنان ابو عبد الله الحرّاني المعروف بالبتاني نسبة الى بتان وهي قرية في ما بين النهرين الفرات ودجلة نبغ في اواسط القرن العاشر للميلاد . وفاق كل من سبقه من علماء الهيئة بعد بطليموس الاسكندراني المتقدم ذكره . قال فيه الفلكي لالاند الفرناوي انه من العشرين عالماً الذين اشتهروا بعلم الهيئة وقال العلامة هالي . البتاني هو علامة عصره وعجب الدقيق . ومجرب في الرصد

باشر البتاني الرصد نحو سنة ٢٦٤هـ ٨٧٧م وبقي الى ٣٠٦هـ ٩١٨م وكان

برصد في مدينة رقّة وفي انطاكية ووضع زيجاً أصح من زيج بطليموس واكتشف انتقال نقطة الرأس والذنب ووضع للتمر معادلتين كالمعادلتين اللتين وضعها بطليموس (اعني للشمس) ورصد خسوفين وكسوفين . ورصوده واكتشافاته المذكورة في كتاب له ترجم الى اللاتينية وطبع بهذه اللغة ولم يطبع بالعربية قبل ذلك ولا يزال هذا الكتاب محفوظاً في سراي الفاتيكان في رومة بخط مؤلفه توفي سنة ٩٢٩ م وكان صائباً اه

* ابو الوفاء البوزجاني * (٣ :)

المولود ٢٢٨ هـ ٩٢٩ م . المتوفي ٢٧٦ هـ ٩٨٦ م . واعظم اهل الهيئة في زمن زهو العلوم عند العرب هو محمد بن محمد بن العباس البوزجاني الحاسب الذي نزل بغداد نحو سنة ٢٤٨ هـ ٩٥٩ م كان أحد الائمة في علم الهندسة وله فيها استخراجات غريبة لم يسبق بها وهو من مشاهير علماء الهيئة ايضاً له الجسطي سماه بهذا الاسم الاعجمي اخذاً عن الجسطي الذي لبطليموس الاسكندراني الرياضي . ومعنى هذه الكلمة اليونانية الاكبر او الاعظم . فتح كتاب أبي الوفاء هذا باب التقدم العظيم الذي حصل في العلوم الفلكية في الشرق وله في استخراج الاوتار مصنف جيد نافع . وهو اول من استخدم المماسات والقواطع ونظائرهما في قياس المثلثات والزوايا . وقبل انه كشف احدى المعادلات الضرورية لتقوم مواقع القمر سميت معادلة السرعة (انظر ص ١٢٧ من كتاب اصول الهيئة للدكتور كرتيلبوس فندريك الاميريكاني وضع زيجاً سماه الشامل شرحه السيد علاء الدين القوشى المناني سنة ٨٠٠ هـ ١٢٩٧ م وسمى شرحه بالكامل . وتوجد بالمكتبة الخديوية نسخة خطية من « كتاب ابي الوفاء البوزجاني » وهي من سنة ٤٨٧ هـ بخط عبد الملك اليلقاني أما بوزجان مولد ابي الوفاء فهي بلين في خراسان بين هرات ونيسابور



* (٤) ابن يونس الصديقي المصري *

المتوفي سنة ٢٩٩ هـ ١٠٠٨ م. وفي ذلك العصر ايضاً استعمل في مصر ابن يونس طرقاً للحسابات الفلكية اخذها عنه فيما بعد اهل الهيئة في اوربا . وكان ابن يونس النخج والراصد للحاكم بأمر الله وهو السادس من الخلفاء العلويين المعروفين بالفاطميين الذين حكموا في مصر . واجرى له ابن يونس مراقبات ورصود في القاهرة ووضع لها زيجاً اي جداول سماها الجداول الحاكمة طبعت في باريس سنة ١٨٠٤ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة المؤرخ كوسان دي برسفال تحت عنوان « كتاب الزيج الكبير الحاكي » وهي اربعة مجلدات ولة التعديل المحكم وهو زيج لتقوم الشمس والقمر توجد منه نسخة خطية بالكتابة الخديوية . ولة جداول ارساد رصدها في الشمس والقمر ومنها نسخة خطية بالكتابة الخديوية

هو ابو الحسن علي بن أبي سعيد بن يونس بن عبد الاعلى الصديقي المصري النخج . واهوه هو ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس الصديقي المولود بالنسطاط سنة ٢٨١ هـ صاحب التاريخ الذي سماه العقيد في اخبار الصعيد وصاحب طبقات العلماء المصريين وهو على قسمين الاول في العلماء المولودين بمصر والثاني في العلماء الذين نزلوا بها

وبين علماء الفلك عالمان خدما علم الهيئة خدمة فائقة وزاداه معارف برصودها ومقالاتها العديدة وما البيروني وابن الهيثم البصري فلندكرها



* (٥) البيروني *

المتوفي سنة ٤٣٠ هـ ١٠٣٨ م أو ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م . وسي بالبيروني لانه « من الخارج اي جاء من ارض بعيدة » هو ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي المولود بخوارزم سنة ٢٦٢ هـ اشتهر بعلوم الاوائل وتخصص بانواع الرياضيات وجرت بينه وبين ابن سينا مناقشات ومكاتبات لم يزل شيء منها محفوظاً بمكتبة المتحف البريطاني . ثم رحل الى الهند ونجى في حكمة الهنود وحكمة اليونان الاقدمين . ثم جاء الى بلاط سلاطين غزنة وبقي فيه الى وفاته سنة ٤٤٠ هـ . وله الكتب الجليلة في الرياضيات والهيئة منها

القانون المسعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية . الفه للسلطان الغزنوي الرابع مسعود بن محمود بن سبكتكين سنة ٤٢١ هـ طبع في لايسك سنة ١٨٧٨ م باعنائاه العلامة الالماني ساخاو . وترجم العلامة المذكور هذا القانون الى اللغة الانجليزية وطبع الترجمة سنة ١٨٧٩ م في لندن نحت عنوان خرونولوجيا الامم القديمة . والقانون هذا مصنف كبير فيه هيئة وجغرافية وتاريخ وكثيراً ما استعان به اسمعيل ابوالندا في جغرافيته التي سماها تقوم البلدان

وله ايضاً الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتواريخ الفه للامير

شمس المعالي قابوس

وكتاب الارشاد في احكام النجوم . والجمهر في الجواهر النها للملك المعظم شهاب الدولة ابي الفتح بن مسعود بن محمود . والعجائب الطبيعية والفرائب الصناعية وكتاب الصيدلة في الطب . ومقابلة الهيئة . وكتاب استخراج الاوتار في الدائق بخواص الخط المنحني الواقع فيها

* (٦) ابن الهيثم البصري *

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٣٨ م بالقاهرة . هو ابو علي محمد بن الحسن بن الهيثم احد علماء الهندسة والهيئة ولد بالبصرة سنة ٢٧٠ هـ ٩٨٠ م وارثع بشأنه في مدينة ولادته حتى صار وزيراً فيها . وكان يقول انه لو كان في مصر لجعل طرقاً

للري تتعدل بها مياه النيل في سني الفيضان الزائد وفي سني الفيضان القليل
 تبلغ هذا الكلام الى مسامع الحاكم بأمر الله العلوي فاستدعاه الى مصر وارسله
 الى شلال اصوان لكي يجري فيها الاعمال لتعديل الري ولكن لما رأى ابن
 الهيثم المياه الكثيرة المخدرة في شلال اصوان والصخور الهائلة على جانبيه عجز عن
 العمل وعاد الى القاهرة فغضب عليه الحاكم بأمر الله فلزم ابن الهيثم بيته الى
 وفاة الحاكم سنة ٤١١هـ وبعد ذلك سكن بيتاً بجوار الازهر واخذ ينسخ الكتب
 وبيعها ليتعيش وكان ينسخ اصول اقليدس والمجسطي البطليموسي وغيرها وبيعها
 وهكذا عاش الى وفاته بالقاهرة سنة ٤٤٠هـ ١٠٢٨م

له كتاب الارصاد الكلية . وكتاب المساحة . وكتاب في الفجر والشفق .
 وآخر في البصريات في سبع مجلدات ترجم الى اللاتينية وطبعت هذه الترجمة في
 مدينة بازل من اعمال سوبرا

(٧) : * نصير الدين الطوسي *

اطلبه بالتفصيل في الكلام على الجبر والهندسة والحساب

(٨) : * الجقميني الخوارزمي *

نيغ في القرن التاسع هـ . هو محمود بن محمد بن عمر الجقميني الخوارزمي
 له المختص في الهيئة فرغ من تأليفه عام ٨٠٨هـ طبع في الهند عام ١٢٩٢هـ مع
 شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي فرغ من وضع شرحه
 هذا عام ٨١٢هـ وطبع ايضاً مع الشرح المذكور في لكناهور عام ١٢٩٠هـ مع
 شرح آخر عليه للمولوي عبد الحليم الكلدوي . وللبرجندي حاشية على شرح
 قاضي زاده لم تطبع



(٩٠) * أولوغ بيك بن شاه رُخ بن تيمورلنغ *

ولد ٥٧٩٦ هـ توفي ٥٨٥٢ ١٤٤٩ م تولى امر ما وراء النهر وكانت سمرقند عاصمة المملكة . اشتغل بعلم الهيئة وعيّن لعصر مواقع النجوم الثوابت المقيمة في جداول بطليموس وضبط طولها وعرضها وفي زيج هذا التواريخ السنوية الشهيرة في الفلك والتاريخ وعلم المواقيت المعروفة عند الروم والعرب والفرس والمحارزميين وأهل ما وراء النهر وتعرف بالزيج السلطاني طبعت في لندرة سنة ١٦٥٠ م . وفي اوكتفورد سنة ١٦٦٥ م ومنها نسخة خطية بالمكتبة الخديوية موسومة بزيج الرصد الجديد لالغ بيك
كان اولوغ بيك هذا ملكاً عادلاً عالماً كاملاً محباً للعلم وأهلِهِ واخص بالرياضيات وبني في مدينة سمرقند مدرسة بدبعة الطرز

يربك أيها الفلك المدار * أقصدُ ذا المسير أم اضطرارُ
مسيرك قل لنا في أي شيء * ففي أفهامنا منك انبهارُ



✦ المحيل أي العدد وآلات الرصد ✦

ورافق البحث النظري في الرياضيات اختراع المحيل وهي العدد والآلات لتسهيل الرصد أي المراقبات العملية وإستخدام أهل الهيئة في الشرق وفي الأندلس في مرآصدهم ربع الدائنة وسدس الدائنة والكرات والاسطرلاب . وبعض هذه العدد القديمة باقى الى الآن . مثال ذلك الكفة التي في مخفف دراسدن في سكسونيا من ممالك المانيا الشمالية الشرقية
ومن وصفها في الأزمان الماضية الخازن المزني وابن راجل فلنذكرها

(١) : * الخازن المزني *

المتوفي سنة ٥٤٢٠ هـ . سكن الأندلس مدة ومصر مدة له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات طبع في بازل سويسرا سنة ١٥٧٢ م . وكتاب في وصف آلات الرصد . وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكفة الهوائية . وقيل انه عربّ المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون ولعل المعنى انه هذب ما عربّه سرجيوس من المجسطي

(٢) : * أبو الحسن علي بن راجل *

نيح في القرن الثالث عشر للميلاد . له مصنف في العدد وآلات الرصد . ترجمه الى الفرنسية العلامة سدلوت وطبعت هذه الترجمة في ٢ ج في باريس سنة ١٨٢٥ م

(٣) : * ثلاث مقالات في البركل *

أي الأبرق المغناطيسية طبعت في باريس سنة ١٨٧٤ م باعتبار العلامة ووبكي

تابع لكتيب الرياضة

(١) * تعريب مصنف ارخميدس اليوناني *

* في الاجرام العائمة *

طبع في الجرنال الاسوي لشهر مايو من سنة ١٨٧٩ م باعثناء العلامة
زوتنبرغ

(٢) * مبادي اقليدس *

أي اصول اقليدس عن تعريب الحجاج مع شروح للنظيري طبع منه اي
من التعريب الجزء الاول في ٩٢ صح في كوبنهاغن سنة ١٨٩٢ م مع ترجمة
لاتينية وشروح باعثناء العلامة بستورن والعلامة هايرغ عن النسخة التي في
لايدن . وكان الحجاج بن مطر من النقلة في عهد الخليفة المأمون وعرب
ايضاً الجسطي الذي لبطليموس . اطلب ايضاً ما قيل عن اصول اقليدس في
الكلام على نصير الدين الطوسي بين مصنفي كتب الجبر والهندسة والحساب

(٣) * رسالة في المكابيل والموازن الشرعية *

للمقرئزي المتوفي بالقاهرة سنة ١٨٤٥ هـ



الميقات والتقويم

(١) : * تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة *

في أوقات السنة وفصولها وعدد الشهور وإيامها ومجاري الشمس في بروجها ومنازلها وحدود مطالعها وقدر ميلها وارتفاعها واختلافها في الظل عند استوائها وتصرف الأزمان وتعاقب الايام بالزيادة والنقصان . اعنى بطبعه العلامة دوزي باللغة العربية مع ترجمة لاتينية ومقدمة في لايدن سنة ١٨٧٢ م

(٢) : * جداول موقع عقرب الساعات *

* على قدر حصص الاوقات *

في الشهور القبطية الشمسية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ

(٣) : * الدر المنظوم في علم الأفلاك والنجوم *

طبع في مالطة سنة ١٨٢٢ م

(٤) : * رياض المختار مرآة الميقات والأدوار *

للغازي احمد باشا مختار الموجود الآن (سنة ١٢١٢ هـ) وضعه باللغة التركية مستعيناً بكتب عديدة منها جداول فرديناند ووستنفلد الالماني الشهيرة . وترجمه من التركية الى العربية شفيق بك منصور المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٠٦ هـ وهو جليل في باه



(٥) * منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات *

لعبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحمانى من اهل القرن الرابع عشر للهجرة
طبع في مصر سنة ١٢٠٧ هـ

(٦) * مواقع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر *

* في السنين الغرغوارية *

لابراهيم عصمت منولى الرصد الآن في مرصد العباسية طبع في ٢ ج ب
مصر سنة ١٣٠٤ هـ وهي على نط جداول العلامة وستفلك والعلامة ماهر
الالمانيين المعروفين
وله ايضاً مواقع مثل السابقة للقرن الخامس عشر والسادس عشر الهجريين
طبع في مصر ايضاً في مصر

(٧) * بواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة *

لابراهيم نظمي بن موسى سري الاسكندراني الحنفي من اهل القرن الرابع
عشر للهجرة رتبها على مقدمة واربعة فصول وخاتمة طبع في الاسكندرية سنة
١٢٩٣ هـ

(٨) * نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام *

وتحقيق مولد النبي وعمه عليه الصلاة والسلام لمحمود باشا الفلكي الفه باللغة
الفرنساوية وترجمه الى العربية احمد زكي بك طبع في بولاق سنة ١٣٠٥ هـ



الشعر والنظم

* منذ استظهار بني العباس *

- (١) العروض والقوافي
 (٢) دواوين الشعر والنصائد
 (٣) شعر الصوفية
 (٤) المقامات
 (٥) المواعظ والآداب والنصائح على المنهاج الفارسي
 (٦) الامثال المنسوبة الى لغان الحكيم
 (٧) قصص وحكايات وروايات
- قال القاضي ابوالحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني المتوفي بالري سنة ٤٩٢ هـ في قصيدته التي مدح بها الامير صاحب ابن عباد . انظر النعالي قال :
- فان نحن حاولنا اختراع بدبعة * حصلنا على مسروقها ومعادها
- وقال الجاحظ المتوفي بالبصرة سنة ٢٥٥ هـ (انظر زهر الآداب للحصري جزء ٢ ص ٢٦) قال
- نظرنا في الشعر القديم والمحدث فوجدنا المعنى يقلب ويؤخذ بعضها من بعض اه



* تصحيحات *

قبل المبادرة الى ذكر النظم والشعر في عصر بني العباس وجب علينا تنبيه القاري الى اشياء فاتتنا في الكلام السابق فنقول

صح ٢١ السطر العاشر زد فيه هذه العبارة « والمشوبات السبع واحدة

للتابفة الجعدي والثانية لكعب بن زهير بن أبي سلمى والثالثة للفطامي والرابعة لجرول بن اوس الملقب بالحطينة والخامسة للشباخ بن ضرار والسادسة لعمر بن احمر والسابعة لثيم بن مقبل العامري . والمخات السبع واحدة لهام بن غالب المعروف بالفزندق والثانية لجرير بن بلال بن مالك والثالثة للاخطل التغلبي والرابعة لعبيد الراعي والخامسة لغيلان بن عقبة المعروف بذي الرمة والسادسة للكعب بن زيد الاسد والسابعة للطرامج بن حكيم الطائي

صح ٢٧ زد فيها العبارة الآتية « ٢٢ : الفوائد المحبرية في اخبار اليمن والتبابعة في الجاهلية . جمعها احد النضلاء عن روايات العامة من اهل اليمن طبعت في لايبسك سنة ١٨٦٧ م مع شروح باعثناء العلامة النمساوي فون كرامر غير ان بعض اهل اللغة قد شك في صحة اسنادها الى عصر الجاهلية وزعم انها نظم اناس نبغوا بعد الجاهلية بمدة مديدة ونسبوا الى تلك الازمنة والله اعلم » صح ١٩ السطر الاول . بدل نقطة الدائرة قل يحيط الدائرة

صح ٢١ السطر الثالث عشر من اسفل زد بعد كلمة للتبريزي هذه العبارة « هو الخطيب ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي اللغوي المتوفي سنة ٥٠٢ هـ وشرح ديوان المتنبي انظر تاريخ ابي الفدا في الكلام عن سنة اثنتين وخمسمائة » صح ٢٧ زد في الكلام عن اوس بن حجر هذه العبارة « كان شاعر مضر حتى اسقطه التابفة وزهير فهو شاعر نيم في الجاهلية وكان غزلاً مغارماً بالنساء عن الاغاني »

صح ٢٤ زد في الكلام على المنضليات هذه العبارة « وهي اختيارات لجملة من شعراء العرب جمعها المنضل الصبي اللغوي الذي اخذ عنه الميداني في كتاب الامثال »

صح ٢٢ زد في الكلام على ديوان الشعراء الهذليين هذه العبارة « وشرحه الحسن العنكي المعروف بالسكري المتوفي سنة ٥٩٨ هـ »

صح ٥٩ زد في الكلام على الرحلة التي لمؤلف مجهول هذه العبارة « المساة بسلسلة التواريخ » . وزد ايضاً بعد اسم العلامة رينود هذه العبارة « مع ترجمة فرنساوية »

صح ٦٥ السطر العاشر من اسفل زد بعد كلمة كلكنة هذه الكلمات
« سنة ١٨٥٤ م ٢٥٧ صح مع فهرست للاسماء »

صح ٦٧ زد في الكلام عن البلاذري انه « البغدادي » وانه الامام « أبو
العباس » وليس هو ابو الحسن . وبعد كلمة فتح الامصار زد « اوفتوح البلدان »
وفي آخر الكلام في آخر صح ٦٧ هذه زد « اخضرها عبد اللطيف »

صح ٧١ زد في الكلام على ابن مسكويه انه « كان صاحب الخزينة و كاتب
السر عند عضد الدولة بن بويه » . وفي السطر الخامس من اسفل زد « أي
سنة وفاة عضد الدولة بن بويه » . وزد في آخر هذه الصحيفة انه « له مؤلفات
طبية وفلسفية وادبية »

صح ٧٢ زد في الكلام على ابن الطائفي ان تاريخه يسمى « الفخري في
الآداب السلطانية والدول الاسلامية » وانه طبع في مدينتي غرابسوالد وجونا
في ٢٩٠ صح مع شروح في ٦٦ صح . وانه طبع ايضا في شالون وباريس
سنة ١٨٩٤ م باعناء العلامة دارنبورغ

صح ٧٤ السطر الثاني من أعلى الصحيفة قل « صنف تاريخاً لغاية سنة ٧٤٩ هـ
١٣٤٨ م وسماه المختصر في اخبار البشر » . وفي الكلام على التويري قل ان
الجزء موجود بالكتبخانة « الخديوية بصر »

صح ٧٥ في الكلام على السيوطي السطر الرابع من أسفل قل العباسي « الذي
نبح سنة ٧٠٨ هـ »

صح ٧٧ في الكلام على اونجيوس قل عنه « المولود بالنسطاط سنة ٢٦٢ هـ
١٨٧٦ م والمتوفي سنة ٢٢٨ هـ وكان طبيباً ومورخاً »

صح ٨١ زد في الكلام على تاريخ عبد الواحد المراكشي انه « ساه المعجب
في تلخيص اخبار المغرب وفرغ من املائه سنة ٦٢١ هـ » وانه طبع في ٢٠٠ صح
وزد ايضا في آخر السطر الاخير من هذه الصحيفة انه طبع في ٢٠٤ صح

صح ٨٢ زد في السطر الثامن من اسفل ان البكري نبح في اواخر القرن
العاشر الهجره

صح ٨٤ في تاريخ ارض اليمن قل انه « لعبد الرحمن الشيباني المشهور

بالذبیع الزبیدی المتوفی سنة ۹۴۴ هـ «
 صح ۸۷ زد فی آخر الکلام عن ابن ایاس ان « المطوع فی بولاق اصح
 من المطوع فی المطبعة المیمية »
 صح ۸۹ السطر الثالث من اسفل قل « مع شرح احمد المینی علیها المتوفی
 سنة ۱۱۷۲ هـ » وفي آخر السطر الاخير اضرب علی حرف الهاء واجعله مباءً
 ای سنة میلادیه
 صح ۹۱ السطر الرابع من اعلى بدلاً عن المعروف بابن شامة قل « المعروف
 بابي شامة »

صح ۹۲ السطر الثاني قل « المتوفی ببغداد » وقل فی تاریخ مدينة بغداد
 انه مطوّل . وفي تاریخ اورشليم وحبرون قل « الانیس الجلیل » بدلاً عن
 الانس الجلیل « وقل ان مجیر الدین ولد فی القدس سنة ۸۶۰ هـ وفرغ من تألیف
 الانیس هذا سنة ۹۰۱ هـ وفي تاریخ مدينة حلب لابن العدم الحلبی قل انه
 طبع « مع ترجمة لاتينية »

صح ۹۳ فی تاریخ فتوح الشام قل ان الازدی البصری « نبع فی اواخر
 القرن الثاني للهجرة » وقل ان هذا الكتاب طبع مع شروح « وفهرست »
 وانه طبع سنة ۱۸۵۴ م

صح ۱۰۱ اضرب بالکلیة علی سطر ۷ و ۸ و ۹ من فوق لآنها خطأ .
 والصواب هو ان بغية الملمس فی تراجم اهل الاندلس هی لاجم الضی لاجم
 ابن احمد الذهبي

صح ۱۰۴ فی الکلام علی مشاهیر اهل الاندلس قل « المكتبة الاندلسية
 طبعت فی ۸ ج فی مادريد من سنة ۱۸۸۳ الی ۱۸۹۲ م باعناء العلامة کودیرا
 الاسبانی جمعها من مؤلفات عديدة منها کتاب الصلة فی تاریخ ائمة الاندلس
 ومشاهیرم تألیف ابن بشکوال المتوفی سنة ۵۷۸ هـ وکتاب التکملة لکتاب الصلة
 تألیف ابن البار المتوفی سنة ۶۵۹ هـ وکتاب المعجم فی اصحاب الامام الفاضی
 ابن علی الصدفی تألیف ابن البار المذكور . وکتاب بغية الملمس فی تاریخ
 رجال الاندلس تألیف احمد الضی . وکتاب تراجم علماء الاندلس لابن الفرصی

عن النسخة التونسية والسیر مرتبة فيه على حروف المعجم «
 صح ١٠٥ السطر الخامس من اسفل الصواب هكذا « كتاب بغية المنتس
 في تراجم اهل الاندلس للثبي انظر عدد ٢٢ على صح ١٠٤ »
 صح ١٠٩ في مختصر روض الرياحين قل ان اليافعي توفي « بمكة » وان
 الروض هذا طبع في ٢٨٤ صح
 صح ١١٠ في بطاركة انطاكية قل « وتوارج نقلدهم مناصهم » وبدلاً
 عن ٤٨ صح قل « ١٩ » صح وبدلاً عن سنة ١٨٨١ م قل سنة ١٨٨٢ م وزد
 « باعثناء بوحنا نظين الدرعوئي عن نسخة موجودة بالفاتيكان »
 صح ١١٩ المجالس السنانية قل « لحسن » لا الحسن
 صح ١٢٦ في اول السطر السادس قل « لكتاهور » باللام

« تمت التصحيحات »



العروض والقوافي

الشعر عند العرب قديم لا يعرف اوله وانما يقال انهم كانوا في جاهليتهم ينظمونه على مقتضى ما تدعوم اليه الحال من الحماسة والغفر والزناء . وكان في اول امن ابياتاً متفرقة او مقاطع ثم جعلوا ينظمون القصائد الطويلة . وكان الشعر في الجاهلية فطرياً لم يدون له علم ولا كانت له عروض ولا اوزان وكانوا راغبين فيه مجيدين به حتى جاء الاسلام فتشاغلوا عنه مدة بالجهاد وغزوا البلاد ومات من شعرائهم عدد كبير لم تحفظ اشعارهم ولما استتب الامر لهم وتمت فتوحاتهم ومصرول الامصار واقاموا في المنازل واخذوا في تدوين العلوم ووضعوا علم العروض

وواضعه عبد الرحمن خليل بن احمد البصري الفرهودي الجهمدي ولد سنة ١٠٠ هـ وتوفي سنة ١٧٤ هـ كان سيداً في علم الادب واماماً في تصحيح القياس وهو الذي استخرج مسائل النحو وعنه اخذ سيويه وغيره من ائمة النحو وهو اول من استنبط علم العروض وبنال في كيفية ذلك انه كان على معرفة بالايقاع والنغم فمر يوماً بسوق الصفارين (وهم النحاسين في عرفنا) فسمع دققة مطارقهم على الطسوت على نوع منتظم يشبه الضرب الموسيقي فجعل يطبق تلك الدققة على مقاطع الشعر فلذ له تطبيقه وجعل يفرق بين الوزن والآخر فكان له من ذلك علم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر مجزاً ثم زاد فيه الاختش مجزاً سماه الخشب واخذ الشعراء من بعده يحسنون في صناعة الشعر ويتفننون باساليبها حتى بلغ ما هو عليه الآن

ومن القوافي العروض والقوافي الامام احمد بن عبد ربه القرطبي المتوفي سنة ٢٢٨ هـ في كتابه العقد الثريد . وابو زكريا يحيى بن علي الشيباني المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفي سنة ٥٠٢ هـ له كتاب سماه الوافي في العروض والقوافي لم يطبع وضياء الدين ابو الجيش الخرجي المتوفي

سنة ٦٢٦ هـ نظم في هذا العلم قصيدته الخرجية المشهورة بالرامزة التي شرحها كثيرون

والفرق الجوهري بين شعر الجاهلية وشعر زمن بني العباس هو نفس الفرق الذي بين عرب تلك الأزمنة وبين العرب الذين تبعوا في مدة الخلفاء العباسيين فإن أولئك كانوا على الغالب أبناء البادية وأهل شدة وقلة مع أن هؤلاء كانوا على الغالب أبناء العمران وأهل النعمة بعد الظنوة . أو بعبارة أخرى كان الشعر القديم أشد من صخور البادية وأروق من سماء الصحاري وصار الشعر المحدث أنعم من الحرير وأزكى من المسك . وبالجملة دخل بعد وضع قواعد العروض والقوافي على النظم دور جديد لأنه بسبب العمران والتمدد ووضع تلك القواعد تهذب الشعر في أوزانه وقوافيه عما كان عليه في زمن النظر الطبيعية إلا أنه زالت منه معانيه العالية ودخلت فيه أوصاف التفكير والتبصر مع التكلف نقصت جزائره وزادت رفته كان ينبوعاً دافقاً فصار صناعة متفنة

والمؤلفات في العروض والقوافي كثيرة تراها في فهرست المكتبة الخديوية غير أن المطبوع منها قليل وهاك ما تيسر لنا الوقوف عليه منه

(١) * الجوهرة الثانية في أعاريض الشعر وعمل القوافي *

من كتاب العقد الفريد لأحمد بن عبد ربو القرطبي المولود سنة ٢٤٦ هـ المتوفي بقرطبة سنة ٢٢٨ هـ . والعقد الفريد هذا مرتب على ٢٥ باباً طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وعلى الهامش زهر الآداب وغير الآليات للحصري المتوفي بالتيهوان سنة ٤٥٢ هـ وقد طبع العقد الفريد في مصر مراراً منها سنة ١٢٠٥ هـ وهو غير العقد الفريد للملك السعيد تأليف الوزير محمد القرشي الصبي المتوفي سنة ٦٥٢ هـ . كان ابن عبد ربو هذا من معانق بني أمية الأندلسيين واشتهر بالشعر واللغة والتاريخ ولا سيما بالهجي



* (٢) القصيدة الخزرجية المعروفة بالرّامة *

لمحمد الانصاري الخزرجي المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى ٦٢٧ هـ
 ١٢٢٩ م طبعت مراراً منها في القاهرة ١٢٠٢ هـ مع شرح عليها لابي عبد الله
 محمد بن أبي بكر الخزومي الدماميني المتوفى ٨٢٧ هـ ١٤١٧ م ساه العيون
 الفاخرة الغامزة على خبايا الرّامة . وعلى هامش هذه الطبعة شرح آخر عليها
 ايضاً لابي زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ ١٥١٩ م ساه فنج رب البرية بشرح
 الخزرجية . وللسيد الشريف الغرناطي السني المتوفى ٧٦٠ هـ شرح عليها لم يطبع

* (٣) الكافي في علمي العروض والقوافي *

لاحمد بن عباد بن شعيب الفناوي الشافعي . ولمحمد الدمهوري المتوفى
 ١٢٨٨ هـ الحاشية الكبرى عليه ساهما الارشاد الشافي على متن الكافي طبعت في
 بولاق والقاهرة مراراً وبهامشها المتن المذكور . وللمدهوري هذا ايضاً المختصر
 الشافي على متن الكافي طبع في بولاق والقاهرة مراراً منها سنة ١٢٠٩ هـ في
 ٢٢ ص . ولعبد البر النبومي العوفي المتوفى بالنسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ كتاب
 القول الوافي بشرح الكافي لم يطبع

* (٤) مجموع في علمي العروض والقوافي *

لصمويل الكاتب الاوروباي جمعه من أجل مصنفات العرب في هذا
 الفن طبع في اوكسفورد الانجليز ١٦٢١ م

* (٥) أرجوزة في العروض مع شرحها *

كلامها لمحمد بن علي الصبان المتوفى ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م طبعها في ٩٦ ص في
 القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ

* (٦) : محيط الدائرة في علمي العروض والقافية *

ط في بيروت ١٨٥٧ م في ١٢٢ صح وهو للدكتور كرنيلوس فنديك الهولاندي
الاصل والنسب الاميريكاني الموالد والتبعة الشامي الدار نزبل بيروت وصيدا
وجبل لبنان المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في راس بيروت وهو والد
الفقيه العاجز ادورد فنديك الذي جمع اكثفاء الفنون هذا

* (٧) : تمهيد العروض الى فن العروض *

لظاهر بن صالح بن احمد الجزائري الاصل اندمشقي المنشأ من علماء
عصرنا ط على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٣٠٢ هـ

* (٨) : النبذة البهية في المطالب الشعرية *

لمحمد فخرى طبعت في القاهرة بمطبعة الآداب سنة ١٣٠٧ هـ

* (٩) : نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية *

لناصيف البازجي اللبناي طبعت في بيروت مراراً وهي موجز جداً

* (١٠) : البسط الشافي في علمي العروض والقوافي *

لجبرائيل بن ميخائيل فوته البيروتي طبع في بيروت سنة ١٨٩٠ م



❦ دواوين الشعر والقصائد ❦

* منذ استظهار بني العباس *

* الى سقوط بغداد في يد هولاء *

ورافق الاشتغال بالعلوم النظرية والعقلية الاستمرار على خدمة الشعر ونظمه في زمن بني العباس كما في السابق اي زمن الجاهلية وزمن بني امية . وكانت اوائل المدة العباسية افتتاح دور جديد في فن الشعر ايضاً نقصت جرائمه وزادت رفته

واشهر شعراء المدة الاولى للدور العباسي هم :

(١) * رؤبة ابن العجاج *

المتوفي سنة ١٤٥ هـ ٧٦٢ م . وهو اشهر الرجازة لم يطبع ديوانه هو ابو محمد رؤبة بن العجاج النسيبي السعدي وكان ابو العجاج ايضاً راجزاً مجيداً ولكل منها ديوان كبير كله اراجيز وقد اجمع العلماء على انه ليس ارجز منها بين شعراء الجاهلية والاسلام . سكن رؤبة البصرة . انظر دائرة المعارف للبستاني جزء ٨ ص ٢٣٥

(٢) * بشار بن برد *

المتوفي سنة ١٦٧ هـ ٨٢٣ م . هو ابو معاذ بشار بن برد بن برجوخ العقيلي بالولاء الضربير الشاعر المشهور واصلة من طخارستان من سبي المهلب بن ابي صفق . سكن البصرة وقدم بغداد . وكان اكنه ولد اعني جاحظ الحدقنين وقد نفاها لم احمر وكان ضخماً عظيم الخلق والوجه مجدراً طويلاً وكان يمدح

الخليفة المهدي بن ابي جعفر المنصور . وكان بشار هذا من اشهر الشعراء وفي أعلى طبقة من طبقات المحدثين وكان من مخضرمي شعراء الدولتين الاموية والعباسية ومن اشد الناس تبرماً بالناس وقال الشعر وهو لم يبلغ عشر سنين . قال الاصمعي بشار خاتمة الشعراء ولولا ان ايامه تأخرت لفضلته على كثير منهم . اه . وقيل كان خطيباً صاحب منشور ومزدوج وجمع ورسائل وهو من المطبوعين اصحاب الابداع والاختراع المتقنين في الشعر القائلين في أكثر اجناسه وضروبه

*(٣) ابن الأحنف *

المتوفى سنة ١٩٢ هـ ٨٠٨ م وهو ابو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود الحنفي البامي الذي شهد له البحتري بأنه اغزل الناس . طبع ديوانه مرتباً على حروف الهجاء في مطبعة الجوائب في القسطنطينية عن نسخة وحيدة لم يوجد غيرها في مكاتب الاستانة العلية وطبع معه ديوان ابن مطروح المصري المتوفى سنة ٦٥٩ هـ في مجلد واحد

*(٤) بنشاد ابونواس *

ولد سنة ١٤٥ هـ ١٩٢ م في الاهواز وتلقى العلوم عن اساتذة البصرة ورافق في صباه الشاعر والبة الى الكوفة وكان ايضاً يعاشر عرب الخلاه . رغبة في اكتساب طرق الشعر منهم . واشتهر بعد قليل باشعاره حتى اتبه اليه ذوق الشوكة في دار الخلافة اي بغداد وصار من ندماء هرون الرشيد والمأمون توفي سنة ٢٠٠ هـ سنة ٨١٥ م في بغداد

واشعاره في الغزل ومدح المدام من اجود ما نظمه العرب في هذا الموضوع طبع ديوانه في بيروت سنة ١٢٠١ هـ غير ان هذه الطبعة ناقصة . وطبع ديوانه كله على الحجر في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وفي غرنيفسوالد سنة ١٨٦١ م عن النسختين الموجودتين في برلين وفيينا باعتبار العلامة اهلوارت

* (٥) : مسلم بن الوليد الانصاري *

المتوفي ٢٠٨ هـ ٨٢٢ م واسم ديوانه صريع الغواني . طبع ديوانه ١٨٧٥ م
في لايدن باعثناء العلامة دي جويه مع سيرة مسلم هذا واخباره مأخوذة عن
أغاني الاصفهاني وغيرها . وطبع في الهند ايضاً

* (٦) : الاصمعي *

واشتهر ايضاً بجمع الاشعار واخبار العرب أي هو راوية ثقة
هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢ هـ ٧٤٢ م
وكان عالماً عارفاً باشعار العرب واثارها كثير التطوف في البوادي لاقتباس
علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاخبار . وهن
أشهر اهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان
وكتاب الانشاء . وكتاب الامثال والنوادر . وكتاب النبات وغير ذلك توفي
سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وقيل ٢١٢ هـ (٨٢٨ م) وله كتاب الفرق في اللغة طبع
في فينا النمسا ١٨٧٦ م في كراسة عدد صفحاتها ٥٦ صح مع شروح وفهرست
باعثناء داود هاينريخ مولر الالماني
وله ايضاً كتاب الوحوش طبع في ٧٠ صح في فينا النمسا سنة ١٨٨٨ م
مع متن آخر موازن له لفطراب المتوفي سنة ٢٠٦ هـ ومع شروح باعثناء
رودلف جاير

* (٧) : أبو العنابية *

المتوفي ببغداد ٢١١ هـ ٨٢٨ م طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٨٦ م وايضاً
١٨٨٨ م تحت اسم الانوار الزاهية في ديوان أبي العنابية مع شروح ومجم
هو ابو اسحق اسماعيل بن قاسم العنزي المعروف بأبي العنابية من شعراء
المسلمين ولد في عين النمر بالحجاز قرب المدينة المنورة سنة ١٢٠ هـ ٧٢٨ م

ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان يبيع الجرار فقبل له الجرار . وهو من
مقدمي المولدين في طبقة بنّار ابن برد وابي نوح وشعره كثير توفي ببغداد
سنة ١٢١١هـ ٨٢٧م

(٨ :) * أبو تمام حبيب بن أوس الطائي *

* اصله من عشيرة نصرانية *

ولد ١٩٠ هـ ٨٠٦ م في جاسم في حوران بدير الشام وعاش بالقلة والاعزاز في برّ
الشام وفي خراسان ومصر وتوفي بالموصل ٢٢٨ هـ ٨٤٥ م . وهو من اعظم شعراء
عصر . غير ان كثيرين من جماعة الشعراء عادوه ونقصوه

طبع ديوانه مع شروح على الهامش في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ وهو مرتب
على سبعة انواع النوع الاول في المدح والثاني في العجاء والثالث في المعانيات
والرابع في الاوصاف والخامس في الغر والسادس في الغزل والسابع في المراثي وكل
نوع مرتب على الحروف . وطبع ايضا في بيروت سنة ١٨٨٩ م وهو مرتب على
ثمانية ابواب سبعة منها كالسابقة الذكر والثامن في الوعظ والزهد . وفي اسفل
كل صحيفة شروح لغوية مختصرة منيئة وضعها شاديين عطية اللباني وفي المقدمة
ترجمة جال أبي تمام جمعها محمد بك سعيد نجل جعفر باشا

وله المجموعة المعروفة بالحماسة جمعها في همدان في فصل الشتاء بدار
وزيرها اطلبها في الكلام على اشعار زمن الجاهلية
وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء
الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين . طبع

وكتاب الاختيارات من شعر الشعراء . وكان يقال ان في قبيلة طيء
ثلاثة وهم حاتم في كرمه وداود الطائي في زهده واو تمام في شعره



* (٩) : ابن دريد *

وهو ابو بكر محمد بن حسين بن دريد الازدي من شعراء المسلمين ولد في البصرة ٢٢٢ هـ ٨٢٩ م ونشأ بعمان وطلب علم النحو فكان من اكابر علماء اللغة العربية مقدماً في اللغة وفي انساب العرب وأشعارهم وكان شاعراً كثير النظم . توفي ٢٢١ هـ ٩٢٤ م
وله الجبهة في اللغة . وكتاب الاشتقاق . وكتاب أدب الكتاب . وغيرها
ستذكر في فقرة كتب اللغة

وله الفصيحة المفصورة مدح بها الشاه ابن ميكال وولد به طبع مع شروح وافية في مدينة كوبنهاغن سنة ١٨٢٨ م وطبع شرحها ايضاً في القسطنطينية مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب اي لامية الشنفرى . أما كتابه في الاشتقاق فهو في اشتقاق اسماء النسب وقد طبع منه مئة نسخة فقط من الجزء الاول في مدينة غوتغن ١٨٥٤ م باعناء العلامة ويستنلد
وله كتاب الملاحن طبع ١٨٨٢ م في ٢٩ صح في هايدلبرج باعناء العلامة نوربكي



* (١٠) : دعبل *

المتوفى ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م . هو ابو علي دعبل بن علي بن رزين الخزاعي ومن الذين اشتهروا بالهجو في زمن الخليفة المأمون ومن أصدقاء البحتري . له طبقات الشعراء وديوان قصائد وهجوم بطبع



* (١١) : البحتري *

المتوفى ٢٨٤ هـ ٨٩٧ م طبع ديوانه في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٠١ هـ عن نسخة بدبعة عهدا من سنة ٤٢٤ هـ بخط يد علي بن عبيد الله الشيرازي كان كتبها في مدينة تبريز

هو أبو عبادة الوليد ابن عبيد الجعري شاعر مقدّم من شعراء المسلمين لا يعدل به احد بفضل على حبيب أبي تمام . والناس في تفضيلها على اختلاف ولد في منبج بين حلب والفرات سنة ٢٠٦ هـ ٨٢٢ م ونشأ ونمّج فيها . ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء اولهم المنوكل واقام في بغداد دهرًا طويلًا ثم عاد الى الشام . وكان حسن المذهب نقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون . وله نصرف في ضروب الشعر سوى الهجاء فان بضاعته فيه نذرة قيل للجعري ايكا أشعرا انت او ابو تمام . قال جيد خير من جيدي ورديني خير من رديي

ولابي القاسم الحسن بن بشر بن مجي الأمدي المتوفي سنة ٢٧١ هـ كتاب الموازنة بين الطائيين ابي تمام والجعري وهو في الموازنة بين شعري هذين الشاعرين طبع في النسطنطينية في مطبعة الجوائب سنة ١٢٨٧ هـ (انظر ادناه عدد ١٢)

(١٢) * ابن الرّومي *

المتوفي ببغداد ٢٨٢ هـ ٨٩٧ م ببغداد هو ابو الحسن علي بن العباس بن جريح اي جورجيس المعروف بابن الرّومي من شعراء المسلمين ولد سنة ٢٢١ هـ ٨٢٧ م وهو شاعر مشهور وله القصائد المطولة والمقاطع البديعة وسبب موته ان الوزير أبا الحسين القاسم وزير المعتمد كان يخاف هجوه فهدس اليه ابن فراس فاطمه خشكناجحة مسمومة وهو في مجلسه طبع ديوانه في الهند

(١٣) * أبو القاسم حسن بن بشر الأمدي *

المتوفي ٢٧١ هـ ٩٨١ م . له كتاب الموازنة بين الطائيين أبي تمام والجعري طبع في مطبعة الجوائب في النسطنطينية ١٢٨٧ هـ . وهو مصنف نفيس لارشاد الطالب الى فهم اشعار العرب . وعني بالموازنة . مقارنة نظم أبي تمام بنظم الجعري لظهار ما فيها من الفرق والموازنة

﴿ ١٤ : ﴾ الامير عبد الله بن المعتز العباسي ﴿﴾

الذي قتل سنة ٢٦٦ هـ سنة ٩٠٨ م هو عبد الله بن محمد بن جعفر وينتهي نسبه الى ابي جعفر المصور العباسي . ولي الخلافة ايام المتندر بالله فاقام بها يوماً وليلة ثم خلع فأعيد المتندر فارسل وقبض على ابن المعتز هذا وقتله في محبس . وكان أكثر العباسيين فضلاً وأدباً ومعرفة بالموسيقى وأشعر الشعراء مطلقاً في التشبيهات المبتكرة الغربية المرقصة التي لا يشق غباره فيها احد . وكان قد اخذ الادب والعربية عن المبرد وعن ثعلب وعن مؤدبه احمد بن سعيد الدمشقي

ط ديوانه في مصر سنة ١٨٩١ م في آج في مطبعة المحروسة عن النسخة الموجودة بالمكتبة الخديوية وهو مرتب على عشرة فنون (١) الفخر (٢) الغزل (٣) المدح والتهاني (٤) الهجاء وانتم (٥) الشراب (٦) المعانيات (٧) الطرديات (٨) الاوصاف والملح (٩) المراثي والتعازي (١٠) الزهد والادب والشيب . وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم

﴿ ١٥ : ﴾ المتنبّي ﴿﴾

هو ابو الطيب احمد بن عبد الصمد الجعفي الكندي المعروف بالمتنبّي الشاعر المشهور . ولد سنة ٢٠٢ هـ سنة ٩١٥ م في الكوفة وقدم الشام في صباه واشتغل بفنون الادب ومهر فيها . وكان من المكثرين من نقل اللغة والمطلعين على غريبها وحشيتها ولا يسأل عن شيء الا واستشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر . وشعره في النهاية ولا حاجة الى وصفه لشهرته . والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرحمه على ابي تمام ومن يهك ومنهم من يرجح ابا تمام عليه . وقد اعنى العلماء بديوانه فشرحوه أكثر من اربعين شرحاً ما بين مطولات ومختصرات ولم يُفعل هذا بديوان غيره . ولا شك انه كان رجلاً مسعوراً ورزق في شعره السعادة الناءة . وإنما قيل له المتنبّي لانه ادعى النبوة في بادية السامرة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم . فخرج اليه لؤلؤ امير

حمص نائب الاخشيدية فاسه ونفّرّق اصحابه وحبسه طويلاً . ثم استنابه واطلقة .
وقيل غير ذلك وهذا اصح . وقتل بالقرب من النعمانية بجوار شيراز سنة
٢٥٤هـ قتله بعض اللصوص (انظر بئمة الدهر للثعالبي)

واحسن تفسير لديوانه هو كتاب التبيان لابي البقاء عبد الله العكبري المتوفي
سنة ٦١٦هـ في بغداد . ط الديوان مع الشرح هذا في ٢ ج في القاهرة سنة
١٢٨٧هـ باعناه ابراهيم الدسوقي . ولكل بيت من ابيات الشعر في هذه الطبعة
شرح من ثلاثة اوجه اولاً من حيث الاعراب ثانياً من حيث الغريب ثالثاً
من حيث المعنى . وط ايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٨هـ

وط الديوان هذا مع شرح الواحدي عليه في برلين سنة ١٨٦١ م باعناه
العلامة الالماني ديتريسي . وكانت وفاة الواحدي في سنة ٤٦٨هـ

وط ايضاً في كلكتة الهند سنة ١٨١٤ م مع شرح المحيي الدمشقي المتوفي سنة
١١١١هـ باعناه احمد الانصاري اليمني الشرواني . وفي بيروت سنة ١٨٨٢ م مع
شرح ناصيف اليازجيه

وللثعالبي رسالة في ما حصل بين المتني والامير ابي الحسن علي سيف الدولة
المحمداني صاحب حلب طبعت في لايبسك سنة ١٨٤٧ م مع فهرست اسماء الشعراء
باعناه ديتريسي

ولابي سعيد محمد بن احمد العميدي (لا العميدي) مصنف يشتمل على كل
ما ينسب الى ابي الطيب المتني من السرقات الشعرية بذكر المعنى المسروق
والبيت المسروق منه واسم ناظره . سماه « الابانة عن سرقات المتني لنظراً
ومعنى » طبع بنفقة نخله قلناط بالسكة الجديدة بالقاهرة وهو صغير عدد صفحاته
٨٨ صفحة

واشهر شعراء المئة الثانية للدور العباسي هم :

(: ١٦) * ابو فراس الحمدوني *

المتوفي سنة ٢٥٧هـ ٩٦٧ م ط ديوانه في بيروت سنة ١٨٧٢ م

هو الحارث بن ابي العلاء الحمدوني من شعراء المسلمين ولد سنة ٢٢٠ هـ
 ٩٢٢ م وشعره بين الحسن والجودة . كان جامعاً للبلاغة والادب والعلم والشجاعة
 والفروسية . اما شعره فجامع للسهولة والجزالة والعدوية والفخامة . وكان معاصراً
 للمتنبي . وكانت وفاته قتلاً في موقعة جرت بينه وبين موالي اسرته . وهو
 ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان من نسل تغلب وامراء الموصل
 وحلب

(١٧ :) * ابوالقاسم محمد بن هاني الاسدي الاندلسي *

المتوفى سنة ٢٦٢ هـ ٩٧٢ م ط ديوانه في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ مرتباً على حروف
 المعجم . شهرته كشهرة المتنبي وقال فيه الشاعر هذين البيتين
 ان تكن فارساً فكن كهلي * أو تكن شاعراً فكن كاهني هاني
 كل من يدعي بما ليس فيه * كذبت شواهد الامتحان

(١٨ :) * ابوالعلاء المعري الأعمى *

هو فيلسوف وشاعر ولغوي . ولد سنة ٢٦٢ هـ ٩٧٢ م في بلدة المعرة بجوار
 حماه بقرب النهر العاصي في شمالي بر الشام . ومن تلامذته اشعار المتنبي مال الى
 النظم . واصيب في صباه بفقد البصر . توفي سنة ٤٤٩ هـ ١٠٥٧ م
 واشعاره المنة الاولى من حياته موجودة في ديوان سقط الزند نصح فيها منهج
 شعر المتنبي . ط سقط الزند في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي
 مع شرح الثنوبر عليه وهو شرح له اي لابي العلاء نفسه وفي القاهرة سنة
 ١٢٠٤ هـ وفي بيروت سنة ١٨٨٤ م باعثناء شاكر شقير
 ومن اشعار المنة الثانية من حياته ديوان فيه اشعار فلسفية ساه لزوم ما
 لا يلزم . وله شهرة عظيمة ط في بباي سنة ١٢٠٢ هـ مع شروح لغوية على الهامش
 وفي القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وهي اصح من طبعة بباي وأكثر استيفاء منها غير
 انها لم تكمل

وقال بعضهم ان الفيلسوف ابا العلاء المعري هو احمد بن عبد الله بن سليمان
الفضاعي المعري التنوخي من شعراء المسلمين وادبائهم المشهورين ولد سنة ٢٦٢ هـ
سنة ٩٧٤ م كان متضلعا من فنون الادب وله التصانيف المشهورة والرسائل
المأثورة وله من النظم كتاب لزوم مالا يلزم وكتاب سقط الزند وكتاب
الابك والغصون . ومن تصانيفه كتاب اللامع العزيزي وهو شرح شعرالمتني
واختصر ديوان ابي تمام وشرحه . واختصر ديوان العجترى وشرحه . رحل الى
بغداد مرتين ولما رجع منها في المرة الثانية لزم منزله وشرع في التصنيف وكان
يملي على بضع عشرة محبرة في فنون من العلوم وسار اليه الطلبة من الآفاق
والعلماء والوزراء واهل الاقدار وسمي نفسه رهن المحسين للزوم منزله ولذهاب
بصره بالجدري . ونظم الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة توفي سنة ٤٤٩ هـ
سنة ١٠٥٨ م بالمعرة

ولابي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي شرح عليه سماه التنوير على سقط
الزند الفه سنة ٥٤١ هـ ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٦ م باعثناء ابراهيم الدسوقي
وايضاً بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ

وللمعري هذا ايضاً ضوء السقط وهو ملحق بديوان سقط الزند وإنما جعله
منفصلاً عن هذا لانه ضمنه الفوائد التي نظمها في وصف الدرع طبع الضوء
هذا في بيروت سنة ١٨٨٤ م باعثناء شاكرك شقير

وله رسائل في آداب اللغة وجد شاهين عطية اللبناي نسخة منها في مكتبة
باريس فاستنسخها ثم شرحها ووقف الشيخ احمد عباس الازهري على تصحيح
طبعها مع الشرح فطبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م بنفقة خليل الخوري صاحب
المكتبة الجامعة

(١٩ :) * الشريف الرضي الحسيني *

المتوفي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م ببغداد . هو ابو الحسن محمد بن الحسين بن
موسى ويرجع نسبه الى علي بن ابي طالب طبع ديوانه في بمباي سنة ١٢٠٦ هـ
وفي بيروت في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ في ٩٨٦ صح وفي بغداد ايضاً . هو من

كبار الشعراء ولغته بسيطة تمتاز عن لغة غيره بسهولة العبارة . وكثير من قصائده متعلق بمجالات تاريخية او هي موجهة الى اشخاص معروفين في التاريخ ولد في بغداد سنة ٢٥٩ هـ انظر تاريخ ابي النداء عن سنة ٤٠٦ هـ

(:٢٠) * الثعالبي *

المتوفى ٤٢٩ هـ ١٠٢١ م . والثعالبي هو بائع الفروج جمع اشعاراً كثيرة من نظم شعراء مصر والشرق وجعلها على اربعة اقسام وذكر فيها ايضاً تراجم من اورد من نظمهم فيها وسماها بتيمة الدهر في محاسن اهل العصر . طبعت في ٤ ج في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ

(تبييه :) (هو غير الثعالبي البساوري المتوفى ٤٢٧ هـ صاحب كتاب العرائس في قصص الانبياء المطبوع في ٢٥٢ صح في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ)

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المولود في نيسابور سنة ٢٥٠ هـ ٩٦٢ م من ادياء المسلمين كان في وقتو رأس المولانيين وامام المصنفين . له التيمة المذكورة لم يضمنها من نظم شعراء المغرب والاندياس بل اقتصر على ايراد شيء من نظم اهل مصر والشرق وهي اكبر كتبه واحسنها واجمعها وله ايضاً لطائف المعارف طبعت في لايدن سنة ١٨٦٧ م باعناها العلامة

دي بونغ بعد ضبطها على نسختين الاولى في لايدن والثانية في جونا وله ايضاً كتاب فقه اللغة وسر البلاغة وسر العربية طبع في القاهرة في مطبعة المدارس بدون ذكر السنة

ومؤنس الوحيد في المحاضرات جمع فيه اشعار الناس واخبارهم طبع في فينا التسا سنة ١٨٢٩ م مع ترجمة المانية باعناها غوستاف فلوجل

وقد طبعت في التسلمطينية في مطبعة الجوائب اربع رسائل من اشهر مؤلفات الثعالبي هذا وهي : (١) منتخبات من كتاب التثليل والمحاضرة (٢) منتخبات من كتاب المهجع (٣) منتخبات من كتاب سحر البلاغة (٤) منتخبات من كتاب النهاية في الكتابة . وكلها في ٢٠٠ صح

* (٢١) ابن زيدون *

هو أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون الشاعر المشهور ولد سنة ٢٩٤ هـ سنة ١٠٠٢ م في قرطبة وتوفي سنة ٤٦٢ هـ سنة ١٠٧٠ م في مدينة اشبيلية ودفن بها . نشأ في قرطبة في نعمة سابعة وثروة واسعة واشتغل بالفنون وبلغ في صناعة النظم والنثر مبلغاً لم يسبقه غيره اليه وقد سمي مجتري المغرب لحسن دياجة لفظه ووضوح معانيه وأكثر في نثره من استعمال امثال العرب وجل اشعار المتقدمين والمتأخرين حتى قيل ان رسائله اشبه بالمنظوم من المنظور . وانصل بخدمة ابي الحزم بن جمهور وابنه ابي الوليد فرغعا مكاتبة واستوزراه وسفر بينها وبين ملوك الاندلس وكان في قرطبة زعيم الفئة القرطبية ونشأة الدولة الجهورية . ثم انتقل عن قرطبة الى المعتمد عباد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١ هـ ١٠٤٩ م فجعله من خواصو مجالسة في خلواته ويركن الى اشاراتوه وكان معه في صورة وزير واستخلصه استخلاص المعنصم لابن ابي دؤاد والتي بين مقاد ملكه وزمامو فلاذ به وبني ملتحنًا محظوتوه حتى ادركه حمامة سنة ٤٦٢ هـ ١٠٧٠ م . وترجمه النع بن خاقان صاحب فلانده العقيان . وله شيء كثير من الرسائل والنظم وكان ابن زيدون هذا يكف ولادة بنت المستكفي الاموي وبهم وقد خاع فيها عذاره ونظم فيها النصائد والمقطعات وله مع ولادة هذه الحكايات العجيبة والاخبار الغربية فكانت الايام تدينه وتبعه وتسره وتسكبه وكان ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هذه ويشغف بها فأرسل اليها مرة امرأة تستميلها اليه فبلغ ذلك ابن زيدون فكتب اليه رسالته المشهورة لينبهم به واجاد فيها ما شاء وكل الرسالة مشحونة بفنون الآداب نظماً ونثراً . وقد شرحها بعضهم منهم جمال الدين محمد بن نباتة المصري المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م في شرح سماه شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون . طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ وفي القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ على هامش شرح لامية العجم للطغرائي والشرح هذا هو لصاحبه الدين الصندي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م ومنهم ايضاً صلاح الدين الصندي المذكور وقد طبعت الرسالة نفسها مع هذين الشرحين في مدينة لايدن سنة ١٨٢٣ م و١٨٤٦ م

وله رسالة وجهها الى ابن جهور طبعت مع ترجمته اي سيره ابن زيدون
في ٩٨ صح في مدينة كوتنهاغن سنة ١٨٨٩ م باعثناء العلامة بستمورن

(٢٢) * الطغرائي الاصبهاني *

المتوفي سنة ٥١٥ هـ ١١٢١ م . والطغرائي هو الذي يرسم طغرة الامراء والملوك
التي فيها اسماؤهم على الكتابات الرسمية . هو مؤيد الدين الحسين بن علي
المنشيء المعروف بفتح الكتاب ولد سنة ٤٥٥ هـ ١٠٦١ م كان عزيز النضل لطيف
الطبع فاق اهل عصره بالنظم والنثر ولي الوزارة مدة في مدينة اربل باذربيجان
ثم دخل في خدمة السلطان السلجوقي مسعود بن محمد في مدينة الموصل .
وقتل بسوق في بغداد عند المدرسة النظامية واشتهر بالشعر والكميما

له ديوان شعر جيد طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . ومن محاسن
شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم نظمها سنة ٥٠٥ هـ في بغداد طبعت في
القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ . وفي اوكتفورد سنة ١٦٦١ م باعثناء ادوارد بوكوك
وفي فرانكفورت سنة ١٧٦٩ م وفي دراستن سنة ١٧٥٦ باعثناء العلامة رايسكي
ولصلاح الدين الصفدي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م شرح عليها سماه
الغيث المحجم في شرح لامية العجم طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وبهامشو
شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباتة المصري
المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م

ولمحمد بن عمر الحضرمي المتوفي سنة ٩٢٠ هـ شرح عليها سماه نصر العلم في شرح
لامية العجم طبع في ٧٦ صح في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

واللاميتان الشهيرتان اللتان احداها لامية العرب للشنفرى والاخرى لامية
العجم للطغرائي قد طبعتا معا في كازان روسيا سنة ١٨١٤ م باعثناء العلامة
فرايب



* (٢٣) ابن عبدون *

المتوفي ٥٢٠ هـ ١١٢٦ م . هو ابو محمد عبد المجيد بن عبدون النهري
 الكاتب وزير بني الافطس التجيبية من ملوك الطوائف بالاندلس كان كاتباً
 مجيداً بليغاً له مشاركة في الادب والعلم مع وقوف على الاثر ومعاني الحديث
 استوزره المتوكل ابو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن عبدون هذا نكبة
 المتوكل المذكور سنة ٤٨٧ هـ ١٠٩٤ م فرثاه بقصيدته الرائية الشهيرة التي مطلعها
 الدهر يفتح بعد العين بالأثر فما البكاء على الاشباح والصور
 أنهاك أنهاك لا آكوك معذرة عن نومة بين ناب الليث والظفر
 وشرحها عبد الملك بن بدرون من أدباء النصف الثاني من القرن
 السادس هـ شرحاً تاريخياً طبع شرحه مع فهرست أسماء العلم في لايدن سنة
 ١٨٤٨ م ومع شروح باللغة الفرنسية وايضاً في لايبسك . (انظر فوات
 الوفيات)

* (٢٤) ابن خفاجه الاندلسي البنسي *

المتوفي في بنسية سنة ٥٢٨ هـ . هو ابو اسحق ابراهيم بن أبي الفخ بن
 عبد الله . طبع ديوانه مرتباً على حروف المعجم في مصر سنة ١٢٨٦ هـ

* (٢٥) احمد بن ابي القاسم الاندلسي *

* المعروف بالخلوف *

طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٧٣ م وايضاً في دمشق سنة ١٢٩١ هـ



* (٢٦) ابن الهبارية البغدادي *

المتوفي بكرمان فارس سنة ٥٠٤هـ ١١٠٩م . له « الصادح والباغم » طبع في القاهرة سنة ١٢٩٤هـ وفي بيروت سنة ١٨٨٦م . وهو اراجيز عدد اياتها الف بيت ويشابه في اسلوبه كتاب كليلة ودمنة الذي عرّبه عبد الله المفتح من الفارسية . نظم ابن الهبارية الصادح والباغم لسيف الدولة صدقة بن ديبس ومكث في نظمه عشر سنين وفيه باب الناسك والفاثك ومناظرتها ثم باب البيان ومفاخره المحيوان ثم باب الادب . وكان شاعراً كثير الهجو وله ديوان لم يطبع . هو ابو يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة

* (٢٧) الايوردي الاموي *

المتوفي باصفهان سنة ٥٥٧هـ او سنة ٥٠٧هـ له المقطعات طبعت على الحجر بصر سنة ١٢٧٧هـ يرجع نسبه الى بني امية . ولد بجوار ايورد في خراسان اشتهر بالشعر وعلم الانساب ومات مسموماً في اصفهان

* (٢٨) ابن مطروح المصري *

المتوفي بصر سنة ٦٥٩هـ ١٢٦٢م هو أبو الحسن يحيى بن مطروح الملقب جمال الدين من شعراء المسلمين ولد في أسيوط بالصعيد سنة ٥٩٢هـ ١١٩٧م وكان نائباً في دمشق الشام بهيئة وزير عليها في ايام الملك الصالح الذي هو السابع من الدولة الايوبية . ثم دخل ابن مطروح مصر واقام فيها في داره الى وفاته سنة ٦٥٩هـ ١٢٦٢م

طبع ديوانه في القسطنطينية ١٢٩٨هـ وهو من أحسن الدواوين وتداوله الناس . وفي هذه الطبعة أيضاً ديوان أبي الفضل العباس الاحنف وهو ايضاً من تيس النظم . اطلبة في الاوائل هذه الفقرة

* (٢٩) الفتح ابن خاقان الاندلسي *

ولد في اسبانيا اواخر القرن الخامس هـ وقتل سنة ٥٥٢٥ هـ في فندق براكش
اطلبه في فترة السير والوفيات على ص ١٠٥ لة فلائد العقيان ومحاسن الاعيان
طبعت في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي باريس سنة ١٨٦٠ م جمع فيها دراري
اللغة العربية من نظم ونثر وذكر فيها سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتأليفها
فأتى بمجموع حوى نخب اللغة العربية لغاية عصره ووجهها الى أبي اسحق ابراهيم
ابن يوسف اخي الامير علي بن يوسف بن تاشفين وهي على اربعة أقسام
(١) الامراء (٢) الوزراء (٣) النضاة والعلماء (٤) النجباء والادباء والشعراء
وفائدته اللغوية أكثر من فائدته التاريخية

* (٣٠) حسام الدين عيسى بن سنجار *

* ابن بهرام الايرلي *

المعروف بالحاجري المتوفي سنة ٦٢٢ هـ ١٢٢٤ م . طبع ديوانه بالقاهرة في
٧٢ ص سنة ١٢٠٥ هـ

* (٣١) ابن التبيه *

المتوفي سنة ٦١٩ هـ . سكن في نصيبين الشرق على نهر الهرماس في الجزيرة
ونوفي بها . طبع ديوانه بالقاهرة في ٩٦ ص سنة ١٢١٢ هـ مع شروح لحل الفاظه
اللغوية باعناء عبد الله باشا فكري المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وأكثر شعره
مدح بني أبوب والملك الاشرف موسى



(٣٢ :) * ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي *

المتوفي ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م وبعد شعره من أعلى طبقة . انظر فوات الوفيات
جزء ١ ص ٢٢ طبع ديوانه على الحجر في القاهرة سنة ١٢٨٩ هـ عن نسخة جمعها
حسن العطار ومع شروح لغوية على الهامش وضعها حسن العطار هذا المتوفي
١٢٥٠ هـ . وطبع ايضاً في بيروت

(٣٣ :) * الشاب الظريف *

المتوفي بدمشق ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م هو شمس الدين محمد بن عفيف الدين
التمساني . طبع ديوانه في بيروت ١٨٨٥ م وأكثره غزل وترغبة الناس لان
عباراته بسيطة مفهومة

(تنبيه :) أما الشعراء الذين نبغوا بعد هؤلاء فاطلهم في الباب
الثالث الذي سيأتي



شعر الصوفية

(١) : * العارف بالله عبد الرحيم بن احمد البرعي البيني *

نغ في القرن الخامس هـ طبع ديوانه في مصر مراراً ومنها سنة ١٢٠٢ هـ
وفيه الفوائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات

(٢) : * عمر بن الفارض *

هو عمر بن ابي الحسن الحموي الاصل المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة
عام ٥٧٦ هـ ١١٨١ م وتوفي فيها سنة ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ودفن بسفح المتظم بين مقام
الامام الشافعي والحبل وتزور الناس مقامة الى هذا اليوم
طبع ديوانه المشهور مراراً منها في بولاق في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ مع شرحين
عليه الاول شرح لغوي للبوريني والآخر شرح صوفي لعبد الغني النابلسي
المتوفي سنة ١١٤٢ هـ وطبع ايضاً في باريس سنة ١٨٥٥ مع الشرحين المذكورين
وايضاً في بيروت سنة ١٨٦٠ م وعام ١٨٧٤ م و ١٨٨٧ م في ١٧٧ صح

(٣) : * محيي الدين بن العربي *

المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق . اطلب سيرته في فقرة الدين وفقره
الفلسفة . طبع ديوانه في بولاق سنة ١٢٧١ هـ



* البوصيري (٤) *

المتوفي ٦٨١ هـ ١٢٧٩ م وقيل بل ٦٩٦ هـ ١٢٩٥ م . هو ابو عبد الله محمد ابن زيد البوصيري المصري الملقب شرف الدين له القصيدة المسماة الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة طبعت في فيينا عاصمة النمسا سنة ١٨٦٠ م مع ترجمة المانية صحيحة نيسة باعثناء العلامة رالنس وايضا في كلكتة سنة ١٨٢٥ م مع ترجمة فارسية . وفي كازان روسيا ١٨٤٩ م مع ترجمة تاتارية وفي بولاق سنة ١٢٥٦ هـ مع شرح عليها . وفي القسطنطينية سنة ١٢٥١ هـ مع شرح عليها وايضا في بمباي ١٨٩٣ م مع ترجمة انكليزية وشروح انكليزية باعثناء الشيخ فيض الله واي . وللشيخ خالد الازهري شرح عليها ولابراهيم الباجوري حاشية عليه طبعا معاً في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ولعمر بن أحمد الخاربوطي شرح عليها وضعه سنة ١٢٤١ هـ وسماه عصبة الشهرة في شرح قصيدة البردة طبعت في القسطنطينية ١٢٨٩ هـ

وللبوصيري هذا ايضاً الهزبية شرحها محمد بن أحمد بنيش وفرغ من وضع شرحه سنة ١٢٠٠ هـ وسماه لوامع انوار الكوكب الدرّي في شرح هزبية البوصيري طبعت في بولاق ١٢٩٦ هـ على هوامش كتاب الفوائد الجليلية المهيبة على الثمائل الحمديّة وهو شرح شمائل الترمذي وضعه محمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م . ولاحمد بن حجر الهيثمي (بالناء المنة) المتوفي بمكة ٩٧٤ هـ شرح على هزبية البوصيري سماه المنع الملكية في شرح الهزبية طبعت في بولاق ١٢٩٢ هـ وبيهاشها حاشية على هذا الشرح وهي لحمد بن سالم الحنفي المتوفي ١١٨١ هـ سماها أنس نفانس الدرر

وللبوصيري هذا ايضاً القصيدة المضربة طبعت مع البردة في ١٦ صح في بولاق سنة ١٣٠٥ هـ



* (٥١) * عتر الدين المقدسي *

المتوفى سنة ٦٧٨ هـ ١٢٧٩ م وأكثر شعره حكم ونصائح بصيغة نوادر الطيور والزهور . له كتاب كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار طبع في باريس سنة ١٨٢١ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعناؤه العلامة ناسي . وايضاً في مصر على الحجر طبعاً متقناً في ٤٩ صح سنة ١٢٧٥ هـ بنفقة ولي حلي بك بن علي آغا الخزينة دار بخط محبوب حسن الشهدي وطبع بمصر ايضاً سنة ١٢٠٧

* (٦) * عبد الغني النابلسي الحنفي *

* النقشبندي القادري *

المتوفى ١١٤٣ هـ له ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المواجد الالهية والتجليات الربانية والتنوحات الاقدسية (وهو الباب الاول فقط من ديوان الكبير المسمى ديوان الدواوين وربحان الرياحين) ط ديوان الحقائق هذا في بولاق ١٢٧٠ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٦ هـ

وله « علم الملاحة في علم الفلاحة » اطلبة بين كتب الطب والطبيعة



المقامات

من نواع الشعر المقامات ولو انبها ليست نظماً موزوناً واشهر اصحاب المقامات
التي طبعت بمحروف المطبعة سنة وهم

(١ :) * بديع الزمان الهمداني *

المتوفي ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م ط مقاماته في النسططينية في مطبعة الجوائب
١٢٩٨ هـ وفي آخرها ترجمة حاله مأخوذة عن بيتمة الدهر للثعالبي . وفي
بيروت ١٨٨٩ م مشروحة بقلم محمد عبد المصري من اهل القرن الرابع
عشر هـ

هو أبو الفضل أحمد بن حسين الهمداني المنعوت ايضاً ببديع الزمان
الشاعر الاديب المشهور بمقاماته التي نسج الحريري مقاماته على منوالها . ولد
الهمداني هذا ٢٥٢ هـ ٩٦٤ م في همدان لم يلف نظير في سرعة الخاطر وذكاء
الفرجة وكلامه كله عنو الساعة وفيض اليد ومسارفة القلم ومجاراة الخاطر .
فارق همدان سنة ثمانين وثلاثئة وولي نيسابور سنة ٢٨٢ هـ وإملى أربعائة
مقامة نخلها أبا الفتح الاسكندري في الكندية وغيرها . ثم ألقى عصاه في مدينة
هرات في غربي افغانستان فعاش فيها عيشة راضية . وحين بلغ أشك وأرني على
أربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه سنة ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م (عن بيتمة
الدهر في محاسن اهل العصر للثعالبي)

وله ايضاً رسائل في البديع انشاؤها عال جداً لا يكاد يفهم بدون شرح
ط في النسططينية بمطبعة الجوائب وفي آخرها ترجمة حال المؤلف . وايضاً
في بولاق سنة ١٢٩١ هـ وفي مصر ١٢٠٤ هـ وبهامشها في هاتين الطبعين خزنة
الادب وغاية الارب في البلاغة لابن حجة المحوي المولود بحجة ٧٧٧ هـ المتوفي

١٨٢٧ هـ المسماة بتقديم أبي بكر نقي الدين بن علي المعروف بابن حجة ويلبها شرح البديعية في مدح الامين للصالحة عائشة الباعونية التي توفيت ٩٢٢ هـ
 أما هذان الكتابان أي رسائل الهيداني وخزانة الادب لابن حجة المحموي
 فهما معاً أعظم كتاب في علم البديع وارتقى ما وجد باللغة العربية في البديع
 والبلاغة

— — — — —
 * (٢) : الحريري *
 — — — — —

المتوفي بالبصرة سنة ٥١٥ هـ ١١٢٢ م ط مقاماته مراراً . واحسن طبعة
 هي التي اعني بها العلامة دي ساسي الفرنسي في ج ٢ في باريس ١٨٢٢ م
 مع شروح متخبة مستوفية . ولما حصل في هذه الطبعة بعض الخطا من المطبعة طبعت
 ثانية بكل ضبط وصحة مع شروح تاريخية ولغوية في باريس سنة ١٨٤٩ م باعثناء
 العلامة دارنيورغ . وايضاً في ج ٢ في كلكتة من سنة ١٨٠٩ - ١٨١٢ م . وفي
 لايبسك ١٨٢٦ م . وفي بولاق سنة ١٢٨٨ هـ مع شرح عليها . وطبعت في بيروت مراراً
 ولاحمد الشريشي المتوفي ٦١٩ هـ ١٢٢٢ م شرح على مقامات الحريري طبع
 في ج ٢ في بولاق مراراً وعلى الهامش المقامات نفسها

هو ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامي
 صاحب المقامات التي نسجها على منوال مقامات الهيداني . ولد الحريري هذا
 سنة ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م وتوفي بالبصرة ٥١٥ هـ ١١٢٢ م . كان احد ائمة عصره ورزق
 المحظوة التامة في عمل المقامات التي اشتملت على كثير من كلام العرب من لغاتها
 وامثالها ورموز كلامها واسرارها . وكان الذي أمرُ بتصنيفها انوشروان بن خالد
 بن محمد وزير السلطان محمود السلجوقي . وله ايضاً غيرها تأليف حسان منها :
 درة الغواص في اوهام الخواص وهي في تصحيح فساد اللغة العربية طبعت
 في القسطنطينية بالحروف المطبعية . وفي مصر على البلاطة سنة ١٢٧٢ هـ
 وله ايضاً ملحمة الاعراب المنظومة في النحو طبعت على الحجر مراراً . وله ايضاً
 شرحها . وله ايضاً ديوان رسائل وشعر كثير غير ما في المقامات

* (٣) ابو عبود *

نغ ٥٢٢ هـ ١١٢٨ له المقامات الهندية طبعت على الحجر في دهلي الهند
سنة ١٢٦٤ هـ

* (٤) الزمخشري *

المتوفي ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر . اطلبة في
فقرات التفسير والنحو واللغة
له خمسون مقامة وعظية . عني بجمعها وجميع شرحها عن أصح النسخ الخطية
القديمة الشيخ محمد الفاروقي وطبعها مع الشرح في مصر سنة ١٢١٢ هـ

* (٥) السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م *

له مقامات اديية وطبية طبعت مع مختصر ترجمة حاله في القسطنطينية في
مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ

* (٦) ناصيف بن عبد الله اليازجي الكفرشيمي اللبناني *

المتوفي بيروت سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م نزيل بيروت ومن اساندة كرنيلوس
فنديك في علوم اللغة العربية . له ستون مقامة على طرز مقامات الحريري
سامها مجمع البحرين طبعت في بيروت مرتين سنة ١٨٥٦ و ١٨٧٢ م



الحكم والنصائح

* على المنهاج الفارسي واليوناني *

مع ان الحكم والنصائح على الاسلوب الفارسي واليوناني ليست نظماً موزوناً إلا
اننا قد تبعتها لفقر الشعر لانها شبيهة بمعنى وجوهرًا ولو افترقت عنه صيغة
وسبكًا . ونعني بالمنهاج الفارسي ان للكلام معنيين احدهما حسي ظاهري والآخر
عقلي باطني

(١) * عبد الله بن المقفع *

المتوفى نحو ١٥٨ هـ ٧٧٤ م هو من النقلة المشهورين الواردين في
فقر الفلسفة والطب . له كتاب كلیلة ودمنة وهو مواف اصله موضوع باللغة
الهندية واسمه فيها بنج أنترا اي الكتاب الخمس كان قد نقله من الهندية الى
اللغة البهلوية (وهي فرع من فروع الفارسية) أحد أدباء الفرس ومنها عرّبه ابن
المقفع . ويعرف ايضاً بقصص بدباي وباسم هاميون ناهه . طبع تعريب ابن
المقفع اي كلیلة ودمنة في باريس سنة ١٨٢٦ م باعثناء العلامة دي ساسي مع
معلقة ليبد بن ربيعة الخضرم . وطبعت ايضاً كلیلة ودمنة في بولاق مراراً . وفي
بيروت سنة ١٨٨٨ م باعثناء خليل بن ناصيف اليارجي . وفي دهلة على الحجر
سنة ١٨٥٠ م . وفي الموصل سنة ١٨٧٧ م . وفي كازان روسيا في ١٦٨ صح
سنة ١٨٨٩ م .

ولابن المقفع ايضاً الدرّة البتية طبعت في ٤٩ صح في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ
وهي حكم وامثال



* (٢:) رسائل اخوان الصفا البصريين *

اطلبها بالتفصيل في فقرة الفلسفة فاننا اوردنا هناك الطبقات المتعددة .
وانما ذكرناها في هذا المقام لكي تنبه القاري الى الرسالة الحادية والعشرين من
المجموعة كلها او الثامنة من القسم الثاني من الطبيعيات المعروفة برسالة الحيوانات
طبعت على حدتها في المانيا باعناء العلامة ديتريسي في ١٤٦ صح في لايسك
سنة ١٨٨١ م وهي تحتوي على ضروب من المرافعة والمدافعة والمنازعة بين الانسان
والحيوان اتمام ملك الجحش اي ان جميع الحيوانات اتحدت كلمتها على شكوى
الانسان ومطالبته بالرفق بها والعدول عن ظلمها الى العدل فيها الى آخر الكلام

* (٣:) ابن الهبارية البغدادي *

المتوفي بكرمان فارس سنة ١١٠٩٥٠٠ م له «الصادح والباغم» طبع في
القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ وفي بيروت ١٨٨٦ م . وهو اراجيز عدد اياتها الفايت
ويشابه في اسلوبه قصة كليله ودمنة نظمه ابن الهبارية لسيف الدولة صدقة بن
ديس ومك في نظمو عشر سنين . وفيه باب الناسك والفانك ومناظرتها ثم باب
البيان ومفاخره الحيوان ثم باب الادب

* (٤:) احمد بن طغريك *

له «الناطق المنهوم من اهل الصمت المعلوم» طبع بالقاهرة ١٢٨١ هـ وهو
مواظ وحكم ونصائح على السنة الحيوانات والجمادات . اوله الحمد لله الذي انطق
الجمادات لسيد مخلوقات . اورد فيه عجائب نظفها معجزة لانيائه وكرامة لاوليائه
ورتبة على سنة اقسام تشتمل على عدة ابواب

* (٥:) عز الدين بن عبد السلام المقدسي *

اطلعة على صح ٢٨١

* (٦) : ابن عرب شاه *

هو احمد بن محمد من مشاهير كتاب ابناء العرب ولد سنة ١٢٨٨ هـ ١٢٩١ م في دمشق الشام . ولما غزا تيمور لنج الخروب بر الشام سي ابن عرب شاه هو وجميع عشيرته وأخذوا الى سمرقند ونهذب هنالك في العلوم وأنفن معرفة اللغتين الفارسية والتركية وساج سياحات بعيدة حتي وصل الى بطائح الموغل ودخل مدينة استراخان على بحر قزوين ومنها نخلل شبه جزيرة القرم وجاء الى ادرنه حيث استخدمه السلطان العثماني محمد بن عثمان في ترجمة الكتب لاجل ابنه السلطان مراد من اللغة العربية الى اللغتين الفارسية والتركية . وعاد بعد مدة ابن عرب شاه الى محل ولادته دمشق وتوفي فيها سنة ١٨٥٤ هـ ١٤٥٠ م

وأشهر تصانيفه تاريخ سيرة تيمور لنج ونوائيه سماه عجائب المقدور في اخبار تيمور طبع في لايدن سنة ١٦٢٦ م باعثناء العلامة غوليوس في ٤٤٨ صح وطبع ايضاً في كلكتا ١٨١٢ م وثانية ١٨١٨ م . وفي القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ في ٢٤٢ صح وله ايضاً كتاب كلة سميج في تربية الملوك والامراء سماه فاكرة الخلفاء ومفاكرة الظرفاء وهو في الحكم والآداب وأنواع السياسات رتبة على عشق ارباب وهو على اسلوب كليلة ودمنة طبع في آج في مدينه بون من سنة ١٨٢٢ - ١٨٥٢ م مع ترجمة لاتينية وشروح وفهرست باعثناء العلامة فرايتاغ . وايضاً في بولاق ١٢٧٦ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٠ هـ وبهامشها كليلة ودمنة

* امثال لقمان الحكيم *

نسبتها اليه من الامور المشكوك في صحتها كل الشك من قبل اهل الانفاذ التاريخي . وإلا راجح انها تأليف راهب نصراني نبغ في القرن الحادي عشر والثاني عشر بعد الميلاد . نصح فيها منهاج ايسوفس اليوناني في امثاله المشهورة عن الحيوانات والطيور . طبعت امثال لقمان مراراً منها في لايدن سنة ١٦١٥ م وفي سنة ١٦٢٦ م وفي مصر سنة ١٧٩٩ م . وفي باريس ١٨١٩ م . وفي بون سنة ١٨٢٢ م . وفي هلي ١٨٢٠ و ١٨٢٩ م . وفي كوبنهاغن ١٨٢١ م . وفي

دراسدن ولايسك ١٨٢١ و ١٨٢٩ م . وفي الجزائر ١٨٢٥ م . وفي برلين ولوندره ١٨٥٠ م . وفي باريس ١٨٤٦ م . وفيها ايضاً سنة ١٨٨٢ م مع ترجمتين فرنساويتين احدها ترجمة حرفية والاخرى ترجمة معنوية . وفي باريس سنة ١٨٨٨ م مع قاموس للفردبات الواردة فيها في ٩٣ صح

القصة العربية

ليست القصة والحكايات نوعاً من الشعر من حيث النظم الموزون والقافية اي بالنظر الى صبغة وضعها وقالب سبكها لكنها ضرب من الشعر من حيث فكاهتها وتأثيرها على الخواطر فان بين الشعر المنظوم والقصة المسبوكة بالكلام الثري صنعة داخلية مشتركة وهي النصور البليغ في الكلام البليغ . فلذلك قد تبعنا القصة بفقرة كتب النظم

ومن القصة العربية ما يتعلق بروايات وحوادث سبقت عهد الاسلام أي تناقلتها الافواه عن زمن الجاهلية ومنها قصص تألفت بعد ظهور الاسلام وتروي حوادث حصلت أثناء الدور الاسلامي

أما أشهر القصص العربية لزمن الجاهلية فهي

(١ :) * قصة سيف بن ذي يزن *

آخر الملوك من دولة التباغة في اليمن وهي روايات مطولة عن افعال البطل المذكور حوت شيئاً كثيراً من وصف العوائد والشعائر التي كانت عند العرب في الجاهلية طبعت في ١٧ جزءاً صغيراً في يولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وايضاً في عدة اجزاء في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ (وهي رواية ابي المعالي)

* (٢) سيرة عنتره بن شداد بن معاوية العبسي *

من قبيلة عبس العدنانية (أي من عرب الشمال) نبع عنتره قبل الدعوة الإسلامية بأربعين سنة وكانت أمه جارية سوداء اسمها زبيدة (اطلب ديوان أشعاره على ص ٢٧ و ٢٨) توفي نحو سنة ٦٠٠ م أي قبل الهجرة بأثنتين وعشرين سنة . أما سيرته وما جرى له بسبب محبته وعبله وما ظهر من صداقة خادمه شيبوب له فقد جمعها الاصمعي الشهير (المعاصر للمأمون) الذي سبق ذكره بين شعراء الزمن العباسي طبعت مراراً منها في بيروت في ١٠ ج سنة ١٢٨٢ هـ واحسن طبعة هي التي اعنى بها محمد شاهين بالقاهرة في ٢٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ وطبعت أيضاً في باريس ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنساوية باعنائاه العلامة مارسل دفيك وقد ترجمها الى الانكليزية العلامة الانكليزي هاملتون وطبعت ترجمته في ٤ ج في لوندرة سنة ١٨٢٠ م والعلامة هاملتون هذا هو الذي ترجم كتاب الهداية في فروع الفقه الحنفي الى الانكليزية ترجمة لنفسه للغة طبع في لوندرة سنة ١٧٩١ م

* (٣) قصة بني هلال *

طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٠ - ١٨٨٢ م وفي مصر سنة ١٢٩٨ هـ تحت اسم « الزيادة البهية وما جرى للامير أبي زيد والعرب الهلالية » وايضاً على البلاطة في القاهرة تحت عنوان « السبع نخوت وسلطنة دياب وأبي زيد وتملك الاربعة عشر قلعة من بعد قتل الزناتي خليفة وهي أحسن سيرة لبني هلال » ا هـ العنوان . وهذه القصة من أحسن المصنفات لوقوف الفاري على لغة العامة . وفيها جملة قصص تحت عنوانات مختلفة منها قصة الالفاظ الحسنان فيما جرى لابي زيد الهلالي مع مشرف العربان تأليف نجد بن هشام طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٩٦ هـ . ومنها ايضاً اندرة المنيعة في حرب دياب وقتل الزناتي خليفة وسجن دياب بالتمام والكمال ط بالقاهرة ١٢٩٨ هـ في ٢٢٢ ص

(٤) * ديوان الصلدي *

ملك الاعجام وحربه مع الملك خرغام ملك العراق ومجيه بني هلال
لاخذ النارط على البلاطة في القاهرة وهو نظم لكننا أوردناه في هذا المقام
لانه من الخرافات

(٥) * قصة الزير سالم *

ط في القاهرة سنة ١٢٨٨ هـ في ١١٩ صح وط قصة الزير في بيروت
سنة ١٨٦٦ م

(٦) * قصة بدر النعام ابنة الملك صادر *

* مع محبوبها جبر المزيدي *

ط في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ في ٦٤ صح

(٧) * سيرة فيروز شاه بن الملك ضاراب *

* مع محبوبته عين الحياه بنت الشاه سرور *

ط في ٩١ صح في بيروت سنة ١٨٧٠ م

(٨) * فتوح اليمن *

ويعرف بحكاية رأس الغول وما جرى له من الكلام . ينسب الى أبي
الحسن محمد البكري الصديقي المصري المتوفي ٩٥٠ هـ ط في مصر ١٢٠٢ هـ في
١٧٢ صح وايضاً ١٢٠٥ هـ . و ١٢٩٩ هـ في ١٥٦ صح . وللبكري هذا الدرّة المكّلة في

فخ مكة المحلة المكرمة وهي من القصص ايضاً ط في مصر ١٢٨٢ هـ (برجع
نسبة الى أبي بكر الصديق)

أما القصص المتعلقة بمجاذب جرت بعد ظهور الاسلام فهي عديدة منها

—————
* (٩) الف ليلة وليلة *

قد عجز الباحثون عن معرفة مؤلفها او جامعا . ولاهل التحقيق
التاريخي واللغوي بحث طويل في مصدرها بعوزه الاسناد والاثبات بالدليل
ط في ٤ ج في القاهرة ١٢٩٧ هـ وايضاً في ٤ ج في بيروت ١٨٨٢ م بعد حذف
جميع العبارات المستنجة فيليق وضعها بين أبيادي بنات العنة . وفي كلكتة سنة
١٨٢٩ م وفي برسلاو المانيا في ١٢ ج من سنة ١٨٢٥ — ١٨٤٢ م وايضاً في
٥ ج في بيروت ١٨٩٠ م باعثناء الاديب الصالحاني مع فاتحة عليية مستوفية

—————
* (١٠) كتاب الأذكياء *

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ببغداد رتبة على
٢٢ باباً ط في مصر ١٢٠٤ هـ وايضاً فيها ١٢٠٦ هـ فيو قصص تاريخية قديمة
العهد ونوادر فكاهية من ألد ما برام . وهو من كتب الادب

—————
* (١١) اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس *

لمحمد دياب الاتليدي من أقليم المنية الحصبية (المنيا) فرغ من جمعو ١١٠٠ هـ
ط في مصر مراراً منها ١٢٧٩ هـ و ١٢٨٠ هـ و ١٢٠٠ هـ و ١٢٠٧ هـ و ١٢١٠ هـ
وأكثره مقتبسات من كتب اخرى مما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بني امية
والخلفاء العباسيين مبتدء فيو بأمر المؤمنين عمر بن الخطاب غيران في آخره عدة
اشعار منتخبة يصعب على القاري العثور عليها في غير هذه النصة وهذه الطبعات

* (١٢) : حكاية رأس الغول وما جرى له من الكلام *

وتعرف باسم فتوح اليمن وتنسب لابي الحسن البكري ط في مصر في
١٢٧٢ صح سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٥ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ في ١٥٦ صح (راجع
صفحة ٢٩٠)

* (١٣) : قصة المقدم علي الزبيق *

الذي تردّ بالشاطرة والعباقرة على جميع من تقدم وسبق . طبعت على البلاطة
في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ وفي صدرها صورة علي الزبيق . هذه النصة مسبوكة
بكلام العامة وتنسب الى علي الزبيق بن حسن رأس الغول اثبتها المحافظ احمد
ابن عبد الله المصري طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٨٦ م في
سبعة عشر جزءاً وعدد صفحاتها كلها ٧٨٨ صحيفة وهاك بيان الاجزاء .

- (١) قصة حسن رأس الغول وظهور الزبيق وملاعيبه مع الشيخ
- (٢) ملاعبه مع صلاح الدين الكلي
- (٣) ملاعبه مع قيس الوزير والخزندار وعزيز مصر
- (٤) ذهاب الزبيق الى المدينة المرصودة وايتاناه بصندوق التواجي
- (٥) ما جرى له مع احمد بن الزيات و ابراهيم الاناسي
- (٦) ظهور دليلة المختالة وحضورها الى مصر ولعبها مع الزبيق
- (٧) حضور الزبيق الى بغداد ولعبه مع دليلة المختالة
- (٨) ما جرى له مع زريق السماك ودليلة
- (٩) ما جرى له في بلاد العجم واخذت المقام من دليلة
- (١٠) زواج علي الزبيق بزيب ابنة دليلة
- (١١) ما جرى لعلي البسطي واحضاره كوكب الدر
- (١٢) ما جرى للزبيق من علاء الدين ثناء في قلعة كالحصار
- (١٣) ما جرى لعلي المناشني مع عمر الخطاف وجلبه رأس سبع الجن
- (١٤) قبض دليلة على علي الزبيق في مدينة اصفهان العجم

- (١٥) قبض دليلة على علي الزبيق عند مريانا الساحرة
 (١٦) شفق دليلة وظهور ابن المقدم علي الزبيق اسد الغاب
 (١٧) موت المقدم علي الزبيق والخليفة هرون الرشيد وقصة كيد النساء
 يغلب كيد الرجال

—————
 * (١٤) قصة فتوح الهنسا *

وما فيها من العجائب والغرائب وما وقع للصحابة فيها . وهي لمحمد المعز .
 طبعت في القاهرة في ١٢١ ص سنة ١٢٩٠ هـ وايضاً في ١٠٥ ص سنة ١٣٠٥ هـ
 وهي حكاية فتح المسلمين ارض النوبم مع صعيد مصر وبسبب ذلك ملخص تاريخ
 النوبم قبل الاسلام . ومع ما فيها من الملد اللطيف فهي مملوءة بالخرافات
 المختلفة . وتنسب للواقدي كما ينسب له ايضاً فتوح الشام . (انظر الواقدي
 بين المؤرخين)

—————
 * (١٥) سيرة السلطان بيبرس وحروبه *

طبعت في القاهرة وهو بيبرس البندقداري من دولة المماليك البحرية والرابع
 بعد الملكة شجر الدر تولى من سنة ٦٥٨ الى ٦٧٦ هـ من سنة ١٢٦٠ الى ١٢٧٧ م
 والحروب هي على الصليبيين وعلى القبائل النصارية التي زحفت في القرن الثالث
 عشر للميلاد وتهددت مصر
 وقصة الظاهر بيبرس هي ديوان خدمة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس
 واجتماعه بالسلطان طبعت على الحجر في ١١٩ ص في مصر سنة ١٢٨٩ هـ

—————
 * (١٦) قصة العشرة وزراء *

وما جرى لهم مع ابن الملك آزاد بخت ويليها ثلاث عشرة حكاية اخرى
 طبعت في غوتغن سنة ١٨٠٧ م

❖ (١٧) ❖ عجائب المآثر وغرائب النوادر ❖

لاحمد بن حمدان الكاخيا طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٥٦ هـ

❖ (١٨) ❖ قصيدة ابي شادوف ❖

ولغتها دارجة غير فصحة طبعت في بولاق سنة ١٨٥٧ م . وليوسف الشريبي الذي نبغ في آخر القرن الحادي عشر هـ شرح مطول عليها سماه هز القحوف في شرح قصيدة ابي شادوف كثيراً ما يشرده في شرحه هذا عن الموضوع بالاستطراد طبع في القاهرة سنة ١٢٧٤ هـ . وايضاً في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ في ٢١٦ صح فيه مناقشات ومسامرات وخرافات

❖ (١٩) ❖ نذ وشذرات عربية ❖

طبعت في لايدن ولوندره وادنبرغ سنة ١٨٥٩ م باعنائ العلامة وليم رابيت الانجليزي اقتنطها من نسخ خطية موجودة في مكتبة المدرسة الجامعة في لايدن

❖ (٢٠) ❖ عشيرة الزبير وموت مصعب بن الزبير ❖

وهي قصة مقتبسة من موفقيات ابي عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار القرشي المتوفى سنة ٢٥٦ هـ طبعت في غوتنغن سنة ١٨٧٨ م في ١١٢ صح مع ترجمة المانية باعنائ العلامة وستنفلد عن النسخة الخطية الناقصة الموجودة في مكتبة غوتنغن . وهي قصة في شهامة الابطال . اما الموفقيات المذكورة فهي روايات تاريخية في تسعة عشر جزءاً (في ٥ مجلدات) بصفة كتاب ادب ومطالعة جمعها بكار المذكور لاجل الامير الموفق ابن الخليفة المتوكل ولذلك سماها بالموفقيات



(٢١:) * قصة باسم الحداد مع هرون الرشيد *
وهي باللغة الدارجة على السنة العامة من اهل مصر وبر الشام طبعت في
مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة فرنساوية وقاموس لمفرداتها

(٢٢:) * قصص وحكايات شامية *

جمعها وشرحها العلامة لاند (لعل الصواب الكونت لانديرخ) طبعت
في ٤ ج في لايدن بمطبعة بريل من سنة ١٨٦٢ — ١٨٧٥

(٢٣:) * قصة عجيب وغريب *

وما جرى لها طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ وايضاً سنة ١٣٠٢ هـ
في ٨٨ صح

(٢٤:) * قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحارث *

وما حصل منها من نوادر العجائب وشوارد الغرائب ترجمها من اللغة
التركية الى العربية مراد افندي مخنار ناظر المكتبة الخديوية سابقاً المولود سنة
١٢٤٤ هـ والموجود الآن (سنة ١٢١٢ هـ) وفي مدينة الفيوم طبعت في ١٠٢ صح في
مصر سنة ١٢٩٧ هـ وايضاً في ١٢٥ صح في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

(٢٥:) * قصة تودد الجارية *

طبعت في ٤٠ صح في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ



❖ (٢٦) ❖ قصة طيب وجاركوخ ❖

طُبعت في ٥٤ صح في برلين سنة ١٨٤١ م مع ترجمة المانية وشروح باعناها
العمة نولديكي بلا

❖ (٢٧) ❖ ديوان البرداويل بن راشد ❖

وقاطبة وقطبة وسطح عابد وبليس مع المحوس وهو من قصص العرب الهلالية
ط في ٥٥ صح في مصر سنة ١٢٩٨ هـ

❖ (٢٨) ❖ واقعة المسحس ورحلة العرب ❖

المساة بالانفاظ الظريفة في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة طبعتم بالقاهرة
بدون ذكر السنة

❖ (٢٩) ❖ نوادر ابي نواس ❖

طبعتم في مصر على البلاطة سنة ١٢٩٩ هـ

❖ (٣٠) ❖ نوادر نصر الدين الرومي ❖

المشهور بجي طبعتم مراراً

❖ (٣١) ❖ نوادر القليوبي ❖

هو أحمد بن سلامة المصري القليوبي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ط في مصر مراراً



اللغة

- (١) : صرف ونحو . وإصلاح فساد اللغة
 (٢) : متن اللغة اي معجمات
 (٣) : فقه اللغة . أمثال
 (٤) : أدب . رسائل . محاضرات
 (٥) : دواوين وغيرها منسوبة للخلفاء الراشدين
 (٦) : بلاغة
 (٧) : علم الوضع

قال احمد بن رضى المالقي *

ليس المدامة ما استريح له * ولا مجاورة الاوتار والنغم
 وإنما لذتي كتبٌ أطلعها * وخادمي ابدأ في نصرتي قلبي

المصنفات اللغوية كثيرة العدد جدًا سواء كانت في الصرف والنحو او في معاني المفردات اي متن اللغة او في اللغة الاصلية الفصيحة اي فقه اللغة او في الادب . فلذلك نقتصر على ذكر أشهر ما قد طبع منها مرتباً على قدر الامكان



(١) الصرف والنحو

﴿ شعر ﴾

النحو شومٌ كله أبداً * يذهب بالخبر من البيت
خيرٌ من النحو واصحابه * تريدُ تعمل بالزيت

مبادئ المصنفات في الصرف والنحو معاصرة للنهضة التي حصلت عن توجيو البحث الى التاكيّف السريانية . وأوّل خطوة خطتها العرب في هذا المسلك كانت استعمال النقط ثم حركات الشكل لتميز الصيغ ومحال الاعراب واستعمالوا اولاً بهن الرموز والعلامات عند كتابتهم المصاحف اي نسخ القرآن الشريف فجنباً للحسن فيه وتسهلاً للقراءة الصحيحة

(١ :) ﴿ سيبويه ﴾

أما أوّل من وضع اصول النحو وضعاً علمياً بعد الاستفراء فهو سيبويه المتوفى سنة ١٦٦ هـ ٧٧٨ م . قلنا وضعاً علمياً بالاستفراء لانه اجتنى اتعاب من سلفه في هذا البحث . وكان سيبويه فارسي الاصل لا من العرب . وهو ابو بشر عمرو ابن عثمان بن كندر الحارثي وسيبويه لقب معناه بالفارسية رائحة الدفاج . ولد سنة ١٢١ هـ ٧٢٩ م وكان من اهل فارس . نشأ في البصرة وسكن بغداد وتوفى بقرية من قرى شيراز سنة ١٦٦ هـ ٧٧٨ م وكان على مذهب البصريين وأُعلد المتقدمين والمتأخرين بالنحو أخذ عن الخليل بن احمد صاحب كتاب العين المنقود . ولم يوضع في النحو مثل مصنف سيبويه ويعرف على الاطلاق بالكتاب طبع في جريدة الجمعية الشرقية الالمانية . وايضاً في ٢ ج في باريس سنة ١٨٨٩ م باعناء العلامة دارنبورغ الاصغر عن النسخ الخطية الموجودة في فينا وبترسبرج وباريس واوكسنورد والاسكوربال

(٢ :) ❖ أبو بكر محمد بن الأنباري ❖

المتوفي ببغداد سنة ٢٢٨ هـ ٩٢٨ م أوضح اختلاف أئمة اللغة ومذاهبهم في كتابه المسمى الانصاف ومسلك الخلاف بين الحبريين والبصريين والكوفيين طبع قسم منه في فيينا النمسا سنة ١٨٧٨ م باعناؤه كشوت وما طبع منه انما هو خمس مسائل اختلفوا فيها في تصريف الاسم وله ايضا كتاب الاضداد ذكر فيه الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤدباً عن معنيين مختلفين طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م وهو من كتب الادب

(٣ :) ❖ أبو الفتح عثمان بن جني الموصلني النحوي ❖

المتوفي سنة ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م له مصنفات مفيدة منها رسالة في الصرف طبعت في لايبسك سنة ١٨٨٥ م مع ترجمة لاتينية وشروح . (انظر دائرة المعارف للبستاني الجزء الاول ص ٤٢٦ في باب الهنزة) أما مصنفة الشهير في النحو الذي سماه خصائص العربية فلم يطبع

(٤ :) ❖ الحريري ❖

المتوفي سنة ٥١٦ هـ صاحب المقامات له في النحو المنظومة المسماة ملحمة الاعراب وله ايضا شرح عليها . وله ايضا ديوان رسائل وشعر كثير غير شعره الذي في المقامات وله قصائد استعمل فيها التجنيس كثيراً ولحسين والي من أهل القرن الثالث عشر للهجرة شرح على ملحمة الاعراب هذه وهو شرح سهل العبارة مفيد جداً للمتدئين ط في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ولمحمد بن عمر مجرقي الحضرمي المتوفي سنة ١٦٩ هـ شرح عليها سماه تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحمة الاعراب طبعت في القاهرة ١٢٠٠ هـ مع حواش على الهامش وطبعت ايضا سنة ١٢٠١ هـ في ٥٢ ص

❖ (٥) الميداني ❖

المتوفي سنة ٥١٨ هـ ١١٢٤ م في نيسابور هو احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم النيسابوي صاحب مجمع امثال العرب له نزهة الطرف في علم الصرف طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ وطبع معها ايضاً الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفي سنة ٧٦١ هـ والثلاثة بأحرف كبيرة بدبعة الشكل . انظر وفيات الاعيان لابن خلكان جزء ١ ص ٥٧ حيث اورد من نشيد الميداني هذين البيتين

تنفس صبح الشيب في ليل عارضي فقلت عساه يكتبني بعداري
فلما فشا عاتبتة فاجابني أيا هل ترى صبحاً بغير نهار

❖ (٦) الزمخشري ❖

المتوفي سنة ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان وهو أشهر أهل النحو بعد سيويه السابق ذكره . وهو جار الله ابن القاسم محمود بن عمر الزمخشري وزمخشري قرية في خوارزم سي جار الله لانه جاور بمكة زمناً وكان معتزلي الاعتقاد

له كتاب اساس البلاغة سيذكر بين المعجمات وله اطواق الذهب في المواعظ والمحظب ضمنها ٩٩ مقالة في المواعظ والادب طبعت في فينا سنة ١٨٢٥ م مع ترجمة المانية وايضاً في بيروت سنة ١٢٩٢ هـ في ٧٢ صح مع شروح مفيدة لالفاظها اللغوية وضعها يوسف الاسير الحسيني الصيداوي المتوفي سنة ١٨٨٥ م . وايضاً في باريس سنة ١٨٧٦ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة باربيه دي مينارد وله ايضاً المنصل في صناعة الاعراب في النحو ط في خرسنيانيا سنة ١٨٥٩ م وايضاً سنة ١٨٨٩ م باعثناء العلامة بروخ وطبع المنصل ايضاً في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ باعثناء حمز نفع الله المفتش بديوان المعارف المصرية

ولابن يعايش الحلبي المعروف بابن الصائغ المتوفي علم ٦٤٢ هـ ١٢٤٥ م شرح على المنصل هذا ط في ٢ ج في لايسك عام ١٨٨٦ م باعتبار العلامة باهن عن أربع نسخ خطية موجودة في مكاتب لايسك واركنفورد والقسطنطينية والقاهرة

وللزخشي هذا أيضاً النموذج في النعوط في القسطنطينية عام ١٢٩٨ هـ مع كتاب نزعة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفي عام ٥١٨ هـ صاحب امثال العرب . وطبع النموذج هذا أيضاً في خرسنانيا سنة ١٨٥٩ م . وإيضاً في مطبعة المدارس عام ١٢٨٩ هـ (sic) (هكذا وجدناه)

ولابراهيم سعيد المصحح بالمطبعة الاميرية المصرية شرح له سماه « شرح عمدة السري على النموذج الزخشي » طبع في بولاق عام ١٢١٢ هـ

❖ الزنجاني (: ٧) ❖

المتوفي سنة ٦٥٥ هـ هو ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني له مختصر في فن الصرف سماه التصريف العزي ط في مصر بدون ذكر السنة ولسعد الدين التفتزاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ شرح على التصريف العزي ط في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ وعللي الكيلاني شرح عليه طبع في بولاق ١٢٩٨ هـ وعلى الهامش من التصريف . وزنجان مدينة طيبة الهواء في شمالي بلاد الجبل اي العراق العجمي من بلاد فارس وعلى الطريق المؤدي من تبريز الى حمدان

❖ ابن مالك (: ٨) ❖

المتوفي ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م هو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك النحوي المشهور ولد في جيان الحرير من أعمال الاندلس ٦٠٠ هـ ١٢٠٢ م نشأ راعياً في طلب العلوم والفنون وصرف همه في اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية توفي ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م في دمشق الشام بعد ان قدم اليها من القاهرة . له عدة مصنفات في اللغة أشهرها الارجوزة الالفية في النحو

ساهمها الخلاصة ط في باريس ١٨٢٢ م باعثناء العلامة دي ساسي . وإيضاً في لايبسك ١٨٥١ م باعثناء العلامة الألماني دبتريسي وفي الشرق مراراً (اطلب الشروح عليها في الكلام على ابن عقيل في المادة التي بعد هذه)

وله أيضاً لامية الافعال شرحها محمد مجرق اليميني المتوفي ١٨٦٩ هـ ١٤٦٤ م ولاحمد الرفاعي من اهل عصرنا حاشية على شرح مجرق ط الشرح مع الحاشية في القاهرة ١٢٩٧ هـ وإيضاً في مصر ١٣٠٤ هـ وبهامشها شرح محمد الحبيري الحضرمي الشهير بمجرق المذكور

* (٩) ابن عقيل *

المتوفي ٧٦٩ هـ ١٢٦٧ م بالقاهرة هو أبو محمد عبد الله بن عقيل المصري الهاشمي العقيلي قاضي الفضاة العلامة الناحي ولد ٦٩٧ هـ ١٢٩٧ م ولازم أبا حيان النفزي الاندلسي حتى قال فيه (ماتحت أديم السماء أنحى من ابن عقيل)

له شرح الفية ابن مالك المسماة بالخلاصة وهو من أشهر كتب النحو وأسهلها ط هذا الشرح مراراً منها في بيروت وفي القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ و١٣٠١ هـ وله غير هذا الشرح مصنفات أخرى

وترجم العلامة الألماني دبتريسي الالنية مع شرح ابن عقيل الى اللغة الألمانية وطبع الاصل مع الشرح مع الترجمة في لايبسك ١٨٥٢ م

ولمحمد الحضري الدمياطي المتوفي ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك طبعت في آج في بولاق سنة ١٣٠٢ هـ و١٣٠٥ هـ

ولعبد المنعم الجرجاوي المصري شرح مجموعة شواهد ابن عقيل وهي آيات شعر من نظم العرب بصفة شواهد لغوية على الالنية وردت في شرح ابن عقيل لها .

وضع الجرجاوي شرحه هذا على الشواهد نحو سنة ١٢٧١ هـ اي اواخر مدة تولي عباس باشا الاول على مصر طبعت في القاهرة ١٢٩٥ هـ وهي

تستعمل في مدرسة الجامع الازهر ولا شك انها أسهل من المنصل في صناعة الاعراب للزمخشري

وللسجاعي المتوفي ١١٩٧ هـ شرح لشواهد ابن عقيل على ألفية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ساه فنع الجليل في شرح شواهد ابن عقيل . وط ايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٢ صح وعلى الهامش تعليقات لمحمد الانبائي المتوفي سنة ١٢١٢ هـ ١٨٩٦ م

وللامام السجاعي هذا حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المولود بمدينة فاس المتوفي بها سنة ٨٠١ هـ ١٢٩٧ م شرح على الفية ابن مالك . ولاحمد الملوي حاشية على هذا الشرح طبعاً معاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً فيها سنة ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٥ هـ ولابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ هـ كتاب ساه أوضح المسالك الى الفية ابن مالك ويعرف باسم التوضيح ط في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وهو شرح جليل في بابه ومختصر

ولخلد ابن عبد الله الازهري الجرجاوي الشهير المتوفي ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م بالقاهرة شرح على التوضيح هذا ساه التصريح بمضمون التوضيح ط في آج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية على التصريح هذا لياسين بن زين الدين العليبي الحمصي المتوفي ١٠٦١ هـ ١٦٥٠ م (انظر ما قبل فيه في كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر جزء ٤ صح ٤٩١)

ولخلد الازهري الجرجاوي المتقدم ذكره معرب الالفية ساه تمرين الطلاب في صناعة الاعراب وله ايضاً شرح على تمرينه هذا ساه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب طبعاً معاً في مصر ١٢٠١ هـ وايضاً ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٥ هـ

ولبدر الدين محمود العيني المتوفي ٨٥٥ هـ كتاب المقاصد الغوية في شرح شواهد شروح الالفية ويعرف بالشواهد الكبرى طبعت في بولاق ١٢٩٩ هـ على هوامش خزنة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي نزبل القاهرة المتوفي ١٠٩٢ هـ وخزنة الادب هن هي شرح على الشواهد الواردة في شرح الرضي الاستربادي على كافية ابن الحاجب في الاعراب

أما الفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل لها مذلة بشرح آيات الشواهد

مرتبة على حروف المعجم باعثناء محمد فطحة العدوي فطبت في بولاق ١٢٦٤ هـ و ١٢٦٥ هـ في ٤١٤ ص منها ٢٩٨ ص لشرح بن عقيل و ١٨٦ ص لشرح أبيات الشواهد . وهي طبعة نظيفة على ورق نظيف واخذ خليل سركيس البيروتي واخواه ابراهيم وامين شرح محمد فطحة المذكور على ابيات الشواهد التي استشهد بها ابن عقيل في شرحه الفية ابن مالك وطبعوه في بيروت في مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢ م في ١٩٤ ص مرتبة على حروف المعجم

ولعلي بن محمد الاشعري الشافعي المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ شرح مشهور على الفية ابن مالك يعرف بفتح السالك وهو شرح لطيف أدمج فيه كلام الالنية بكلامه فصارا كأنها من قلم واحد

ولابي عبد الله محمد بن علي التونسي المتوفى سنة ١١٩٩ هـ ١٧٨٤ م حاشية عليه سماها الحاشية الموسومة بظواهر الكواكب لبواهر الماكب ط في تونس ١٢٦٢ هـ باعثناء حمزة فتح الله مننش اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية ولمحمد بن علي أبي العرفان الصبان المتوفى ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح الاشعري على الالنية طبعت في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ وفي مصر ١٣٠٥ هـ وفي بولاق في ٤ ج سنة ١٢٩٤ هـ ويعول عليها للتدريس في مدرسة الجامع الازهر

﴿ ١٠ ﴾ : ﴿ الصنهاجي بن آجروم ﴾

المتوفى ٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م له مختصر شهيرة في النحو تعرف بالاجرومية ويعول عليها للتدريس في اكثر المدارس طبعت مراراً منها في روميه سنة ١٥٩٢ م وفي كامبردج الانكليز ١٨٢٢ م وفي القاهرة ١٣٠٦ هـ

ولخالد بن عبد الله الازهري الشهير المتوفى ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م شرح على متن الاجرومية وهو من احسن الشروح

ولابي النجا الطندناعي حاشية على شرح الشيخ خالد هذا طبعت في القاهرة

١٣٠٤ هـ وهي كثيرة الفائة

ولحسن الكفراوي المتوفى ١٢٠٢ هـ شرح على متن الاجرومية ط في القاهرة

١٢٠٤ هـ وعلى الهامش حاشية لاسماعيل الحامدي
ولعبد الله العشراوي حاشية مباشرة على الاجرومية طبعت في القاهرة سنة
١٢٠٢ هـ

ولمحمد بن محمد الرعيبي ملحق سماه متممة الاجرومية . ولمحمد بن احمد عبد
الباري الاهدل شرح على المتممة وضعه سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧١ م وسماه الدرّية في شرح
متممة الاجرومية طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ
واعبد الله بن احمد الفاكهي حاشية على متممة الاجرومية للرعيبي المذكور
سماها التلواكه الغنية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٨ صح أيضاً في بولاق
سنة ١٢٠٩ هـ في ١٠٠ صح وعلى الهامش المتممة نفسها
ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفي ٨٠١ هـ في مدينة فاس
شرح للاجرومية طبع في القاهرة ١٢٠٩ هـ في ٢١ صح

﴿ ١١ ﴾ ابن الحاجب ﴿

المتوفي سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن
يونس الفقيه المالكي والامام النحوي كان والدك حاجباً للامير عز الدين موسك
الصلاحى وكان كردياً واشتغل ولدك عثمان هذا بالقاهرة في صغره بالقرآن ثم
بالنحو على مذهب الامام مالك ثم باللغة العربية والقراءات ثم انتقل الى دمشق
ودرس بجامعة وكان الغالب عليه علم العربية وعاد الى القاهرة واقام بها ثم
انتقل الى الاسكندرية فلم تطل مدته هناك وتوفي بها سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م
له مقدمة وجيزة في النحو سماها الكافية في الاعراب واخرى مثلها في التصريف
سماها الشافية ثم شرحها . وصنف في اصول النحو وكل تصانيفه في نهاية من
الحسن والافادة . وخالف النحاة في مواضع واورد عليهم اشكالات والزامات
تبعده الاجابة عنها

ولحسين بن احمد الشهير بزيني زاده من أهل القرن الثاني عشره شرح
بصفة اعراب الكافية سماه التلواذ الشافية على اعراب الكافية ويعرف بعرب
الكافية فرغ من تبييضه سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م طبع في القسطنطينية ١٢٣٥ هـ

وسنة ١٢٥١ هـ بدون ذكر محل الطبع . وطبعت الكافية مع الاغراب هذا في
القاهرة وهما من أحسن المصنفات في اصطلاحات علم النحو
وللحامي المتوفي ٨٩٨ هـ بهرات شرح مطوّل على الكافية سماه النوائد الضيائية
ط في لكانا الهند ١٢٨٢ هـ وفي القسطنطينية ١٢٨٧ هـ
وللرضي الاسترابادي المتوفي ٦٨٦ هـ شرح مطوّل عليها يعرف بشرح الرضي
ط في ج ٢ في لكانا الهند ١٢٨٠ هـ وايضاً في ج ٢ في القسطنطينية ١٢٧٥ هـ مع
حواش لغوية على الهامش على ورق نظيف مجروف جلية
وطبعت الشافية في التصريف في لكانا الهند ١٢٧٨ هـ مع شروح لها .
وايضاً في القسطنطينية ١٤٠٢ هـ

ولعبد القادر بن عمر البغدادي تزيل القاهرة المتوفي ١٠٩٣ هـ كتاب خزانة
الادب واسب لباب لسان العرب ط في ج ٤ في بولاق ١٢٩٩ هـ . هو من تلاميذ
شهاب الدين الخنجاقي المتوفي ١٠٦٩ هـ والخزانة هذه هي شرح على شواهد شرح
الرضي الاسترابادي على الكافية التي بمقاصد القواعد وافية لابن الحاجب وتخوي
على فوائده كثيرة اديبة ولغوية وشواهد من اشعار الشعراء الاقدمين فلعلها احسن
كتاب للوقوف على احوال النظم والشعر . وط بهامشه كتاب المقاصد النحوية
في شرح شواهد شروح الالفية المعروف بالشواهد الكبرى ليدر الدين محمود
العيني المتوفي ٨٥٥ هـ

(١٢ :) ❖ زين الدين بن الوردي الحلبي الشافعي ❖

المتوفي ٧٤٩ هـ ١٢٤٨ م له في النحو ارجوزة عدد ابياتها ١٥٠ بيتاً سماها التحفة
الوردية طبعت على الحجر في ٤٤ صح في مدينة برسلاو في بروسيا ١٨٩١ م
أخذ الفقه والتوحيد في مدينة حماة عن هبة الله بن البارزي ثم رحل الى
حلب وصار فيها نائباً للقاضي محمد بن النقيب غير انه ترك النيابة وتفرغ
للتأليف وتوفي في حلب عام ٧٤٩ هـ . له خريفة العجائب في الجغرافية والطبيعة
(اطلبها في الجغرافية صح ٥٤ و ٥٥) وغيرها كثير

(١٣) ❖ ابن هشام الانصاري ❖

المتوفي بصر ١٢٧١ هـ ١٢٥٩ م هو عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري المصري له كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعاريب طبع في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٩٩ هـ مع حاشية عليه لمحمد الامير المتوفي سنة ١٢٢٢ هـ ويستشهد في حاشيته هذه بشرح الدماميني المتوفي ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م على الجزء الاول من المغني . وايضاً في القاهرة في ٢ ج عام ١٢٠٢ هـ والمغني هذا مع الحاشية هذه اوسع كتاب في النحو نطالعه الطلبة المتقدمون في مدرسة الجامع الازهر . وطبع ايضاً على الحجر في الهند ١٢٩٩ هـ مع شرح على الهوامش
ومن مغني اللبيب هذا اخنصر المطران جبرائيل فرحات الماروني في كتابه المسي فصل المعقود الذي يعتمد عليه لتدريس النحو في مدارس الطائفة المارونية في جبل لبنان

ولتفي الدين احمد بن محمد الثمني المتوفي ٨٧٢ هـ ١٤٦٧ م شرح على المغني سماه المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ط في ٢ ج في القاهرة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني المتقدم ذكره . غير ان شرح الدماميني هذا ينتهي الى حرف الفاء فقط . ولعل هذين الشرحين للثمني وللدماميني اسهل وابسط من حاشية محمد الامير السابق ذكرها ولمحمد عرفة الدسوقي حاشية على مغني اللبيب طبعت في جزئين كبيرين في القاهرة عام ١٢٠٥ هـ وبهامشها متن مغني اللبيب
ولابن هشام هذا كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب في النحو وهو مختصر . وعليه شرح له ايضاً ط في بولاق ١٢٨٢ هـ . وايضاً في القاهرة عام ١٢٥٢ هـ وايضاً ١٢٠٥ هـ

ولمحمد عبادة العدوي المتوفي ١١٩٢ هـ حاشية على شرح شذور الذهب طبعت في القاهرة ١٢٠٢ هـ وهي مطوّلة في النحو يستعين بها طلبة الازهر بصفة كتاب مراجعة اثناء درسه كتاب مغني اللبيب لابن هشام وشرح الدماميني عليه وحاشية محمد الامير السابق ذكرها

ولمحمد الامير حاشية على شرح ابن هشام على شذور الذهب التي له طبعته الحاشية هناك على هامش كتاب "شذور الذهب في القاهرة ١٢٠٥ هـ في المطبعة الميمنية

ولابن هشام هذا ايضا كتاب قطر الندى وبل الصدا في النحو ايضا مع شرح له عليه ط في بولاق ١٢٥٢ هـ وايضا فيها ١٢٨٢ هـ وهو مختصر سهل العبارة والسجاعي المتوفى بمصر عام ١١٩٧ هـ حاشية عليه طبعته في بولاق عام ١٢٩٩ هـ وفي مصر ١٢٠٦ هـ

(١٤) * خالد بن عبد الله الأزهري الجرجاوى *

المتوفى عام ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م له في النحو رسالة تعرف بالازهرية طبعته مرارا مع شرح له عليها . ولمحمد الامير المتقدم ذكره حاشية عليها طبعته في القاهرة عام ١٢٩٦ هـ ولحسن العطار المتوفى عام ١٢٥٠ هـ حاشية عليها طبعته في بولاق مرارا

(١٥) * محمد بن يبرعلي المشهور باسم يبركلي *

المتوفى ٩٨١ هـ ١٥٧٣ م . له اظهار الاسرار في النحو رتبة على ثلاثة ابواب الاول في العامل . الثاني في المعول . الثالث في العمل أي الاعراب . ولحسين بن احمد الشهير بزيني زاده الذي نبغ نحو ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م شرح عليه سماه حل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف عادة بمعرب الاظهار طبع بدار الطباعة العامرة سنة ١٢٥١ هـ (هكذا وجدناه) وفي القسطنطينية سنة ١٢٢٨ هـ وفي بولاق ١٢٦٩ هـ . ولمصطفى بن حمزة المشهور باسم اطه لي من علماء القرن الحادي عشر للهجرة شرح عليه سماه نتائج الافكار في شرح الاظهار فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٥ هـ . طبع في بولاق ١٢٦٦ هـ وفي القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ في ٢٠٠ صح



❖ (١٦) ❖ عبد الرحمن بن عيسى العمري ❖

المتوفي ١٠٢٧ هـ في مكة له في النحو كتاب التصريف . ولا يراهيم الباجوري
المتوفي ١٢٧٦ هـ شرح عليه سماه فتح الخبير اللطيف على التصريف ط في القاهرة
سنة ١٢١٠ هـ في ٦٤ صج وعلى الهامش متن التصريف

❖ (١٧) ❖ المطران الماروني جرمانوس فرحات ❖

المتوفي ١٧٢٦ م . له كتاب بحث الطالب في الصرف والنحو . وشرحه بطرس
البيستاني اللبناني المتوفي سنة ١٨٨٦ م في كتاب سماه مصباح الطالب في بحث
المطالب وذيلة بذييل في علي العروض والقوافي ط في بيروت سنة ١٨٥٤ م
وبعول عليه في بعض المدارس في بيروت وجبل لبنان . وطبع بحث الطالب
هذا في بيروت سنة ١٨٨٢ م مع شروح عليه لسعيد الخوري الشرتوني . وقيل
بل البحث هذا هو لجبرائيل فرحات الحاي الماروني المتوفي ١٦٤٨ م فانتبه

❖ (١٨) ❖ كتاب جملة النحو ❖

ط في بولاق سنة ١٢٧٩ هـ فيو الرسائل الآتية
(١) الكافية في الاعراب لابن الحاجب الماز ذكر
(٢) اظهار الاسرار في النحو للبيركلي المتوفي ٩٨١ هـ ١٥٧٢ م
(٣) العوامل لمحمد البيركلي ايضاً
وطبعت الجملة هنك في القسطنطينية ايضاً

❖ (١٩) ❖ مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو ❖

طبعت في كلكتة في ٢ ج سنة ١٨٠٥ م وتشتمل على أربعة كتب من
أشهر ما يعول عليه لمعرفة قواعد النحو للغة العربية وهي

- (١) : كتاب مائة عامل لمحمد البيركلي المتوفي ٩٨١ هـ ١٥٧٣ م
 (٢) : متن المصباح المطرزي
 (٣) : هداية النحو
 (٤) : الكافية لابن الحاجب

❖ (٢٠) : مجموعة رسائل في الصرف ❖

- طبعت في بولاق ١٢٥٧ هـ في ١١١ صح ونشتمل على خمس رسائل وهي
 (١) : مراجع الارواح لاحمد بن علي بن مسعود لم يوقف له على ترجمة
 (٢) : التصريف العزبي لعز الدين أبي الفضائل عبد الوهاب الزنجاني
 المتوفي ٦٥٥ هـ السابق ذكره
 (٣) : المقصود للامام يوسف الحنفي وقيل بل للامام الاعظم
 (٤) : بناء الافعال وهو مختصر مشهور لمصنف مجهول . وطبع على حدته
 في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .
 (٥) : الامثلة أي جداول التصاريف

❖ (٢١) : مجموع في الصرف والنحو ❖

- ط في التسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ بمجنوي على ثلاث رسائل وهي
 (١) : نزهة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفي ٥١٨ هـ صاحب مجمع
 الامثال
 (٢) : الامتدج في النحو للزمخشري المتوفي ٥٢٨ هـ
 (٣) : قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ هـ السابق ذكره

❖ (٢٢) : صلاح الدين الاربلي ❖

- له رسالة في أحكام حروف الجر سماها جواهر الادب في معرفة كلام العرب
 طبعت في القاهرة ١٢٩٤ هـ في ٢١٤ صح

❖ (٢٣) ❖ يهوذا بن داويد هيوج ❖

وهو أبو زكريا يحيى بن داود له رسالة في اصطلاحات النحوظ ١٨٨٤ م في ٥٤ صح في فينا النمسا باعثناء العلامة باخر وطبع معها رسالة لمروان بن جناح القرطبي في مقابلة الكلمات العبرانية مع الكلمات العربية . ولمروان بن جناح هذا عدة رسائل ط في باريس ١٨٧٩ م في ٤٠٠ صح مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة دارنورج

❖ (٢٤) ❖ سلفستردى ساسي الفرنساوي ❖

المتوفى سنة ١٨٢٨ م له كتاب منتخبات نحوية وهي أشبه بشواهد من كلام العرب على القواعد النحوية طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م وفيها مقدمة ذكر فيها أم الكتب في الصرف والنحو

❖ (٢٥) ❖ بناء الافعال ❖

وهو مختصر مشهور أوّله « اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون باباً » طبع في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
ولحسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء اواخر القرن الثاني عشر للهجرة رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف وهي ستة ابواب زاداها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء طبعت في القسطنطينية ١٢٨١ هـ مع شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد الفارسي الحنفي
وطبع بناء الافعال في بولاق سنة ١٢٦٧ هـ ضمن مجموعة فيها المراجح لاحمد ابن علي بن مسعود والتصريف العزّي للزنجاني والمنصود المنسوب للامام الاعظم والامثلة وشرح الامثلة



❁ اصلاح اللغة ❁

وقد ألف كثيرون في اصلاح فساد اللغة الداخل عليها من كلام العامة
واشهرهم :

❁ الحريري ❁ (١ :)

المتوفي في البصرة عام ٥١٦ هـ ١١٢٢ م . هو ابو محمد القاسم بن عثمان
الحريري البصري الحرامي ولد عام ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م وكان أحد أئمة عصم ورزق
الحظوة التامة في عمل المقامات الشبيهة التي سبق ذكرها (انظر سيرته في وفيات
الاعيان جزء ١ ص ٥٢٠)

له درة الغواص في اوهام الخواص طبعت في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ
ويليها في هذه الطبعة شرح عليها للفحاحي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م صاحب
كتاب شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل

❁ الدرويش حافض ❁ (٢ :)

له الدرر المنتخبة المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة طبعت في القسطنطينية
سنة ١٨٠٦ م . وهي قاموس لما اخصت به اللغة العربية من غريب الالفاظ
والتراكيب مع التنبيه الى الغلطات والاوهام اللغوية



(٣) ❖ شجن العربية ببعض اللغات الاجنبية ❖

وهو نظم محمد اسماعيل طبع في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ وكلة زجل مزروجة
بعبارات مأخوذة من اللغات الاجنبية بقصد التحكم على لغة اهل هذا العصر
الركيكة وهو كتاب مضحك في فساد اللغة

(٤) ❖ لف القاط على تصحيح بعض ما استعملته العامة ❖

❖ من المعرب والدخيل والمولد والاغلاط ❖

لصديق بن حسن الحسيني ط على البلاطة في يهوبال الهند سنة ١٢٩٦ هـ

(٥) ❖ كشف الطرّة عن الغرّة ❖

لمحمود الحسني الحسيني النفشبندي القادري الشهير بالوسعي زاده مفتي الحنفية
ببغداد طبع ببغداد في ٤٧٧ صح سنة ١٢٠١ هـ رتبته على حروف الالبيدية

« تمت كتب الصرف والنحو »



(٢) ❖ كتب متن اللغة والمعجمات ❖

اعلم ان أقدم المؤلفات في تفسير معاني المفردات كانت مجموعات محصورة الدائمة اي مقتصره على انواع مخصوصه من مفردات متن اللغة المطلقة لا تشمل على المتن كله . وقيل ان اوّل من وضع مصنفًا من هذا النوع ذا فائدة كبرى واهية هو الخليل المتوفى نحو ١٧٤ هـ ٧٩٠ م ساه كتاب العين وقد فقد هذا المصنف



(١) ❖ قطرب ❖

المتوفى ٢٠٦ هـ ٨٢١ م هو محمد بن المستنير بن احمد المعروف باسم قطرب . ولعل أقدم ما لدينا من المصنفات اللغوية الفاصحة على فرع من فروع متن اللغة منظومة في المثلثات المعروفة بالارجوزة القطرية طبعت في ماربورغ ١٨٥٧ م باعتبارها العلامة فيلمار . والمثلثات هي الكلمات التي لحرف من حروفها التثنيك وهو النطق اما بالضم او بالنسخ او بالكسر واخذ قطرب هذا النحو عن سيويه

وله ايضًا كتاب العلال . وكتاب الاضداد . والاصوات . والاشتقاق والتوافي . والازمنة . والنرق . وجميعها لم يطبع

(٢) ❖ أبو زيد الانصاري البصري ❖

المتوفى بالبصره سنة ٢١٥ هـ ٨٢٠ م توفي عن ٩٥ سنة من العمر وكان معاصرًا للاصمعي الشهير . هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري له كتاب النوادر في اللغة جمعه واسند فيه ما ندر استعماله من الفاظ

اللغة منقولاً عن العرب العراء إلى اشعارهم وأقوالهم وشرحها . طبع في مطبعة
 اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٤م في ٢٦٢ صحح باعثناء سعيد الشرتوني
 اللبناني صاحب قاموس أقرب الموارد . واعتمد الشرتوني في ضبطه الطبعة هذه
 على نسخة مكتوبة بخط عبد الله بن المكرم المعروف بابن منظور صاحب
 معجم لسان العرب . وألحق الشرتوني متن النوادر بفهرس أسماء من وردت
 أسماؤهم فيها من الشعراء والرجازة والحقة بفهرس آخر للالفاظ التي ورد لها تفسير
 أو توجيه نحوي أو لغوي . فهو كتاب جامع من شوارد الالفاظ مالا يتيسر
 الوقوف عليه إلا بعد مديد المطالعة والبحث . وألحقة أيضاً بترجمة حال المؤلف
 وبالجملة أن في النوادر هذه شعراً ورجزاً ونوادير وتفسير مفردات

❖ (٣) ❖ الأصمعي

المتوفي سنة ٥٢١٦ هـ . هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي .
 اطلب سيرته على صح ٦٢ و ٦٣ له في الموضوع الذي نحن الآن في صدده كتاب
 الفرق طبع في فينا النمسا سنة ١٨٧٦م مع فهرست ابجد للالفاظ الواردة فيه

❖ (٤) ❖ ابن السكيت

المتوفي سنة ٢٤٤ ٨٥٨٥ م وعمره ٥٨ سنة . هو ابو يوسف يعقوب بن
 اسحق بن يوسف احد ائمة اللغة على مذهب الكوفيين . ولد في دورق وهي
 بليدة من اعمال خوزستان والنسبة اليها الخوزي . روى عن الاصمعي وعن ابي
 عبيدة معمر بن المنفي والفراء وكان الخليفة العباسي المتوكل قد الزمه تأديب
 ولله المعتز بالله

وحكي في سبب موته انه كان جالساً ذات يوم مع المتوكل فجاء ابنه
 المعتز والمؤيد فقال له الخليفة يا يعقوب أيما احب اليك أبنائي هذان أم
 الحسن والحسين . وكان ابن السكيت يميل في اعتقاده ورأيه إلى مذهب من
 يرى تقديم علي بن أبي طالب (رضه) فغض النظر من ابني الخليفة وذكر

المحسن والحسين (رضهما) بما هما اهله . فأمر المتوكل الاتراك من حراسه
فداسوا بطنة فحمل الى داره فمات
له مصنفات جيدة منها اصلاح المنطق والكلام وهو الآن تحت الطبع في
مطبعة اليسوعيين في بيروت وهو مصنف قال فيه بعض العلماء في الزمن
السابق لا تعرف في حجمه مثله في بايو وما عبر على جسر بغداد كتاب في
اللغة مثله . ومنها ايضاً كتاب القلب والابدال . والمنصور والمدود . وكتاب
الفرق

وله ايضاً كتاب الالفاظ . وهذبة ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي
وسماه تهذيب الالفاظ . واعنى النفس لويس شيخو بضبطه على نسختي لايدن
وباريس وسماه كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ طبع الجزء الاول منه
في بيروت عام ١٨٩٥ م . وهو مصنف يحوي على مئة وخمسين باباً في اهم مواد
اللغة وجملة المروية عن ائمة العلماء مع شواهد حجة من الشعراء الاقدمين
بشرحها ابو زكريا التبريزي شرحاً وافياً

—•••••—
* ثعلب * (: ٥)

المتوفي سنة ٢٩١ هـ ٩٠٢ م هو ابو العباس احمد بن يحيى وروى عن
عبيد الله محمد بن عمران المرزباني وكان اماماً للكوفيين له في اللغة كتاب
سماه النصح ط في لايسك سنة ١٨٧٦ م مع شروح باعثناء العلامة بارث
ولاني سهيل محمد بن علي الهروي المتوفي سنة ٤٢٢ هـ ١٠٤١ م شرح على
النصح سماه التلويح . ولعبد اللطيف البغدادي المتوفي ٦٢٩ هـ ١٢٣١ م كتاب
سماه ذيل النصح . وفي هذين تصحيحات وزيادات على فصيح ثعلب . طبع
هذه الثلاثة في جلد واحد في القاهرة من سنة ١٢٨٥ هـ ١٢٨٩ هـ



* (٦) * الحمداني

المتوفي ٢٢٧ هـ ٩٢٨ م هو عبد الرحمن بن عيسى بن حماد وهو غير بديع الزمان الحمداني صاحب المقامات ولعل اقدم ما لدينا من المصنفات الفاصحة على نوع واحد من متن اللغة بعد المذكورين هو ما وضعه عبد الرحمن هذا في مصنف سماه « الالفاظ الكتائية » طبعت في بيروت تحت اسم « كتاب الكلام » سنة ١٨٨٥ م في ٢٢٩ صح بعد ضبطها على ثلاث نسخ خطية موجودة في مكاتب اوربا . وهي مجموعة الكلمات والجمل المترادفة المعنى الواردة في مصنعات اشهر علماء عصر الزهو ولذا فان فائدتها عظيمة . وتنف على طبعها التيسير اوبس شنجي وقال الصاحب بن عباد المتوفي ٢٨٥ هـ صاحب المعجم الذي سماه بالخط قال لو أدركت عبد الرحمن بن عيسى مصنف الالفاظ الكتائية لأمرت بقطع به . فستل لماذا . فقال جمع شذور العربية الجزلة في اوراق بسيرة فاضاعها في افواه صبيان المكاتب ورفع عن المتأدين تعب الدروس والحفظ الكثير والمطالعة الكثيرة الدائمة اه

* (٧) * أبو بكر بن الانباري

المتوفي ٢٢٨ هـ ٩٨١ م (وهو غير الانباري المتوفي ٥٧٧ هـ ١١٨١ م) له كتاب الاضداد اي الكلمات التي تحمل اكثر من معنى واحد ط في لايدن ١٨٨١ م باعثناء العلامة هاوتسا . وبعد ايضا من كتب الادب وله ايضا كتاب أسرار العربية ط في لايدن ١٨٨٦ م باعثناء الدكتور خرسنيان فردريك سايبولد

* (٨) * الثعالبي النيسابوري

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل من أدباء المسلمين ولد سنة ٢٥٠ هـ ٩٦٢ م كان في وقت رأس

المؤلفين. وإمام المصنفين . جمع في مصنفاتو أشعار الناس وإخبارهم
 له النهاية في التعريف والكناية ط في مكة سنة ١٢٠١ هـ في مطبعة
 الحكومة وعلى الهامش الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين
 ابن عابدين المتوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ
 وله ايضاً فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة سيأتي ذكره في باب
 فقه اللغة

(٩ :) * ابراهيم بن الاجدائي الطرابلسي *

. لعله نبع بين القرن الخامس والسادس هـ له كفاية المتخفظ ونهاية المتلنظ
 في اللغة العربية طبعت في القاهرة ١٢٨٧ هـ وهي رسالة جليلة في اللغة وما
 يحتاج اليه من غريب الكلام تصححت هذه الطبعة على نسخة بخط يد نصر
 الموريني بدأ فيها المصنف بصفات الرجال المحبودة ثم بصفات النساء ثم الابل
 والخيل والسلاج والسباع والطيور والارضين والجبال والابنية والرياح والمطر
 والنبات الى غير ذلك



﴿ المعجمات في متن اللغة ﴾

المعجمات في متن اللغة كثيرة العدد منها ما لم يطبع ومنها ما قد طبع
أما أشهر غير المطبوع منها فهو

﴿ (١) جمهرة لسان العرب ﴾

لابن دريد البصري المتوفى ٢٢١ هـ وستذكر أيضاً بين كتب فقه اللغة .
ألها في أرض فارس لابني ميكال وانبغ في ترتيبها كتاب العين للخليل وسماها
بالجمهرة لانه اخنار فيها الجمهور من كلام العرب

﴿ (٢) تهذيب اللغة ﴾

لمحمد بن احمد الازهري الهروي نسبة الى هراة المتوفى ٢٧٠ هـ بمدينة هراة
في غربي أفغانستان لم يطبع . اتفق له انه أسر عند الفرامطة وكانوا عربياً
عاربة فاخذ من كلامهم وكان قد جمع قبل ذلك شيئاً كثيراً فألف تهذيبه
هذا على نسق المعجم رتبة ترتيباً خاصاً فبدأ بحروف الحلق وأولها العين ثم الحروف
السنانية ثم الشفوية . وذكر في باب منه تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم
في جمعوا اياه

﴿ (٣) المحيط ﴾

لصاحب بن عباد المتوفى ٢٨٥ هـ لم يطبع . هو أبو القاسم اسمعيل بن أبي
الحسن الطالقاني ولد في اصطخر سنة ٢٢٤ هـ وتوفى بالري ٢٨٥ هـ تولى الوزارة
عند مؤيد الدولة من بني بويه وألف في اللغة محيطه هذا رتبة على حروف
المعجم كثر فيه الالفاظ وقيل الشواهد

* (٤) : الجمل *

لابن فارس المتوفي ٥٢٩٥ هو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي . وله أيضاً مسائل في اللغة تعاني بها النفاه ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضه المسائل الفهية في المقامة الطيبية وكان مقبلاً بهندان وعليه اشتغل بدبع الزمان الهندي صاحب المقامات

* (٥) : الجامع *

اللفزاز المتوفي ٥٤١٢

* (٦) : الجامع لديوان العرب *

تصنيف اسحاق بن ابراهيم الفارابي الذي جعله على سنة كتب (١) السالم (٢) المضاعف (٣) المثال (٤) ذوات الثلاثة (٥) ذوات الاربعة (٦) المنق . وجعل كل كتاب من هذه السنة على شطرين أسماء وافعالاً وقدم الاسماء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة . انظر فهرست المكتبة الخديوية

* (٧) : الموعد *

لابي غالب المتوفي ٤٢٦ هـ لم نعلم عنه شيئاً إلا اسمه فقط

* (٨ و ٩) : المحكم والمختص *

وها لابن سين المتوفي ٥٤٥٨ . (اولاً) المحكم والمحيط الاعظم لابن سين المرسي نسبة الى مرسية الاندلس . لم يطبع . نحاً في ترتيبه نحو كتاب تهذيب اللغة الذي للازمري الهروي فجعله على ترتيب الحروف الخلفية ويؤخذ ترتيب

الحكم هذا من أوائل كلمات هذه الايات وهي
 علقت حبيباً هنت خيفة غدره * قليل كرى جنفي شكاً ضر صد
 سبا زهوه طنلاً ديانة نائب * ظلامته ذنب ثوى ربع لحه
 نواظر فساكة بعيد * ملاحه أجرت يتابع وجد
 (والثاني) المخصص وهو له ايضاً . لم يطبع . وهو معجم معنوي مطوّل
 ويريد بالمعنوي ما يميز عن المعجمات اللغوية التي ترتبت فيها الالفاظ بحسب
 حروفها فان الالفاظ مرتبة في المخصص هذا بحسب معانيها اي ان ما تشابهت
 معانيه او تفاربت او اخضت بجامعة مشتركة نجمها جعلت في باب خاص
 على مثال فقه اللغة للتعالي الأان المخصص اوسع منه كثيراً . ويا حبذا لو
 عني اهل اللغة بطبعوه

(١٠ :) * المغرب في ترتيب المعرب *

لاي النخ المطرزي المتوفي ٦١٠ هـ اخصر من مصنف آخر له بعد الاستعانة
 بكتب اخرى

(١١ :) * العباب الزاخر واللباب الفاخر *

للمحسن بن محمد العمري ثم الصاغاني المتوفي ٦٥٠ وقيل بل ٦٦٠ هـ . لم يطبع
 جمع فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعنية المذكورة

(١٢ :) * تهذيب التهذيب *

لمحمود التنوخي المتوفي ٧٢٢ هـ . لم نعلم عنه شيئاً الا اسمه فقط
 (الى هنا أشهر المعجمات التي لم تطبع)
 أما أشهر المعجمات المطبوعة فهي :

(١) ﴿ تاج اللغة وصحاح العربية ويعرف بالصحاح ﴾

للجوهري المتوفى في ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م هو أبو النصر اسمعيل بن حماد وإصلة من مدينة فاراب ومن عشيرة تركية . نولع باللغة العربية وأراد أن يف على حالتها فكان يوح بين البدو في جزيرة العرب ثم عاد الى وطنه وسكن في نيسابور في خراسان . وسقط سنة ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م من سطح البيت فأت . ونتيجة بمجنو مسطرة في الصحاح رتبة على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها واعتمد في ترتيبه الابددي على اواخر الكلم . وقيل ان كثيراً من الكلمات الاصلية المجردة عن الزيدات الواردة فيه هو ما جمعه تلميذ ابراهيم الوراق أخذها من المعلومات التي جمعها هو واستأذنه من قبله . ط الصحاح وهو أصح من قاموس الفيروزبادي في ٢ ج في بولاق ١٢٨٢ هـ باعثناء نصر الموريني . وفي بولاق ايضاً في ٢ ج سنة ١٢٩٢ هـ وعلى الهامش كتاب الوشاح وثقيف الرماح في رد نوهيم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز . وفي أول الكتاب الصحاح مقدمة جليلة لنصر الموريني في تاريخ المعجمات العربية

(٢) ﴿ منظار الصحاح ﴾

اخصره محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي فرغ من تلخيصه سنة ٧٦٠ هـ ١٢٥٩ م قلنا اخصره عن صحاح الجوهري واستعان ايضاً بكتاب التهذيب للازهري الهروي المتوفى في ٢٧٠ هـ الوارد بين المعجمات غير المطبوعة فصار المنظار أصح من الصحاح وهو بالتحفة جوهرة من الجواهر ط في القاهرة مراراً عديدة

(تنبيه) ولما ذم الفيروزبادي صاحب قاموس في الصحاح ردّ عليه ابن زيد عبد الرحمن المغربي التنادي المدني العمري وذبح عن الجوهري في كتاب ساه الوشاح وثقيف الرماح في رد نوهيم المجد الصحاح ط في القاهرة ١٢٨١ هـ باعثناء نصر الموريني . وسمي عبد الرحمن المغربي هذا بالتنادي نسبة الى جبل بهلما الاسم في أرض البربر بالمغرب (قاله السيوطي في لب اللباب في الانساب)

* (٣) : أساس البلاغة *

في الاستعارات للزمخشري صاحب الكشاف في تفسير القرآن توفي ٥٢٨ هـ في جرجانية خوارزم . ط في ٢ ج في القاهرة ١٢٩٩ هـ باعثناء اثنين من علماء عصرنا من أهل القاهرة هما محمد البليسي ومصطفى وهي بعد ضبطها المتن على اربع نسخ خطية . وهو يمتاز عن سائر المعجمات في انه لا يفسر معنى الكلمة بل يأتي بعبارات وجمل بليغة وفصيحة ترد فيها الكلمة ومن القرينة يؤخذ معناها ويستفاد طريق استعمالها فهو أشبه بقاموس شواهد واستعارات وفيه للمنشئين فائدة كبرى وهو مرتب على الحروف الابدادية باعتبار اوائل الكلم

وله ايضا مقدمة الادب طبعت في ٢ ج في لايبسك ١٨٥٠ م وهي قاموس عربي وفارسي صحيحة وضبطه العلامة الالماني وترستان على النسخ الخطية الموجودة في لايبسك واوكسنورد وفيينا وبرلين واضاف اليه فهرست . أما وترستان الالماني هذا فكان فنسلس الدولة البروسيانة في دمشق الشام . وترتيب مقدمة الادب هذه على خمسة اقسام (١) في الاسماء (٢) في الافعال (٣) في الحروف (٤) في تصريف الاسماء (٥) في تصريف الافعال

* (٤) : كتاب الأفعال وتصاريفها *

لاي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المتوفي ٢٦٧ هـ ط في لايدن سنة ١٨٩٤ م باعثناء العلامة الايطالي جويدي . وهو أقدم معجم للافعال العربية ويعرف أبو بكر هذا بان القوطية القرطبي . وكان من الاولى ان تذكر بين المصنفات المختصة على تفسير نوع من مفردات اللغة (انظر كذف الظنون)

* (٥) : معجم عربي وعبراني *

لاي الوليد مروان بن جناح الاندلسي من علماء القرن الخامس للهجرة ط في اوكنفورد ١٨٧٥ م مع زيادات مأخوذة عن معجمات اخرى عربية وعبرانية .

ولان جناح هذا رسائل ومقالات طبعت في باريس ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنساوية
باعثناء العلامة دارنبورغ

(٦) * المعرب من الكلام الأعجمي *

لاي منصور الجواليقي المتوفي ٥٢٩ هـ ١١٤٤ م في بغداد ط في لايسك ١٨٦٧ م
باعثناء العلامة الالماني كارلس ادوارد ساخاو ناظر المدرسة الشرقية في برلين
وبآخن فهارس مفيث وهو معجم الكلمات الاجنبية الدخيلة الى اللغة العربية .
رتبة على حروف المعجم

(٧) * شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل *

الشهاب الدين احمد الخفاجي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م رتبة على الحروف ط
في مصر ١٢٨٢ هـ في ٢٤٥ صح ويمكن لنا اعتباره ملحقاً وثمة لمعرب الجواليقي
ولا غنى عنها لكل مولع باللغة العربية . ولشهاب الدين هذا طراز المجلس
سينذكر في الادب

(٨) * لسان العرب *

وهو من أشهر المعجمات العربية واطولها لجمال الدين محمد بن جلال الدين
أبي العزم مكرم الخزرجي الانصاري المعروف بابن منظور المتوفي سنة ٧١١ هـ
١٢١١ م ط في عشرين ج في بولاق ١٢٠٨ هـ جمع فيه كل ما ورد في المعجمات
التي تقدمته زماً ورتبه على حروف اواخر الكلم أي على ترتيب الصحاح للجوهري
وهو لغة معتمدة

وله ايضاً كتاب نثار الازهار في الليل والنهار طبع في القسطنطينية سنة
١٢٩٨ هـ وهو في الادب

(٩) * المصباح المنير في غريب الشرح الكبير *

لاحد بن محمد بن علي المفري الفيومي المتوفي ٥٧٧٠ هـ ١٢٦٨ م ط في ٢ ج في القاهرة ١٢٠٢ هـ وهو معجم للكلمات الواردة في الشرح الكبير للإمام الرافعي والشرح هنا هو على الكتاب الوجيز في فروع الفقه على المذهب الشافعي لمحة الاسلام الغزالي . والكلمات في المصباح هذا مرتبة على حروف المعجم باعتبار الحرف الأوّل من الكلمة لا الحرف الاخير . (انظر كشف الظنون للحاجي خليفة جزء ٥ ص ٥٨٦)

(١٠) * القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما *

* ذهب من كلام العرب شماطيظ *

للغورزابادي الشيرازي المتوفي ٥٨٢٠ هـ ١٤١٧ م وقيل بل ٥٨١٦ هـ في مدينة ليد في اليمن هو محمد الدين أبو الطاهر محمد بن يعقوب ولد سنة ٥٧٣٠ هـ ١٢٢٩ م في فارسين أي كازرون بقرب شيراز وكان يسافر مراراً الى جزيرة ما بين النهرين وها الفرات ودجلة والى الهند وجزيرة العرب قصداً بتوسيع معارفه وانشأ عن مدارس في مكة والمدينة . واجتمع سنة ٥٧٩٠ هـ ١٢٨٨ م بتهورملك القائد التتري الشهير في مدينة شيراز فآكرمه بتمور . وتولى الغورزابادي سنة ٥٧٩٥ هـ ١٢٩٢ م قضاء اليمن وما زال متقلداً هذا القضاء الى وفاته

أما قاموسه هذا فجمعه ووضعه اذ كان منياً في بيت مسي على طريق الحج بقرب الصفا . ط اوّل من في ٢ ج في كلكتة ١٨١٧ م . ثم ثانية في ٣ ج واحد كبير في كلكتة ١٢٧٠ هـ وفي تيريز ١٢٧٧ هـ وفي ٣ ج في اشكودرانجاء القسطنطينية ١٢٢٠ هـ وهي طبعة جيدة . وفي مصر مراراً غير ان احسن الطبعات هي المشككة بالحركات التي صدرت في ٥ ج في بولاق من ١٢٧٢ - ١٢٠٢ هـ بعد ان ضبطها نصر الهوربني ووضع لها على الهامش شروحا منية أخذها عن تاج العروس وعن حاشية القاموس للقرافي وبأولها اربع ورقات في بيان

اصطلاح الكتاب لنصرالهوري ايضاً . وط ايضاً مؤخراً في القسطنطينية ١٢٠٤ هـ
 ولاحد فارس الشدياق اللبثاني صاحب جريدة الجوائب المتوفي ١٢٠٥ هـ
 كتاب سباه الجاسوس على القاموس ط في القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ أظهر فيه
 ما في القاموس من المنهات والخطأ

(تبيه :) ولد محمد بن يحيى الفرافي المصري المالكي سنة ٩٢٩ هـ وتوفي
 ١٠٠٨ هـ وله القول المأنوس بتحرير ما في القاموس وهو حاشية على قاموس
 النبروزابادي وله ايضاً القول المأنوس بشرح مغلق القاموس . لم يطبع

*(١١ :) تاج العروس من درر القاموس *

أو تاج العروس من شرح جواهر القاموس لمحمد مرتضي الزبيدي الحسيني
 الحنفي المتوفي بمصر سنة ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م وزيد في مدينة في اليمن . ومع ان
 تاج العروس هذا هو بصفة شرح لقاموس النبروزابادي إلا ان فائدته فائدة
 كتاب اصلي لان صاحبه لم يقتصر على شرح اتعاب غيره بل زاد من
 معلوماته طبعة كاملة في ١٠ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفي صدره مقدمة
 مطولة تكلم فيها عن المواضيع الآتية (١) اللغة . الحقيقة والحجاز . المشترك .
 الاضداد . المترادف . المعرب . المولد . (٢) مراتب اللغويين . أئمة اللغة
 من البصريين . أئمة اللغة من الكوفيين . (٣) في بيان أوّل من صنف في
 اللغة الخ (٤) ترجمة النبروزابادي (٥) شرح مقدمة النبروزابادي

*(١٢ :) مجمع بحار الانوار *

لمحمد طاهر ط في لكانا في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وهو تيسر للغرائب الواردة
 في القرآن الشريف والحديث مرتب على حروف المعجم



* (١٣) : تيسير القرآن *

طبع سنة ١٨٧٩ م في لكةا الهند في ١٩٢ صح وهو قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن الشريف وهو غير التيسير في علم التفسير المنظوم ارجوزة للديريبي وغير التيسير في علم التفسير المطول لعمر النسفي السمرقندي

* (١٤) : مجمع البحرين ومطلع النيرين *

لنجم الدين او فخر الدين طريج النجفي من علماء القرن الحادي عشر ه طبع على الحجر في طهران ١٢٧٧ ه وايضاً في تبريز . وهو قاموس يختلف عن سائر المعجمات ومن صفاته ان المفردات الواردة في القرآن والحديث واردة مع تفسيرها في هذا الكتاب قبل الكلمات الاخرى فرغ من تأليفه ١٠٧٩ ه

* (١٥) : كتاب لهجة اللغات *

لجامع محمد اسعد افندي ط في جزء واحد كبير في النسطنطينية سنة ١٢١١ ه ١٧٩٥ م وهو قاموس عربي وفارسي وتركي

* (١٦) : منتهى الأرب في لغة العرب *

لعبد الرحيم بن عبد الكرم الصنيهوري من اهل عصرنا هذا ط في ٤ ج في كلكتة وهو قاموس عربي وفارسي

* (١٧) : قاموس اللغة العربية *

لجرمانوس فرحات اللبناني المطران الماروني في حلب . ط في مرسيبيا في فرانساً ١٨٤٩ م وفيه كثير من الكلمات المستعملة عند النصارى لم ترد في غيره من القواميس اعنى بطبعه الشيخ رشيد الدحداج الماروني وسماه « الإعراب

عن لغة الأعراب « وهو في الحقيقة مأخوذ عن قاموس الفيروزبادي في ما خصّ المفردات اللغوية

﴿ ١٨ ﴾ : كشف اللغات والاصطلاحات *

ط في ٢ ج كبيرين بدون ذكر السنة وبلاد ذكر محل الطبع فلعله الكشاف للتهانوي الآتي ذكره

﴿ ١٩ ﴾ : كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم *

لمحمد علي بن أعلى التهانوي الهندي من علماء القرن الثاني عشره ط في ٢ ج في كلكتة سنة ١٨٦٢ م باعثناء أربعة وهم مولوي محمد وجيه ومولوي عبد الحق ومولوي غلام قادر والدكتور الويس سبرنغر الالماني . رتبته علي الحروف وجعله علي فنين فن في الالفاظ العربية والثاني في العجبية . وفي الجزء الثاني منه مقالة في المنطق اي الرسالة الشمسية لنفزويفي المتوفي ٦٧٥ هـ مع ترجمتها بالانكليزية

﴿ ٢٠ ﴾ : شرح اصطلاحات علم الحديث *

لعز الدين أبي عبدالله ط في لايدن عام ١٨٨٥ م مع ترجمة المانية وشرح باعثناء العلامة ريش

﴿ ٢١ ﴾ : المعجم في اصطلاحات الصوفية *

لعبد الرزاق ط في كلكتة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة الالماني سبرنغر



﴿ ٢٢ ﴾ : معجم فرنساوي وفارسي وعربي وتركي ﴿

لجامعو هانجري ط في مدينة موسكو الروسية في ٢ ج سنة ١٨٤١ م وبعول
عليه المترجمون في السفارات السياسية في الشرق

﴿ ٢٣ ﴾ : كتاب ألف باء ﴿

لأبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المالكي الاندلسي ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٨٧ هـ (انظر كشف الظنون جزء ١ ص ٤٠٥) وفيولغة وآداب ومحاضرات
بناء على قصيدة تشتمل على ٢٨ بيتاً مرتبة على حروف المعجم مضممة جملة من
غريب اللغة ثم شرحها كلمة بعد كلمة . ويسوغ اعتماده من كتب الادب

﴿ ٢٤ ﴾ : الدرر المنتخبة المشورة في اصلاح ﴿

﴿ الغلطات المشهورة ﴿

للدرويش حافظ ط في القسطنطينية ١٨٠٦ م وهو قاموس لما في اللغة
العربية من غريب الالفاظ والتراكيب مع التنبيه الى الغلطات والاهام اللغوية .
وقد تقدم ذكره بين كتب اصلاح فساد اللغة

﴿ ٢٥ ﴾ : محيط المحيط ﴿

لبطرس البستاني اللبناني المتوفي ١٨٨٢ م في بيروت . ط في ٢ ج في
بيروت ١٨٧٠ م
وله ايضاً قطر المحيط اخص من محيط المحيط ط في بيروت ١٨٧١ م

﴿ ٢٦ ﴾ : أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد ﴿

لسعيد الشرنوني اللبناني من أهل عصرنا هذا ط في ٢ ج في بيروت سنة

١٨٩١ م وهو أصح وأكمل من محيط المحيط للبستاني بل من أصح المعجمات وأحسنها ترتيباً . وله ذيل ط في بيروت ١٨٩٢ م

(: ٢٧) * كتاب اربع اناه سار *

أي العناصر الاربعة ط في لكتاو الهند ١٨٨١ م في ٥١ صح فقط وهو قاموس كلمات اصطلاحية في أربع لغات وهي العربية والفارسية والهندية اي الهندستانية والانجليزية

(: ٢٨) * غياث اللغة *

للمولوي غياث الدين الرامبوري الهندستاني وهو فارسي وعربي ط في كلكتة

(: ٢٩) * كليات ابي البقا *

الحسيني الكفوي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبعت في بولاق ١٢٥٢ هـ و١٢٨١ هـ . وهي في اللغة والاصطلاح جمع فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة . فلذلك رغبها الناس

« تم بيان القواميس المطبوعة »



(٣) كتب فقه اللغة والأمثال

اشتهل فهاء اللغة من أوائل الاسلام في ضبط الاشعار القديمة والأمثال المنقولة عن السنة الرواة وفي شرح تلك الاشعار شرحاً معنوياً ولنظماً ولولاً هذه الشروح ما استطعنا فهم كثير من أقوال اولئك الشعراء ولقدت اللغة كثيراً من الفاظها وطرق تعبيرها وأشهر الكتب في هذا الباب هي :

(١) * الكامل في اللغة والأدب *

للبرد المتوفي ٢٨٥ هـ ٨٩٨ م ط في لايسك من ١٨٦٤ الى ١٨٨٢ م في ٤ ج مع فهارس مستوفية عن النسخ الخطية الموجودة في لايدن وبطرسبرج وكمبرج وبرلين وطبع ايضاً في القسطنطينية ١٢٨٦ هـ وفي القاهرة ١٢٠٨ هـ هو على مذهب البصريين . جمع فيه من كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة باللغة ورسالة بليغة وقد نوى ان يفسر كل ما ورد فيه من كلام غريب او معنى متعلق ويشرحه شرحاً شافياً . هو ابو العباس محمد بن يزيد المبرد الثمالي ولد بالبصرة ٢٠٧ هـ

(٢) * جمهرة لسان العرب في اللغة *

لابن دريد المتوفي ٢٢١ هـ ٩٢٢ م . لم نطبع . وهي غير جمهرة أشعار العرب لابي زيد محمد القرشي المذكور على صح ٢٠ وهي من انفس المصنفات في فقه اللغة ذكر فيها ابن دريد انه الفها لابي العباس اسمعيل بن ميكال هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الشاعر اللغوي على مذهب البصريين ولد ٢٢٢ هـ ٨٢٨ م في البصرة وتربى فيها وهرب منها لما فتحها سيد الزنج وذهب

وقتذ مع عمه الحسن الى عمان واقام في تلك الارض اثنتي عشرة سنة ثم عاد الى البصرة وبعد مدة توجه الى ارض فارس الى بلاط الامراء بني ميكال فهدوا اليه نظارة ديبانهم حتى كانت الايام تصدر منه ويوقع عليها بتوقيع وعلاوة على المرتب الذي استولاه كانت تأتيه الهدايا من العمال الذين مدحهم في أشعاره ومن غيرهم مكافأة على كتاباته البليغة . ولم يكن للمال قيمة عند فكان يصرف ما يرزق من الخير ويكرم ويحسن . ولما خلع بنوميكال وذهبوا الى ارض خراسان جاء ابن دريد ٢٠٨ هـ ٩٢٠ م الى بغداد واقام بها الى وفاته وعند وصوله بغداد أخذ الوزير علي بن الفزاة تحت حمايته وقربة الى الخليفة العباسي المنتدر بالله فأمر له بوظيفة شهرية نحو خمسين ديناراً وما زال يتمتع بهذا الانعام الوافر حتى مات وكانت وفاته في ١٨ شعبان سنة ٢٢١ هـ في بغداد ودفن في التربة المعروفة بالعباسية شرقي المدينة المذكورة . وقال فيه بعض الناس انه الاعلم بين الشعراء والاشعر بين العلماء . ولما كانت وفاة الفيلسوف العقلي الشهير أبي هاشم عبد السلام الجبائي يوم وفاة ابن دريد نفسه قالت الناس قد ماتت اليوم اللغة والفلسفة

وله ايضاً مقصورة اي قصيدة فافيتها على الالف المقصورة وهي ٢٢٠ بيتاً طبعت في اوربا باعثناء ثلاثة من علماءها وهم شايد وهايتسا وبولازين . وايضاً في القسطنطينية . وموضوعها تغليات الدهر على الانسان ووجهها الى الاخوة بني ميكال فاكرموا بعشرة آلاف درهم والدرهم نقود فضية تساوي قيمته نحو فرنك فرنساوي . والدينار نقود ذهبية تساوي قيمته نحو عشرة دراهم او نصف بيتنو

وله ايضاً كتاب في الانساب واسماء القبائل ط في غوتنغن ١٨٥٤ م باعثناء العلامة الالماني ووستنفلد

وله ايضاً المقالة في تورية المعاني للكلمات المترادفة سماها الملاحن طبعت في هايدلبرغ ١٨٨٢ م في ٢٩ صحح باعثناء العلامة نوربكي وقد ذكرناه بين شعراء مدة الزهو بعد ظهور الاسلام وفي فقرة القواميس غير المطبوعة

* (٣) : جمهرة الامثال *

لاي هلال الحسن بن عبدالله العسكري المتوفي ٥٢٩٥ هـ ١٠٠٤ م رتبها على حروف المعجم طبعت على البلاطة في بمباي ١٣٠٩ هـ . (انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٢٩١)

* (٤) : مجمع امثال العرب القديمة *

للبيداني المتوفي ٥١٨ هـ ١١٢٤ م ط في ٢ ج في بون على نهر الراين من ١٨٤٨ - ١٨٤٣ م مشكلة بالحركات مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة الالمانى فرايتاغ . وايضاً في ٢ ج في بولاق ١٢٨٤ هـ فيو ما ينيف عن ستة آلاف مثل مرتبة على حروف المعجم وجامعة للامثال المضروبة في الجاهلية والاسلام . استعان بامثال المنفل الضبي . وهو احمد بن محمد الميداني النيسابوري اطلبة ايضاً بين المصنفين في علم الصرف

وقد طبعت جمهرة الامثال لاي هلال العسكري السابق ذكرها ومجمع الامثال للبيداني معاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ

واخذ ابراهيم الاحدب الحنفي الطرابلسي تزيل بيروت المتوفي فيها سنة ١٢٠٧ هـ مجموعة الميداني هذه ونظم الامثال التي فيها نظماً بديعاً في شكل ارجوزة وعلق عليها شروحاتاً سماها فرائد اللآل في مجمع الامثال ط بحروف نظيفة في ٢ ج في بيروت سنة ١٢١٢ هـ في مطبعة اليسوعيين بحيث ان امثال الميداني الاصلية مطبوعة بالحبر الاحمر والباقي بالحبر الاسود . ولها فهرس مستوف في من أنفس الكتب في بابها

* (٥) : مجموعة أمثال وحكم وآداب *

طبعت في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م وهي على ثلاثة انواع (اولها :) أمثال العرب للمنفل الضبي مع شرح وتفسير لغوي لامثال

البنو من العرب . وعنه أخذ الميداني في كتابه المتقدم ذكر
(ثانياً :) اسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف لياقوت المستعصي
المخطاط الشهير جمعها نحو سنة ٦٨٩ هـ ١٢٩٠ م وفيها حكم فلسفية وأدب وقصص
تاريخية ملنة

(ثالثاً :) الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين
وفي آخر الكتاب المطبوع هذه العبارة الآتية : وجد في آخر الكتاب الذي
نقلت منه هذه النسخة تمت الامثال الحكمية والاخلاق الاختيارية في آخر جمادى
الاولى سنة ٨٩٢ كتبها يوسف بن عبدالله هـ ط في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م

﴿ (٦) : الدرّة اليتيمة في الأمثال القديمة ﴾

لابراهيم سركيس اللبناني تزييل بيروت المتوفي بها نحو سنة ١٨٨٥ م عني
بجمع أشهر الامثال القديمة مع شرحها واصولها وعددها ٥٠٢ امثال طبعت مع
فهرست على ترتيب الحروف في ١٧٢ صح في بيروت سنة ١٨٧١ م وهي مجموعة لطيفة

﴿ (٧) : فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة ﴾

﴿ في الكلمات المترادفة المعنى ﴾

للثعالبي المتوفي ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م وقيل بل ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م ط في مرسيليا
وايضاً في القاهرة ١٢٨٤ هـ وايضاً في بيروت ١٨٨١ م وطبعة بيروت مضبوطة
بالمحركات . وعلق ضابط الطبعة البيروتية في آخر الكتاب قطعاً من كتاب
كفاية المتحفظ ونهاية التلنظ لابن الاجداني من علماء القرن الخامس للهجرة
وقطعاً من كتاب الاشتقاق لعبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفي ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م
السابق ذكره بين المؤرخين على صح ٦٨

أما ابن الاجداني فابو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله
الطرابلسي الاديبي له تصانيف نافعة منها كفاية المتحفظ المذكورة وهي مختصرة

في ما يحتاج اليو من غريب الكلام بدأ فيها بصفات الرجال . وكتاب الانواء
وقد ذكر السيوطي في طبقات النحاة
وللثعالبي هذا ايضا كتاب أدبي سماه النهاية في التعريض والكتابة طبع في
مكة ١٢٠١ هـ بمطبعة الحكومة وعلى الهامش كتاب الفوائد العجيبة في اعراب
الكلمات الغربية لمحمد أمين بن عابدين المتوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ
وللثعالبي هذا ايضا مجموعة اشعار من نظم من عاصر من الشعراء سماها
بتيمة الدهر في محاسن اهل العصر ذكر فيها ايضا تراجم حال الذين اورد من
اشعارهم فيها ط في ٤ ج في دمشق ١٢٠٢ هـ وهي اكبر كتبه واحسنها وهي
مجموعة تنسابه الحماسة لابي تمام والاغاني للاصفهاني بما انها مضمومة على منتخبات
الاشعار غير انها تختلف عنها في كونها احدث . وفتصر على نخب من نظم
الشعراء من اهل مصر والشرق الذين عاصروا ملوك الطوائف من ضعف
الدولة العباسية وترتيب الاشعار فيها على الجغرافية اي بموجب الاقطار والاقاليم
التي سكنها الناظمون وليس فيها من اشعار اهل المغرب والاندلس
هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري من
ادباء المسلمين ولد سنة ٢٥٠ هـ ٩٦٢ م كان في وقتو رأس المؤلفين وامام
المصنفين . وله ايضا مؤنس الوحيد في المحاضرات . جمع في مجموعاته المذكورة
أشعار الناس واخبارهم

—————
* أمثال عربية * (: ٨)

جمها واعنى بطبعها العلامة السوبراني بوركهاردت مع ترجمة المانية في
مدينة وإيمار سنة ١٨٤٤ م وإيمار هي مدينة في اواسط المانيا . ثم ط مع ترجمة
الانجليزية وشروح في لوندرة سنة ١٧٧٥ م واكثرها امثال عربية باللغة النصبية
مع قليل من امثال العامة من اهل مصر



﴿ ٩ ﴾ النوادير الآسيوية في العلوم ﴿﴾

﴿ والفنون والعوائد الشرقية ﴾

جمعها العلامة الألماني ديتز وطبعها في ٢ ج في برلين وهلي ١٨٥١ م ومن جملة ما فيها نحو اربعمئة مثل من امثال العرب



﴿ ١٠ ﴾ التعريفات ﴿﴾

للشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفي ٨١٦ هـ ١٤١٢ م رتبها على الحروف وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم طبعت في باريس ١٨٤٥ م وفي آخرها فهرست وملحوظات ورسالة في بيان اصطلاحات محبي الدين بن العربي الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية . وط ايضا في القاهرة في ١٧٥ صح سنة ١٢٨٢ هـ وايضا في هذه الطبعة ايضا الرسالة في اصطلاحات الصوفية للامام محبي الدين ابن العربي الواردة في فتوحاته المكية في ١٢ صح وايضا في مصر سنة ١٢٠٦ هـ مع الرسالة المذكورة وهي موجزة لكنها كثيرة الفائدة



﴿ ١١ ﴾ الكليات في اللغة والاصطلاح ﴿﴾

لاي البناء الحسيني الكنوي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف ط في بولاق ١٢٨١ هـ جمع فيها شيئا كثيرا من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة فلذلك رغبها الناس

﴿ ١٢ ﴾ الكلمات المتشابهة نطقا من أسماء النسبة ﴿﴾

لابن النيسراني ولها ذيل وضعة ابو موسى الاصنهاقي المدني طبعت في لايدن ١٨٦٥ م باعضاء العلامة دي بونغ

هو أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن التيسراني المولود بأورشليم ٤٤٨ هـ المتوفي ببغداد ٥٠٧ هـ (انظر سيرته في وفيات الاعيان وفي طبقات الحفاظ وفي كتاب باقوت الحموي) أما أبو موسى فهو تلميذ محمد ابن طاهر وتوفي سنة ٥٨١ هـ

﴿ ١٣ ﴾ : أساس الاقتباس ﴿

تأليف اخنيار الدين بن غياث الدين الحسيني فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ ط في التسطنطينية ١٢٩٩ هـ في ١٩٢ ص وهو مرشد لكل من طلب آية قرآنية او حديثاً نبوياً او مثلاً سائراً او اقتباساً من اقوال الشعراء بصفة تطبيق لموضوع من المواضيع فإذا يلين اعنباره رقيقاً لاساس البلاغة للزمخشري

﴿ ١٤ ﴾ : المزهر في علوم اللغة ﴿

للسيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ط في ٢ ج في بولاق ١٢٨٢ هـ جمع فيو فقه اللغة وأدائها وسائر علومها فهو من الدوائر الحاوية في علوم اللغة

﴿ ١٥ ﴾ : مفاتيح العلوم ﴿

لاي عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ط في لايدن سنة ١٨٩٥ م مع فهارس باعثناء العلامة فان فلوتن وهي تفسير كلمات مصطلحات العلوم



(٤) كتب الأدب ورسائل ومحاضرات

قد امتازت اللغة العربية دون غيرها بنوع من الآداب المسطرة اللغوية يعرف في اصطلاح اللغويين بالادب . وهو عبارة عن الاجادة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب ومناحيهم . فيجمع اهل هذا العلم بهذا التصد المستظرف من الحكم واللطائف والروايات والاختبار التاريخية وغيرها ما فيه شعر عالي الطبقة وسمع متساوٍ في الاجادة ومسائل اللغة والنحو مبهوثة أثناء ذلك متفرقة عسى ان يستفترق منها الناظر معظم قوانين العربية وتحصل له بذلك الملكة والذوق السليم في الانشاء . ولا يدعى العالم أديباً ما لم يكن قد جمع بين معرفة علوم اللغة الثرية والنظرية . فلنذكر اشهر كتب الادب في هذا المعنى الوضعي

(١) البيان والتبيين *

لابي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنايني البصري المعروف بالجاحظ لان عينيه كانتا جاحظتين وهو رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفي بالبصرة ٢٥٥هـ ٨٦٩م جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعبون الخطب والنثر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوية وطعنهم على خطباء العرب ورد مذهبهم وغير ذلك مما لا يستغني عنه شاعر او كاتب او خطيب وهو من احسن تصانيفه وامتعا طبع بالمطبعة العلمية ١٢١١هـ مع شرح حسن الفاكهاني لغريب الناظر

وله ايضاً سلوة المحريف بمناظرات الربيع والحريف طبعت في ١٢٢ص
في القسطنطينية سنة ١٢٠٢هـ ومعها كتاب الشهاب في المشيب والشباب للمرئضي
أبي القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي فيه نيف والنب حكمة
في الشجوخة والشبوية

* (٢) كتاب أدب الكاتب *

لابن قتيبة الدينوري المتوفي ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م ط في القاهرة ١٢٠٠ هـ (اطلب
 صحيفة ٦٨)
 وله أيضاً طبقات شعراء الجاهلية اتى فيه بايات من جيد شعرهم وردت
 مع ذكر تراجمهم طبع منه الجزء الاول فقط في لايدن ١٨٧٥ م مع ترجمة هولندية
 وسبق ذكره بين المؤرخين
 وهو على مذهب الكوفيين مع مراعاة شيء من مذهب البصريين . هو
 عبد الله بن مسلم بن قتيبة

* (٣) كتاب الموشى *

للوثا الذي نبغ من ٢٤٦ الى ٢٢٦ هـ من ١٦٠ الى ٩٢٦ م طبع في لايدن
 ١٨٨٧ م مع فهرست مستوف باعثناء العلامة برونو
 وهو أبو الطيب محمد بن اسحق الوشا الاعرابي من تلاميذ ابي العباس
 ثعلب الذي توفي ٢٩١ هـ صاحب النصح المذكور تحت عدد ٥ في كتب
 متن اللغة

* (٤) العقد الفريد *

لابن عبد ربه الفرطبي الاندلسي المتوفي ٢٢٨ هـ ٩٢٩ م ط في ٢ ج في
 بولاق ١٢٩٢ هـ وايضاً ١٢٠٢ هـ في القاهرة ومعه كتاب زهر الآداب للحصري
 المغربي المتوفي ٤٥٣ هـ ١٠٦١ م والعقد هذا جليل في بايو حوى من كل معنى
 شي وكل نادرة غريبة
 هو أبو عمر احمد بن عبد ربه من أدياء المسلمين ولد ٢٤٦ هـ ٨٦١ م
 وبرجع نسبه الى مروان بن عبد الحكم الاموي

* (٥) أدب النديم *

لاي الفتح محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم المتوفى ٥٢٥٠ هـ .
ط في بولاق ١٢٩٨ هـ

* (٦) رسائل أبي بكر الخوارزمي *

المولود ٢١٦ هـ ٩٢٩ م المتوفى ٢٨٢ هـ ٩٩٢ م طبعت في القسطنطينية ١٢٩٧ هـ
وفي بمباي ١٨٩١ م وهي أسهل وأبسط من رسائل بديع الزمان الهمداني الآتي ذكرها
وهو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي احد الشعراء الجيدين وكان اماماً في
اللغة والانساب . وله ايضاً ديوان شعر

* (٧) رسائل بديع الزمان الهمداني *

المتوفى ٢٩٨ هـ ١٠٠٧ م وانشاؤها عال جداً طبعت سنة ١٢٩٨ هـ في مطبعة
الجوائب بالقسطنطينية . وايضاً في بولاق ١٢٩١ هـ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب
خزانة الادب وغاية الارب لابن حجة المحبوي . وهذان الكتابان أرتى ما
يوجد في علم البديع . سبق ذكرها في الكلام عن المقامات . وطبعت رسائل
الهمداني مع شرح لابراهيم الاحدب الطرابلسي المتوفى ١٢٠٧ هـ في بيروت
١٨٩٠ م . وهو شرح مطول كثير النوائد سماه « كشف المعاني والبيان
عن رسائل بديع الزمان »

* (٨) رسائل أحمد بن محمد البرقاني الخوارزمي *

المتوفى ٤٢٥ هـ ١٠٢٢ م ط في بولاق سنة ١٢٧٩ هـ وفي انشائها تكلف
وط ايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب



* (٩) رسائل أبي العلاء المعري في آداب اللغة *

توفي ٥٤٤٩ هـ ١٠٥٨ م وقد ذكر بين الشعراء ط في بيروت ١٨٩٤ م مع شروح باعتبارها شاهين عطية اللبناني بعد ان صححها احمد عباس الازهري

* (١٠) خمس رسائل أدبية *

طبعت في القسطنطينية ١٢٠١ هـ في مطبعة الجوائب وهي

(١) الايجاز والاعجاز . لابي منصور اسماعيل الشعالبي النيسابوري المتوفي

٥٤٢٩ هـ رتبة على عشرة ابواب

(٢) برد الاكباد في الاعداد . له ايضاً جملة على خمسة ابواب

(٣) منتخبات من البيان والتبيين . لابي المكارم عمرو بن بحر الجاحظ

البرصي المتوفي ٥٢٥٥ هـ ١٦٦٩ م

(٤) أحاسن المحاسن . لابي الحسن بن الحسين الرخبي جملة ثمانية ابواب

(٥) غاية الارب في معاني ما يجري على السن العامة في محاوراتهم

وامثالهم من كلام العرب . لابي طالب المنضل بن سلمة . وكلها في ٢٧٢ صح مع

فهرست عمومي

* (١١) أدب الدنيا والدين *

وفيه تصوف ايضاً لابي الحسن الماوردي البرصي المولود ٥٢٦٤ هـ ٩٧٤ م

المتوفي ٥٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م ط في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ وايضاً ١٢٠٤ هـ قسمة الى

الابواب الآتية

(١) في فضل العقل وذم الهوى

(٢) في أدب العلم

(٣) في أدب الدين

(٤) في أدب الدنيا

(٥) في أدب النفس

وقد سبق ذكر الماوردي هذا في فقه فروع الفقه على مذهب الشافعية
على ص ١٥٤

—————
* زهر الآداب وثمر الالباب * (١٢)

للصري المغربي القيرواني المتوفي ٤٥٢ هـ ١٠٦١ م ط مع العقد الثريد
لابن عبد ربه في ٢ ج في بولاق ١٢٩٢ هـ وايضاً في الناهة ١٢٠٢ هـ

—————
* محاضرات الادباء ومحاورات * (١٣)

* الشعراء والبلغاء *

للاغب الاصفهاني المتوفي ٥٠٢ هـ ١١٠٨ م طبعت في القاهرة في ٢ ج سنة
١٢٨٧ هـ وعلى الهامش ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفي
٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م

وللاغب هذا كتاب الذريعة الى مكارم الشريعة وهو ايضاً في الادب
ط في القاهرة ١٢٩٩ هـ قال في اوله كنت اشرت فيما املتته من كتاب
تحقيق البيان في تاريل القرآن الى الفرق بين احكام الشريعة ومكارمها وقد
عملت الآن في ذلك كتاباً يكون ذريعة الى مكارم الشريعة . رتبها على
سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب . والذريعة هي الوسطة والوسيلة



* (١٤) ربيع الأبرار ونصوص الأخبار *

للرمضري المتوفى ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م ط في القاهرة ١٢٩٢ هـ قال : قصدت بهذا الكتاب اجمام خواطر الناظرين في الكشاف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المنعبة باحالة الفكر في استخراج ودائع علومه وخباياه وله أيضاً اطواق الذهب اطلبها في فقه النافذة وبين كتب متن اللغة وله أيضاً رسالة سماها الكلم النواخ . وللسعد التنتازاني المتوفى ٥٧٢ هـ شرح عليها سماه العلم السوانغ في شرح الكلم النواخ ط في بيروت ١٢٠٦ هـ مع شرح وجيز او حاشية وجيزة لمحمد البيروني واخصر محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفى ٥٩٠ هـ كتاب ربيع الأبرار ونصوص الأخبار الذي للرمضري وسماه روض الأختيار المنتخب من ربيع الأبرار في علم المحاضرات في انواع الحاورات من العلوم العربية والننون الادبية ط في القاهرة ١٢٩٢ هـ وايضاً فيها ١٢٠٧ هـ وقبل ذلك مراراً

* (١٥) نزهة الألباء في طبقات الأدباء *

نقدم ذكرها في باب السير والوفيات صح ١٠٢ وهي لابي البركات الانباري المتوفى ٥٧٧ هـ ١١٨١ م اورد فيها تراجم ١٨١ من الادباء مرتبة حسب السنين وآخرم أبو السعادات الشجري . طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٩٤ هـ لاجل البرنس ابراهيم نجل اسمعيل باشا الخديوي الاسبق هو عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله كمال الدين الانباري المولود ٥١٢ هـ جاء الى بغداد ليتعلم اللغة وحضر بالمدرسة النظامية التي كانت حينئذ تحت رئاسة أبي منصور بن رزاز المتوفى ٥٢٩ هـ أخذ الانباري هذا النوع من الجواليقي المتوفى ٥٢٩ هـ وعن أبي السعادات الشجري المتوفى ٥٤٢ هـ ثم تعين مدرساً للمخ في المدرسة المذكورة وبعد مدة انفرد عن الناس واكتم على العلوم والعبادة



* (١٦) : كتاب الأذكياء *

لعبد الرحمن بن المجزي المتوفى ٥٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ببغداد ط في ١٨٢ صح
 في الفاهمة ١٢٠٦ هـ وفيه فصص تاريخية وبنوادر فكاهية من الذما برام عن
 آراء الأذكياء وأفعالم والأذكياء الذين ذكرهم م من تفرد بالذكاء من حكام
 ووزراء وشعراء . جملة ثلاثة وثلاثين فصلاً
 هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي النبي المعروف بابن المجزي البكري
 يرجع نسبة في الجيل العشرين الى الخليفة أبي بكر الصديق . ولد ببغداد
 ٥٠٨ هـ وأخذ الحديث عن ابي الحسن علي بن عبيد الله الراغوني . كان خطيباً
 بليغاً وكليماً فصيحاً تجتمع لساعه الخلفاء والامراء والوزراء وجم غفير من السامعين
 يبلغ احياناً عددم مئة الف نفس

* (١٧) : الوشي المرقوم في حل المنظوم *

* (١٨) : المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر *

كلامها لضياء الدين ابي الترخ نصر الله الموصلي الملقب بابن الاثير الجزري
 المتوفى ببغداد ٦٢٧ هـ ١٢٢٩ م وهو أخو ابن الاثير المؤرخ (اطلب صح ٧٢)
 طبع الوشي المرقوم في بيروت ١٢٩٨ هـ وفيه ثلاثة فصول (١) في حل الشعر
 (٢) في حل آيات القرآن (٣) في حل الاخبار النبوية
 وطبع المثل السائر في ٥٠٨ صح في مصر ١٢٨٢ هـ ومنزلة لتأليف النظم
 والنثر بمنزلة اصول النقه لاستنباط أداة الاحكام . ويعلم المصنف في هذين
 الكتباين الطالب الطريقة التي بها يتقن صناعة الكاتب والشاعر . وقد اتفد
 اثنان على ضياء الدين هذا وما ابن أبي الحديد المتوفى ٦٥٥ هـ والصفدي
 المتوفى ٧٦٤ هـ

أما ابن ابي الحديد فهو عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشعبي المعتزلي
 الكاتب الحسن الشاعر المجيد له كتاب الفلك الدائر على المثل السائر قبل انه

صنفه في ثلاثة عشر يوماً وله أيضاً ديوان شعر وغيرها كثير
 أما الصفدي المتوفى ٥٧٦٤ هـ فهو خليل بن ابيك بن عبد الله صلاح
 الدين الصفدي الشافعي المولود سنة ٦٩٦ هـ صاحب شرح رسالة ابن زيدون
 وصاحب دمع الباكى ولوعة الشاكي المطبوعة في القاهرة مرة على البلاطة سنة
 ١٢٨٠ هـ ومرة اخرى بالحروف ١٢٠٢ هـ

ولابن الاثير هذا ايضاً الكتاب المرصع في الادبيات ط في القسطنطينية
 ١٢٠٤ هـ وعلى الصحيفة الاولى من هذه الطبعة العبارة التركيبية الآتية « دحي نشر
 او لنمش در » أي انه لم ينشر هذا الكتاب قبل هذه الطبعة

* (١٩) : العقد الفريد للملك السعيد *

لوزير محمد بن طلحة القرشي الصبي المتوفى ٦٥٢ هـ رتبة على اربع فواعد
 الاولى في مهمات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولايات (٣) في
 الشرائع والديانات (٤) في تكميل المطلوب بانواع الزيادات طبع في مصر
 سنة ١٢٨٢ هـ

* (٢٠) : بدائع البدائ *

لعلي بن ظافر الازدي المصري الوزير المتوفى ٦٢٢ هـ ط في القاهرة سنة
 ١٢٧٨ هـ وهي تعلم الارتجال في نظم الشعر والتشكيك وهي مملوءة نوادر وطلخ
 أنسيه . وله تاريخ الدول التي انقرضت في ٤ مجلدات ذكر في المجلد الرابع
 منها تاريخ الحمديين والساجين والطولونيين والاششيديين والنواطم والعباسيين
 الى سنة ٦٢٢ هـ . أما تاريخ الساجين منه فقد طبعة العلامة فرايتاغ في مدينة
 بون ١٨٢٢ م مع امثال لقمان

* (٢١) عنوان المرقصات والمطربات *

لنور الدين علي بن الوزير أبي عمران موسى الفرناطي المتوفي ٦٩٢ هـ
 ١٢٦٤ م طبع في القاهرة ١٢٨٦ هـ أبان فيه عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين
 من الشعراء وجعله بصفة مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي لمحمد بن
 معلى الأزدي ورتبه على الاعصار والطبقات التي يبني الجامع المذكور على
 الكلام فيها وهي خمسة (١) المرقص (٢) المطرب (٣) المقبول (٤)
 المسموع (٥) المتروك

* (٢٢) نثار الازهار في الليل والنهار *

لجمال الدين المخرجي المعروف بابن منظور المتوفي ٧١١ هـ ١٢١١ م
 صاحب معجم لسان العرب . ط نثار الازهار في القسطنطينية ١٢٩٨ هـ تكلم
 فيه عن الليل والنهار والاغتياب والاصطباح والهلال وكاله والنجر ونسب الشجر
 وتغريد الطير وصباح الديك والشمس في الشروق والضحى والظهر والمغيب
 والكواكب وآراء المجيبين والفلاسفة واسماء الاجرام السماوية الى غير ذلك

* (٢٣) غرر الخصاص الواضحة *

* وعرر النقائص الفاضحة *

لمحمد بن ابراهيم الانصاري الكندي المعروف بالوطواط المتوفي ٧١٨ هـ
 ١٢١٨ م تكلم فيها عن الصفات الحميدة والحاصل الذميمة طبع في بولاق
 ومصر سنة ١٢٨٤ هـ وايضاً ١٢٩٩ هـ اطلب الوطواط هذا ايضاً في الكلام على
 الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

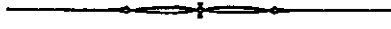
* (٢٤) الكنز المدفون والفلك المشحون *

وهو مجموع فوائد وحكايات ونوادير وإدييات ولطائف واحاديث ليونس المالكى من اهل القرن الثامن هـ ومن تلاميذ المحافظ الذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ ط في بولاق ١٢٨٨ هـ وفي مصر ١٢٠٢ هـ



* (٢٥) سكر دان السلطان *

(والسَّكَّرُ دان هو الوعاء الذي يحفظ فيه السكر المحلو) لاجمى بن بجى اللسانى المحلى المعروف بانى حجلة نزيل دمشق ثم القاهرة المتوفى ٧٧٦ هـ رفعه الى الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ط في ١٦٦ صح في بولاق ١٢٨٨ هـ ذكر فيه حوادث مصر وتاريخها وجغرافيتها مع سيرة الملك الناصر حسن بالاسهاب الا ان القائمة التاريخية مليكة وضاعة لان المصنف يرجع كل ما اورده الى علاقته بالعدد سبعة «٧» فرغ من تأليفه ٧٥٧ هـ وله ايضا كتاب مجنى الادبا طبع في مصر ويحمله اهل القطر المصري



* (٢٦) التعريف بالمصطلح الشريف *

وهو في مراسم الملك وما يتعلق به للقاضي شهاب الدين بن العمري المعروف بانى فضل الله المولود بدمشق ٧٠٠ هـ ١٣٠١ م المتوفى ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م طبع في القاهرة ١٢١٢ هـ ١٨٩٤ م ويشتمل على سبعة اقسام وهي

(١) في رتب المكاتبات

(٢) في عادات العهود والتقاليد والتفاويض والنواقيع والمراسيم والمناشير

(٣) في نسخ الايمان

(٤) في الامانات والدفن والهدن والمواصفات والمناسخات

(٥) في نطاق كل مملكة وما هو مضاف اليها من المدن والقلاع

(٦) : في مراكز البريد والحمام ومراكز هجن الثلج والمراكب المسفرة بو في البحر والمناور والمحرقات

(٧) : في اوصاف ما تدعو الحاجة الى وصفه (انظر آثار الادهار تحت اسم ابن فضل الله في صح ٢٦٩ و ٢٧٠ من القسم التاريخي) وقال فيه الصندي انه حجة الكتاب واحد رجالات الزمان كتابة وترسلاً

(٢٧) : * حسن التوسل في معرفة صناعة الترسل *

لشهاب الدين محمود بن سليمان الحلبي المتوفي ٧٧٥ هـ ١٢٧٤ م طبع في القاهرة ١٢٩٨ هـ وهو في صناعة انشاء الرسائل أي المكاتبات حوى كثيراً من قواعد المعاني والبيان ويستعمل في المدارس في القطر المصري . وكان شهاب الدين هذا رئيس الدبوان في مصر

(٢٨) : * النعم السوانغ في شرح الكلم النوانغ *

للسعد الفتازاني المتوفي ٧٩٢ هـ طبع في القاهرة ١٢٨٧ هـ وهي بالحقيقة شرح على الكلم النوانغ لجار الله ابي القاسم الزمخشري المتوفي ٥٢٨

(٢٩) : * المستطرف في كل فن ومعنى مستظرف *

لاحمد الابشهي المتوفي نحو ١٠٠٠ هـ ١٢٩٧ م طبع في ٢ ج في القاهرة مراراً منها ١٢٠٤ هـ و ١٢٠٨ هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة كتاب ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفي ٨٢٧ هـ . أما المستظرف ففيه منتخبات من كل جنس ونوع . أما ثمرات الاوراق فقد طبعت وحدها في مصر ١٢٠٠ هـ مع ذيل عليها لابراهيم الاحدب البيروتي (انظر كشف الظنون جزء ٥ صح ٥٢٤)



(٣٠) * خزانة الأدب وغاية الأرب *

* المسماة ايضاً بتقديم أبي بكر *

وهو ابن حجة الجهمي المتوفى ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م طبعت في بولاق ١٨٥٧ هـ
وايضاً ١٢٩١ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٤ هـ وبها مش هذه الطبعة الاخيرى كتابان
الاول الرسائل لبديع الزمان الهمداني المتوفى ٢٩٢ هـ والثاني شرح البديعية
المسماة بالفتح المبين في مدح الامين . والبديعية هذه وشرحها كلاهما للصاحبة عائشة
الباعونية الدمشقية المتوفاة ٩٢٢ هـ

وخزانة الادب هذه من احسن المصنفات للوقوف على الآداب والاشعار من
قديمة ومتأخرة وعلى البديع والبلاغة وذلك لكثرة ما ورد فيها من نظم
المتقدمين والمتأخرين

ولابن حجة هذا ثمرات الاوراق في المحاضرات طبعت في مصر ١٢٠٠ هـ مع
ذيل لها وضعه ابراهيم الاحدب البيروتي (قد تقدم ذكرها)

(٣١) * مطالع البدور في منازل السرور *

لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي المتوفى ٨١٥ هـ
١٤١١ م طبعت في ٢ ج في القاهرة ١٢٠٠ هـ وهي في كيفية بناء البيت وتدير
المنزل وما يجعل المسكن محل السرور والحبور والبهجة والانشراح وما قيل
فيه من المعاني البليغة والعبارات الرشيقة جعلها خمسين باباً

(٣٢) * جامع الشواهد *

لمحمد بن علي الرضا الملقب بالباقر ط على البلاطة في بلاد العجم ١٢٧٥ هـ
وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف العزري والشافعية وشرح
النظام وشرحي العوامل وشرح الفطر وشرح الامودج والمداينة والكافية وشرح

الجامي والسيوطي والمغني ومختصر الخيصر والمطوّل . اختصر من كناه المسبي بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف المعجم . معتبراً في الترتيب أوائل الايات والمصارع

❖ (٣٣) ❖ اطباق الذهب ❖

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني المعروف بلقب شقورة . لم تنف على سيرته ولا على سنة وفاته . وفي انشائها تكلف سلك فيها مسلك الرمخشري في مقالاته المسماة اطواق الذهب والاطباق تشتمل على مئة مقالة واثنين في الوعظ والنصيحة طبعت في بولاق ١٢٨٠ هـ وايضاً في بيروت ١٣٠٩ هـ مع حواش ليوسف النيهاني . أما اطواق الذهب للرمخشري فقد وردت بالتنصیل بين كتب الصرف والنحو

❖ (٣٤) ❖ التحفة الناصرية في الفنون الأدبية ❖

جمعها أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشدي الاصفهاني باشارة السلطان أي النصر نواب محمد محسن مرزه ورتبها على مقدمة وعشر اواب وخاتمة وهي منتخبات أشعار طبعت على البلاطة في طهران ١٢٧٨ هـ طبعاً نظيفاً وخطاً جميلاً للغاية وبين كل سطر فسطر من المتن العربي سطر فيه الترجمة الفارسية

❖ (٣٥) ❖ الكشكول ❖

(تنبيه :) اطلب صح ٢٤١ الكلمة الاولى من السطر الاول منها واجعل « الكشكول » الكشكول (لبهاء الدين العالمي المتوفي ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م الذي وردت سيرته في فقرة الرياضة على صح ٢٤٠ أما الكشكول فهو منتخبات عربية وفارسية ط في مصر ١٢٨٨ هـ وفي طهران على البلاطة ١٢٦٦ هـ

* (٣٦) : بديع الانشاء والصفات *

* من المكاتبات والمراسلات *

تأليف مرعي بن يوسف بن احمد المقدسي الخنيلي المتوفي بصر ١٠٢٠ هـ
 ١٦٢٠ م ط في مصر وبلاق مراراً . وفي مطبعة الجوائب بالقسطنطينية ومعه
 في طبعة الجوائب كتاب الانشاء لحسن العطار المصري من أهل القرن الثالث
 عشره . وكتاب الانشاء هذا على قسمين الاول في الخطابات والثاني في كتابة
 الشروط والصكوك

* (٣٧) : ریحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا *

لشهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصري الشافعي المتوفي ١٠٦٩ هـ
 ١٦٥٨ م طبعت في بلاق ١٢٧٢ هـ وفي القاهرة ١٢٩٥ هـ وايضاً ١٣٠٦ هـ وهي
 أشعار وتراجم ناظمها وهاك بيان ابوابها
 الاول : في محاسن اهل الشام ونواحيها
 الثاني : « » العصريين من اهل المغرب وما والاها
 الثالث : ذكر مكة ومن مجاها
 الرابع : الدولة الحسينية ومن بها من بقية العلماء والشعراء
 الخامس : نفحة من نفحات اليمن ومن بلغنا خير في هذا الزمن ممن بني
 بها من الفضلاء وكان قريب العهد
 السادس : في مصر واحوالها وسبب العودة لرسومها واطلالها
 وله ايضاً كتاب نسج الرياض في شرح ثنا القاضي عياض الجبصي ط في
 ٤ ج في القسطنطينية ١٢٦٧ هـ وقد ذكر بين كتب الحديث
 يرجع نسبه الى قبيلة خفاجة وسكن ابوه محمد في قطعة ارض بقرب
 سرياقوس شمالي القاهرة . واخذ شهاب الدين هذا علوم اللغة عن عمه ابي بكر
 الشنواني نسبة الى شنوان وهي بلدة بالمنوفية . ثم اخذ الفقه والحديث عن شيخ

الاسلام محمد الرملي بالقاهرة وحضر على نور الدين علي الزيايدي وقرأ شفا
القاضي عياض علي ابراهيم العنتي (أنظر خلاصة الاثر في اعيان القرن
الحادي عشر جزء ١ ص ٢٢١)

—————
* (٣٨) طراز المجالس *

لشهاب الدين الخفاجي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م ط في القاهرة ١٢٨٤ هـ
وهو من أحسن كتب الادب جملة علي خمسين مجلساً ضمنها فوائد علمية
وفكاهات ادبية ولغوية

—————
* (٣٩) عنوان البيان وبستان الازهان *

* وجموع نصاب في الحكم *

لعبد الله الشبراوي المتوفي ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م طبع في مصر مراراً منها
سنة ١٢٠٥ هـ رتبة علي سبعة اساليب وخاتمة واعقب كل اسلوب بضرب مثل
وله ايضاً ديوان شعر سماه منائح الالطاف في مدائح الاشراف طبع مراراً
منها في مصر ١٢٠٦ هـ

—————
* (٤٠) الابريز *

لاحمد بن المبارك السجسي اللثي نبغ نحو سنة ١١٢٩ هـ ١٧١٦ م وهو
مهاورات في مواضيع عديدة جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ ولا تخلو
من فوائد لغوية وغيرها ولذا رغبتة الناس في الفطر المصري طبع في القاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ



* (٤١) : عين الأدب والسياسة وزين *

* الحسب والرياسة *

لاي الحسن علي بن هذيل قسمة الى أربعة أقسام (١) في نذ من الاحاديث والحكم والامثال (٢) في السودد والمروءة ومكارم الاخلاق (٣) في طرف من المحكبات والآداب (٤) في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان ط في القاهرة ١٢٠٢ هـ في ٢٧٨ صح والحكم والامثال في مرتبة ترتيباً حسناً

* (٤٢) : العجب العجيب *

لاحمد بن محمد الشرواني ط في كلكتة ١٨١٢ م وايضاً في بباي ١٢٧٥ هـ وهو مطول جمع فيه جامعه عددًا كبيراً من الرسائل وغيرها في مواضع مختلفة ولا سيما في الانشاء وضعه بايعاز ناظر مدرسة فورت ولهم اي برج ولهم بضواحي كلكتة

* (٤٣) : كتاب الانشاء *

لحسن بن محمد العطار المتوفي ١٢٥٠ هـ ١٨٢٤ م ط في القاهرة ١٢٨٨ هـ وايضاً ١٢١٠ هـ في ١١١ صح وهو مرغوب ومطلوب من أكثر الناس وهو على قسمين الاول في الخطابات والثاني في كتابة الشروط والصكوك . وطبع ايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع كتاب بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات لمري بن يوسف المقدسي الحبلي المتوفي بمصر سنة ١٠٢٠ هـ ١٦٢٠ م

* (٤٤) : جامعة الأمثال *

(في الانشاء) للسويدي طبعت على البلاطة في لكارا الهند بدون ذكر السنة وهي قطع نثرية لا منظومة وانشارها عال

* (٤٥) خلاصة الخلاصة *

وهي منتخبات ادبية لعلي بن محمود بن محمد الراضى البدخشاني طبعت في
كازان ١٨٥١ م باعثناء العلامة الالماني فلايشر

* (٤٦) شذرة الادب من كلام العرب *

للعلامة يعقوب غوليوس الهولاندي طبعت في لايدن ١٦٢٩ م وفيها حكم
منسوبة للامام علي بن ابي طالب ولامية العجم للطغرأئي والبعض من رسائل
ابن سينا

* (٤٧) أمثال وحكم *

لابن المدني المغربي الزناني طبعت ١٨٠٥ م في ويانه (فيينا) التسامع
ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي

* (٤٨) أمثال وقصص عربية *

جمعها المصابحي طبعت ١٨١٨ م في ميلان من أعمال ايطاليا الشمالية مع
ترجمة ايطالية

* (٤٩) مجاني الأدب في حقائق العرب *

جمعها النفس لويس شينجو في بيروت طبعت في ٦ ج في بيروت سنة ١٨٨٥
و ١٨٨٩ م وهي كما دل اسمها مجاني ومنتخبات من ثرونظم جناها جامعها من مؤلفات
نصف وثلاثئة من مصنفي العرب وشعرائهم المجيدبن المشهورين حتي جاءت فريدة
في بابها ونهاية في غرضها تغني عن سواها . وللنفس لويس شينجو شرح لما طبع
في ٤ ج في بيروت ١٨٨٨ م وهو شرح مطوّل على كل اقسام المجاني من حيث
المحو واللغة والادب والتاريخ والجغرافية مع فهرس لغوي وتاريخي

* (٥٠) : نخب الملح *

جمعها الفس السوعيون في بيروت طبعت في ٢ ج في بيروت ١٨٨٤ م
وهي أوجز وانسط من مجالي الادب

* (٥١) : علم الادب من مقالات لمشاهير العرب *

جمعة الفس لوبس شينو السوعي ط في ٢ ج في بيروت ١٨٨٩ م

* (٥٢) : الخريستوماثيا المغربية *

جمعها العلامة هوداس وطبعت في باريس ١٨٩١ م في ٢٥٦ ص وفيها منتخبات
لم تطبع في غيرها من المجموعات

* (٥٣) : هدية الامم وينبوع الآداب والحكم *

لعبد الرحمن ناجم المدعي العمومي في ولاية بيرت قال في المقدمة ما
ملخصه « رأيت جماعة من العلماء جمعوا اشياء كثيرة من الآداب والحكم السنينة
وبعد ان عكفت زماناً مديداً على مطالعتها بدا لي ان اجمع منها ما افترق
وتناسب في المواضيع واتسق على وجه يكتفي به المطالع عن جعلتها وليس لي
في جمع ما جمعتها من الافتخار اكثر من حسن الاختيار . فاوردت من تلك
الكتب والجاميع والرسائل والدواوين فصولاً جامعة واجاباً لامعة جعلتها على
ترتيب حروف الهجاء من الالف الى الياء » اه . ط في بيروت ١٣٠٩ هـ في ٥٨٤
ص وهو كتاب مفيد غير انه عديم النهرست الذي يعين على المراجعة فيو



(٥) الدواوين وغيرها المنسوبة

للخلفاء الراشدين

(١) * مجموعات حكم وامثال ودواوين اشعار *

* منسوبة للخلفاء الراشدين *

وهو علي بن أبي طالب وابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان (رضهم) غير ان الاغلب على الظن ان نسبتها لهم عليهم السلام غير حقيقية وينسب لكل منهم مئة مثل او مئة حكمة واوّل من جمعها الشاعر رشيد الدين ابو اسحق ابراهيم الكندي المعروف بالوطواط المتوفى ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م وهو فارسي الاصل وسماها مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب ط في لايسك ١٨٢٧ م باعثناء العلامة فلايشر الالماني وفيه مئة من الحكم المنسوبة للامام علي وعدة امثال عربية مع ترجمة فارسية وترجمة اخرى المانبة . وط ايضاً في بولاق ١٢٥٥ هـ مع شرح عليه للسيد علي ترجمة الى التركية سعد الدين بن سليمان . وطبعت ايضاً الحكم المنسوبة الى الامام علي ١٦٢٩ م في لايدن باعثناء العلامة يعقوب غوليوس في مجموعة سماها شذرة الادب من كلام العرب

(٢) * نهج البلاغة *

وهو ما جمعه السيد الشريف المرتضى علي بن الطاهر الحسيني نقيب الطالبين بمبغداد المتوفى ٤٢٦ هـ بمبغداد . وقيل بل هو جمع اخيه الشريف الرضي جمعه ن كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقيل ايضاً بل ليس من كلام أمير المؤمنين علي وإنما هو من وضع من جمعه وهذا الرأي الاخير

هو الاقرب قبولة وكيف كان الامر فان هذا المصنف حوى كثيراً من الادب
والبلاغة والمراسلات ط في ٢ ج في بيروت ١٨١٥ م مع شروح لحل غريبه وموجز
جماله باعثناء محمد عبد المصري . وهو مطوّل عدد صح الجزء الاوّل ٢٥٨
وعددتها في الجزء الثاني ١٥١ ولها فهارس عمومية

البلاغة

* شعره *

معانٍ بديعات الزظام بخالها * ذوو الفضل درّا في العقود منظما
تكاد معانيه خلال سطوره * لحسن مباني اللفظ ان نتكلما
تأملت في تركيب أشكال خطوه * رأيت ظلاماً عن ضياء تبسما

(١ :) * مفتاح العلوم *

وهو موسوعة في علوم اللغة والبلاغة لم تطبع لابي يعقوب يوسف السكاكي
المتوفي بخوارزم ٦٢٦ هـ قسمه الى ثلاثة أقسام الاوّل في علم الصرف والثاني
في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبدع
أما القسم الثالث منه فاخصر جلال الدين محمود الفزوي المتوفي
سنة ٧٢٩ هـ الملقب بخطيب دمشق في كتاب سماه تلخيص المتناج ط في كلكتة
سنة ١٨١٥ م وفي القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وفي بيروت ١٢٠٢ هـ
وشرح ابن مسعود بن عمر الفتنازاني المتوفي ٧٩٢ هـ التلخيص الذي
للفزوي في كتاب سماه بالمطوّل ط في القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وايضاً ١٢٠٤ هـ
في ٢٨٠ صح
وللسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني صاحب التعريفات في اللغة

- المتوفي ٨١٦ هـ حواشٍ على شرح الفتنازاني تعرف بجواشي السيد علي المطول
 طبعت في القسطنطينية ١٢٤١ هـ
- ولعبد الحكيم السبالكوتي المتوفي ١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م ايضاً حواشٍ عليه طبعت
 في القسطنطينية ١٢٤٢ هـ
- ولحسن جلي الفناري ايضاً المتوفي ١١٨٦ هـ ١٤٨١ م حواشٍ عليه طبعت في
 القسطنطينية سنة ١٨٥٤ م ١٢٧٠ هـ
- ولمحمد بن عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٢٠ هـ حاشية عليه طبعت في ٢ ج في
 بولاق ١٢٧١ هـ باعثناء قطة
- ولأخص الفتنازاني المذكور شرحه المطول المشار اليه وسماه بالختصر طبع
 في كلكتة ١٢٢٨ هـ ١٨٢٢ م ثم وضع محمد بن علي ابي عرفان الصبان المتوفي
 ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م على الختصر هذا تقارير عديدة ثم جرد مصطفى البتاني التقارير
 هذه من الهوامش وجعلها حاشية وسماها حاشية التجريد على مختصر الفتنازاني طبعت
 في ٢ ج في بولاق ١٢٨٥ هـ
- ولمحمد بن علي أبي العرفان الصبان المذكور شرح تجريد العلامة البتاني
 لختصر الامام السعد الفتنازاني على متن التلخيص في علم المعاني طبع هذا الشرح
 في ٢ ج في بولاق ١٢٩٧ هـ ويعول عليه للتدريس في الجامع الازهر
- واني ابو يحيى زكريا الانصاري المتوفي ٩٢٦ هـ واختصر تلخيص المنتاج
 للفزويبي السابق ذكره وسماه ملخص تلخيص المنتاج الذي للسكاكي طبع في
 ٢٤ صح في بولاق ١٢٠٥ هـ
- واني ايضاً عبد الرحمن بن محمد الاخضري المالكي من علماء القرن
 العاشر للهجرة وهو صاحب السلم المروني في المنطق ونظم أرجوزة في البلاغة
 لخصها من مختصر الفزويبي المسمى بتلخيص مفتاح السعادة للسكاكي كما تقدم
 وسمي الارجوزة هذه بالجواهر المكنون في الثلاثة فنون أي المعاني والبيان
 والبدع طبع على الحجر في مصر ١٢٩٠ هـ
- ولاحمد الدمهوري المتوفي ١١٩٢ هـ شرح على الارجوزة هذه سماه حلقة
 اللب المصون بشرح الجواهر المكنون ط في مصر على الحجر ١٢٨٨ هـ

ولخولف بن محمد البدوي المياوي الذي نبع في اواخر القرن الثالث عشر
للهمزة حاشية عليه طبعت في القاهرة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش الشرح المذكور
أي حلية اللب المصون

وشرح عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفي
بسمرقند ٩٥١ هـ تلخيص المفتاح الذي للفرزبني في كتاب سماه الاطول ط في
٢ ج في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ

ولعبد الرحيم بن احمد بن عبد الرحمن العبادي العباسي الشافعي المتوفي
٩٦٢ هـ كتاب سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ذكر فيه معاني الايات
الواردة بصفة شواهد في تلخيص المفتاح للفرزبني وتراجم قائلها ووضع في كل
فرد ما يناسبه من نظائير الادبية ومزج فيه الجدمع الهزل . طبع في بولاق
١٢٧٤ هـ ويسوغ اعتماده من كتب الادب . فرغ من تأليفه بالقاهرة ٩٢٤ هـ

(٢ :) * رسالة الاستعارات المشهورة بالسمرقندية *

في البيان لابي الليث نصر السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن
التاسع للهجرة

وللملوي المتوفي ١١٨١ هـ شرح لها

وللباجوري المتوفي ١٢٧٦ هـ على هذا الشرح حاشية طبعت في بولاق مراراً
ولهجد الامير الكبير المتوفي ١٢٢٢ هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية

طبعت في ٤١ صح في القاهرة ١٢٠٨ هـ

ولحسن العطار المتوفي ١٢٥٠ هـ حاشية على السمرقندية طبعت في ٨١ صح

في القاهرة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش حاشية اخرى لزيبي دحلان

ولمحمد بن علي الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح عصام الدين

على السمرقندية طبعت حاشيته هذه في القاهرة ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش شرح عصام

الدين المذكور مع حاشية اخرى لحنيد علي

ولاحمد الدردبر المتوفي ١٢٠١ هـ رسالتان سمى كل واحدة منهما تحفة الاخوان

أما الأولى فهي في التصوف طبعت في مصر . أما الثانية فهي في البيان لخصها من رسالة الاستعارات للسمرقندي . وله أيضاً شرح على تحفته هذه . ووضع أحمد الصاوي المتوفي ١٢٤١ هـ حاشية على هذا الشرح . وعلق عليها علي بن حسين البولافي نقريرات ساهما نبيان البيان طبع البيان هذا في ١٥٢ صح في القاهرة ١٢٠٥ هـ مع شرح الدردير المذكور على الهامش وهو من المصنفات المعول عليها لتدريس علم البيان للمبتدئين

ولمحمد الدمهزوري حاشية ساهما لفظ الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٢ هـ طبعت في بولاق ١٢٧٢ هـ وبهامشها متن السمرقندية

ولمحمد الديباضي المخضري المتوفي ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية ط في بولاق ١٢٨٧ هـ

* (٣) خزانة الادب وغاية الارب *

* المسماة بتقديم أبي بكر *

هو نقي الدين أبو بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بمجاسة سنة ٧٧٧ هـ المتوفي ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م فرغ من تأليفها ٨٢٦ هـ طبعت في القاهرة ١٢٠٤ هـ وبهامشها رسائل أحمد بن الحسين الهمداني المعروف ببديع الزمان المتوفى ٢٩٢ هـ ويلها في هذه الطبعة شرح البديعية الباعونية المسماة بالنسخ الممين في مدح الامين . والباعونية هذه مع شرحها كلاهما للصالحة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة بالباعونية ام عبد الوهاب الدمشقية توفيت ٩٢٢ هـ

* (٤) عقود الجمان في المعاني والبيان *

وهي أرجوزة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م وله أيضاً شرح عليها طبعها في بولاق ١٢٩٢ هـ وطبعها أيضاً في القاهرة ١٢٠٢ هـ

وأيضاً في ١٥٩ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حلية اللب المصون في شرح الجواهر المكنون . أما الجواهر المكنون في الثلاثة فنون فهو لعبد الرحمن الاخضري فرغ من نظمه سنة ١٢٥٠ هـ . اما حلية اللب فهي لاحمد الدمهورى المتوفى في ١١٩٢ هـ (اطلب الجواهر المكنون وحلية اللب المصون في ما قلناه عن مفتاح العلوم للسكاكي)

* (٥) الفتح المبين في مدح الامين *

المعروف بالبدعية الباعونية للصاحبة ام عبد الوهاب الدمشقية وهي عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعوني فعرفت بالباعونية توفيت ٩٢٢ هـ ولها ايضاً شرح على بديعيتها هنك طبعا على هامش خزنة الادب لابن حجة المحنوي في القاهرة ١٢٠٤ هـ

ولها ايضاً مولد النبي ط في دمشق ١٢٠٢ هـ

والنسبة هنا الى باعون وهي الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في لواء البلقاء في بلاد سورية تبعد خمس ساعات ونصفاً عن عجلون شرقي الاردن منها الصاحبة عائشة هنك والقاضي صلاح الدين زين العابدين الذي اقام بصاحبة دمشق وولي نيابتها مدة طويلة وله أشعار لطيفة توفي ١٠٢٦ هـ قاله البستاني في دائرة المعارف

* (٦) نفعات الازهار على نسيمات الاسحار *

* في مدح النبي المختار *

لعبد الغني النابلسي المتوفى في ١١٤٢ هـ ١٧٢١ م ط في دمشق ١٢٩٩ هـ في ٥٠٤ صح وهي مطولة في فن البديع ولها فهرست مستوف وفي مقدمتها ذكر المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف ومن جملة ما فيها قصيدتان

احداها خمسمائة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت من هذه الايات باب من ابواب البديع . والقصيدة الثانية على الهامش وفي كل بيت من اياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن وطبعت نجمات الازهار هذه ايضا في بولاق ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش بديعية اخرى للنايلسي ايضا وشرح لعبد الرحمن الطيب على لامية العجم للطغرائي سماه قطر الغيث المعجم على لامية العجم

(٧) * رسالة تحفة الاخوان في علم البيان *

لاحمد الدردير المتوفي ١٢٠١ هـ وله ايضا شرح لها . وعلق الصاوي حاشية عليه . وعلق علي بن حسين المصري البولاقى تعليقات عليها سماها تبيان البيان على تحفة الاخوان طبعت في القاهرة في ١٥٢ ص سنة ١٢٠٥ هـ مع شرح الدردير على الهامش

(تنبيه :) للدردير هذا تحفان الواحدة تصوف والاخرى بيان

(٧) علم الوضع

الكتب المطبوعة في علم الوضع قليلة وأشهرها ما هوآت

(١) * مجموعة في علم الوضع *

طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ وفيها ثلاثة كتب

(١) الرسالة العضدية في علم الوضع لعضد الدين الايجي المتوفي سنة

٧٥٦ هـ وسبق ذكره

- (٢) : شرح عليها لابي القاسم الليثي السمرقندي من علماء اواخر القرن
الناسع للهجرة
(٣) : حاشية على هذا الشرح وضعها علي القوشي المتوفي ٨٧٩ هـ

—————
* (٢) مبين المعاني على ترتيب حروف المباني *

لمصنف مجهول لدينا ط في القسطنطينية ١٢٨٩ هـ

—————
* (٣) عقد اللآلي مع شرحه *

كلامها لعبد الملك القتيبي المكي المدني من علماء عصرنا هذا طبعها في مصر
سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٤ صح

« تمّ الباب الثاني »



❖ الباب الثالث ❖

« أي زمن الحفظة بعد النهضة »

وهو من قرن ٧ - ١٢ هـ أي من قرن ١٣ - ١٨ م بالتقريب

(وهو زمن المقلدين والمجددين)

« فيه الفصول الآتية »

فذلكة : عن القرن الحادي عشر

فصل (١) : جغرافية ورحلات

» (٢) : تاريخ . تراجم وطبقات

» (٣) : اصول الفقه وفروعه

» (٤) : مناسك الحج

» (٥) : سياسة ومواضيع متنوعة

» (٦) : الشعراء

» (٧) : عروض وقوافي

» (٨) : الرياضيات

بعد القرن السابع هـ الموافق للثالث عشرم فلما أوجد ابناء العرب مصنفات مبتكرة جلييلة بل اقتصر اكثر اهل التصنيف من نمة على جمع المتقدم وشرحوه . وقد سبق في الباب الثاني من هذا الكتاب ذكر كثير من شروح الشارحين عند الكلام على المتون الاصلية بل حصل أيضاً احبانا الاستطراد في اواخر الفقرات المتنوعة من ذلك الباب الى ذكر كثيرين من المصنفين المقلدين والمجددين بعد ايراد المصنفات أو المصنفين الداخل عهدها ضمن زمن الزهو العباسي .

فذلك لا حاجة الى تكرار ما سبق ذكره بل نتنصر في هذا الباب الثالث على ايراد ما لم يسبق ذكره سواء كان ذلك من المصنفات الداخلة في القرون التالية للسابع او من المصنفات التي يسبق عهدها لذلك القرن لكن لم تذكر في موضعها بسبب سهو او تقصير منا . وبالمجمله يمكن للقاري اعتبار هذا الباب الثالث بصفة ذيل او نعمة للذي سبقه

فلنا قلّ ما اوجد المصنفون بعد القرن السابع هـ تصانيف مبتكرة جليلة لكننا نستثني من هذا الحكم العمومي جماعة من اهل العلم والتأليف نبغوا في القرن الحادي عشر للهجرة فلنذكر الآن البعض منهم في

❖❖❖ فذاكرة في مشاهير المؤلفين مدة ❖❖❖

❖❖❖ القرن الحادي عشر ❖❖❖

(١) ❖ في التاريخ ❖

حسن بن محمد الصفوري الدمشقي الشافعي المعروف بالبوريني المتوفي سنة ١٠٢٤ هـ ١٦١٥ م صاحب « تراجم الأعيان في أبناء الزمان » والشرح الشهير على ديوان عمر بن الفارض . طبع الشرح هذا في مرسيليا سنة ١٨٥٢ م مع مقتبسات من شرح عبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٢ هـ . صفوربة هي بلدة على نهر اردن

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني المالكى الاشعري العقيدة المتوفى بالقاهرة ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م صاحب التاريخ الذي ساء نفع الطيب في غصن الاندلس الرطيب قسمه الى قسمين الاول في تاريخ الاندلس السياسي وذكر علماء الاندلس والثاني سيرة الوزير لسان الدين طبع في بولاق بالتمام والكمال سنة ١٢٧٦ هـ (اطلب صج ١٠)

مصطفى بن عبد الله جلبي حجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ ١٦٥٨ م صاحب
كشف الظنون في اسامي الكتب والفنون طبع في ٧ ج في لايبك من ١٨٣٥ —
١٨٥٨ م وفي ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . وفي ٢ ج في القسطنطينية سنة
١٢١١ هـ (اطلب صح ٧)

أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي المصري الشافعي المولود في سرايا قوس
بقرب القاهرة سنة ١٠١٩ هـ . المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م . له في الأدب
« طراز المجالس » جعله واحداً وخمسين مجلداً طبع في القاهرة ١٢٨٤ هـ .
وله ايضاً « شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل » طبع في القاهرة ١٢٨٢ هـ
(اطلب فقرة المعجمات في الباب الثاني) وله ايضاً شرح على شفا القاضي عياض
البحصي في الحديث (اطلب صح ١٢٠) وحاشية على تفسير القرآن للبيضاوي
مع التفسير المذكور ببولاق في ٨ اجزاء

عبد الله محمد الصغير الوفرائي الاصل المراكشي من اهل اوائل القرن الثاني
عشره له « نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي » يعني القرن الحادي عشر
طبع في مدينة انجي سنة ١٨٨٨ م باعناء العلامة هوداس مدرّس اللغة العربية
بمدينة باريس

فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين الدهشقي . له ذيل لتراجم الاعيان
في ابناء الزمان الذي للبوريني المذكور . وابنة هو :

محمد الامين بن فضل الله الهبي المتوفي بدمشق سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م له
« خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر » جمع فيها تراجم ١٢٨٩ فاضلاً
واميراً من مشاهير القرن الحادي عشر ط في الناهة سنة ١٢٨٤ هـ . (اطلب صح
١٠٤) وله ايضاً « كتاب الاعلام » وهو مطوّل في تراجم الناس في كل قرن
وعصر رتبته على ٢٨ باباً حسب الحروف ورتب كل باب منها على ستة فصول
اوست طبقات وهي الاعلام . النسبة . الكنى . الابناء . النساء . الامهات . لم
يطبع . ومن مراجعة خلاصة الاثر المطبوعة يظهر للقاري انه نبغ في القرن الحادي
عشر عدت من كبار المصنفين

﴿ ٢ : ﴾ في الطب ﴿

داود بن عمر الصوري الانطاكي الضرير من مشاهير الاطباء في مصر المتوفي
بمكة ١٠٠٥هـ ١٥٩٦ م ولذلك حسبناه من القرن الحادي عشر . له تذكرة
اولي الالباب . اطلبها على صح ٢٢٨

﴿ ٣ : ﴾ في الشعر ﴿

ابن الخماس فتح الله الحلبي المتوفي بالمدينة المنورة ١٠٥٢ . هـ ١٦٤٢ م
شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفي ١٠٨٧هـ ١٦٧٦ م
الامير منجاق باشا المتوفي ١٠٨٠هـ ١٦٦٩ م

وغيرهم سيأتي ذكرهم في هذا الباب الثالث . وإنما اتينا بهذه التذكرة عن
القرن الحادي عشر لنبه القاري الى اهميته في تاريخ العلوم والاداب مدة الخفصة
بعد النهضة

« فلنرجع الآن الى ذكر الكتب المطبوعة فنقول »



(١) جغرافية ورحلات

* شعره *

علم رسم الارض فيه * لكنا للدارسين
 منه تخطيط الاراضي * ينجلي للطالين
 وسجايا كل قوم * حيث كانوا ساكنين
 ثم منه ما حوته * كل أرض بسنين
 درس هذا العلم يعني * عن جهاد السائحين

(١) * نخبة الدهر في عجائب البر والبحر *

لعبد الله الانصاري الدمشقي الصوفي شيخ حطين وشيخ الربوة المتوفي بصدد
 سنة ١٢٢٧هـ ١٢٢٦م طبع في ٢٨٥ صح في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م

(٢) * مقدمة النيل السعيد وشرح احواله *

وذكر عجائبه وغرائب ومن ابن بجي والى ابن يتهى لجلال الدين الهلي
 الشافعي المتوفي سنة ١٢٦٤هـ ١٤٥٩م طبع في ٢٨ صح في مصر سنة ١٢٨١هـ

(٣) * رحلة في فلسطين وسوريا *

لقائد باه الذي نبغ نحو سنة ٨٨٢هـ ١٤٧٧م طبع في طورين من امهات
 ايطاليا الشمالية سنة ١٨٧٨م مع ثلاثة الواح كبار باعثناء العلامة لانروني

* (٤) : رحلة في بلاد الاسلام *

لمحمد بن عبد الله الحسيني الموسوي الملقب كبريت طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ . فيها ذكر سياحة المؤلف مدة تولى السلطان العثماني مراد الرابع الذي حكم من سنة ١٠٢٢ الى ١٠٤٩ هـ من ١٦٢٢ الى ١٦٤٠ م ومن جملة ما فيها فصل في ذكر الطريق المسلك الى مكة المشرفة وهو عظيم الفائدة كثير اللذة



* (٥) : مجموعة *

طبعت في غوتنغن ١٨٤٩ م فيها مصنفان وها :
 (الأول) « آثار البلاد وأخبار العباد » لتركيا الفزويني الذي فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٤ هـ ١٢٧٥ م
 (الثاني) « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » له ايضا



* (٦) : قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار *

تشتمل هذه القطعة على ذكر المغرب لمؤلف نبع في القرن السادس هـ وكلامه فيها يميل الى لغة العامة طبعت في وينا النمسا ١٨٥٦ م باعثناء فون كرامر النمساوي



* (٧) : الكنائس والاديرة في مصر *

لأبي صالح الارمني طبعت مع ترجمة انكليزية وشروح في اوكنسورد ١٨٦٥ م ومعها خارطة



(٢) - التاريخ

نورد أولاً ما فاتنا ذكره في فقرة التاريخ من الباب الثاني ثم تأتي بما هو داخل في زمن الخفصة

(١) : * الأحكام السلطانية والولايات لدينة * *

للماوردي المتوفي سنة ٥٤٥٠ هـ ١٠٥٨٠ م وردت بين فروع الفقه الشافعي غيراته يسوغ عدّها من مصنفات التاريخ ووجب ذكرها هنا لانهما طبعتا طبعة جديدة متقنة في باريس سنة ١٨٩٥ م مع ترجمة فرناوية وشروح باعثناء العلامة دارنبورغ . وهي مرتبة على عشرين باباً

هو علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي

(٢) : * تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة * *

* في العقل او مردولة *

لاي الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي المتوفي بعد سنة ٢٢٠ هـ ٩٤١ م (هكذا في فهرست المكتبة الخديوية لكن الاصح انه ولد في خوارزم سنة ٢٦٢ هـ ونوفي في غزنة سنة ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م) طبع في لندره سنة ١٨٨٧ م

(٣) : * مجموعة * *

طبعت في لايدن سنة ١٨٦٩ م باعثناء العلامة دي جويه والعلامة دي بونغ فيها جردان من مصنفين وهما :

- (١) : الجزء السادس من «تجارب الامم وتعاقب الهمم» لاجد بن يعقوب ابن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ ١٠٣٠ م ومعه فهرست اسماء الرجال والقبائل والاماكن وشرح الالفاظ الغريبة ولمحوظات مفيدة
- (٢) : الجزء الثالث من «العيون والحداث في اخبار الحفائق» اوله خلافة الوليد بن عبد الملك وينتهي ما في هذا الجزء الى آخر خلافة المعتصم

(٤) : * أخبار فتح الاندلس وذكر امرائها *

* والحروب الواقعة بينهم *

جمعها العلامة اميليو لافونت من مصادر عربية ط سنة ١٨٦٧ م مع ترجمة اسبانية وشروح

(٥) : * مجموعه في أخبار اليمن في القرون الوسطى *

طبعت سنة ١٨٩٢ م بدون ذكر محل الطبع ومعها ترجمة انكليزية وشروح وضعها كسلس كاي الانكليزي فيها ثلاثة اشياء وهي :

- (١) : اخبار اليمن لنجم الدين عمارة الحكيم اليمني المولود بقرية وساع في تهامة على مسافة احد عشر يوماً جنوبي مكة . رحل سنة ٥٢١ هـ ١١٢٦ م الى زيد عاصمة اليمن في طلب علم الفقه وجمع سنة ٥٤٩ هـ فارسله قاسم بن هاشم بن فليته امير مكة من قبله الى مصر وكان اذ ذاك الخليفة في مصر الفاترين الظاهر العلوي وكان طلّاع الملك الصالح بن رزيق وزير فوصل عمارة الى القاهرة سنة ٥٥٠ هـ ومدحها بقصيدة مطربة فانعموا عليه ثم عاد الى زيد سنة ٥٥١ هـ وبعد ذلك حج ثانية سنة ٥٥٢ هـ فارسله الامير قاسم مرة اخرى الى مصر ولما دخلها لم يجد الدين كنانا فد انعموا عليه لان صلاح الدين الابوي كان قد قرضها فمدح عمارة صلاح الدين لكنه لم يقبل ذلك ولم بكرمه فدخل عمارة مع جماعة في مكة على صلاح الدين فاستغاثوا بالصليبيين ونووا اقامة احد اولاد العاضد العلوي

* (٨) : مجموعه في جزئين *

طبعت في لايدن من ١٨٤٦ - ١٨٥١ م باعتماد العلامة دوزي فيها :
 (١) : « البيان المغرب في اخبار المغرب » لابن عذاري المراكشي الذي
 نبغ في اواخر القرن السابع هـ مع قطع من نظم الجمان لابن الفطان وتاريخ
 عريب (هكذا وجدناه) : لعلة ابن الفطاع بالعين لا بالنون انظر ووستنفلد
 « مؤرخون العرب » عدد ٢٢٨)

(تنبيه :) قل ابن العذاري فان هذا اصح (انظر لبّ اللباب ص ١٧٧)

(٢) : منتخبات من مصنف للمقرئ ومن كتاب الحلة السيرة لابن الأبار
 المتوفي سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م والحلة هذه هي تراجم من كانوا شعراء من امراء
 الاندلس والمغرب وكبارها . هو محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابن الأبار
 الفضاخي المولود في بلنسية من البارعين في التاريخ السياسي وطبقات العلماء
 وعلم اللغة والفقه والمعاني والبلاغة والترسل كان كاتباً لعامل بلنسية محمد بن
 ابي حنص . (انظر دائرة المعارف للبستاني جزء ١ ص ٢٤٥)

* (٩) : قوانين الدواوين *

لاي المكارم القاضي صاحب الوزير شرف الدين اسعد بن ابي سعيد
 ماتي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ ١٢٠٩ م كان من عشيرة نصرانية بالقاهرة واسلم مع
 عشيرته في اوائل تولي صلاح الدين . ولما تغاضب ماتي هذا مع الوزير صفي
 الدين عبد الله بن شكر هرب الى حلب والتجأ فيها الى السلطان الملك الظاهر تازي
 وتوفي فيها . وقوانينه هذه هي بصفة مرشد او مدخل لموظفي الدواوين في تقسيم
 مصر الجغرافي واحوال اطباها ومحاصيلها والاموال الاميرية عليها طبعت في
 مصر ١٢٩٩ هـ

* (١٠) أخبار دولة الغزنويين *

الذين تولوا من ٢٦٧ - ٥٤٧ هـ من ٩٧٧ - ١١٥٢ م طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ فيها مصنفان وهما :

(١) : « سيرة محمود صاحب غزنة المسماة بالبيهي » لمحمد بن عبد الجبار المشهور بابي النصر العتيبي من اهل اوائل القرن الخامس هـ ونقلد الوظائف العالية في خدمة السلطانين سيكتكين ومحمود . والبيهي هو سيرة يمين الدولة محمود بن ناصر الدين ابي منصور سيكتكين الذي نبغ من ٩٩٨ - ١٠٢٠ م وهو الذي فتح الهند وكان معاصراً للخليفة العباسي القادر بالله . وينتهي البيهي الى سنة ٤٠٩ هـ فقط مع ان محموداً عاش الى سنة ٤٢١ هـ (انظر ص ٨٩)

(٢) : « الفتح الوهي على تاريخ أبي نصر العتيبي » لاحمد الميني المولود في مدين ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م المتوفي بدمشق ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م من معاصري حاجي خليفة والفتح هذا هو شرح على البيهي غير ان من فوائده ان الميني ذكر فيه أخبار الدولة الغزنوية كلها وبنا جعل لنفسه ذكراً بين المؤرخين

* (١١) آثار الأول في ترتيب الدول *

للحسن بن عبد الله العباسي الذي نبغ ١٣٠٨ هـ ١٧٠٨ م ط في بولاق ١٢٩٥ هـ وايضاً في القاهرة ١٣٠٥ هـ على هامش تاريخ الخلفاء امراء المؤمنين للسيوطي

* (١٢) روض المناظر في علم الاوائل والاواخر *

لابن الشحنة الحلي المتوفي ١٤١٢ هـ ١٨١٥ م قاضي الحنفية بحلب . اخصص من تاريخ أبي الفدا اسمعيل مع تكميل الاخبار الى سنة ٨٠٦ هـ وهو تاريخ وجيز جمعه للملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب ط في بولاق ١٢٩٠ هـ على هامش جلد ٧ و ٨ و ٩ من تاريخ ابن الاثير المسمى بالكامل في التواريخ

* (١٣) : البيان والإعراب بما بأرض مصر من الأعراب *

لتقي الدين المفريزي المتوفي ١٨٤٥ هـ ١٤٤١ م ذكر فيه القبائل العربية التي دخلت أرض مصر ط في غونغن ١٨٤٧ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة ووستنفلد (قابل ص ٨٥ و ٨٦)

* (١٤) : الامام بأخبار من بأرض الحبش *

* من ملوك الاسلام *

لتقي الدين احمد بن علي المفريزي الحنفي ثم الشافعي المتوفي ١٨٤٥ هـ ١٤٤١ م ط في لايدن ١٨٩٠ م مع نبذة من نفوم البلدان لابي الفدا اسمعيل في ذكر القسم الجنوبي من الارض اي بلاد السودان ومعها ترجمة لاتينية وطبع ايضاً بصر سنة ١٨٩٥ م باعثناء ادارة الهلال

ومفريزي مقارزه من ضواحي بعلبك البقاع في الشام (اطلب سيرته بالتفصيل عن مصادر مختلفة على ص ١١٢ - ١٢١ من الجزء الاول من كتاب « الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور » للعلامة الفرنساوي سلفستر دي سابي الطبعة الثانية المصححة المزاد عليها المطبوعة في باريس ١٨٢٦ م) وسيرته باللغتين العربية والفرنساوية مع شروح)

* (١٥) : النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية *

لحسن بن حسين بن احمد بن الطولوني الحنفي المولود ٨٢٢ هـ ١٤٢٨ م وهي موجزة بدأ فيها بذكر الرسول (صلم) ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصره وسلطان زمانو طومان باي ابن أخ قانصوه الغوري الذي تولى سنة ٩٢٢ هـ . غير ان الاخبار فيها تنهي الى سنة ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م فقط أي الى وائل تولى قانصوه ط في بولاقي بدون ذكر السنة

* (١٦) عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان *

* المعروف بتاريخ العيني *

لابي محمد محمود العيني المتوفي ١٨٥٥ هـ ١٤٥١ م . لم يطبع جمع فيه تاريخ الناس من مبدأ الدنيا الى سنة ١٤٤٦ هـ ١٨٥٠ م وبمجنوي على قصص الانبياء وسيرة الرسول (صلعم) وما جرى بعده بين الخلفاء والملوك في كل زمان مع الاشارة الى وفيات الاعيان انتهى من تنقيح في القاهرة ١٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م

* (١٧) أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر *

وهم ملوك غرناطة الاندلس تولوها من ٦٢٩ - ٨٩٧ هـ طبعت في مونيخ عاصمة بافاريا سنة ١٨٦٣ م عن نسخة موجودة بالاسكوريال مع ترجمة المانية وشروح باعتناء مرقس يوسف مولر

* (١٨) تاريخ الخميس في احوال أنفس نفيس *

لحسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى المالكي تزيل مكة المتوفي بها ٩٦٦ هـ ١٥٥٨ م وهو تاريخ الاسلام استعان جامعه بعدد كبير من المصنفات وأسهب في سيرة الرسول (صلعم) واخبار صدر الاسلام وارجز في أخبار الخلفاء والملوك وبذل وسعه في غربلة الاخبار وافراز فاسدها من صحيحها ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ وايضاً فيها ١٢٠٢ هـ وعلى الهامش شروح لغوية ذات فائدة كبيرة علنها مصحح الطبع (قابل صخ ٩٨)

* (١٩) صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر *

سنة ٩٤٨ هـ ١٥٤١ م . طبعت في مدينة اوران الغرب في ٤٨ صح سنة ١٨٩٠ م مع ترجمة فرنساوية

* (٢٠) : التبر المسبوك في ذيل السلوك *

محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المولود ٥٨٢١ هـ من تلامذة ابن حجر العسقلاني المتوفى بالمدينة المنورة ٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م (نسبة الى سخا وهي قرية جنوبي بحيرة برلس في ريف القطر المصري) والتبر هذا هو نعمة لكتاب السلوك للمغربي . والسلوك هو أخبار المالك الذين حكموا مصر . شرع بنشن شارل كيلاردو بك بصفة ملحق لمجلة مصر التي هو مديرها ووقف على ضبط المسودات احمد بك زكي وكيل الادارة برئاسة مجلس النظار ولغاية شهر مايو من سنة ١٨٩٦ م كان قد طبع منه نحو ستين ورقة

* (٢١) : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر *

علي داده السكتوري السنوي المعروف بشيخ التربة المتوفى ١٠٠٧ هـ ١٥٩٨ م بقلعة صوليت وهي على نسق كتاب الوسائل الى معرفة الاوائل لجلال الدين السيوطي ان لم تكن متنيسة منه ومن كتب اخرى عديدة حتى صارت أوسع من الوسائل للسيوطي . رتبها على قسمين الاول في فصول الاوائل والثاني في فصول الاواخر وفرغ من وضعها ٩٩٨ هـ ١٥٨٩ م طبعت في ٧٢ صح في بولاق ١٢٠٠ هـ

* (٢٢) : تقويم التواريخ *

وهو جداول تاريخية لغاية سنة ١٠٥٨ هـ ١٦٤٨ م لمصطفى بن عبد الله حمي خليفة كاتب جلبي المتوفى ١٠٦٢ هـ ١٦٥٢ م ط في القسطنطينية ١١٤٦ هـ ١٧٢٢ م وهو الآن نادر الوجود

* (٢٣) تحفة الكبار في اسفار البحار *

لمصطفى بن عبد الله ايضاً وهي أخبار الحروب البحرية بين الأتراك وأهل
البيدقية ط في القسطنطينية ١١٤١ هـ ١٧٢٨ م

* (٢٤) نزهة الحادي بأخبار ملوك اقرن الحادي *

* اي الحادي عشره *

لمحمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفرائي ثم المراكشي وهي أخبار الدولة
السعدية في مراكش من سنة ١٥١١ أي ١٦٧٠ م طبعت في ٢١٥ صح في باريس
١٨٨٨ م باعثناء العلامة هوداس مدرّس اللغة العربية في مدرسة باريس

* (٢٥) تاريخ الزندية او اخبار الزندية *

لابن عبد الكرم علي رضا الشيرازي ط في ١١٨ صح في لايدن ١٨٨٨ م
مع ترجمة المانية وفهرست باعثناء العلامة أرنت بير والزندية هم دولة عدد
امرائها ثمانية شاهات تولوا على فارس ما عدا خراسان من سنة ١١٦٢ الى
١٢٠٩ هـ أي من ١٧٥٠ — ١٧٩٤ م وأولهم كرم خان الذي قاوم شاه رخ
الافشاري وآخرهم لطف علي الذي قرضه أفا محمد الفاجاري أما افا محمد
الفاجاري فهو مؤسس الدولة الفاجارية المتولبة الآن على فارس

* (٢٦) أخبار بني زيدان ملوك تلمسان *

في المغرب لابن عبد الجليل التنسي طبعت الترجمة الفرنسية فقط في
باريس ١٨٥٢ م وملوك تلمسان من بني زيدان أنوا بعد سنة ١٠١٢ هـ سنة
١٦٠٢ م



* (٢٧) اخبار بني مزاب *

لاي زكريا طبعت في ٤١٣ صح في جرائر الغرب ١٨٧٩ م مع ترجمة فرنساوية
وشروح باعثناء العلامة مسكوراوي وبنو مزاب هم قبيلة في جنوبي جزائر
الغرب

* (٢٨) اخبار اليمين مدة ولاية حسن باشا *

طبعت في لايدن ١٨٢٨ م عن نسخة خط اليد

* (٢٩) تاريخ الموارنة *

للبطربرك الماروني اسطفان الدومهي الاهدني المتوفي ١٧٠٤ م ١١١٦ هـ
طبع في بيروت ١٨٩١ م مع شروح باعثناء رشيد الخوري الشرنوني

* (٣٠) قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة *

طبع في بولاق ١٢٨٧ هـ في عشرين صح وهو رسالة تلخصت من كتاب شهاب
الدين الصندي بطلب الامير رضوان بك . ويستفاد منها ان نسهم يرجع
الى قریش

* (٣١) تحفة الناظرين فيمن ولي مصر *

* من الولاة والسلاطين *

لعبد الله الشرقاوي المتوفي بصر ١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م ضمنها واقعة دخول
الفرنساويين مصر في سنة ١٢١٤ هـ مع ذكر ما يتعلق بصر وحكامها من اول
الزمن الى وقتها طبعت في ٨٢ صح فقط في مصر ١٢٨١ هـ

(٣٢) : * الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين *

من اولاد الشريف ابن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ ١٥٨٨ م وهذا الخبر منقول من كتاب الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب لابي القاسم احمد الزياتي انتهى فيه الى سنة ١٢٢٨ هـ ١٨١٢ م . طبع الخبر هذا في ١٠٨ صح في باريس ١٨٨٦ م مع ترجمة فرنساوية عدد صفحاتها ٢١٦ صح عني بها العلامة هوداس

(٣٣) : * الاستقصا ل اخبار دول المغرب الاقصى *

تأليف احمد بن خالد الناصري السلوي ط في ٤ ج في القاهرة ١٢١١ هـ سبق هذه الطبعة طبعة اخرى في فاس غير انها قد نفدت

(٣٤) : * الشماريخ في علم التاريخ *

هي رسالة صغيرة لجلال الدين السيوطي في علم الخرونولوجيا طبعت في ٢١ صح في لايدن ١٨٩٤ م عن نسخ مكتبتي نويغن وبرلين باعثناء العلامة سايبولد

(٣٥) : * مجموعة في المغازي النبوية *

طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٩٧ هـ وفيها المصنفات الآتية
(١) : « شرح الصدر بغزوة بدر » لعبد الله الشبراوي المتوفي سنة ١١٤٨ هـ ١٧٣٥ م وهو موجز في تاريخ مغازي الرسول (صلعم) ومغازي المسلمين

(٢) : غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس لمحمد أبي الوفاء الحسيني



تراجم . طبقات . انساب

قد وردت السير والوفيات بين صح ٩٦ و ١١٠ وما سنذكره هنا هو
بصفة لئمة لها

(١) : تهذيب الاسماء واللغات

لاي زكريا بجي بن شرف النواوي الشافعي (اطلبة على صح ١٢١ و ١٢٢
و ١٥٦) المولود سنة ٦٢١ هـ في نوى وهي بلدة بقرب دمشق الشام . تخرج
بالمدرسة الرواحية بدمشق وانكب على العلوم الدينية . ولما مات ابو شامه في
سنة ٦٦٥ هـ وهو صاحب الروضتين في اخبار الدولتين دعي النواوي لرئاسة
المدرسة الاشرفية وهي مدرسة للحديث . وكان النواوي معاصراً للسلطان بيبرس
وقاوم هذا السلطان في بعض الامور . ولما مرض بضعف حسه وكثرة
انصابه على التأليف رجع الى نوى بلدة ولادته وتوفي فيها سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م
عن ٤٥ سنة من العمر

ومن تصانيفه التهذيب هذا جمع فيه الالفاظ الموجودة في مختصر المزني
والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة وضم اليها جملاً مما ليس فيها من
اسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وجعله قسمين الاول في الاسماء فصار
أشبه بكتاب تراجم وسير . والثاني في اللغات فهو قاموس لغوي . طبع منه القسم
الاول فقط في الاسماء في مدينة غوتغن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٧ م باعتناء العلامة
وستنفلد واكثر الاسماء الواردة فيه هي المشاهير الذين نبعوا في اوائل الدور
الاسلامي

وله ايضاً طبقات الشافعية . لم تطبع . اخصرها من طبقات الشافعية لاي
الصلاح المتوفي بدمشق سنة ٦٤٣ هـ ١٢٤٥ م وزاد عليها . غير ان كليهما اهملا
ذكر كثيرين من المشاهير المعروفين لشهرتهم الزائدة وذكرنا من هم اقل شهرة

* (٢) : تاج التراجم في طبقات الحنفية مرتبة على الحروف *

لقاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفي المتوفي بحارة الديلم بالقاهرة ٨٧٩ هـ
 ١٤٧٤ م طبع في لايبسك سنة ١٨٦٢ م مع شروح وفهرست أسماء الرجال وضعها
 العلامة الألماني غوستاف فلوجل

* (٣) : طبقات المفسرين *

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبعت في
 لايدن سنة ١٨٢٩ م مع شروح لاتينية وفهرست أسماء الرجال وسيرة السيوطي

* (٤) : طبقات الحفاظ *

(وهم الذين فاقوا في حفظ القرآن الشريف والحديث النبوي) طبعت
 منها ثلاثة اجزاء في غوتنغن سنة ١٨٢٤ م باعناء العلامة الألماني وستنفلد .
 واصل هذا الكتاب هو ان شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قيار
 التركمان الفارقي (نسبة الى ميا فارقين) الاصل الدمشقي الذهبي الشافعي المتوفي
 سنة ٧٤٨ هـ الف مطوّلًا في التاريخ السياسي وطبقات العلماء لغاية سنة ٧٠٠
 وقيل بل لغاية سنة ٧١٥ هـ وجعله على جملة اجزاء ورتبه على ٧٠ طبقة كل
 طبقة عشرينين (١٠ في ٧٠ = ٧٠٠) ورتب الاسماء في كل طبقة على الحروف
 ثم ذيل هذا المطوّل بنتمة احنوت على ذكر الاخبار والطبقات من سنة ٧٠١ الى
 ٧٤٠ هـ ثم افرز هذين المصنفين واستخرجها وجعلها على اربعة انواع الاول الاخبار
 السياسية عن الدول الاسلامية مع ملحق من سنة ٧١٦ الى ٧٤٠ هـ والثاني
 سير الاشراف . والثالث طبقات الحفاظ . والرابع طبقات القراء (اي قراء
 القرآن الشريف)

ثم جاء الحفاظ ابو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي
 المتوفي سنة ٩١١ هـ ولخص ذلك الجزء الثالث (في طبقات الحفاظ) وذيل عليها

من جاء بعد زمن الذهبي ورتبها طبقات او كانت مرتبة من قبل . وهي التي اعني بطبعها العلامة ووستنفلد . ومنها نختار خط اليد بالمكتبة الخديوية

(: ٥) * لب اللباب في تحرير الانساب *

طبع في لايدن من سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م باعناها العلامة فات

واصل هذا الكتاب هو ان ابا سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني من عشيرة سمعان من قبيلة نيم المولود في مرو سنة ٥٠٦ هـ ساج في طلب العلم في خراسان وكوميس والجبل والعراق والحجاز والحزيرة وبر الشام وجمع من المعلومات والمعارف ما جعله بعد من مشاهير العلماء والمصنفين (توفي سنة ٥٦٢ هـ ١١٦٦ م انظر سيرته في وفيات الاعيان وتاريخ ابي الفدا وطبقات الحفاظ) واشهر تصانيفه « الانساب » موجود منه نسخة كاملة في ٢٥٠ كراس في ٩ ج في مكتبة القسطنطينية . ثم جاء علي الشيباني وهو عز الدين بن الاثير الجزري المولود سنة ٥٥٥ هـ المتوفي ٦٢٠ هـ ١٢٢٢ م (انظر وفيات الاعيان وتاريخ ابي الفدا وطبقات الحفاظ ودائرة المعارف للبستاني وصح ٧٢ و ٧٣ من كتابنا هذا) واخصر الانساب التي للسمعاني في مصف سماه « اللباب في معرفة الانساب فرغ من اختصاره سنة ٦١٥ هـ ١٢١٨ م طبع منه قسم في غوتنغن سنة ١٨٢٥ م باعناها العلامة ووستنفلد . ثم جاء جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ونقح اللباب لابن الاثير واستوفي ضبط الفاظه وزاد عليه زيادات وتبعا اشياء اهلها واستدرك الفاظا اغفلها فصار مختصرا في الانساب وافيا بالمقصود كافيا عن التطلاب خاليا عن التطويل سماه « لب اللباب في تحرير الانساب » طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م كما ذكرنا



* (٦) : الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية *

لطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ ١٥٦٠ م ودفن بجارة عاشق باشا
بالقسطنطينية فرغ من املائها لانه كان فقد بصر سنة ٩٦٥ هـ . جمع فيها تراجم
خمسائة واثنين وعشرين من العلماء ومشايخ الصوفية ورتبها على عشر طبقات بحسب
السلطين العشرة من عثمان الغازي الى سليمان الاول . طبعت على هامش وفيات
الاعيان لابن خلكان المطبوعة في بولاق سنة ١٢٩٩ في ٢ ج . وقد طبعت ايضاً
الشقائق هذه على حدتها غير انه فانا اخذ مذكرة باسم المكان وسنة الطبع

* (٧) : لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار *

لعبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٥ م طبعت مراراً في بولاق
ومصر كل مرة في جزئين وهي تراجم الصالحين من اهل التصوف منذ ظهور الاسلام
الى عصر المصنف

* (٨) : انسان العيون في سيرة الامين المؤمن *

ويعرف بالسيرة الحلبية لعلي برهان الدين الحلبي الفاهري المولود بمرسة ٩٧٥
المتوفى بالقاهرة ١٠٤٤ هـ ١٦٣٤ م طبع في مصر سنة ١٢٨٠ هـ . وايضاً فيها سنة
١٣٠٤ هـ . وهو مصنف مطول في سيرة الرسول (صلعم) جمعه من « سبل الهدى
والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله واعلام نبوته وافعاله واحواله في المبدأ
والمعاد » المعروفة بالسيرة الشامية لمحمد بن يوسف الدمشقي الصالحى نزيل
البرقوقية بصحراء مصر القاهرة المتوفى ٩٤٢ هـ ١٥٣٥ م جمعها من اكثر من ثلاثمائة
كتاب ونحى فيها الصواب . قلنا جمع برهان الدين الحلبي انسان العيون من
السيرة الشامية مع اضافة بعض الزبادات



﴿ ٩ ﴾ تحفة الراغب في سيرة جماعة ﴿

﴿ من اهل البيت الاطايب ﴿

لاحمد سلامة الفلبوي الشافعي المتوفي ١٠٦٦ هـ ١٦٥٨ م طبعت في مصر

سنة ١٣٠٧ هـ

﴿ ١٠ ﴾ المعجم ﴿

لابن الأبار الذي قتل سنة ٦٥٨ هـ في تونس وهو من تلاميذ أبي علي الصديقي
ط في مادريد ١٨٨٦ م باعثناء اثنين وهما العلامة كوديرا والعلامة زيدبن
(انظر آثار الادهار القسم التاريخي صح ١١٥) وهو تراجم اصحاب علي الصديقي
وتلاميذ (اطلب ايضاً المكتبة الاندلسية بين السير والوفيات في الباب الثاني)

﴿ ٣ ﴾ أصول الفقه وفروعه ﴿

« راجع صح ١٣٨ و ١٤١ »

﴿ ١ ﴾ مختصر المنار في اصول الفقه ﴿

لابن حبيب الحلبي المتوفي ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م وشرحه ابوالثناء احمد الزبلي
ثم السيوطي في كتاب ساه « زينة الاسرار شرح مختصر المنار » فرغ من
وضعه سنة ٩٧٤ هـ ١٥٦٦ م طبعت الزينة منه في ٦٦ صح في كازان ١٨٨٧ م
(انظر منار الانوار على صح ١٤٠)



* (٢) الاشباه والنظائر *

في في فروع الفقه على مذهب الحنيفة لابن نجيم المصري المتوفي ٩٧٠ هـ
 ١٥٦٢ م ط في كلكتة ١٢٤١ هـ وفي مصر ١٢٩٨ هـ . وله ايضاً الرسائل
 وشرحها احمد محمود الحموي المتوفي ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م في كتاب سماه
 « غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر » طبع في ٢ ج في القسطنطينية
 سنة ١٢٩٠ هـ

* (٤) مناسك الحج *

* (١) المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عماد *

لعبد الرحمن بن محمد عماد الدين العادي الدمشقي الحنفي المتوفي ١٠٥١ هـ
 ١٦٤١ م وهو مختصر كثير المعلومات والنوائد في مناسك الحج ط في القاهرة
 سنة ١٢٠٤ هـ (انظر سيرته في خلاصة الانر للقرن الحادي عشر جزء ٢ ص
 ٢٨٠)

ونستطرد الى ذكر كتاب آخر من تصنيف احد علماء القرن الثالث عشر وهو

* (٢) فيض الملك العلام *

لمحمد صالح بن ابراهيم الزيري المتوفي بمكة ١٢٤٠ هـ وهو مختصر في مناسك
 الحج على مذهب الشافعية . وليوسف البطاح المكي شرح عليه سماه « ارشاد
 الانام » فرغ من وضعه ١٢٤٤ هـ طبعاً معاً في ٤٧ ص في القاهرة ١٢٠٩ هـ .



(٥٠) سياسة ومواضيع متنوعة

(١١) المنهج السلوك في سياسة الملوك

لعبد الله بن يعبد الرحمن من اهل القرن السادس هـ ألفه للملك الناصر صلاح الدين يوسف ورتبه على عشرين باباً ط في بولاق ١٢٥٦ هـ

(٢) سلوان المطاع في عدوان الاتباع

في السياسة والادبيات

لمحمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفى ٥٦٥ هـ ١١٦٩ م رتبه على خمس سلوانات الاولى في التفويض ونتائج . الثانية : في التآسي وفوائد . الثالثة في الصبر وعوائد . الرابعة : في الرضا وبامنه . الخامسة : في الزهد وكلة تعزية الامير على عداوة الرعية له . ط في تونس ١٢٧٩ هـ وترجمه العلامة الابطالي آماري الى اللغة الابطالية وطبعة في فلورنزا ١٨٥١ م

(٣) واسطة السلوك في سياسة الملوك

للسلطان موسى الثاني ابن يوسف بن زيان من الدولة الزيانية التي تولت أمر تلمسان المغرب من سنة ٦٣٢ - ٧٩٦ هـ ط في تونس ١٢٧٩ هـ
وكاتب السلطان موسى هذا هو اخو ابن خلدون المؤرخ المشهور



* (٤) : المشرب الوردى في حقيقة المهدي *

للنلى على بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ ١٦٠٥م
 طبع في مصر سنة ١٢٧٨هـ

* (٥) : الصواعق الالهية في الرد على الوهاية *

لسليمان بن عبد الوهاب وهو اخو محمد بن عبد الوهاب شيخ المذهب الوهابي
 الذي انتشرت طريقته وان شئت قل بدعته في ارض نجد في اواخر القرن الثامن
 عشر للميلاد . والصواعق هذه من المصنعات الحسان للوقوف على حقيقة هذه الطريقة
 طبعت في بباي سنة ١٢٠٦هـ

* (٦) : ثلاث رسائل *

طبعت في ٧٧ صح في القسطنطينية في مطبعة الجوائب وهي :
 (١) : النفود الاسلامية لتفي الدين المقريري الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥هـ
 ١٤٤١م

(٢) : الدراري في ذكر الدراري لكان الدين عمر بن هبة الله ابن العديم
 الحلبي صاحب تاريخ مدينة حلب المتوفى سنة ٦٦٠هـ ١٢٦١م بظاهر مصر ودفن
 بسفح الجبل المقطم . صف دراريه هذه للملك الظاهر غازي وقدمها له يوم ولد وله
 الملك العزيز وهما من فروع الدولة الكردية الابوية في حلب

(٣) : حكم وآداب واخبار وآثار واشعار اتخبها الكاتب النهرى ياقوت
 المستعصي



(٦) الشعراء

« راجع ص ٢٦٢ »

نورد اولاً ما فاتنا ذكره في فقرة الشعر من الباب الثاني تم تأتي بما هو
داخل في زمن الحفظة

(١) * أبو القاسم الحسين الواساني *

من اهل القرن الرابع هـ . له القصيدة النونية الهزلية بصف فيها الضيافة التي
اضطران يضيف بها اهل قرية حمرابا في الحوران . طبعت في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ
(انظر يتيمة الدهر للثعالبي جزء ١ ص ٢٦١)

(٢) * أبو الفرج بياغة *

من اهل القرن الرابع هـ . (انظر سيرته في يتيمة الدهر للثعالبي) طبعت
جملة من اشعاره في لا بيسك سنة ١٨٢٤ م وطبعت معها ايضاً عدة اشعار لابي اسحق
وذلك باعتناء العلامة فيليس وولف

(٣) * عبد الرحيم بن احمد البرعي البيني *

من اهل القرن الخامس هـ . طبع ديوانه في القاهرة وبولاق مراراً . واكثره
مدح خير البرية ومدح جملة من النضلاء المعاضرين للناظم . فيو النصائد الربانيات
ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات (انظر الباب الثاني النصل في شعراء
الصوفية)

(٤ :) * يوسف بن محمد بن يوسف التوزري بن النحوي *

المتوفي سنة ٥١٣ هـ ١١١٩ م ونوّر مدينة من أعمال تونس ولها تجارة واسعة في التمر . له القصيدة المنفرجة او الفرج بعد الشدة مع تخميس لها . انظر كشف الظنون للحاجي خليفة جزء ٤ ص ٥٥١ . طبعت على الحجر في ١٤ ص في الاسكندرية سنة ١٣٠٤ هـ

ولمحمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي من اهل القرن التاسع هـ شرح عليها سماه « اللوامع البهجة بأسرار المنفرجة » فرغ من وضعه سنة ١٩٤ هـ بمكة المشرفة (لم يطبع)

(٥ :) * ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشيلي *

المتوفي سنة ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م غرباً مع ابن خلاص والي سبنة . وبعد ابراهيم هذا في أعلى طبقة بين الشعراء . انظر فوات الوفيات جزء ١ ص ٢٢ . له ديوان شعر طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً سنة ١٢٩٧ هـ عن نسخة جمعها حسن بن محمد العطار المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ووضع فيها شروحات لغوية على الهامش . وطبع ايضاً في بيروت

(٦ :) * البهاء زهير *

هو الوزير ابو الفضل زهير بن محمد المهدي الملقب ببهاء الدين المتوفي بمصر سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م وفي سنة سقوط بغداد في يد هولاكو المغولي . كان زهير هذا وزيراً للملك الصالح نجم الدين ايوب . طبع ديوانه في مصر مراراً . وايضاً في كمبرج انكلترا سنة ١٨٧٦ م مع ترجمة انكليزية منظومة شعراً ومع شروح نظماً ووضعها العلامة الانكليزي ادوين بالمر الذي قتله بعض العرب في بادية طور سينا سنة ١٨٨٢ م اثناء الحوادث المعروفة بالحركة العراقية . وطبع ايضاً في

باريس سنة ١٨٨٢ م مع الفراءات المتنوعة المتن الاصيلي العربي

(٧ :) * محمد بن سليمان التمساني *

* الملقب بالشاب الظريف *

المود بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ المتوفي بدمشق سنة ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م

(٨ :) * صفي الدين الحلي *

المولود سنة ٦٧٧ هـ ١٢٧٨ م المتوفي ببغداد سنة ٧٥٠ هـ ١٢٤٩ م . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٢٠٠ هـ مع الفوائد الأرتقيات وهي له ايضاً ومع فصل في الاحماض والحجون . والارتقيات هي قصائد نظمها في مدح بني أرتق الأكراد . طبعت ايضاً على حديثها في مصر سنة ١٢٨٢ هـ

هو عبد العزيز بن سرايا الحلي الملقب بصفي الدين من شعراء المسلمين هاجر من العراق بسبب الحروب والحزن وحط رحالة بفناء ملوك آل أرتق أصحاب ماردين في الجزيرة ونظم في مدح السلطان نجم الدين ابي الفتح غازي تسعاً وعشرين قصيدة كل منها تسعة وعشرون بيتاً على حرف من حروف المعجم يبدأ كل بيت منها بحرف من حروف المعجم ويو بحتم ووسمها بدرر النحور في مدائح الملك المنصور . وهي من الارتقيات

(٩ :) * صلاح الدين الصفدي *

المتوفي بدمشق سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م هو خليل بن ابيك بن عبد الله الصندي الشافعي . له « دعة البياكي ولوعة الشاكي » فيها نظم ونثر طبعت في القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ وايضاً سنة ١٢٠٢ هـ



* (١٠) ابن نباتة *

المتوفي في القاهرة سنة ١٢٦٦هـ ١٧٦٨ م هو محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري . له ديوان كبير طبع منه قطعة فقط بالاسكندرية . وله أيضاً ديوان آخر صغير جمع فيه نبتاً من المدائح المؤيدية (أي للملك المؤيد صاحب حماه في بر الشام) طبع في مصر سنة ١٢٨٨ هـ . والفارقي نسبة الى مياً فارقيين وله أيضاً « شرح العيون لشرح رسالة ابن زيدون » طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ . وايضاً في مطبعة بولاق

* (١١) ابن الملق الشاذلي المصري *

المتوفي سنة ١٢٩٤هـ ١٧٩٧ م . له قصيدة شرحها محمد بن علان . وابومدين التلمساني له قصيدة شرحها محمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفي بمكة سنة ١٠٥٧هـ ١٦٤٧ م المذكور طبعنا مع شرح ابن علان عليها في القاهرة سنة ١٣٠٥هـ في ٤٥ صح

أما مطلع قصيدة ابن الملق فهو :

من ذاق طعم شراب القوم بدربو * ومن دراه غدا بالروح بدربو

أما مطلع قصيدة التلمساني فهو :

ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا * هم السلاطين والسادات والامراء

وكلاهما تصوف

* (١٢) احمد بن يحيى التلمساني *

* المعروف بابن أبي حجلة *

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٧٦هـ ١٢٧٤ م . له ديوان الصباية طبع على الحجر

بمصر سنة ١٢٧٩ هـ

* (١٣) : محمد بن حسن النواجي *

المتوفي سنة ١٥٩ هـ ١٤٥٤ م . له ديوان سماه « حلبة الكميت » طبع في بولاق سنة ١٢٧٦ هـ وايضاً في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ وكله مدح الحمير والمدام في خمسة وعشرين باباً مع خاتمة في التوبة والاخلاص ودم الحمير والتنفير عنها

* (١٤) : الصالحة عائشة الباعونية *

توفيت سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م . هي بنت يوسف الباعوني ام عبد الوهاب الدمشقية . وباعون في الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في لواء البلقاء بسورية على خمس ساعات ونصف ساعة من عجلون . لها البيهية المسماة « الفتح المبين في مدح الامين » ولها شرحه ايضاً . طبعا في مصر سنة ١٣٠٤ هـ على هامش « خزنة الادب وغاية الارب » المسماة بتقدم ابي بكر في البلاغة لثقي الدين ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة المحوسبي المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ المتوفي سنة ٨٢٧ هـ ١٤٣٣ م . وعلى الهامش ايضاً رسائل احمد بن الحسين الهمداني المعروف ببديع الزمان المتوفي سنة ٢٩٣ هـ ١٠٠٢ م وللباعونية ايضاً منظومة في مولد النبي

* (١٥) : محمد بن نجم الدين الصالحى الهلالي *

المتوفي سنة ١٠١٢ هـ ١٦٠٣ م هو شيخ شهاب الدين الخناجي . للصالحى هذا ديوان سماه « مجمع الحمام في مدح خير الانام » طبع مرتين على حروف المعجم في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ عن نسخة بخط الناظم وفي آخر المطبوع ترجمة حاله منقولة عن رجحانة الالبا وزهره الحياة الدنيا لتلميذ شهاب الدين الخناجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ



(١٦) : * فتح الله الحلبي ابن النحاس *

المتوفي بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م طبع ديوانه في مصر سنة ١٢٩٠ هـ في ٦٨ صح

(١٧) : * ابن معنوق *

جمع ديوان اشعار ابيو شهاب الدين الموسوي الحوبزي المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م ورتبه على ثلاثة فصول (١) المدائح (٢) المرثي (٣) اشياء متفرقة فاشتهر الديوان باسم الابن . طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ وفي مصر سنة ١٢٠٢ هـ وفي بيروت

(١٨) : * الأمير منجاق باشا *

المتوفي ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م . ويده اهل دمشق من اعظم شعراء القرون المتأخرة . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٢٠١ هـ

(١٩) : * الحسن بن مسعود اليوسي *

المتوفي سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م له قصيدة دالية وله ايضا شرحها طبعا في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ

(٢٠) : * جرمانوس فرحات اللبناني الماروني *

المطران نخب ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م له ديوان اشعار طبع في بيروت ١٨٦٦ م

(٢١) : * احمد الدنجاي *

المتوفي سنة ١١٢٢ هـ ١٧١١ م . ط ديوانه في القاهرة ١٢٠٢ هـ

(٢٢) : * عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريبي *

نسبه الى تريم حيث ولد المتوفي ١١٢٢ هـ ١٧١٩ م . له ديوان سماه « الدر المنظوم لذوي العقول والنهوم » واغلب اشعاره عبادية دينية بل صوفية واشهرها الثائية والرائية والميمية والعينية . (انظر سلك الدرر ج ٣ ص ٩١) ط في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

(٢٣) : * عبد الغني النابلسي *

المتوفي سنة ١١٤٣ هـ ١٧٢١ م والغالب عليه النصف له ديوان اشعار طبع في بولاق سنة ١٨٥٧ م أكثرها صوفية
وله ايضاً « نحات الازهار على نسات الاسمار في مدح النبي المختار » طبعت في دمشق الشام سنة ١٢٩٩ هـ وهي مطولة في البديع ومن جملة ما فيها قصيدتان احداها خمسمئة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت منها باب من ابواب البديع والثائية على الهامش في كل بيت من ابياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن . وفي مقدمة نحات الازهار هذه ذكر المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف . ولها ايضاً فهرسة مستوفية الشروط المطلوبة

(٢٤) : * عبد الله الشبراوي الشافعي *

المتوفي سنة ١١٧١ هـ ١٧٥٨ م له ديوان سماه « منائح الاطاف في مدائح الاشراف » رتبة على حروف المعجم (انظر سلك الدرر جزء ٢ ص ١٠٧) ط في بولاق ومصر مراراً منها سنة ١٢٠٦ هـ في ٩٦ ص
وله ايضاً « عنوان البيان وبستان الازهان » رتبة على سبعة اساليب وخاتمة واعقب كل أسلوب بضرب مثل . وهو كثر من الآداب مع نصائح وحكم طبع في القاهرة مراراً منها ١٢٠٥ هـ

* (٢٥) : احمد بك الكيواني *

المتوفي بدمشق سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٩ م قال فيه المرادي على ص ٩٧ من الجزء الاول من سلك الدرر انه اعظم شعراء قرونه . أما اشعاره فهي بالتحقيق رقيقة محزنة . طبع ديوانه في دمشق الشام ١٢٠٠ هـ

* (٢٦) : العيدروس *


المتوفي بصر سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م هو عبد الرحمن بن مصطفى البيني ويرجع نسبه الى السيدة فاطمة الزهراء . له ديوان سماه « تمنيق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار » طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وطبع معه « تمنيق السفر فيما جرى عليه وله بصر » وهو له ايضاً . وفي آخر هذه الطبعة تذيل له ايضاً ذكر فيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عوده من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين . وفيه ايضاً شيء من المحمديات (جمع كلمة حمدي) وهي نوع من النظم اختصت به اهل اليمن دون غيرهم . (انظر كتاب سلك الدرر جزء ١ ص ٢٢٨)
وله ايضاً ديوان آخر سماه « ترويح اليال وتهديج اللبال » طبع في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

* (٢٧) : مجموعة المعاني *

لمؤلف مجهول لدينا طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . هي مشتملة على مائة معنى من جيد النظم أضاف المؤلف المجهول الى كل معنى ما يجانسها او يضاده للملازمة التي تكثر بين الضدية والمثالية واجتهد في تخيرها من فصيح الشعر وقويه الخالي من فحش مستهجن الشعر وحشيوه . وعدد صفحاتها ٢٢٠ ص

* (٢٨) : مجموعة المزدوجات *

مشملة على مزدوجات للمقرئ ولحسن قويدر ولأديب قاسم ولأسعد اللنبي
وللسمرباوي الفرغلي ولصفي الدين الحلي . وقصيدة مدرك بن علي الشيباني الى
غير ذلك جمعها محمود الجزائري طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٩٩ هـ



(٧) عروض وقوافي

« تابع لوجه ٢٦١ »

* (١) : معيار الأشعار *

في العروض والقوافي وله شرح اسمه ميزان الافكار شرح معيار الاشعار
ط في ٢٢٢ صح في لكانا الهند ١٣٠٠ هـ

* (٢) : ميزان الشعر *

وهو رسالة في العروض العربية والفارسية طبع في ٧١ صح في القسطنطينية
سنة ١٢٠٨ هـ باعثناء العلامة مارغوسيان



(٨) الرياضيات

« تابع لوجه ٢٤٨ »

(١) * خزانة العلم *

هي في العلوم الرياضية للدان خان جي البطناوي الهندي طبع المتن العربي
في كلكتة سنة ١٨٣٧ م

« تمّ الباب الثالث »



❖ الباب الرابع ❖

« زمن اليقظة بعد الخفضة وهو الدور الاحدث »

الذي اوله من ابتداء القرن التاسع عشر للميلاد الموافق لسنة ١٢١٥ هـ
ويسمى بعضهم بدور الاختلاط اي اختلاط الغرب بالشرق

« وهو مرتب فصولاً كالآتي »

- فصل : المصنفون الستة الشهيرون
- » : الجغرافية والرحلات وخرائط
- » : تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة وتراجم وطبقات
- » : أحيينولوجيا اي عمران مصر منذ الفراعنة
- » : طب . طبيعة . كيميا . طب بيطري . صيدلة . جيولوجية
زراعة . صباغة
- » : رياضيات . وميقات ونقويم
- » : اللغة . صرف ونحو . بلاغة . فلسفة اللغة . امثال دارجة
أدب اللغة . قواميس . رسم الحروف والكتابة
- » : عروض وقوافي
- » : شعر ومقامات
- » : فلسفة وعقليات ومنطق
- » : الدين . تفسير . حديث . عقائد . فقه
- » : تصوف وزهد
- » : سياسة . قوانين وحقوق . محاكمات . اقتصاد سياسي . ادارة
قضاء . قوانين عقارية

- فصل : ييداوغويا . تربية . تعليم . تهذيب . حسن السلوك
 » : صناعة الطباقين . أظمة . حلويات . مشروبات
 » : قتال وحرب
 » مواضع متنوعة

(تنبيه) : هذا الباب غير مستوفٍ فانظر ما نقوله في المحقق

قد حصل اشتغال عظيم بالعلوم في الجيل التاسع عشر هذا الذي لم يتو
 الى الآن وفيه نهض كثيرون من ابناء العرب وغيرهم الى خدمة المعارف
 والعلوم في اللغة العربية وظهرت نتائج هذه اليقظة على الخصوص في بر الشام
 والقطر المصري والهند . ومصنفو هذا العصر الذي استبشرنا له بطالع الخير والتقدم
 كثيرون جداً غير انهم بالاجمال على ثلاث طبقات من حيث صفات تأليفهم
 فكتاب الطبقة الاولى هم الذين جمعوا في ذاتهم تمكناً وتضلماً في الآداب
 والعلوم العربية مع تمكن وتضلع في اللغات والعلوم الغربية بحيث ان مصنفاتهم
 متصفة بالرونق العربي والجوهر الغربي كما في زمن النهضة العباسية واهل هذه
 الطبقة قليلون

وكتاب الطبقة الثانية من اهل هذا العصر الاحداث هم المتمكنون التمكن
 النائقي في الآداب والعلوم العربية بدون المام باللغات والعلوم الغربية بحيث
 ان مصنفاتهم متصفة بالرونق والجوهر العربي القديم واهل هذه الطبقة اكثر
 من عدد اهل الطبقة الاولى

أما كتاب الطبقة الثالثة فهم الضعفاء في اللغة العربية وآدابها بحيث ان
 مصنفاتهم ركيكة العبارة تكاد لا تنهم ويعوزها كل رونق وطلاوة وعدد
 اهل هذه الطبقة كثيرون

* * * المصنفون الستة الشهرون * * *

* وأشهر مصنفي هذا العصر هم *

كرنيلوس فنديك وناصر اليازجي وإحمد فارس الشدياق ورفاعة بك الطهطاوي وعبد الهادي نجبا الاياري وبطرس البستاني فلذكرم اولاً في فصل مختص لهم ثم لذكر الآخرين مرتين حسب المواضع التي صنفت فيها

* (١) : * كرنيلوس فنديك *

الاميريكاني مولدًا البيروتي مسكناً وأهله أكثرهم فائدة وخدمة في ناكليو وتطيبو وإعمالو البحرية ولد سنة ١٨١٨م في بلدة كدرهوك في ولاية نيويورك في الجمهورية المتحدة الاميريكانية الشمالية . وبعد ان تعلم اللاتينية واليونانية علاوة على الهولندية التي هي لغة اجداده وعلاوة على الانجليزية التي هي لغة مولد تولع بالطب والصيدلة والرياضيات فذهب الى مدرسة مدينة فيلادلفيا في ولاية بنسلفانية حيث درس حتى نال الاجازة بتعاطي صناعة الطب . ثم أتى سنة ١٨٤٠م الى بر الشام حيث تفرغ مدة لدرس اللغة العربية واللغة السريانية والعبرانية . وكان يحفظ التصريف والاشعار ويطالع المصنفات الشهيرة في اللغة وغيرها ويعلق لها شروحاً ويُعرب الفيات النحو وأرجوزات الصرف على هولاءش المتن وذلك بارشاد معلميه الذين منهم الشيخ ناصر اليازجي وبطرس البستاني والشيخ يوسف الاسير . فتمكن بعد مدة وجيزة من اللغة العربية وأخواتها حتى صار يعلم الشبان ويؤلف لهم كتباً فذاع صيته في بر الشام والقطر المصري وإقليم ما بين النهرين بأنه من فلاسفة الشرق وركن من اركان النهضة العلمية وزعيمها في بر الشام . وإخص بالطب على انواعه ومعالجة امراض العيون والرياضيات ولا سيما الهيئة والطبيعات وكان مشهوراً بعمل الخبز والبر . ونوفي في بيروت في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٦٥م عن ٧٧ سنة من العرقضاه حبه خدمة العلم ومعاونة صناعة الطب والصدقات . ومن مؤلفاته

- (١) محبط الدائع في علمي العروض والقوافي طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م في ١٢٢ صح
- (٢) الاصول الهندسية طبعت في بيروت مرتين في ١٢٥ صح
- (٣) الروضة الزهية في الاصول الجبرية طبعت في بيروت ثلاث مرات في ٢٦٤ صح
- (٤) المرآة الوضیة في الكنة الارضية وهي جغرافية عمومية طبعت في بيروت ثلاث مرات في ٥٠٣ صح وهي جوهرة في بابها
- (٥) اصول الكيمياء ط في بيروت سنة ١٨٦٩ م في ٤١٢ صح
- (٦) اصول الباثولوجيا الداخلية وهي مطولة في علاج الامراض ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م في ١٠٥٥ صح
- (٧) التشخيص الطبيعي ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ صح
- (٨) اصول علم الهيئة أي الفلك ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ٢٨٨ صح
- (٩) ارواء الظمأ في محاسن القبة الزرقاء وهو مرشد لمعرفة الاجرام السماوية ومواقعها ط في بيروت سنة ١٨٩٢ م في ٢٢٩ صح وهو آخر تأليف له وقف هو على طبعه
- (١٠) النفس على الحجر أو النفس في الحجر وهو عدة اجزاء صغيرة في مبادئ العلوم الطبيعية طبع منها ثمانية اجزاء في بيروت وهاك اسماها واحداً فواحداً
- (الأول) مبادئ عامة في الطبيعة
- (الثاني) « الكيمياء »
- (الثالث) « الطبيعيات »
- (الرابع) « الجغرافية الطبيعية »
- (الخامس) « المجبولوجيا »
- (السادس) « علم الهيئة »
- (السابع) « النبات »
- (الثامن) « اصول المنطق »
- (١١) الانساب اي اللوغارثمات ومساحة المثلثات ط في بيروت سنة

١٨٧٢ م في زهاء خمسينة صح
ولة ايضاً ترجمت من اللغات الاوروباوية . واكمل ايضاً ترجمة التوراة
والانجيل من العبرانية واليونانية الى العربية التي كان قد شرع بها العلامة
الاميريكاني عالي بسمت المتوفي ببيروت سنة ١٨٥٦ م . أما سيرته بالتفصيل فقد
نشرت في جريدة الهلال السنة الرابعة جزء ١ و ٢ منها ولاصحاب جريدة المنتطف
كراسة اتوا فيها بسيرته على الاسهاب المطوّل

(٢ :) * ناصيف اليازجي *

العلامة اللغوي الشاعر المولود سنة ١٨٠٠ م في قرية كفرشما بسفح جبل لبنان
على مسافة ساعة ونصف من بيروت المتوفي ببيروت سنة ١٨٧١ م كان حجة
في علوم اللغة العربية كلها وله فيها التأليف المفيدة منها مقاماته المعروفة بمجمع
البحرين وهي فلاة من فلاة النصاحة جمع فيها من امثال العرب وتواريخهم
وعلومهم شيئاً كثيراً . وله ايضاً ثلاثة دواوين من عيون الشعر ونحوه ومع ان
كل نظموه في اعلى طبقة من الجودة الا ان المرثي تفوق الجميع جراحة ومن
مولفاته الشهيرة ارجوزتان مطولتان في الصرف والنحو . وله غير ذلك عدة تأليف
في العربية والطب والمنطق واللغة تبلغ اثنين وعشرين مصنفات كلها نخب في ابوابها
طبعت في بيروت . ولم يهج في اشعاره احدًا من الناس . وهاك اسماء ما لة
من المصنفات :

(١ :) الجوهر الفرد وهو مختصر في الصرف والنحو

(٢ :) فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب وهو متوسط الكبر لا مطول

ولا مختصر في الصرف والنحو

(٣ :) نار القرى في شرح جوف القرى وهو ارجوزة في النحو فقط مع

شروح مطولة . واخصرها ابنه ابراهيم وشرحها . واخذ شاهين عطية اللبناني

الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار القرى وشرحها وذكر اسماء ناظميها في

الاعمّ الاكثر وبيّن الغريب منها والاعراب ومعاني الايات وسمى شرحه هذا

عقود الدرر في شرح شواهد المختصر ط في بيروت باعثناء ابراهيم اليازجي

- (٤) : مجموع الادب في فنون العرب وهو متوسط الكبر في المعاني والبيان والبديع
- (٥) : الطراز المعلم وهو ارجوزة مختصرة في البيان .
- (٦) : اللامعة في شرح الجامعة . وهي ارجوزة في علمي العروض والقافية
- (٧) : قطب الصناعة في اصول المنطق طبع ثلاث مرات
- (٨) : نقطة الدائع . وهي موجزة جداً في العروض والتوافي
- (٩) : مجمع البحرين في ٥٩ مقامة ادبية مشروحة بقلم ط في ٤٣٢ صح
- (١٠) : ثالث القهرين وهو ديوان شعر
- (١١) : شرح ديوان المتنبي وقف علي طبعه ابنه ابراهيم اليازجي . وسماه العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب طبع في ٧٠٢ صح
- (١٢) : الحجامة في شرح الخزانة وهي ارجوزة في الصرف
- (١٣) : نغمة الريحان وهي من اشعاره طبعت في بيروت
- (١٤) : فاكهة الندماء في مراسلات الادباء طبعت في بيروت
- اطلب سيره ناصيف اليازجي في جريدة الهلال السنة الثانية صح ٦٤١
وكل تصانيفه مطبوع في بيروت

(تابع ٢) * حبيب بن ناصيف اليازجي *

هو الاديب الشاعر ابن العلاء اليازجي المتقدم ذكره . ولد سنة ١٨٢٩ م وتلقى الادب عن ابيه فنبغ في علوم العربية والشعر . وله شرح ارجوزة مطولة في العروض من نظم ابيه اتي فيه على اطراف هذا الفن مع الخلوص عن الاشكال والتعقيد وهذا الكتاب مطبوع ومشهور في بيروت بين ارباب الادب وله شعر حسن الأمانة كان قليل الرغبة فيه لانصرافه الى الاعمال التجارية ولذلك كان نظمه عزيزاً . وكان عارفاً ببعض اللغات الحديثة . توفي سنة ١٨٧٠ م اي قبل ابيه (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيه)



(تابع ٢) ﴿ ابراهيم بن ناصيف اليازجي ﴾

- واخو حبيب له مصنفات مدققة مضبوطة يعتمد عليها منها :
- (١) نلح الازهار في منتخبات الاشعار طبع في بيروت ثانية سنة ١٨٨٠ م
ومن جملة ما فيه قصيدة ابن زريق المشهورة التي تعد احسن ما نظم في الغزل
- (٢) شرح الطراز المعلم الذي لايو في البيان ط في بيروت
- (٣) مطالع السعد لمطالع الجوهري الفرد وهو شرح على مختصر ايو في
الصرف والنحو ط في بيروت
- (٤) مختصر نار القري الذي لايو ط في بيروت

(تابع ٢) ﴿ خليل بن ناصيف اليازجي اخو المذكورين ﴾

- له رواية سماها المروءة والوفاء أو الفرج بعد الضيق طبعت في بيروت
سنة ١٨٨٤ م ومزبتها الحسيني وفانديتها الكبرى انهامينية على حادثة شهيرة حدثت
في زمن الجاهلية على ايام الملك النعمان جرت مع حنظلة النصراني وفي بها
بالوعد مع يقين بالقتل اذا وفي
- وله ايضاً ديوان شعر سماه نسائم الازراق ط في القاهرة سنة ١٨٨٨ م

(تابع ٢) ﴿ الست وردة بنت ناصيف اليازجي ﴾

﴿ واخت المذكورين ﴾

- لها ديوان شعر سمته حديقة الورد ط في بيروت مرتين والطبعة الثانية
اوتى من الاولى (ذكرناهم بالاستطراد بعد ذكر ابيهم)

(٣) ﴿ أحمد فارس وهو فارس الشدياق ﴾

- الاديب الشاعر اللغوي الكاتب المبلغ صاحب جريدة الجوائب التي صدرت
في القسطنطينية من سنة ١٨٦١ م سنة ١٢٧٧ هـ الى ان توقفت في عهد ابو

سليم نحو سنة ١٨٨٤ م ولد فارس هذا في قرية الحدث من أعمال جبل لبنان بقرب بيروت وبيمار كافر شيا . ودخل مدرسة عين ورقة المارونية الاكليريكية الكائنة في عمل كسروان من جبل لبنان فتلقى العربية والسريانية ونع فيها ثم رحل الى مصر واخذ عن اعلامها اللغة والادب وكان من صغره ميالاً للنظم فنظم الشعر واجاد . ثم تولى تحرير الوقائع المصرية على عهد عباس باشا الاول أمير مصر . ولما بارح الفطر المصري تسوّح في تونس وفرنسا وبلاد الانجليز ثم ألتى عصا التسيار في مدينة القسطنطينية وانشأ فيها جريدة الجوائب سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦١ م أي بعد حرب القرم وحوادثها السياسية بحد قليلة . وتوفي بالقسطنطينية ١٨٨٧ م واوصى ابنه الوحيد سليماً ان لا يدفن جثته الا في قرية ولادو . فنقل سليم الجثة الى بيروت ودفنها في ارض جبل لبنان عند الحازمية بقرب مدفن فرانكو باشا متصرف جبل لبنان الاسبغ وعلى بعد ربع ساعة من قرية الحدث . وله عدة مصنفات منها

(١) : كنز الرغائب في منتخبات الجوائب وهو مقتطفات من جريدته اليومية السياسية العلمية جمعها ابنه سليم فارس وطبعها في ٧ ج في القسطنطينية ١٢٩٥ هـ . وفائدة الكنز هذا عظيمة للوقوف على تاريخ الشرق بعد حرب القرم الى حرب سنة ١٨٧٨ م . وانشاء احمد فارس ولغته من احسن ما كتبه المتأخرون ثراً في اللغة العربية في عصر النهضة الاخيرة

(٢) : سرّ اللبالي في القلب والابدال ط في ٦٠٠ صح في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ وهو عظيم الفائدة لمعرفة اللغة ومعني على ثلاثة مقاصد جدا فيو حدو الحكم لابن سيمك الذي لم يطبع الى يومنا

(٣) : الواسطه في احوال مالطه وهو مرشد ودليل لجزيرة مالطه والقاعة المحصنة التي فيها ط في مالطه

(٤) : كشف الحجاب عن فنون اوربا ط نالفة في الاستانة العلية سنة ١٢٩٩ هـ في ٢٦٠ صح وهو ذكر رحلة المؤلف في أقطار اوربا

(٥) : الجاسوس على الفاموس ط في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ في ٦٩٠ صح وهو انتقاد على خطأ الفيروزابادي في قاموسه المحيط . غير ان كثيرين من

المتأخرين المقلدين لم يرضوا بما وجدوا عند أحمد فارس من الخطأ في القاموس
وفي أي الحالات فإن الجاسوس هذا لا يخلو من النوائد في كشفه على بعض
هفوات النيروزابادي

(٦ :) اللينيف في كل معنى طريف وهو كتاب أدب ومطالعة وتعليم
القراءة وتمارين الحواطر في المراتب فيه امثال قديمة وحديثة ونوادير وهو من
أحسن مؤلفاتو ط في ٢١٥ صح في القسطنطينية ١٢٠٠ هـ وقبل ذلك في مالطه
سنة ١٨٢٩ م

(٧ :) الساق على الساق في ما للفارياق أو ايام وشهور واعوام في عجم
العرب والاعجم وهو متضمن بعض الحوادث من سيرة المؤلف مع شيء من
الهجو المستتر طبع في باريس ١٨٥٥ م في ٧١٢ صح

(٨ :) قصيدة مدح فيها باي تونس طبعت مع ترجمة فرنساوية وشروح
في باريس سنة ١٨٥١ م

وله ما لم يطبع الكتب الآتية وهي

(٩ :) ديوان شعر كبير

(١٠ :) الجزء الثاني من سرّ الميال

(١١ :) المرأة في عكس التوراة

(١٢ :) كتاب في علم الابدع

(١٣ :) عدة رسائل ادبية

(١٤ :) غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني

طبعت بالقسطنطينية مرتين في ٢٧٨ صح

اطلب سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح ٤١٧ و ٤٥٣

❖ (٤ :) رفاعة بك رافع الطهطاوي ❖

المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ (اطلب سيرته بالاسهاب في مجلة الهلال السنة

الثالثة صح ٤٤١) له عدة مصنفات منها

- (١ :) رحلته الى فرنسا . سماها خلاصة الابريز والديوان النفس ط
سنة ١٢٣٠ هـ في بولاق في عهد محمد علي باشا
- (٢ :) نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز طبعت بالقاهرة ١٢٩١ هـ وهي
من احسن المختصرات في سيرة الرسول صلعم
- (٣ :) مطالع شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر طبعت في
بولاق سنة ١٢٥٧ هـ وهي مترجمة من اللغة الفرنسية عن كتاب الفيلسوف
الفرنساوي فلنار في سيرة كرلوس الثاني عشر من ملوك فرنسا
- (٤ :) التعريفات الشافية لمريد الجغرافية طبعت في بولاق ١٢٥٠ هـ
وايضاً ١٢٥٤ هـ وهي مطوّلة في الجغرافية مأخوذة عن أربعة اجزاء من
جغرافية مالط برون الفرنسية
- (٥ :) انوار توفيق الجليل في اخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل (ابي
توفيق باشا بن اسماعيل باشا الخديويان السابقان) طبعت في القاهرة ١٢٨٥ هـ
في ٥٥٤ صح وهي مفيدة في تاريخ مصر القديم
- (٦ :) نظم العقود في كسر العود وهو نصيحة طبعت في باريس ١٨٢٧ م
وهي معربة عن شعر نظمة العلامة آغوب اي يعقوب
- (٧ :) المرشد الامين في تربية البنات والبنين طبع في بولاق وهو
مطوّل في اليداغوجيا
- (٨ :) مواقع الافلاك في اخبار تليماك ترجمها من الفرنسية وهي
قصة تليماك الادبية الذهبية طبعت في بيروت
- (٩ :) مباحح الالباب المصرية في مباحح الالباب المصرية طبعت في
٢٩١ صح في بولاق ١٢٨٦ هـ وهي مباحث عن حالة الآداب المصرية في عصر
وسياستها وصناعاتها وعلومها
- (١٠ :) تعريف القانون المدني الفرنسي ط في ٢ ج في بولاق ١٢٩٢ هـ
- (١١ :) هندسة ساسير ترجمها من الفرنسية طبعت في بولاق
- (١٢ :) جمال الآجرومية وهو منظومة سهلة المأخذ مبنية على الآجرومية

(١٣:) فلاندا المناخر في غريب عوائد الاوائل والاخر جعله على قسمين
الاول في اخلاق اهل بلاد اوربا ترجمها عن كتاب العلامة ديبينغ في عوائد
الام واخلافها والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية اخذت عن
الفرنساوية ط في ج ٢ في بولاق ١٢٤٩ هـ

(١٤:) قدماء الفلاسفة ترجمها عن الفرنسية طبعت في بولاق ١٢٥٢ هـ

(١٥:) تاريخ قدماء المصريين ط في بولاق ١٢٥٤ هـ

(١٦:) « جغرافية صغيرة » ترجمها من الفرنسية طبعت سنة ١٢٣٠ هـ

في بولاق

(١٧:) « جغرافية عمومية في كيفية الارض » ترجمها عن الفرنسية

طبعت في بولاق سنة ١٢٣٩ هـ

(١٨:) تلخيص الابريز في تلخيص باريز وهو وصف مدينة باريس ط

في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ

(١٩:) رسالة المعادن ترجمها عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة

١٢٤٨ هـ

(٢٠:) بداية التقدم وهداية الحكماء اوجز فيها التاريخ القديم واسهب

في تاريخ اليونان القديم ومعبوداتهم وحرب ترواس وهي كتاب مأخوذ عن

مصادر عربية وفرنسية ط في ٢٨١ صح في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢١:) كتاب المنطق ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ وهو معرّب عن كتاب

فرنساوي في المنطق للعلامة دومارسيس

(٢٢:) قانون التجارة ترجمت عن المجلة الفرنسية ط في بولاق سنة

١٢٨٥ هـ

هو رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع ويتصل نسبة بمحمد

الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء عليهم السلام



(٥) : ﴿ عبد الهادي نجا الاياري الشافعي ﴾

- المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ له مصنفات شهيرة منها
- (١) نغمة الاكام في مثلثات الكلام طبعت في مصر سنة ١٢٧٦ هـ وهي تفسير للكلمات الدالة ثلاثة انواع من ضمّ وفتح وكسر مع اختلاف المعنى فيها وبلي ذلك في هذه الطبعة رسالة نسي طرفه الربيع في نظم انواع البديع وهي ارجوزة في البديع والجميع ط حجر
- (٢) سعود المطالع فيما تضمنه الالغاز في اسم والي مصر من العلوم اللوامع (اسمعيل باشا) ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وهو كتاب نفيس الا انه عدم الترتيب
- (٣) سحر العيون في الغزل ط في القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ اعنى بطبعه (لمؤلف مجهول)
- (٤) الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ وهي مكاتبات في مواضع لغوية ادبية جرت بينه وبين ابراهيم الاحدب البيروتي
- (٥) نيل الاماني في توضيح مقدمة الفسطلاني في مصطلح الحديث ط بالقاهرة بدون ذكر السنة وعلى هامشه مقدمة الفسطلاني
- (٦) باب الفتوح لمعرفة احوال الروح ط بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وهو مباحث فلسفية في احوال الروح (تصوف)
- (٧) الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية وله عليها شرح سماه الموالكب العلية في توضيح الكواكب الدرية ط في مصر سنة ١٢٠٤ هـ تشمل على ضوابط في ثمانية فنون

(٦) : ﴿ بطرس البستاني اللبناني ﴾

المتوفي سنة ١٨٨٤ م ببيروت ولد في قرية الدية بقرب معلقة نهر الدامور في جبل لبنان وتعلم في المدرسة المارونية بقرية عين ورقة في كسراوان لبنان ثم جاء الى بيروت وتخاوى مع كرنيلوس فنديك الهولاندي الاميريكاني

فسكننا مكة في بيت واحد اذ كانا لم يزالا غير متأهلين ولكنها تزوجا فيما بعد فافتقرا مسكنا وبقي مؤثنتين قلبا وعلما وعملا . وبعد ذلك فتح بطرس البستاني هذا مدرسة في بيروت واخذ ايضا بولف قاموسة الذي سماه محيط المحيط تمة في ثمان سنين ط في ٢٢ ج في بيروت سنة ١٨٦٧ م واخصر في كتاب سماه قطار المحيط ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م . وترجم قصة روبنسن كروزبي من اللغة الانجليزية طبعته في بيروت . وهذه الترجمة أضبط واوفى من التي طبعت في جزيرة مالطا سنة ١٨٢٥ م . ووضع كتابا مطوولا في علم الحساب ط في بيروت تسع مرات سماه كشف المحجوب في علم الحساب . ووقف على طبع مصباح الطالب في بحث المطالب في الصرف والنحو الذي للطران الماروني جرمانوس فرحات اللبناني الحلبي وشرحه . وطبع المصباح هذا مرة اخرى عن يد اليسوعيين في بيروت مع حواش لسعيد الشرتوني . ووضع كتابا في حساب الزنجبراي مسك دفاتر التجار ط في بيروت . وله مقالة سماها بالهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية طبعته ايضا . وله خطبة في آداب العرب القاها في بيروت على مسامع جماعة من اهل المعارف ثم طبعت سنة ١٨٥٩ م ومعظم كلامها فيها هو عن حالة الآداب والمعارف في ايامو اي في اول مكة اليقظة بعد الخنضة

وله ايضا تاريخ نابليون ط في بيروت سنة ١٨٦٨ م في ٤٢٥ صح
 وله مفتاح المصباح في الصرف والنحو ط في بيروت في ٢٦١ صح ومن محاسنو
 جداول تضاريف الاسماء والافعال المستوفية مع امثلة عديدة في الاعراب جعلته من
 احسن الكتب للمبتدئين . واخذ بصدر جريدة علمية سياسية اسموعة دامت مئة سنين
 وباشر جمع دائرة المعارف وهي كتاب حاوي لجميع المعلومات البشرية ط
 منها على حياته ٤ اوه اجزاء الى ان توفاه الله في بيروت سنة ١٨٨٤ م . وبعد
 وفاتو داوم ابنة الاكبر سليم على طبع دائرة المعارف الى الجزء السابع اوالثامن
 وبعد وفاة سليم هذا داوم ابناه نجيب وامين على طبع الجزء التاسع من دائرة
 المعارف وهو يصل الى حرف السين فقط ثم توقف العمل بالكلية . أما مؤلفات
 بطرس البستاني فكلها مطبوع في بيروت . وسيرته وارده بالتنصیل في جريدة
 الهلال السنة الرابعة صح ٢٦١ التي تصدرها جرجي زيدان في مصر

(تابع ٦) سليم بن بطرس البستاني

هو الكاتب التحرير نجح المعلم بطرس البستاني السابق ذكره . ولد سليم في بيروت سنة ١٨٤٦ م وتأدب بآيو وكان من زملائي وأنا أدورد فنديك بن كرنيلوس الفيلسوف . وكانا في صباها بلعبان سوية وبطلعان معاً في طلب التزهة الى عيناب لبنان وغيرها من قرى الجبل . ثم تجرد سليم هذا للتحرير فكان محرر جريدة الجنة اليومية التي اسسها ابوه وجريدة الجنان الشهرية العلمية ويكتب مع آيو في دائرة المعارف النقطع الكبيرة وهي معنونة باسمه . وبعد وفاة والده اخذ على نفسه اتمام دائرة المعارف ولكن حياته لم تطل لانعام المشروع اذ مات وهو في زهرة الشباب غير منجوز الاربعين من العمر وذلك سنة ١٨٨٦ م (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر آيو)



جغرافية ورحلات وخرائط

« تابع لما ورد من وجه ٤٧ - ٦١ ومن وجه ٣٦٨ - ٣٦٩ »

(١) * مصنف مجهول لدينا *

له الصارم البتار في رحلة سالارط في كلكتة سنة ١٢٥٦ هـ وهو رحلة لمصنف مجهول تمت رحلته ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠ م

(٢) * أحمد الرشدي *

الطبيب المتوفي ١٢٨٢ هـ من زملاء رفاعه بك رافع الطهطاوي له الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية طبعت ببلاق ١٢٥٤ هـ وهي مترجمة عن الفرنسية وصححها رفاعه بك ولا تخلو من الفائدة

(٣) * نجم الدين عماره الحكمي *

(فاتنا ذكره في الباب الثالث)

له أرض اليمن وتاريخها في الفرون الوسطى مع مختصر تاريخ دول اليمن لابن خلدون وإخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي ط سنة ١٨٩٢ م في ٥١٠ صح بدون ذكر محل الطبع مع ترجمة انكليزية وشروح وخرطة باعنا كاي الاورباوي

* (٤) خير الدين باشا التونسي *

له أقوم المسالك في معرفة احوال الممالك وهو كتاب جليل في باء
فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤ هـ طبع في تونس ١٢٨٥ هـ

* (٥) محمد بيرم الخامس التونسي *

المتوفى بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م ١٢٠٧ هـ . له صنوة الاعتبار بمستودع الامصار
والاقطار وهي رحلة جغرافية في خمسة اجزاء ط بالقاهرة ١٢٠٥ هـ ١٨٨٧ م
تكلم فيها عن ٨٧ مملكة من الممالك المستقلة ولعلها أوفى كتاب باللغة العربية
في الجغرافيا العمومية للكتبة الارضية . أما الجزء الخامس ففيه الكلام عن الحجاز
بالنصيل وعن الدولة العثمانية وتاريخها الى حين عقد معاهدة برلين ١٨٧٨ م
وفي الاجزاء الخمسة جميعها مكاتبات لبعض الملوك والسلاطين ومعاهدات
دولية كثيرة وفرمانات . وفي آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف الفاضل
المأسوف عليه

وله ايضاً رسالة صغيرة ساهمها تحفة الخواص في حلّ صيد بندق الرصاص
(حل بكسر الحاء) طبعت بالقاهرة ١٢٠٢ هـ وهي تبرهن بان الشرع حلّ
اكل ما صيد ببندق البارود والرصاص

* (٦) محمد امين فكري بن عبد الله باشا فكري *

له ارشاد الالباب الى محاسن اوربا ط في مصر سنة ١٨٩٢ م ١٢٠٨ هـ
وهو مصنف مطوّل في وصف رحلة المصنف مع أيوب الى المؤتمر الشرقي الثامن
المنعقد في استوكهلم وخرسنيانيا ١٨٨٩ م
وله جغرافية مصر طبعت مرتين في مصر وهي من احسن الجغرافيات
للقطر المصري ومن المطولات في بابها



* (٧) : محمد صادق بيك *

ضابط في اركان حرب الجهادية المصرية وأمين الصق . له رسالة سماها
مشعل الحمل وصف فيها الحج وزيارة المدينة المنورة سنة ١٢٩٧ هـ طبعت
في القاهرة مع صور وأشكال وبيان محطات أنحجاج على خريطة جليد
وله ايضاً كوكب الحج في سفر الحمل مجراً وسين برآ ط في ٧٢ صح في
بولاغ ١٣٠٢ هـ مع خارطة وفي بيان منازل الحج من مصر الى مكة المشرفة
ومنها الى المدينة المنورة انظر وجه ٢٨٦

* (٨) : خريطة طرق الحجاج *

على قياس ١ الى ١٠٠٠٠٠٠ ر على نسبة واحد الى مليون ط على
الحجر بنظارة المحرية بالقاهرة ١٣٠٥ هـ على حجم ٥١ × ٨٨ سانتيمتر ونسقل على
خريطة شطوط جزيرة العرب والارض التي في داخلها من درجة ٢١ الى درجة
٢٧ عرض شمالي من خط الاستواء ومن درجة ٢٦ الى درجة ٤١ طول شرقي
من غرينويتش

* (٩) : الحاج محمد أديب *

له نفحة المنازل وهي في محطات الحجاج ط في ٢٥٦ صح في القسطنطينية
١٢٢٢ هـ وله مناسك الحج ط في ٢٧١ صح في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ انظر وجه ٢٨٦

* (١٠) : سليم بسترس البيروتي *

له النزهة الشهية في الرحلة السلمية ذكر فيها اسفاره في الدبار الاورباوية
طبعت في بيروت سنة ١٨٥٩ م

* (١١) رزوق البرباري اللبناني *

كان معلماً في مدرسة قرية عابيه في جبل لبنان التي أسسها كرنيلبوس فنديك
له الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية طبعت في بيروت مرتين

* (١٢) ابراهيم سركيس *

المولود بقرية عيبه في جبل لبنان المتوفي في ١٨٨٨ م وهو أخو خليل سركيس
صاحب المطبعة الادبية في بيروت
له الاجوبة الوافية في علم الجغرافية ط في بيروت مراراً منها سنة ١٨٩١ م
في ١٦١ صح وهي كتاب جامع يعني طلاب علم الجغرافية عن المطولات
موضوع على طريقة السؤال والجواب

* (١٣) فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي *

له المختصر في الجغرافية ط في ٢٢٦ صح في بيروت سنة ١٢٠٨ هـ ١٨٩٠ م
أسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين وسوريا ولبنان واخصر في ماسواها
ووضع في آخر كل فقرة عدة سؤالات على اسلوب يوافق اهل المطالعة وجعل
له فهرساً منفصلاً

* (١٤) ميخائيل جوليان الراهب اليسوعي *

له السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى طبعت في بيروت سنة ١٨٨٤ م
وهي وصف رحلة الى دير القديس انطون ودير القديس بولس من أديرة
الاقباط بالقطر المصري

* (١٥) خارطة مدينة بيروت *

طول ٨٥ في عرض ٥٠ سنتيمترًا ، ملونة بالالوان المتنوعة ط في بيروت
سنة ١٨٨٨ م

* (١٦) جميل بن نخلة المدور البيروتي *

له حضارة الاسلام في دار السلام ط في ٢٧٦ صح بالفاهرة سنة ١٨٨٨ م
نصوّر فيها المؤلف ان رجلاً من فارس رحل الى بغداد ايام الخليفة المأمون
العباسي وكتب عنه مكاتب الى صديقه في فارس يبيّن عما شاهد في رحلته
وهي مفيدة من حيث لغتها وآدابها وروافدها التاريخي . ونحت كل شاب
على اقتنائها

* (١٧) اسكندر دو ماس الكاتب الفرنسي الشهير *

له الرحلة الكالينورنية وهي أخبار رحلته الى مدينة سان فرانسيسكو باميركا
مع وصف احوال تلك الامكنة ومحصولاتها ومعادنها لاسيا الثبر وكيفية استخراجها
من المناجم وبطون الارض . نقلها من الفرنسية الى العربية الست عفيفة
أظن الدمشقية بعبارة رشيقة سلسلة ط ١٨٩٢ م

* (١٨) احمد زكي رئيس قلم ترجمة مجاس النظر بمصر *

له السفر الى المؤتمر أي المؤتمر الشرقي المعقد في لندن سنة ١٨٩٢ م
ط في مصر سنة ١٨٩٤ م وهو يتضمن الملاحظات التي جادت بها قريحة المؤلف
المذكور أثناء رحلته في اوربا مندوباً للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر
المستشرقين الدولي التاسع الذي التأم في لندن اواخر ١٨٩٢ م



﴿ جغرافية فنديك ﴾ (١٩ :)

اطلب فنديك

﴿ خطط علي باشا مبارك ﴾ (٢٠ :)

اطلب التاريخ الخاص في الباب الاول

﴿ جغرافيات رفاعه بك ﴾ (٢١ :)

اطلب رفاعه بك

﴿ خريطات مديريات الوجه القبلي ﴾ (٢٢ :)

من القنطر المصري ورسمت جميعها في قلم الرسم بفتنيس عموم الري بنظارة
الاشغال وطبعت في المطبعة الاهلية بمصر سنة ١٨٩٢ م ومقياس الرسم في كل
منها هو ١ : ١٠٠٠٠٠ أي واحد الى مائة الف فهي نفقة في بابها وفريق في منوالها



تاريخ عام وخاص

* وتاريخ آداب اللغة وتراجم وسير وطبقات *

* وتاريخ الملل والنحل والأديان *

« تابع لما ورد من وجه ٦١ - ١١٠ »

« ومن وجه ٣٧٠ - ٣٨٥ »

(١) * أبو الفوز محمد أمين البغدادي *

الشهير بالسويدي من علماء القرن الثالث عشر للهجر
له سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب فرغ من جمعه سنة ١٢٢٦ هـ
١٨٢٢ م وهو مصنف مفيد من حيث الجداول التي فيوط في بباي سنة
١٢٩٦ هـ وأيضاً على البلاطة في بغداد سنة ١٢٨٠ هـ في ١١٨ صح

(٢) * يوسيفوس اليهودي *

الذي نبغ نحو سنة ٧١ بعد الميلاد له مؤلفات عديدة باللغة اليونانية منها
تاريخ اليهود ترجم الى العربية وطبع في بيروت سنة ١٨٧٢ م

(٣) * شجرة نسب الرسول صلعم *

ويليها ملخص تواريخ الخلفاء والسلاطين من العرب الى قايت بيك . وبما
انه يلقب في هذا الكتاب قايت باي بلقب مولانا فالملظنون انها في عهد .
طبعت الشجرة وما يليها ببولاق سنة ١٢٤٩ هـ . فانا ذكرها في الباب الثالث

* (٤) : الشجرة المحمدية *

طبعت في ٢١ صح في بولاق سنة ١٢٩٥ هـ

* (٥) : سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي *

وهو موجود في الحياة الى الآن له نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار
ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ في ٢٩١ صح وفيه اربعة ابواب وخاصة
(الباب الاول) ذكر سيرته صلعم وخلفائه الاربعة
(« الثاني ») ذكر مناقب الحسن والحسين وباقي الائمة الاثني عشر
(« الثالث ») ذكر جماعة من اهل البيت لهم بصير القاهرة مزارات
مشهورة ومساجد معمورة ومن ضمنها ترجمة الشيخ مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب
تاج العروس وفصل في المدفن المعروف بالقرافة
(الباب الرابع) ذكر مناقب الائمة الاربعة اصحاب المذاهب
(الحاشية) ذكر مناقب الاقطاب الاربعة وهم :
(١) الاول من السادات الاشراف الاربعة سيدي احمد بن الرفاعي
(٢) الثاني من الاقطاب الاربعة سيدي عبد القادر الجيلاني او الجلي
(٣) الثالث من الاقطاب الاربعة سيدي احمد البدوي اي الطنطاوي
(٤) الرابع منهم سيدي ابراهيم الدسوقي . ثم نعيم الكلام على مناقب ابي
الحسن الشاذلي اه . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ

* (٦) : عبد الرحمن الجبرتي الحنفي *

المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨٢٢ م اطلب سيرته في جريدة الهلال وصح ٨٨ من
كنايبنا هذا

له تاريخ مصر سماه عجائب الآثار في التراجم والاخبار وهو تكملة ونعمة لتاريخ
ابن اياس الذي هو تكملة ونعمة لتاريخ المقرئزي . طبعت عجائب الآثار هنك

بالقاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٨ هـ . والمحبرتي هذا مؤرخ شاهد عين للعملة الفرنسية على مصر وللسنين التي عقبها بقليل واورد في كتابه هذا تراجم كثيرين من المشاهير . ببندي من فتح السلطان سليم العثماني مصر وينتهي الى منتصف حكم محمد علي باشا وهو مطول ومرتب على شكل وقائع يومية

❖ (٧) ❖ نقولا الترك ❖

له تاريخ الحملة الفرنسية على مصر ط مع ترجمة فرنسوية في باريس سنة ١٨٢٩ م

❖ (٨) ❖ الرسالة المنفذة من أصحاب ديوان مصر ❖

الى الجنرال بوناپارت فحصل اعظم الجمهور الفرنسي في باريس طبعت في دار الطباعة الجمهورية سنة تسع لتاريخ الجمهور الموافقة لسنة ١٢١٥ هـ سنة ١٨٠٠ م

❖ (٩) ❖ مجموع حوادث الحرب الواقعة ❖

❖ بين الفرنسية والنسأوية ❖

ترجم من الفرنسية الى العربية وطبع سنة ١٨٠٦ م في المطبعة الامبراطورية في باريس وهو في ذكر الحرب بين الفرنسيين والالمانيين التي حصلت سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م الى زمن الصلح الذي ابرم في تلسبت كما ورد ذكرها في جريدة وقائع الجيش الكبير



* (١٠) سيرة كيكرو وأي سيسرون الخطيب الروماني *

طبعت في دلهي الهند سنة ١٨٤٧ م وهي مترجمة الى العربية عن سيرة كيكرون الواردة في كتاب التراجم والسير لبونارخس اليوناني الشهير الذي نبغ من ٥٠ الى ١٢٠ بعد الميلاد . أما كتاب تراجم بلونارخس فيشتمل على تراجم سنة واربعين من مشاهير اليونان والرومان وهو من المصنفات المعول عليها في بابها

* (١١) احمد بن زيني دحلان *

المتوفي سنة ١٢٠٤هـ ١٨٦٥م

له تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية ط على البلاطة بالقاهرة سنة ١٢٠٦هـ اطلب ايضاً ص ٨٢

وله الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية ط في مجلدين بمكة
وله رسالة في الرد على الوهابية ط في مصر

* (١٢) مختصر تاريخ الأرمن *

ط في اورشليم سنة ١٨٦٨ م في ٢٥٥ صح للفس انطون خانجي الحلبي الارمني اقتطفه واستخرجه من اللغة الارمنية الى العربية وفرغ من العمل سنة ١٨٥٧ م

* (١٣) محمد البيحي المسعودي *

* من كتاب ديوان تونس *

له الخلاصة النفية في امراء افريقية ط في تونس سنة ١٢٨٢هـ في ١٥٩ صح وهي تاريخ موجز ذكر فيه جميع الولاة الذين حكموا في شمالي افريقية منذ فتح العرب الى القرن الثاني عشر هـ

(١٤ :) * جراسيموس مسرّه اللاذقي *

الارشياندريتي رئيس كنيسة السوربين الارثوذكس في الاسكندرية
له تاريخ الانشقاق طبع بالاسكندرية سنة ١٨٩١م يشتمل على تاريخ
العلاقات بين الكيستن الشرقية والغربية من القرن الاول الى عهد
البطربرك فوتيوس وعلى تاريخ الحوادث في ايام هذا البطربرك وما بعدها الى
تمام الانشقاق في القرن الحادي عشر وعلى تاريخ علاقات الكيستن بعد
الانشقاق الى آخر مجمع اجتمعت فيه الكيستان

(١٥ :) * أحمد شوقي *

له قصيدة تاريخية في أم الحوادث الحاصلة في وادي النيل من اقدم الزمن
الى ايامنا هذه طبع في مجلة مصر التي يصدرها شارل كياردوت في الجزء
الاول من ص ٥٤٥ - ٥٥٦ منها مع ترجمة فرنساوية لفيلس بقطي

(١٦ :) * احمد بن خالد الناصري السلاوي *

له كتاب الاستنفا لآخبار دول المغرب الاقصى طبع في القاهرة سنة
١٢١٢ في ٤ ج وهو تاريخ لمراكش من فتح العرب الى سنة ١٨٩٤م

(١٧ :) * تاريخ مدينة بعلبك *

وقلعنها وهيكلها القدم في سهل البقاع من جبل لبنان لآحد سكانها
ط في بيروت سنة ١٨٩٠م



* نخله قلفاط * (١٨)

له تاريخ ملوك المسلمين أي الذين تولوا الملك من المسلمين من عهد ظهور الاسلام الى هذا العصر ط في ٢٤٠ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م
وله تاريخ روسيا الحديث في ثلاثة اجزاء ط في بيروت

* خليفة محمود أحد تلامذة رفاة بك * (١٩)

له اتخاف ملوك الزمان في تاريخ شركان ط في ٣ ج ببولاق سنة ١٢٦٦ هـ
وهو تاريخ الملك كارلس الخامس معرب عن الفرنسية

* محمد مصطفى الشهير بالبياع * (٢٠)

* أحد تلامذة رفاة بك *

له مطالع شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ملك اسوج أخذها
عن الفرنسية طبعته في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٧٨ صح . تولى هذا الملك
من سنة ١٦٩٧ — ١٧١٨ م

* عبد الله بن حسين المصري * (٢١)

له تاريخ فلاسنة اليونان ترجمه عن الفرنسية ط ببولاق سنة ١٢٥٢ هـ
في ١٨٦ صح

* تاريخ القديما * (٢٢)

وهه اخبار معبودات اليونانيين وكلة مأخوذ عن الفرنسية ط ببولاق
سنة ١٢٨٢ هـ في ٢٩١ صح

(٢٣) * مصطفى سيد احمد الزراي *

أحد تلامذة رفاعه بيك له قرع النفوس والعبون بسير ما توسط من القرون
وهي مأخوذة عن الفرنسية في تاريخ القرون الوسطى ط بولاق سنة ١٢٦٢ هـ
في ٢ ج . وهي تكملة لتاريخ القدماء السابق ذكره

(٢٤) * نعمة البيان في تاريخ الافغان *

لجمال الدين الافغاني المولود سنة ١٢٥٤ هـ طبع في ٤٥ صح ففط في مصر
بدون ذكر السنة

(٢٥) * التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية *

لسليمان بن خليل جاويش من دير القري في لبنان فرغ من تأليفها سنة
١٨٧٣ م طبع في ٢٠٩ صح في بيروت سنة ١٨٧٣ م

(٢٦) * محمد عبد الحى الهندي الاكناهوري *

له الفوائد البهية في تراجم الحنفية طبع في لكناهور الهند سنة ١٢٩٢ هـ
جمع فيها تراجم حال نيف وستمئة من العلماء على مذهب ابي حنيفة . وبهامشها
التعليقات السنية على الفوائد البهية له ايضاً . فرغ من تأليف الفوائد سنة
١٢٩٢ هـ

(٢٧) * عبد الله ابو السعود *

المتوفي بمصر سنة ١٢٩٥ هـ له نظم اللآلي في السلوك في من حكم فرانسوا من
الملوك ترجمة عن الفرنسية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٥١ صح جعل ثلثي
هذا الكتاب في تاريخ ملوك فرانسوا من الدولة المبروفنجية الى عهد الملك

لويس فيلب والثلث الاخير منه هو في الدين تولوا على مصر من الخليفة ابي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد العثماني وبلي ذلك جدول سني التواريخ ترجمه عن الفرنسية اذ كان معلماً في مدرسة الاسن في مصر

—————
 * (٢٨) : محمد بيك فريد *

وكيل النائب العمومي في الحاكم الاهلية المصرية له البهجة الوفية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية طبع في ٢٠٤ صح في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وهي خبر محمد علي باشا وما كان منه ولايته على مصر
 وله ايضاً تاريخ الدولة العلية العثمانية ط في ٤٩٦ صح بالقاهرة سنة ١٢١١ هـ
 سنة ١٨٩٢ م

—————
 * (٢٩) : محمد مسعود *

له النخبة الدررية في تاريخ مدينة الاسكندرية

—————
 * (٣٠) : نعمان القساطلي الدمشقي *

له تاريخ دمشق الشام ساه الروضة الغناء في دمشق النجاء ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م وبلي ذلك ذيل مطول في ابنية دمشق ومنتزهاتها وحصونها ومعارفها وصنائعها وجمعياتها ومكاتبها واخلاق اهلها وعوائدهم ونوع حكومتها وذكر من مات فيها من الصحابة وغيرهم من المشاهير وتراجم مشاهير العلماء من المسيحيين الذين نشأوا بدمشق الى سنة صدور الكتاب



* (٣١) : امين بن ابراهيم الشميل الكفرشيمي اللبناني *

من تلامذة كرنيلوس فنديك وهو الآن سنة ١٨٩٦ م يمارس مهنة الافوكاتية في مصر القاهرة . له مصنفات جليلة منها

(١) المبتكر وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الاوهام والامال والاحلام وفيه شرح سبع درجات حياة الانسان ولغنة طليحة جليلة لا تكلف فيها وافكاره عالية ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م

(٢) الوافي في المسألة الشرقية لم يكمل بل طبع منه جزءان مطولان بالاسكندرية سنة ١٨٧٩ م في مطبعة الاهرام وفيها ذكر اكثر الدول القديمة الاسلامية ولم يصل فيها المؤلف الى المسألة الشرقية التي هي حروب الروس مع الباب العالي العثماني

* (٣٢) : الياس ديب مطر *

له العنود الدرية في تاريخ المملكة السورية طبعت في بيروت في ١٩٢ صح سنة ١٨٧٤ م وهي تاريخ بر الشام القديم والحديث مع وصف مدنه وجباله

* (٣٣) : طنوس بن يوسف الشدياق *

* الحدثي الماروني اللبناني *

والحدث قرية على مسافة ساعة ونصف من بيروت . له اخبار الاعيان في جبل لبنان في ثلاثة اقسام . القسم الاول جغرافية لبنان . القسم الثاني نسبة عشائر المناصب والاعيان من امراء ومشايخ من الموارنة والدروز والاسلام والمتاولة . القسم الثالث اخبار الولاة في لبنان وهم امراء المردة والتنوخيين والقيسيين والمعنيين وبني سيفنا الاكراد والشهابيين والارسلانيين والمعيين ابتداءً في سنة ست مائة بعد الميلاد وانتهى الى سنة ١٨٥٥ م وقال انه

أخذ عن خمسة عشر مؤرخ وذكرهم واحدًا واحدًا . طبع في ٧٢٠ صح في بيروت سنة ١٨٥٩ م باعنا . بطرس البستاني

(٣٤) * يوسف الدبس المطران الماروني *

* رئيس اساقفة بيروت *

له تاريخ سورية الجزء الاول منه في تاريخ شعوب سورية القدماء وهذا الجزء الاول في مجلدين . المجلد الاول في الحنين والنونيين . والمجلد الثاني من الجزء الاول في العبرانيين وصل فيه الى حالة اليهود بعد نحميا الى ايام اسكندر الكبير وهو مطوّل جدًا طبع في بيروت في ٢٣ ج كبيرين سنة ١٨٩٢ - ١٨٩٥ م مع فهارس وصور

(٣٥) * جرجي بني الطرابلسي *

له تاريخ سوريا جعله على مقدمة وثلاثة ابواب . الباب الاول في حالة سورية وجغرافيتها وهوائها ومحصولاتها والنبينيين . الباب الثاني تاريخ سورية من دولة الكلدان الى الدولة العلية العثمانية . الباب الثالث في تاريخ أشهر المدن في سورية ذكر فيه خمس وعشرين مدينة شهيرة طبع في ٥٢٦ صح في بيروت سنة ١٨٨١ م

(٣٦) * كتاب حسر اللتام عن تكليات الشام *

لم يذكر المؤلف اسمه ط في ٢٧٥ صح بمطبعة المنقطف بالقاهرة ١٨٩٥ م وهو مطوّل في ما اصاب اهل الشام من الفلاقل السياسية مع ذكر الطوائف والحاصلات والمصنوعات والمعارف والمدارس الى غير ذلك



* (٣٧) محمود فهمي المهندس *

المتوفي في جزيرة سيلان سنة ١٢١١ هـ منفيًا إليها عقب الحوادث العراقية
له البحر الزاخر في تاريخ العالم واخبار الاوائل والاواخر طبع منه ثلاثة
اجزاء في بولاق ١٢١٢ هـ وهو مطول في التاريخ العام وفيه كثير من
المعلومات الجغرافية ايضاً

* (٣٨) نجيب ابراهيم طراد البيروتي *

له تاريخ الدولة المكدونية ط في بيروت

* (٣٩) اسكندر ايكاريوس البيروتي *

ابن يعقوب أغا الارمني المتوفي في بيروت ١٨٨٥ م
له مصنفات حسنة منها

(١) : تزيين نهاية الارب في أخبار العرب طبع في بيروت ١٨٦٧ م
وهو تاريخ قديماء العرب في اليمن والعراق والشام في زمن الجاهلية وكلة
مسمع اذ كان السجع عند اسكندر هذا ملكة

(٢) : روضة الادب في طبقات شعراء العرب طبع في بيروت ١٨٥٨ م
وهي مرتبة على الحروف فيها تراجم شعراء الجاهلية والشعراء المخضرمين مع ابراد
ايات مستحسنة من نظم كل واحد منهم

(٣) : المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية وهي سيرة ابراهيم باشا بن
محمد علي باشا عزيز مصر ألها بمعاونة محمد مكاي طبع في ١٨٤٤ صح في
في مصر سنة ١٢٩٩ هـ

(٤) : نزهة النفوس وزينة الطروس ط في مصر قبل سنة ١٨٨٦ م

(٥) : قصة شهر ابار ط في بيروت

* (٤٠) : يوحنا ابكار يوس البيروتي *

أخو اسكندر ابكار يوس وابن يعقوب اغا الارمني المتوفي بسوق الغرب
من قرى جبل لبنان ١٨٨٩ م
له من المصنفات

- (١) : قطف الزهور من تاريخ الدهور طبع في بيروت ١٨٧٢ م حذا
فيه حذو الكتاب الانكليزي المسمى حوادث التاريخ العظيمة
(٢) : قاموس انكليزي وعربي مطوّل طبع في بيروت
(٣) : » » » مختصر من المطول طبع في بيروت
(٤) : نزهة الخواطر وهي قصص ادبية وتاريخية ملأه طبع في بيروت
سنة ١٨٧٧ م

* (٤١) : نوفل نوفل *

- من مدينة طرابلس الشام ونزّل بيروت مدة سنين
له عدة مصنفات حسنة منها
(١) : حنوق الامم . طبع في بيروت وهي معرّبة عن ترجمة تركية
عن الاصل النمساوي للبارون شلخنا اونوكار النمساوي
(٢) : زينة الصحائف في اصول المعارف طبع في ٢٤٥ صح في بيروت
سنة ١٨٧٤ م
(٣) : زينة الصحائف في سياحة المعارف طبع في ٥٦١ صح في بيروت
سنة ١٨٧٩ م



(٤) : صنّاجة الطرب في تقدمات العرب طبعت في ٤٦٢ ص في بيروت
 (٥) : سوسنة سليمان في اصول العقائد والادبان طبعت في ٢٥٥ ص
 في بيروت سنة ١٨٧٦ م وهي تاريخ الملل والنحل والادبان وهي بالتحفة
 البحث الرابع من المقالة الثانية من زبدة الصحائف في اصول المعارف

(٤٢) : * عمر نور الدين القلوصني الازهري *

له النخبة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية طبعت في مصر في ١٩٦ ص
 سنة ١٢١١ هـ وهي مستخرجة من المصنفات العربية القديمة

(٤٣) : * مرزا محمد علي بن محمد *

له النخبة المحففة وهي وصف عوائد العرب ايام الجاهلية طبعت في كازان
 روسيا سنة ١٢٤٩ هـ ١٨٢٢ م

(٤٤) : * ادورد فنديك وقسطنطين فيليديس *

لها تاريخ العرب وادابهم ط في بولاق سنة ١٢١٠ هـ ١٨٩٢ م في ١٤٢ ص
 بنقطة نظارة المعارف فيه جغرافية جزيرة العرب وملخص تاريخ الدول العربية
 الجاهلية الشهيرة وملخص تاريخ الدول الاسلامية العظيمة وملخص تاريخ الآداب
 والعلوم العربية منذ اقدم الازمنة مفسوماً الى اعصر ومدد وازمنة وتراجم مشاهير
 المؤلفين والشعراء وذكر أشهر المصنفات العربية من حيث العلوم والفنون
 بانواعها فهو مرشد في بابها وكان سبباً في انهاض غيرة الغير الى تصنيف المطولات
 في تاريخ آداب اللغة العربية

(٤٥) : * محمد زكي ناظر مدرسة محمد علي بمصر *

له تاريخ العرب الخ مطبوع

* (٤٦) : محمد ييك دري الطيب الجراح *

له تاريخ الدولة المحمدية العلوية سماه نخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية
العلوية طبع مع رسوم افراد هذه الدولة وترجمة حال كل واحد منهم بالاختصار
المفيد طبع بمصر سنة ١٨٩٢ م ١٢٠٧ هـ
وله ايضاً ترجمة حياة علي باشا مبارك استخرجها من كتاب الخطط التوفيقية
طبع في مصر سنة ١٢١١ هـ في ٦٢ ص

* (٤٧) : خليل سركيس اللبناني *

صاحب المطبعة الادبية في بيروت واخو ابراهيم سركيس صاحب الدرة اليتيمة
في الامثال القديمة
له تاريخ القدس الشريف منذ وجدت وقام فيها قائم حتى وقتنا الحاضر
طبع في ٢٠٩ ص سنة ١٨٧٤ م في بيروت رقيب بل هي لاختيه ابراهيم

* (٤٨) : تاريخ اسكندر الكبير *

وهو اخبار اسكندر المكدوني ذي القرنين نثلاً عن التواريخ اليونانية طبع
في مئة ص في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

* (٤٩) : جرجي سرسوق *

له تاريخ اليونان طبع في بيروت



* (٥٠) : جرجي زيدان *

منشء مجلة الهلال بالقاهرة له عن مصنفات منها :

(١) تاريخ مصر الحديث منذ النسخ الاسلامي سنة ١٨ هـ الى آخر زمن الخديوي توفيق باشا مع فذلكة في تاريخ الزراعة طبع في ٢ ج في مصر سنة ١٨٨٩ م وهو مستوف في باء وفيه رسوم كثيرة (انظر ص ٨٩)

(٢) التاريخ العام منذ الخليفة الى هذه الايام وهو مبني على علم الجغرافيا وموجز وفي نهاية كل فصل عن سوآلات لتمرين المتعلم وفيه رسوم ط سنة ١٢٠٧ هـ

(٣) جغرافية مصر بالاخصار طبعت في مصر مرتين مع اربع خريطات

(٤) الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية وهو كتاب يبحث في اللغة من

حيث اصل الفاظها واشتقاقها الفيلولوجي وفيه خمس فضايا ونتيجة وهي

(اولاً) ان الالفاظ المتقاربة لفظاً ومعنى هي تنوعات لفظ واحد

(ثانياً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في غيرها انما هي بقايا الفاظ

ذات معنى في نفسها

(ثالثاً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في نفسها يرد معظمها بالاستقراء

الى اصول ثنائية نحاسي اصواتاً طبيعية

(رابعاً) ان جميع الالفاظ المطلقة قابلة الرد بالاستقراء الى لفظ واحد او

بضعة الفاظ

(خامساً) ان ما يستعمل للدلالة المعنوية من الالفاظ وضع اصلاً للدلالة

الحسية ثم حمل على المجاز لتشابه في الصور الذهنية

(النتيجة) ان لغتنا مؤلفة اصلاً من اصول محصورة عند احادية المنقطع

معظمها مأخوذ عن محاكاة الاصوات الخارجية وبعضها عن الاصوات الطبيعية

التي ينطق بها الانسان غريزياً

طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

(٥) : تاريخ الماسونية العام (والماسونية هي جمعية سرية قديمة العهد تكتم

آراءها واعمالها) اخذت عن اصدق الروايات واصحابها ودو اول كتاب ألف

عن تاريخ الماسونية باللغة العربية يشتمل على نشأة هذه الجمعية سنة ٧١٥ قبل الميلاد وكيف تفرعت وانتشرت في اوربا والمشرق وتاريخها في مصر والمملكة العثمانية وسائر انحاء العالم ط في مصر سنة ١٨٨٩ م في ٢٧١ ص
ولجرجي زيدان هذا عدة روايات تاريخية شرقية ألّفها على نسق لم يسبقه اليه أحدًا في اللغة العربية

—————
* (٥١) سهيلي افندي *

له تاريخ مصر في جزئين الأوّل في تاريخ مصر منذ النسخ الاسلامي والثاني في تاريخ مصر قبل ذلك النسخ ط في ٢ ج كبيرين في القسطنطينية سنة ١٢٤٢ هـ

—————
* (٥٢) امين المدني *

له مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بمطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود ط في ٦٨ ص في بمباي سنة ١٢٠٤ هـ وهو تاريخ مدينة بغداد من سنة ١١٩٨ الى ١٢٥٠ هـ (من سنة ١٧٨٢ الى ١٨٢٤ م) ومن جملة ما ذكره حملة الوهاية وقيام قبيلة المنتفق مع ذكر اخبار نجد . أما عثمان بن سيد المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ فهو صاحب تاريخ تولى داود باشا على جزيرة ما بين النهرين . وداود باشا هو المولود سنة ١١٨٨ هـ المتوفي سنة ١٢٦٧ هـ

—————
* (٥٣) توفيق عزوز *

له في تاريخ الاقباط مصنف ساه الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية ط في ٢ ج في مصر سنة ١٨٩٢ م تكلم في الجزء الأوّل عن تاريخ القبط من اقدم الزمن وعمرانهم وحضارتهم وديانهم القديمة وفي الجزء الثاني عن حال هذه الامة الحاضرة ونهضتها ومجلسها الملي وما كان بينه وبين البطريرك من الخلاف والنزاع

* (٥٤) : حضارة الاسلام في دارالسلام *

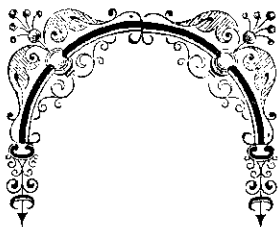
اطلب جميل بن نخله المدور في فصل الجغرافيا والرحلات

* (٥٥) : يوسف آصاف وقبصر نصر *

لها دليل مصر ط في ٢ ج في مصر سنة ١٣٠٦ هـ . أما الجزء الاول فيتضمن مقدمة تاريخية في مصر وآثارها القديمة ثم تراجم اغلب وزراء مصر وامرائها واعيانها الذين كانوا موجودين سنة ١٨٨٩ م ورسم صورهم فلذلك اوردناه بين كتب التراجم والسير

* (٥٦) : ابراهيم افندي الطيب البيروتي *

له مصباح الساري ونزهة الفاري في تاريخ سلاطين آل عثمان ط في بيروت سنة ١٢٧٢ هـ في ٢٨٦ صح



ايجينولوجيا

* وهي من توابع التاريخ الخاص غير *
* انها علم حديث العهد جدًا *

(١) * احمد بيك كمال *

من المحققين في احوال مصر منذ التراعنة له :

- (١) العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وهو مستوف في باب
- (٢) الفرائد الهية في قواعد اللغة الهيروغليفية ط على الحجر في بولاق بـدرسة الصنائع سنة ١٢٠٢ هـ
- (٣) اللآلئ الدرية في النباتات القديمة المصرية ط على الحجر في بولاق بـدرسة الصنائع سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٦ صـ
- (٤) بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال قدماء المصريين ط على الحجر في بولاق بـدرسة الصنائع مع صور واشكال من سنة ١٢٠٩ الى ١٢١٢ هـ في جزء واحد كبير له فهرسة مسنوفة
- (٥) نسخة العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر وهي رسالة طبعت في الاسكندرية في مطبعة لاجوداكي سنة ١٢١٠ هـ
- (٦) تروج النفس في مدينة آن شمس اي المطربة تحت الطبع في بولاق



(٢) : * أفلاوديوس يوحنا ليب *

من المحققين في اللغة القبطية والفرعونية له :

- (١) الكتاب الأوّل من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة ط ثانية في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١١ قبطية
 (٢) الكتاب الثاني من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو متوسط الحجم كبير الفائدة ط في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١٠ قبطية
 (٣) الكتاب الثالث من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية تحت الطبع
 (٤) قاموس قبطي وعربي وعربي وقبطي ط منه الجزء الأوّل في ٢٤٣ ص سنة ١٨٩٦ م بمصر وهو فريد في باب

(٣) : * احمد بيك نجيب *

المفتش علي حنظ الأثار المصرية القديمة له الاثر الجليل لقدماء وادي النيل ألفاه في بادئ الامر خطباً في قاعة المدرسة التجهيزية بمصر ثم طبعه اولاً وثانياً في مصر سنة ١٨٩٥ م مع صور وأشكال وخطوط قديمة

(٤) : * رحلة لبعض طلبة مدرسة دارالعلوم الخديوية *

الى اقاصي صعيد مصر سنة ١٤٠٩ هـ دعاهم اليها المسترجون كوك في باخره وذلك احتفالاً بجلوس ولي النعم عباس باشا الثاني سنة ١٣٠٩ هـ فسموا رحلتهم هذه « القول المفيد في آثار الصعيد » واعانهم على ضبط معلوماتها القديمة الأثرية احمد بيك نجيب المذكور طبعته في مصر سنة ١٤١٠ هـ بحروف نظيفة وورق جيد



* * * طب * * *

- « كيمياء · صيدله · طبيعة · حيوان · طب ييطري · زراعة »
 « جيولوجيا · صباغة · نبات · فن الكحالة »
 « أيّ علاج امراض العين »
 « تابع لماورد من وجه ٣٠٩ — ٢٣٣ »

* (١) القائد الفرنساوي دس جنت *

رئيس اطباء الجيش الفرنساوي في الشرق (أي مكة وجود الفرنساويين في مصر)
 له مقالة في وباء الجدري الذي فشا وقتئذٍ ومقالة وجهها الى ديوان القاهرة طبعنا في القاهرة سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م في ٢٥ صحح اوسنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م

* (٢) كلوت يك الطيب الشهير *

المولود سنة ١٧٩٣ م المتوفي ١٨٦٨ م اطلب سيرته بالاسهاب في جريدة الهلال السنة الثانية صح ٢٢١ وما بعدها
 له مقالة في مرض الطاعون سماها « تنبيه » ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ وهي في الكورتيينا اي الحجر الصعي · ورسالة اخرى في علاج الطاعون طبعت بمطبعة ديوان الجهادية بمصر سنة ١٢٥٠ هـ
 ورسالة في علاج مرض الجرب ط في بولاق ١٢٥١ هـ
 ومصنف في تطعيم الجدري ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ

والعجالة الطبية فيالابد منه لحكام الجهادية طبعت في بولاق ١٢٥٦ هـ
ورسالة في امراض الصغار ترجمها الى العربية محمد الشافعي وساما الدرر
الغوال في معالجة امراض الاطفال ط بولاق ١٢٦٠ هـ في ١٢٢ صح
وله كوز الصحة ويواقيت النخلة املاه باللغة الفرنسية على الطبيب محمد
شافعي فترجمه الى العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب ط بولاق ثلاث مرات

❖ مدخل علوم ❖ (٣)

ط في جزيرة مالطة سنة ١٨٢٦ م وهو في التاريخ الطبيعي وفيه اشكال وصور

❖ يوسف فرعون ❖ (٤)

من اهل القرن الثالث عشره لة عدة مصنفات منها

- (١) رسالة في علم البيطارية ط في بولاق ١٢٤٩ هـ ١٨٢٤ م معرفة
عن الفرنسية
- (٢) رسالة في علم الطب البيطارى ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ معرفة
عن الفرنسية
- (٣) النخنة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة في علم الطب البيطارى
ط في بولاق ١٢٥١ هـ معرفة عن الفرنسية
- (٤) التوضيح الالفاظ التشرىح وهو تشرىح عام يطارى ط في بولاق
سنة ١٢٤٩ هـ مترجماً عن الفرنسية
- (٥) المادة الطبية البيطارية ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معرفة عن الفرنسية
- (٦) نخفة الرياض في كليات الامراض اي في الامراض العامة البيطارية
ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معرفة عن الفرنسية
- (٧) فيزيولوجيا بيطارية ط في بولاق ١٢٥٦ هـ مترجماً عن الفرنسية
- (٨) منتهى البراج في علم الجراج ترجمه سنة ١٢٥٥ هـ طبع ببولاق ١٢٥٦ هـ

* (٥) مخزن الادوية *

وهو قاموس طبي ط في كلكتة سنة ١٨٤٢ م

* (٦) رسالة في الامتناع عن شرب المسكرات *

ط في بيروت ١٨٢٦ م

* (٧) رسالة في الهواء الاصفر *

المعروف بالكوليرا ط في بيروت ١٨٤٨ م

* (٨) منتهى البيان في تحقيق البحران *

وهو في تشخيص الامراض طبع في لكناو الهند ١٨٤٧ م مع ترجمة فارسية

* (٩) لائحة الفلاح لتعليم الزراعة والنجاح *

طبعت في بولاق ١٢٤٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٨ هـ وهي في فن الزراعة

* (١٠) حنا عنجوري *

من اهل القرن الثالث عشر هـ

له التشریح البشري ساه القول الصريح في علم التشریح ط في بولاق سنة ١٢٤٨ هـ ١٨٢٢ م مترجماً عن الفرنسية

وله رسالة في الجراحة البشرية عربيها عن الفرنسية طبعت في بولاق

سنة ١٢٥٠ هـ

وله كتاب الطبيعة مع اشكال عربيّة عن الفرنسيّة ط في بولاق
سنة ١٢٥٤ هـ

وله علم النباتات عربيّة عن الفرنسيّة ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
وله منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض عربيّة عن اللغة الايطالية وصحيفة
محمد المرادي طبع في ٢ ج بولاق سنة ١٢٥٠ هـ مع جداول في ٧٢٨ صح

—
* يعقوب * (١١ :)

له كتاب افراباذين وهو في اعداد العلاج ومعرّب عن الفرنسيّة ط في
بولاق سنة ١٢٥٢ هـ

—
* علي هيبه * (١٢ :)

له كتاب فيزيولوجيا عربيّة عن الفرنسيّة ط في بولاق سنة ١٢٥١ هـ

—
* ابراهيم النبراوي * (١٣ :)

من اهل القرن الثالث عشر هـ
له التشریح العام عربيّة عن الفرنسيّة ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ
وله الاربطة الجراحية عربيّها عن الفرنسيّة ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ

—
* اتخاف المصنفين والادباء * (١٤ :)

* يباحث الاحتراز عن الوباء *

طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٤ هـ مع ترجمة تركية



* (١٥) قانون الزراعة *

(وهو غير قانون الزراعة المعروف عند اهل المجالس والمحقوق) طبع في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٧ هـ وهو في فنّ الزراعة على الطريقة الاورباوية التي قلّ ما توافى اغراض الزراعة واحوالها في الاقاليم المصرية

* (١٦) احمد فايد *

له كتاب الجيولوجيا عربيّة عن الافرنجية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

* (١٧) محمد التونسي *

له كنوز الصحة ط ببولاق سنة ١٢٨٠ هـ في ٢٨١ صح وفيه كنز من المعلومات الطبية في حفظ الصحة

* (١٨) محمد بيك *

له السراج الوهاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمواد الطبية ط في ٤ ج ببولاق سنة ١٢٨١ هـ

* (١٩) أنور علي *

من علماء القرن الثالث عشر هـ . له النفيسي في الطب وعلوه حواشي مسماة انوار الحواشي الرافع للغواشي في العيون العواشي فرغ منها سنة ١٢٨٠ هـ طبعا معاً في كندا والهند ١٢٨٢ هـ



* (٢٠) : يوحنا ورتبات الطيب *

ولد سنة ١٨٢٧ م اقام عدة سنين في حاصبيا عند جبل الشيخ وعدة سنين في حلب الشهباء ثم في بيروت وتلقى الطب في ادنبرغ اسكتلاندا وفي نيويورك الولايات المتحدة وعاد الى بيروت وصرف عن التعليم والتأليف وصناعة الطب ولم يزل موجوداً في بيروت سنة ١٨٩٦ م . له تصانيف عديدة جيدة منها

(١) : اطلس في التشريح والنيسيولوجيا طبع في بيروت وهو كبير القطع جداً

(٢) : اصول النيسيولوجيا طبعت في ٥٦٣ صح مع ٢٤٧ شكلاً في بيروت سنة ١٨٧٧ م مع اطلس كبير للنيسيولوجيا

(٣) : التوضيح في اصول التشريح وهو كتاب كبير طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م مع اشكال عديدة

(٤) : كفاية العوام في حفظ الصحة وتدير الاسقام طبعت في بيروت مرتين في ٢٨٧ صح وهي من ألطف الكتب في بابها

(٥) : قاموس عربي وانكليزي له ولابنه المرحوم وليم الذي كان سابقاً مدرس اللغة الانكليزية في مدرسة النصر العبي في مصر الفاهن طبع مرتين بمصر

(٦) : قاموس عربي وانجليزي وانجليزي وعربي في جزء واحد متوسط الكبر وهو له وللدكتور هارفي بورتر الاميريكاني تريبل بيروت طبع في مصر سنة ١٨٩٥ م

(٧) : مقالة سماها وصايا الشيوخ للشبان طبعت في ١٦ صح في بيروت سنة ١٨٩٤ م وهي جوهرة في بابها نحث كل عاقل على مطالعتها

(٨) : وله غير ذلك مصنف آخر في حفظ الصحة صغير موجز طبع في مصر سنة ١٨٩٦ م

(٩) : وله ايضاً عدة تأليف وضعها باللغة الاجيبية فلذلك لا محل لذكرها هنا

(٢١) : * داود أبو شعر الدمشقي الطيب *

له تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان طبعت في دمشق بدون ذكر السنة

(٢٢) : * شاكر الحوري الطيب *

له تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب ط في بيروت في ٢٠٨ ص
نكلم فيه عن البلوغ وتأثيره في النوى العقلية . ووجوب الامتناع عن الزواج
قبل السن المعين له . وضرورة الزواج ومنافعه الى غير ذلك

(٢٣) : * احمد بن محمد الشافعي الطيب *

له بلاغ الأمانة بالحصون الصحية ط في ٢١٦ ص بالفاخرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٤) : * عبد العزيز نظمي *

له الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي طبع منه الجزء الاول في مصر
سنة ١٢١١ هـ ١٨٩٤ م وهو في العجين اي حفظ الصحة جمعة المصنف وعربة
اذ كان بمدرسة المعلمين التوفيقية بمصر وطبعه بعد ان اطلع عليه الطيب سعد ساح

(٢٥) : * ابراهيم مطر الطيب *

* من تلامذة كرنيليوس فنديك *

له مصنف في الامراض الزهرية ط في بيروت في ١٥١ ص سنة ١٨٨٥ م
اقتطفه من مصنفات أشهر اطباء الذين كتبوا في هذا الموضوع وهو كتاب
جامع بين الفائدة والاختصار وكلامه بسيط

* (٢٦) : غازرارمانوس *

من متخرجي فن الصيدلة بالمدارس الطبية المصرية له الخلاصة اللغوية في اصطلاحات في الطب والصيدلية طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٥ م في ١٢٥ صح ذكر فيها أسماء الجواهر الدوائية باللغات اللاتينية والانكليزية والفرنساوية والعربية سواء كانت تلك الجواهر نباتية او حيوانية او معدنية مع ذكر الاوزان والكماتيل على اختلاف انواعها . فهي خلاصة مفيدة

* (٢٧) : جرجس طنوس عون اللبناني الصيدلي *

له الدر المكون في الصنائع والفنون ط في ٢٩٦ صح في بيروت سنة ١٨٧٣ م وايضاً في ٢٢٨ صح في القسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ وهو في التفضيض والتذهيب والكيميا والعمليات المعدنية والتلوين وصنع الانسجة والتصوير الى غير ذلك وفيه ثلاثون رسماً من اشكال الآلات والعدد الصناعية وله ايضاً صدق البيان في طب الحيوان طبع في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٤٢٨ صح

* (٢٨) : منتخبات الصناعة في فن الزراعة *

ترجمه بشاره ابو نحوئل اللبناني عن اللغات الاوروباوية وجعله جزئين اثنين الاول في فن الزراعة مع بيان كيفية الاتربة والاجسام المعدنية والهواء والماء والثاني في تربية الحيوانات الداجنة وامراضها ومداواتها الى غير ذلك ط في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٢٦١ صح ويلها رسوم وصور واشكال



* (٢٩) سليم كساب *

الدمشقي نزيل بيروت له قلادة النحر في غرائب البر والبحر ط في بيروت
سنة ١٨٩٢ م

* (٣٠) قانون الصباغة *

وهو مترجم عن الفرنسية في صناعة صباغة الحرير ط في بولاق سنة
١٢٤٨ هـ ١٨٢٢ م في ١١٨ صح . اكتب مترجم عن مؤلف باللغة الفرنسية
للموسيو ماكر

* (٣١) محمد بن احمد الاسكندراني الطيب *

نزيل دمشق من اهل القرن الثالث عشره
له كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية
والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية ط في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . فرغ
من تبييضه بعد سنة ١٢٩٠ هـ وهو كتاب كبير الفائدة في علم الطبيعة . ذكرته
المكتبة الخديوية بين كتب التفسير

* (٣٢) احمد فهمي *

المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ ١٨٨٧ م له النصح الودود في الخلق المحدود وهو
رسالة في العواقب الرديئة الناتجة عن العادة المضرة المعروفة بمجلد عمين ط في
٤٤ صح في مصر سنة ١٢٠٤ هـ



* (٣٣) : حسن باشا محمود الطيب *

من اهل القرن الرابع عشر هـ له كراسة سماها ينبوع شفاء الابدان في حمامات حلوان طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ وهي وصف طبي لمياه حلوان المعدنية . والمراد هنا حلوان بقرب مصر القاهرة لا حلوان التي بقرب بغداد وله كتاب في الرمد الصديدي عربي عن تأليف للطيب روتريو الكمال باللغة الفرنسية ط بمصر سنة ١٢٩٥ هـ

وله تحفة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ط في مصر سنة ١٢٠١ هـ . وايضاً سنة ١٢١٠ هـ

وله الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ط في ١٠ اج صغار في مصر سنة ١٢٠٥ هـ وله رسالة في وباء الهبضة الواقع سنة ١٨٨٢ م طبعت بمصر سنة ١٢٠١ هـ

* (٣٤) : محمود فوزي *

الطبيب من اهل القرن الرابع عشر هـ له الظواهر البدعية في علم الطبيعة طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ وله كشف المخبات في اهم منافع الحيوانات ط بمصر سنة ١٢٠٦ هـ

* (٣٥) : ابراهيم الحوراني *

له الآيات اليبات في غرائب الارض والسموات ط في بيروت وله مناهج الحكماء في نبي الشو والارتقاء طبع في بيروت وله المحق اليقين في الرد على بطل داروين طبع في بيروت

* (٣٦) : اسعد الشدودي البيروتي اللبناني *

له العروس البدية في علم الطبيعة وهي مطولة في بابها طبعت في بيروت سنة ١٨٧٢ م في ٥٩١ صح مع اشكال عديدة

* (٣٧) : عبد الرحمن اسمعيل الطيب *

له كتاب سماه طب الركة ط في ٢ ج بمصر سنة ١٢١٢ هـ ذكر فيه العوائد الطبية المستعملة عند العامة من اهالي مصر من نساء ورجال وكل ما ذكر عادة ألمخفا بنصل يعلل بو عن حدوثها وسبب حصول الشفاء بها مع انها غير مبنية على اساس طبي ولعله اول من طرق هذا الباب . ولما قدم كتابة هذا خطأ في المؤتمر الشرقي العاشر المعقد سنة ١٨٩٤ م بمدينة جنين سويسرا صادف استخساناً عظيماً لما فيه من وصف عوائد العامة

* (٣٨) : محمد بيك دري . جراح بمستشفى مصر *

* المعروف بالقصر العيني *

له بلوغ المرام في جراحة الاقسام ط منه ٢ ج بمصر سنة ١٣٠٩ هـ ١٨٩٤ م وهو مطول في فن الجراحة وجراحة الاقسام المتنوعة من الجسم البشري وله الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٣٠٠ هـ ط ببلاق في السنة المذكورة

* (٣٩) : فنديك الطيب الفيلسوف *

اطلة بين المصنفين الستة الشهيرين

* (٤٠) : اسمعيل حسنين *

مدرّس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة بمصر . له كتاب الطبيعة ط في ٤ ج مع اشكال عديدة في مصر سنة ١٢١٠ هـ وهو مطول في الطبيعة

(٤١) * عثمان بيك غالب الطبيب المصري *

له كتاب علم الحيوانات وهو منسج مطوّل في بابو طبع في مصر ١٣٠٣ هـ
وله مختصر تركيب اعضاء النبات ووظائفها طبع في مصر سنة ١٣٠٤ هـ

(٤٢) * علي رياض المصري *

المتوفى في اوائل القرن الرابع عشر . له مصنف في النبات طبع في مصر
وأخر في الحيوان والتاريخ الطبيعي ط في مصر وأخر سماه الازهار الرياضية في
المادة الطبية ط في مصر سنة ١٢٩٧ هـ وأخر سماه النعمة الرياضية في الاعمال
الاقربا بادية ط ببولاق ١٢٨٩ هـ

(٤٣) * محمود عطيه *

المتنش بدائع حدين باشا كامل من العائلة الخديوية له النجاح للزراع والفلاج
ط في مصر سنة ١٣٠٥ هـ وهو في الزراعة وما يجب على الزارع فعلة

(٤٤) * محمود باشا صدقي الطبيب ومحمد بيك امين *

* معلم التشریح بالمدرسة الطبية *

لها ارشاد الخواص في التشریح الخاص وهو مطوّل وفيه ٥٤٥ شكلاً في
نصوير اكثر اجزاء البنية البشرية طبع في مصر سنة ١٣٠٤ هـ

(٤٥) * سليمان نجاتي *

مدرّس الامراض العقلية في مدرسة الطب بمصر . له اسلوب الطبيب في
فن المجاذيب ط في مصر ١٣٠٩ هـ

* ٤٦ : * عابدين خير الله *

* مفتش في نظارة المعارف بمصر *

له الفوائد الصحية للعقاقير المنزلية وهي مصدره بدباجة من قلم الطبيب
شلي شميل اللبناني ط في مصر سنة ١٢٠٨ هـ وهي رسالة مبنية على الرأي بان
مطبخك هو اجراخانتك

* ٤٧ : * علي فهمي مفتش الدخان بالزقازيق *

له مصنف في الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية ابادتها مع
وصف شجرة القطن وتاريخ دخولها للقطر المصري وذكر الطريقة الزراعية
غير المنتظمة الاوان المتبعة الان التي اوجبت ضعف اراضي البلاد ط في مصر
سنة ١٨٩٥ م

* ٤٨ : * محمود فوزي الحكيم *

علم المواليد الثلاثة بالمدارس الاميرية المصرية سابقاً
له الآيات البيئات في مشابهة النباتات للحيوانات طبعت بالقاهرة ١٨٨٨ م
(وله ايضاً نموذج الانقان في نفس الانسان اوله « الانسان سلطان الحيوانات
ونسلمة ليس ناشئاً عن قوة جسمه ولا عن انقان اعضائه بل عن وفور
عقله الذي يو عرف الخالق » ط ببلاق سنة ١٢٠٢ هـ
وله ايضاً الظواهر البديعة في علم الطبيعة ط بمصر سنة ١٢٩٦ هـ

* ٤٩ : * احمد ندى *

من اهل اوخر القرن الثالث عشره . له الاقوال المرضية في علم الطبقات
الارضية وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي ط ببلاق سنة ١٢٨٨ هـ (وله

ايضاً الآيات البيئات في علم النباتات طبعت ببولاق سنة ١٢٨٣ هـ . وله ايضاً
 المحجج البيئات في علم الحيوانات ترجمها عن الفرنسية ط ببولاق سنة ١٢٨٤ هـ
 وله ايضاً الاقوال المرضية في علم بنية الكفة الارضية ط ببولاق ١٢٥٧ هـ

(: ٥٠) * احمد عبد العزيز *

محضر الكيمياء وفن الصيدلة بالمدرسة الطبية المصرية لة الوسائل الجلية
 للدروس الطبيعية ط ببولاق سنة ١٢٠٦ هـ

(: ٥١) * احمد بن حسن الرشيدى المصرى *

المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ لة بهجة الرؤساء في امراض النساء ط ببولاق سنة
 ١٢٦٠ هـ

وله نزهة الاقبال في مداواة الاطفال ط ببولاق سنة ١٢٦١ هـ
 وله الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية عربها عن الفرنسية طبعت
 في ٢١٦ صح في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ نقلاً عن الطبعة التي
 صدرت في بولاق بمصر سنة ١٢٥٤ هـ

وله نبذة في تطعيم الجدري ط ببولاق سنة ١٢٥٩ هـ معرفة عن الفرنسية
 وله الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ط في ٢ ج ببولاق سنة
 ١٢٦٢ هـ ويلها نخبة الامائل في علاج نشوئات المفاصل لة ايضاً وهي تكملة
 لكتاب امراض الاطفال

(: ٥٢) * حسن غانم الرشيدى *

من أهل القرن الثالث عشر هـ لة الدر الثمين في فن الاقرباذين ط
 ببولاق سنة ١٢٦٦ هـ

(: ٥٣) * ابراهيم باشا حسن *

له روضة الآسي في الطب السياسي . ط بمصر سنة ١٢٩٢ هـ . والطب السياسي
هو عبارة عن تطبيق العلوم الطبية الطبيعية على الاسئلة الشرعية والسياسية

(: ٥٤) * حسين عوده *

ابن مصطفى ابي عوده من أطباء دمشق الشام ومن تلامذة المدرسة
الطبية المصرية
له فهرست المادة الطبية ساه عمدة المحتاج في علم الادوية والعلاج طبع
بيولاق سنة ١٢٧٨ هـ

(: ٥٥) * حسن عبد الرحمن *

من أهل القرن الثالث عشره له القول الصحيح في علم التشريح ط بيولاق
سنة ١٢٨٢ هـ

(: ٥٦) * محمد عوف بيك الطيب *

من أهل القرن الرابع عشره له مصنف في الامراض التي نظراً على الاعين
وعلاجها (هكنا اسم الكتاب) طبع بصر (بدون ذكر السنة)

(: ٥٧) * محمد بيك حافظ الطيب *

المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ له مطمح الانظار في تشخيص امراض العين بالبحث
بالمنظار (الاوفنالموسكوب) طبع بصر سنة ١٢٩٦ هـ



(: ٥٨) * جرجي زيني الطرابلسي الشامي *
 له عجائب البحر ومحاصيله التجارية عربّة عن الانكليزية ط في ٤٦٢ صح في
 بيروت سنة ١٨٩١ م

(: ٥٩) * هيلانه جاكسون الاميريكانية *
 كانت سابقاً رئيسة مدرسة البنات الاميريكانية في بيروت
 لها الدروس الاولية في الفاسفة الطبيعية ط في بيروت سنة ١٨٨١ م في
 ٤٢٨ صح مع اشكال كثيرة
 ولها ايضاً مبادي علم الهيئة لاستعمال المدارس ط في بيروت سنة ١٨٧٥ م
 في ١٨١ صح

(: ٦٠) * نجيب يوسف بك *
 له الف وصفة ووصفة وهي في الطب المنزلي والفوائد البيئية طبعت في
 مصر سنة ١٨٩٦ م في ٢٠٢ صح مرتبة على حروف المعجم

(: ٦١) * ادوين لويس الاميركاني الطيب *
 * نزيل بيروت سابقاً *
 له اصول التحليل الكمي ط في بيروت سنة ١٨٧٦ م في ٢٢٠ صح
 وله ايضاً كتاب كيمياء الهواء والماء وما يتعلق بها من الاصول الكيماوية
 ط في بيروت سنة ١٨٧٩ م في ١٠٤ صح مع رسوم

(: ٦٢) * سليم الجالغ الطيب *
 له مرشد العبال في تربية الاطفال ط في بيروت في ٢٠٨ صح قبل سنة
 ١٨٨٨ م تكلم فيه عن تربية الطفل من حيث غذائه ونومه وملبوسه والوسائط

الصحة الواقبة للعامل مدة حملها به وما يجب عمله له حين النظام وما تضرر
اليه المرضعة بعد فطامها ولدها

رياضيات

* حساب . جبر . هندسة . هيئة *

* مبيعات وتقويم . مقاييس ومكاييل *

« تابع لما ورد من وجه ٢٣٤ - ٢٥٢ »

« وجه ٣٩٨ »

(١) * كتاب في علم الجبر *

ط في كلكنة بدون ذكر السنة مترجماً عن مصنف العلامة الانجليزي بـردجس

(٢) * جوامع العلم الرياضي *

ط في كلكنة سنة ١٨٢٥ م مأخوذاً عن مصنف العلامة الانجليزي هتون

(٣) * مدخل الطالب وتعلمه الراغب *

وهو موجز في علم الحساب طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م



* (٤) : ابراهيم رمضان المصري *

له زبوديزيه (هكذا زبوديزيه) أي فن أعمال المخروط العظيمة طبع في
بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

* (٥) : الانساب اي اللوغاريتمات *

(١) : جداول لغاربيقية طبعت بالقسطنطينية سنة ١٢٢٢ هـ

(٢) : » » » ببولاق سنة ١٢٥٠ هـ

(٣) : الانساب أي اللوغاريتمات ومساحة المثلثات لكرنيلوس فنديك
الامبريكاني طبعت في بيروت اطلبه في فصل المصنفين السنة الشهرين

* (٦) : محمد يومي *

من أهل القرن الثالث عشر هـ له الهندسة الوصفية ط في بولاق سنة
١٢٥٢ هـ مترجمة عن الفرنسية . وله أيضاً كتاب خبر المقابلة مكمل ط في
بولاق سنة ١٢٥٦ هـ وهو مطول في علم الجبر ترجمة عن الفرنسية

* (٧) : يحيى الحكيم *

له كتاب عربية سنة شمسية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ وهو جداول الموافقة
السنة الشمسية مع القمرية

* (٨) : جداول موقع عقرب الساعة *

على الشهور القبطية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ بدون ذكر واضعها (راجع
ص ٢٥١)

(٩) : عصمت افندي *

له كتاب الهندسة ط في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ مترجماً عن هندسة العلامة
ليجاندر الفرنسي

(١٠) : احمد دغله *

له كتاب « ايدروليك اي علم حركة المياه وموازينها » ط على البلاطة
في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ مترجماً عن الفرنسي.
وله ايضاً « مثاثات مستوية وكروية » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
مترجماً عن الفرنسي

(١١) : احمد طويل *

له تركيب الآلات ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

(١٢) : محمد يومي واحمد طويل *

لها « مكانيقة اي علم جر الاثقال » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
مترجماً عن الفرنسي

(١٣) : محمود احمد *

له حساب التمام والتفاضل ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ معرباً
عن الفرنسي

(١٤) : علي بدر اوي *

له علم الحساب ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

* (١٥) تحريب مقرب في الحساب *

ط في بولاق بدون ذكر السنة فيه مائة وتسعة جداول للتمرين على
عملية الضرب من عدد واحد الى تسعة . وهو معرب عن اليونانية

* (١٦) علي عزت المصري *

المتوفي سنة ١٢٨٩ هـ له الخلاصة العربية في تهنيد الاصول الحسابية ط
في ٢ ج بولاق سنة ١٢٨٥ هـ

* (١٧) محمد بركات *

له تحرير اقليدس طبع في لكناهور بدون ذكر السنة وعلى هامشه شرح
لمحمد أحسن العظيمايادي

* (١٨) مينائيل آصاف البيروتي *

له هدية الاحباب في علم الحساب ط في ١٧٢ صح في بيروت سنة ١٨٧٥ م
وتشتمل على استخراج الجذور المربعة والمكعبة والحساب الارقي

* (١٩) محمود باشا الفلكي المصري *

المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ . له الرسالة في المقاييس والمكاييل العملية بالديار
المصرية طبعت في ٢٢ صح في التسطنطينية سنة ١٢٦٠ هـ وطبعت ايضاً باللغة
الفرنساوية في كوبنهاغن وفي الجرنال الآسيوي . وهي ثقة في بابها
وله ايضاً نتائج الافهام في نفوم العرب قبل الاسلام وفي تحقيق مولد
النبي وعمه (صلعم) ألها اولاً باللغة الفرنسية ثم ترجمها الى العربية احمد

زكي صاحب السفر الى المؤتمر وصاحب رسالة الموسوعات . طبعت النتائج في مصر سنة ١٢٠٥ هـ وهي ثقة في بابها (راجع صح ٢٥٢)

(:٢٠) * شفيق بك منصور *

ابن منصور باشا يكن ولد بمصر الفاهرة سنة ١٨٥٦ م تخرج في المدارس المصرية الاميرية ثم سافر الى سويسرا سنة ١٨٧١ م واقام فيها ست سنوات مشغلاً بدرس الرياضيات والطبيعات ثم رحل الى باريس واقام فيها اربع سنين درس فيها علم الحقوق والقوانين ولما عاد الى مصر تعين نائباً عن المحضرة الخديوية في لجنة تحقيق الجنايات بالاسكندرية ومن ثم نقل في وظائف المحفانية الى سنة ١٢٠٨ هـ ١٨٩٠ م اذ اخترته المنية وهو في زهره العمر ومقتبل الشباب . له من المصنفات

(:١) النفاضل والتكامل وهو مختصر جليل في بابو طبع بالفاهرة

(:٢) كتب صغيرة في مبادئ الحساب والجبر والهندسة والتوزوموغرافيا

اي وصف الكون وكلها غاية في الصراحة والبساطة طبعت بالفاهرة

(:٣) تعريب كتاب غازي مختار باشا العثماني المسمى رياض المختار عن

التركية طبع وهو مطول في الخرونولوجيا

(:٤) تعريب كتاب غازي مختار باشا في اصلاح النجوم الهجري عن

التركية ايضاً طبع

(:٢١) * سليم غاليه البيروتي *

له الدر المنير في اصول حساب الزيجير اي مسك الدفاتر على الطريقة

المزدوجة طبع في بيروت

وله الروضة الزهية في الاعمال المخترية ط في بيروت

(٢٢) * سليم زحيل *

له قاموس الحساب ط في بيروت

(٢٣) * نعمه شديد يافث التبشراني اللبناني *

له مطوّل في الحساب ط في ٤٠٨ صح في بيروت ويستعمل في المدارس في بر الشام وقد اخصن في كتاب صغير اسهولة تدريس في المدارس الابتدائية

(٢٤) * عبد الباسط الانسي *

له البسط الوافر في حساب التاجر ط ١٨١ صح في بيروت ١٢١٠ هـ

(٢٥) * محمد حامد *

مدرّس الرياضة بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له القريب في الجبر ط في ١٢٨ صح في بولاق سنة ١٢١١ هـ
وله ايضاً معين الطلاب في الحساب ط في ١٨٤ صح في بولاق ١٢١١ هـ

(٢٦) * ميخائيل دبانه الدمشقي *

المتوفي سنة ١٨٩٥ م بمصر . له التوهم العام لحسة آلاف عام ط في مصر
بمطبعة التأليف (الملاط) سنة ١٨٩٢ م وبجنوي على (١) توهم شمسي قمري من
الميلاد الى خمسة آلاف عام (٢) توهم قمري دائم من الهجرة الى مالا نهاية له
(٣) توهم شمسي دائم من الميلاد الى مالا نهاية له (٤) تطبيق التاريخ
اليولياني على الغريغوري (٥) توهم قبطي (٦) توهم عبري لحسة آلاف
عام (٧) توهم غريغوري لحسة آلاف عام وهو فريد في باو عدد صفحاته
نحو ١٢٠٠ صح

(: ٢٧) * مصنفات فنديك في الرياضيات *

اطلب المصنفين السنة الشهرين في اول هذا الباب

(: ٢٨) * احمد بك تنظيم ناظر المدرسة الخديوية *

المتوفي سنة ١٣١١هـ ١٨٩٤م . له تحفة الطلاب في علم الحساب في ٤ ج
ط في مصر على نفقة نظارة المعارف العمومية . ١٣١٠هـ وهو جليل في باو
وله التحفة البهية في الاصول الهندسية في ٤ ج طبع في مصر سنة ١٣٠٦هـ
وهو جليل في باو

(: ٢٩) * عبد المجيد خيرى المصرى *

من اهل القرن الرابع عشر هـ . له الفتوحات العباسية في حفيقة المقاييس
المصرية ط سنة ١٣١٠هـ في مصر . وله في النجوم مصنف مفيد سماه « نتيجة
كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ط في مصر سنة ١٣١٢هـ . انظر
ص ٤٢٩ في السنة الثالثة من مجلة « الهلال »

(: ٣٠) * على باشا مبارك *

المتوفي ١٣١١هـ . له الميزان في الافيسة والمكاييل والاوزان استنط فيو
المقادير الحقيقية للمقاييس والمكاييل والموازين المستعملة رادًا كل شيء الى مأخذ
واصلو ط في مصر ١٣٠٩هـ

(: ٣١) * مختار باشا الغازى العثمانى *

(راجع ص ٢٥١) له اصلاح النجوم الفلئ بالتركية ثم عربى شفيق بيك

منصور يكن طبع التعريب مع الاصل في مصر سنة ١٢٠٧ هـ وهو بحث في
اصلاح مبدأ النجوم الهجري
وله رياض الخنار في مراة الميقات والادوار عربيّة عن التركيبة شفيق بك
منصور يكن ط في مصر ١٢٠٦ هـ وهو مطوّل في الخرونولوجيا

(: ٣٢) * اسماعيل باشا مصطفى الفلكي *

ناظر المرصد الفلكي بالعباسية . له الدرر التوفيقية في تعريب علم الفلك
والجيوديسية ط في ٢ ج في مصر ١٢٠٢ هـ وهو مطول في علم الهيئة وشرح العدد
والآلات المستعملة للارصاد وجداول تحويل الزمن النجسي الى الدرج القوسي
وفيه اشكال اي صور عديدة

(: ٣٣) * عبد الحميد زائد الرحماني *

من علماء الجامع الازهر له منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات ط
في مصر سنة ١٢٠٧ هـ

(: ٣٤) * محمد دياب *

مفتش بنظارة المعارف المصرية . له في الحساب نخبة دياب وهي مطولة
طبعت في مصر . وله ايضاً ألف مسألة حسابية واجوبتها طبعت في مصر

(: ٣٥) * بطرس البستاني *

اطلبه في فصل المصننين الستة الشهيرين



* (٣٦) : فرحات الياس *

له الروض النرجسي في الحساب المدرسي طبع في بيروت سنة ١٨٨٥ م
في ١٧٧ صح وفيه تمرينات ومسائل عديدة

* (٣٧) : جرجس هام الشويري اللبناني *

له الابضاج على مقالات اقليدس في الهندسة الابتدائية طبع منه الجزء الاول
في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ١٢٤ صح وبلغها ورقنان في مدارج العلوم ومدارج
القراءة

* (٣٨) : محمد مختار باشا المصري *

له التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والتنظية
وهي تقوم مطوّل من سنة ١٥١٠ هـ الى ١٥٠٠ هـ طبعت في بولاق سنة ١٣١١ هـ في
٩٥٢ صح وفي آخرها بيان مؤلفاته العديدة



اللغة

* صرف ونحو . البلاغة والانشاء . فلسفة اللغة ومميزاتها *

* أمثال دارجة . أدب اللغة وفقه اللغة . *

* قواميس رسم الحروف وكتابة الكلمات *

* عروض وقوافي شعر ومقامات *

« تابع لما ورد من وجه ٢٩٧ - ٣٦٣ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »

(: ١) * يحيى بن عبد المعطي الزواوي *

المتوفي سنة ٦٢٨ هـ أي قبل ابن مالك بأربع وأربعين سنة له منظومة في النحو سماها الدرّة الالنية في علم العربية طبعت مع ترجمة هولندية وشروح في ٧٩ صح و ١٥ صح مقدمة في لايبسك سنة ١٨٩٥ م باعناء العلامة زترستانين وقد شرحها كثيرون (فاتنا ذكرها على صح ٢٠١)

(: ٢) * ابو الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي *

(فاتنا ذكره في الباب الثالث) له كتاب ألف باء طبع بالقاهرة في ٣ ج سنة ١٢٨٧ هـ وفيه آداب ونوادير ولحج ونفاسير لغوية مرتبة على حروف الابدانية



* (٣) مينائيل الصباغ *

من معاصري سلفستر دي سامي الفرنساوي له نحو اللغة العربية الدارجة في
بر الشام ومصر ط في مدينة استراسبرغ سنة ١٨٨٦ م عن النسخ الخطية الموجودة
في مدينة مونخ باعثناء العلامة ثوربيكي

* (٤) محمد الجوهري الصغير *

له تحاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب طبع في ٢١ صح
بمصر سنة ١٢٧٨ هـ وهو من تعلقات علم النحو (سي التي هي جزء لا سيما

* (٥) طاهر بن صالح الجزائري *

نزيل دمشق الشام من علماء القرن الرابع عشر هـ له عمدة المغرب وعمدة
المغرب وهي قصيدتان في النحو طبعتا على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون
ذكر السنة مع شرح سهل واف بالمفصود
وله ايضاً رسالة سماها بديع التلخيص وتلخيص البديع وهي في علم البديع
طبعتا على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٩٦ هـ
وله ايضاً انمام الانس في حدود اقدس وهو رسالة في علم العروض والقوافي
طبعتا بمطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة وفيها جداول تغني عن المطولات
في هذا الفن

وله ايضاً تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز

* (٦) سعيد شقير ويوسف افتيموس اللبنانيان *

لما طيب العرف في فن الصرف نهجا فيه منهجا اوروباويا من حيث سهولة
العبارة وبساطة التركيب وضمانه تمارين على اكثر قواعد وجعلا فيه كل شيء
« متوقفاً على ما مر لا على ما سيجيء » ط في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ٢٥٨ صح

(٧) * سيلفستردى ساسي العلامة *

* الفرنساوي الشهير *

له الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومشور
مع ترجمة وشروح بالفرنساوية ط في ٢ ج في باريس سنة ١٨٠٦ م ثم ثانية
١٨٢٦ م لاستعمال تلامذة مدرسة الالسن في فرانسوا وطبع في بولاق مجرداً من
الترجمة

وله ايضاً منتخبات لطيبين قواعد النحو والقواعد اللغوية بصفة ملحق وثمة
للانيس المفيد طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م مع ترجمة وشروح بالفرنساوية

(٨) * هارون بن عبد الرزاق البجاوي المصري *

الموجود الآن سنة ١٢١٤ هـ . له عنوان الظرف في علم الصرف ط في مصر
١٢٠٦ هـ

وله ايضاً حسن الصياغة في فنون البلاغة ط في مصر ١٢٠٦ هـ

(٩) * مصطفى طوموم *

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له سراج الكنية في شرح
تحفة الاحبة في رسم الحروف ط في ٧٨ صح في بولاق سنة ١٢١١ هـ وكلا المتن
والشرح من تأليفه

(١٠) * مصطفى السفطي *

له عنوان النجاة في قواعد الكتابة ونقحه هارون بن عبد الرزاق وهو
رسالة مختصة ط في مصر ١٢٠٦ هـ

* (١١) نصر المهوريني الشافعي *

المتوفى ١٢٩١ هـ . له المطالع المصرية للطابع المصرية في الاصول الخطية وهي قدوة ودستور في صحة رسم الحروف وهجاء الكلمات وكتابتها طبعت في بولاق سنة ١٢٠٤ هـ في ١٥٢ صح

* (١٢) محمد علي البيلاوي *

وكيل المكتبة الخديوية الآن له منظومة جيدة في علم الرسم تبلغ سبعة وسبعين بيتاً سماها بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتّاب طبعت في مصر ضمن مجموع المتون سنة ١٢٠٧ هـ

* (١٣) مصطفى محمد القناوي *

له رسالة مختصرة في علم الرسم ط في مصر ١٢٠٧ هـ

* (١٤) محمد سعيد *

له الحل المكمل وهو في البلاغة ط في ١٢٠ صح بالقسطنطينية ١٢٠٤ هـ

* (١٥) جبر ضومط *

من قرية برج صافيته شمالي طرابلس الشام ونزيل بيروت . له الخواطر الحسان في المعاني والبيان طبعت في مصر سنة ١٨٩٦ م سلك في بسط هذا الموضوع أسلوباً حديثاً يسهل تناوله ويشوق الى مطالعته . وكل من عرف جبراً هذا وشدة اعتناؤه بكل ما باشر عرف ان مصنفه هذا جليل في بابه وله ايضاً كتاب الخواطر في اللغة وهي نجت في اللغة بحثاً فلسفياً ط في بيروت

* (١٦) محمود العالم *

المتوفي بمصر سنة ١٢١١ هـ كان متمكناً من اللغة نقياً ودبياً صادقاً ثابِتاً
في ايمانه مكرماً لدى كل من عرفه عليه رحمة المولى الرحيم
له اثنان الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبديع جمع فيه مهات
قواعد الفنون المذكورة ط في مصر ١٢٠٢ هـ

* (١٧) سلطان محمد وحفني ناصف *

* ومحمد دياب ومصطفى طوموم *

هؤلاء الاربعة لهم كتاب دروس البلاغة للامانة المدارس الثانوية اعتمدها
المرحوم الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر فطبع في مصر سنة ١٢١٠ هـ

* (١٨) حمزه فتح الله *

المنتش الاول للغة العربية بنظارة المعارف بمصر له المواهب الفخمية في
علوم اللغة العربية جمع فيها من جواهر اللغة العربية الثمين ومن خبايا كنوزها
المنين الرصين من خطب عالية ومقالات بليغة واشعار منقنة ط مرتين في
مطبعة مدرسة النون والصنائع ثم في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ
وله رسالة في التوحيد سماها « العفود الدرية في العقائد التوحيدية » اعتمدها
شيخ الاسلام فطبع في مصر ١٢٠٨ هـ

* (١٩) احمد بن احمد بن اسمعيل الحلواني *

من علماء مصر وشعرائها المتوفي ١٢٠٨ هـ له الاشارة الاصفية فيما لا يستجبل
بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض الحاسن الدمياطية وما يتبع ذلك من
فوائد فرائد علمية ط بالقاهر ١٢٠٦ هـ وهي كراسة في ٥٦ صح فقط تكلم فيها

عن الكلمات والايات الشعرية التي يمكن قراءتها بالعكس المعروف بالمقلوب
ثم وصف مدينة دمياط . فرغ من تأليفها ١٢٠٥ هـ . وله كثير من المؤلفات
طبع بعضها في القاهرة والبعض الآخر لم يطبع

(٢٠ :) * محرم افندي *

له مصنف في علم النحو ط في بولاق ١٢٥٦ هـ

(٢١ :) * ميخائيل يحيى المهري الاوروبوي *

له المفقولات من تلخيص المنتاج وشرحه المختصر تلها مفقولات من عقود
الجمان جمعة بايعاز الجمعية الشرقية طبعت في مدينة وينا عاصمة النمسا ١٨٥٢ م
والجميع في المعاني والبيان والبديع

(٢٢ :) * محمد مكي نصر *

المتوفي في اوائل العقد الثاني من القرن الرابع عشر
له نهاية القول المفيد في علم التجويد ط في ٢٦٤ صح في بولاق ١٢٠٨ هـ
وهي في الوقف والابتداء والتجويد (تابع لصحيفة ١٢٢)

(٢٣ :) * سليم غنغوري الدمشقي *

له عدة مصنفات منها

(١) كثر الناظم ومصباح الهائم في فقه اللغة ط في بيروت سنة ١٨٧٢ م
ويسمى ايضاً الفلاند الدرية في فرائد اللغة العربية

(٢) المبكيات طبعت في ٢٢٢ صح في بيروت سنة ١٨٩٠ م

(٣) سحر هاروت وهو ديوان شعر ط في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ في ٢٠٥ صح

(٤) بدائع ماروت أو شهر في بيروت وهو ديوان شعر طبع في بيروت في ١١٢ صج سنة ١٨٨٦ وهو النبتة الثالثة من شعر

(٢٤) : * ابراهيم سر كيس اللبناني نزيل بيروت *

المتوفي سنة ١٨٨٠ م له الدررة البتية في الامثال القديمة طبعت في بيروت سنة ١٨٧١ م في ١٧٣ صج جمع فيها خمسينة مثل ورتبها على الحروف وشرحها شرحاً موجزاً

وله الاجوبة الوفية للمسائل الصربية سلك فيها مسلك الاجرومية في النحو وهي رسالة في الصرف للمبتدئين ط في ٩٣ صج في بيروت مراراً منها ١٨٩٠ م وله ايضاح الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية فسر فيها ما ورد في التوراة والانجيل والرسائل من الكلمات اللغوية ط في ١٤٤ صج في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

وله نزعة الافكار في اطياب الاشعار جمعها ورتبها على حسب المواضيع ط في ١٦١ صج في بيروت سنة ١٨٨٣ م

(٢٥) : * نعوم شقير الشويفاني اللبناني *

له امثال العوام في مصر والسودان والشام طبعت بصر سنة ١٨٩٤ م في ١٢٨ صج وهي حسنة في بابها مصدرة بمقدمة تاريخية فلسفية عن الامثال ومجاربها . عدد الامثال الشامية في هذا الكتاب ١٤٣٥ مثلاً

« وعدد الامثال المصرية ١٥٢٦ »

« وعدد الامثال السودانية ٥٢٣ »

المجملة ٣٢٩٤ مثلاً دارجاً



* (٢٦) محمود عمر الباجوري *

له امثال المتكلمين من عوام المصريين ط في ١٩٨ صح في مصر ١٢١١ هـ
وكان قد قدمها في المؤتمر العلمي الثامن المنعقد ١٨٨٩ م في بلاد اسوج ونوروج
وله رسالة أدب الناشئ طبعت بالقاهرة ١٢٠١ هـ مع زيادات اضافها
الشيخ حسين المرصفي المتوفى ١٢٠٧ هـ

* (٢٧) أبو الحسن ذوالفقار احمد *

له المبتكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث والمذكر ط في بهوبال الهند ١٢٩٧ هـ
ولا يقتصر هذا المبتكر على المؤنث والمذكر بل هو مصنف نفيس في اللغة
مع كثير من الشواهد والآداب ومنه بظهر للفقاري حسن مساعي اهل الهند في
خدمة معرفة اللغة العربية

* (٢٨) جرجي زيدان البيروتي *

* منشيء جريدة « الهلال » بالقاهرة *

له الإلناط العربية والفلسفة اللغوية اي الفيلولوجيا السامية طبعت في بيروت
في ٩٨ صح سنة ١٨٨٦ م بحث فيها بحثاً لغوياً تحليلياً على أسلوب حديث لم
يسبقه اليو احد في اللغة العربية (اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين ايضاً)

* (٢٩) هـ . أنس الاورباوي *

له الفيلولوجيا العربية اي اشتقاق الكلمات مرتبة على حروف المعجم ط الجزء
الاول منها في ٢٥٨ صح في بيروت سنة ١٨٨٩ م مع فهارس مستوفية



* (٣٠) حفني ناصف *

له مميزات لغات العرب وتخرج اللغات العامية عليها وهي مقالة في لغات القبائل المختلفة التي في مصر تلاها المصنف في المؤتمر الشرقي المنعقد في مدينة وينا النمسا سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٨٦ م طبعت في مصر سنة ١٢٠٤ هـ في ٤٨ صح

* (٣١) حسن قويدر *

ولد سنة ١٢٠٤ هـ ١٧٨٩ م وتوفي سنة ١٢٦٢ هـ ١٨٤٥ م له نيل الارب في مثلثات العرب طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ عن نسخة بخط يد المؤلف الذي كان شاعراً وعالمًا ونيل الارب هذا من احسن المصنفات في مثلثات (اللغوية لا الرياضة)

وله ايضاً مزدوجات طبعت على البلاطة في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع مزدوجات للمفري ولاديب قاسم واسعد اللقيمي والسمرباوي الفرغلي وصفي الدين الحلبي

* (٣٢) شاكر البتلوني الحاصباني *

له دليل الهائم في صناعة النائر والناظم ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٥ م في ١٩٨ صح جمع فيه نخبة من مصنفات العلماء المشهورين في فني النثر والنظم واردفها بطائفة من اقوالهم في ضروب الرسائل وله نسبية الخواطر في منتخبات الملح والنوادر طبع في بيروت وله نفع الازهار في منتخبات الاشعار طبع مراراً في بيروت

* (٣٣) ابراهيم جاد *

له قاموس فرنساوي عربي لمصطلحات الحقوق والادارة والتجارة طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م وعدد صفحاتها ١٥٩٠ صح

* (٣٤) اغناطيوس جويدي *

له فهرس كتاب الاغاني المشتمل على (١) فهرس أسماء الشعراء الواردة
منهم اقتباسات في كتاب الاغاني للاصفهاني (٢) فهرس القوافي (٣) فهرس
تاريخي (٤) فهرس جغرافي . طبع منه الجزء الاول في ٢٦٠ صح في لايدن
سنة ١٨٩٥ م

* (٣٥) نصري قصير *

له التحفة الادبية في الامثال العربية طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٤ م في
١٨٢ صح

* (٣٦) احمد بن محمد الشرواني البيني *

له نفحة البين وهي منتخبات نظمية ونثرية طبع في كلكتة ١٨١١ م وطبعت
في القاهرة ايضاً
وله ايضاً حديقة الافراج وهي ايضاً منتخبات نظمية ونثرية لاستعمال تلامذة
مدرسة فورت وليم بضواحي مدينة كلكتة بالهند طبع في كلكتة في جزء واحد
كبير بدون ذكر السنة

* (٣٧) التحفة الحقيرة في علم الادب *

* عند اهل العرب *

العلامة قاسم بك طبعت في قازان ١٢٤٩ هـ ١٨٢٣ م حاول فيها المؤلف
المذكور ان يأتي بتاريخ الآداب والعلوم العربية والفارسية



* (٣٨) : مورتس الالماني *

له مجموعة قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان مع معجم الكلمات الواردة فيها طبع في برلين ١٨٩٢ للمرين الطلبة بالمدرسة الشرقية في برلين.

* (٣٩) : القس لويس شينواليسوي نزبل بيروتي *

له كتاب علم الادب وهو مؤلف مفيد في موضوعه طبع في بيروت سنة ١٨٨٧ م

* (٤٠) : محمد اسماعيل الطمطاوي *

توفي في العقد الاول من القرن الرابع عشر له ثمن العربية ببعض اللغات الاجنبية طبع بالفاهر سنة ١٢٠١ هـ وهو كتاب زجل مملوء من الكلمات والعبارات الاجنبية لاطهار الركافة التي دخلت في لغة بعض الشرقيين المتأخرين ولا يخلو من المسخر المضحكة

* (٤١) : محمود الوسي زاده *

المتوفي سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٢ م كان مفتياً ببغداد . له كشف الطر عن اللغة طبع بدمشق سنة ١٢٠٠ هـ أخذ كثيراً عن شرح الخفاجي ووافق الخفاجي في انكاره على الحريري التكلف الوارد في مصنفاته وعلى الاخص ما ورد في درة الغواص في اوهام الخواص . أما كشف الطر فمرتب على حروف المعجم وله فائدة بصنة ملحق وثمة لشرح الخفاجي وفي اول الكتاب ترجمة حال المؤلف

* (٤٢) : محمد بيك مقبل *

له الدر الثمين في اسماء النبات والنبين ط. بالفاهر ١٢٩٥ هـ جمع فيه ثلاثة

عشر ألف اسم وثمانيئة كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام
ولادة من يسمي به وذلك معبر من سنة ١٢٩٤ هـ الى ١٣٤٠ هـ فهو من كتب
الادب

(: ٤٣) * مصطفى بن المرحوم يوسف *

* الاسير الحسيني البيروني *

له هدية الاخوان في تفسير ما أُهم على العامة من ألفاظ القرآن وهو
تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على السور ط في ١٦٤ صح
في بيروت مرتين

(: ٤٤) * انطون الصالحاني *

من جمعية السوعيين في بيروت . له تهذيب ألف لاية و ليلة ط في بيروت
سنة ١٨٨٨ م



العروض والقوافي

« تابع لما ورد من وجه ٢٥٨ - ٢٦١ وعلى وجه ٣٩٧ »

(١) * محمد الدمهوري المصري *

المتوفي سنة ١٢٨٨ هـ . له الحاشية الكبرى على متن الكافي في علي العروض والقوافي طبعت في مصر مراراً سماها « الارشاد الشافي على متن الكافي »
وله ايضاً المختصر الشافي على متن الكافي في علي العروض والقوافي ط في مصر مراراً وفي كازان روسيا سنة ١٨٩٥ م . أما متن الكافي الذي شرحه فهو تأليف الامام احمد بن عباد بن شعيب الفناوي الشافعي (اطلب صح ٢٦٠)

(٢) * الخوري ارسانيوس الفاخوري *

له الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ط بيروت سنة ١٨٧٣ م في ٧٩ صح

(٣) * القس انطونيوس الافغالي *

له روضة الازهار في نظم الاشعار في العروض والقوافي ط بيروت

(٤) * القس جرجس مناسا *

له المجدول الصافي في علم العروض والقوافي ط بيروت



﴿ ٥ ﴾ : شاعر شقير اللبناني

له مصباح الافكار في نظم الاشعار ط بيروت

﴿ ٦ ﴾ : جبران ميخائيل فوته البيروتي

له البسط الشافي في علمي العروض والقوافي ط في بيروت سنة ١٨٩٠ م
وهو مطول (اطلب وجه ٢٦١)

﴿ ٧ ﴾ : محمد طلعت

رئيس تحريرات مديرية الجيزة بالنظر المصري له مختصر منيد في علم العروض
والقوافي سماه غاية الارب في صناعة شعر العرب جملة على مقدمة وخمسة ابواب ط
في مصر سنة ١٣٠٨ هـ

﴿ ٨ ﴾ : فنديك

اطلعه بين المصنفين الستة الشهيرين وعلى وجه ٢٦١

﴿ ٩ ﴾ : محمد بن علي الصبان

المتوفى ١٢٠٦ هـ له منظومة سماها الكافية الشافية في علمي العروض والقافية
وله عليها شرح فرغ من وضعه ١١٨٢ هـ طبع بمصر ١٢٨٨ هـ (اطلب وجه
٢٦٠)



شعر ومقامات

« تابع لما ورد من وجه ٢٦٢ - ٢٨٧ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »

(١:) * شرح ديوان الخنساء *

للكس لويس شيخو طبع بيروت في مطبعة اليسوعيين جمعة واخذ عن
خمس نسخ قديمة جليلة كثيرة الفائنة واضاف عليه تفاسير ادبية وتاريخية وجغرافية
(فاننا ذكرنا على ص ٢٩ و ٤٠)

(٢:) * يوحنا همبرت الاورباوي *

له منتخبات اشعار العرب ط في باريس سنة ١٨١٩ م مع ترجمة فرنساوية
وترجمة اخرى حرفية لاتينية . وقد طبع هذا الكتاب ايضا في بولاق ١٢٤٣ هـ
١٨٢٧ م تحت اسم « النقاط الازهار في محاسن الاشعار » اطلبة على ص ١٨

(٣:) * فيلب باصيل البنا الحلبي *

* المولد نزيل القسطنطينية *

له قصيدة في مدح البرنس جوانفيل على اعماله الخيرية في اطفاء الحريق
التي شئت وفشت في القسطنطينية سنة ١٨٢٩ م ط في مدينة برسلاو في بروسيا
سنة ١٨٤٣ م

وله أيضاً قصيدة عنوانها « الملك فردريك لا زال ينتصر » مدح فيها فردريك
ولهلم الرابع ملك بروسيا
وله أيضاً القصيدة التي مطلعها « ان الله لم ينظر الناس لكن بالعقل عرفوه »
طبعنا في برسلاو ١٨٤٤ م
وله أيضاً قصيدة مدح فيها السلطان عبد المجيد العثماني حينما انتقل من
السراي القديم الى سراي بشك تاش على البسنور في ٥ محرم ١٢٥٦ هـ
وله أيضاً المرثاة التي رثا بها السلطان محمود الثاني العثماني طبعت في مدينة
برسلاو سنة ١٨٤٤ م

* بطرس كرامه * (: ٤)

من أعيان مدينة حصص على النهر العاصي في شمالي بر الشام . ولد في
حصص سنة ١٧٧٤ م وبها نشأ وتأدب . وفي سنة ١٨١٠ م انصل بالامير بشير
النهائي الكبير عامل جبل لبنان فلقي بطرس هذا عند هذا الامير الحظوة الوافرة
وتقرب اليه لما كان عليه من العلم وجودة العقل وفصاحة اللسان ومعرفة اللغة
العربية والتركية ثم رفع الامير منزلته وجعله كاتباً لاسراره فاصبحت مقاليد لبنان
في قبضة تديين . ولما ارتفعت ولاية لبنان عن الامير بشير النهائي سار بطرس
كرامه معه الى القسطنطينية . ثم تعين في ترجمة الماين الهايوني . وكان عالماً
بارعاً وشاعراً مطبوعاً كثير المحفوظ متوقد الذهن حسن البيان فصيح اللسان .
له ديوان شعر غير مطبوع ولكن اكثر مشهور بين اهل جبل لبنان وله قصيدة
خالية بدبعة . وله أيضاً مصنفان في اللغة العربية وهما غير مطبوعين . وله أيضاً
الدراري السبع وهي الموشحات الاندلسية طبعت في ٢٥ صح في بيروت سنة ١٨٦٤ م
ومعها موشح واحد و عدة قصائد له أيضاً من جملتها قصيدته الخالية المشهورة
غير ان شهرته لم تتجاوز اقليم جبل لبنان وسوريا . توفي سنة ١٨٥١ م



* (٥) : محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري *

المتوفي بمصر سنة ١٢٧٤ هـ ١٨٥٧ م له ديوان شعر طبع في القاهرة ١٢٧٧ هـ
وله ايضاً سفينة الملك ونفيسة الفلك في الشعر المولد وفي فن الموسيقى
طبعت في مصر ١٢٩٤ هـ

* (٦) : اسماعيل الخشاب *

المتوفي ١٢٢٠ هـ هو ابو الحسن اسماعيل بن سعد الوهبي الحسيني الشافعي المصري
المعروف بالخباب . له ديوان شعر طبع في القسطنطينية ١٢٠٠ هـ مع ديوان
زين الدين عمر بن الوردي ومع لامية العرب للشنفرى ومعلق عليها شرحان
الاول للزمخشري والثاني للمبرد

* (٧) : نيقولا النقاش *

اطلب ما قبل فيو في جريدة الهلال السنة الثالثة ص ٢١٨
له ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٩ م

* (٨) : ابو السعود المصري الشاعر *

كان من انجب شعراء مصر المعاصرين . ولد سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م ثم
دخل المدرسة التي انشأها محمد علي باشا في القاهرة . ولما أنهى دروسه تعين
في ادارة اعمال الحكومة ونجح في الشعر وقد اشتهرت عدة من منظوماته ولا
سيما الفتنة في تاريخ محمد علي باشا نصح فيها منيح المعلقات . طبع ديوانه بالقاهرة
(هو غير المثلث ابي السعود الحنفي المتوفي ٩٨٢ هـ ١٥٧٤ م صاحب التفسير
الذي سماه ارشاد العقل السليم على مزايا الكتاب الكريم الذي هو اشهر تفسير
بعد تفسير البيضاوي وكشاف الزمخشري)

* (٩) : شاعر البتلوني الحاصباني *

له مجموعة سماها نفع الازهار في منتخبات الاشعار ط في بيروت ثلاث مرات
بعد ما ضبطها وصححها ابراهيم بن ناصيف اليازجي . وهي مرتبة على عشرة
ابواب . في الغزل والمدح والحكمة والحجاسة والفخر والعناب والزهريات والخمريات
والرثاء والتاريخ

* (١٠) : ابراهيم بك مرزوق *

المتوفي بالخرطوم بالسودان ١٢٨٢ هـ . ويعدُّ من احسن شعراء هذا العصر
وعلى الاخص في الغزل
له ديوان شعر طبع بالقاهرة ١٢٩٧ هـ

* (١١) : ابن عبد العزيز البستي *

له ديوان شعر ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

* (١٢) : ناصيف اليازجي اللبناني وأولاده الاربعة *

اطلب فصل المصنفين السنة الثمبيرين

* (١٣) : علي ابو النصر *

المتوفي ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م . له ديوان اشعار من ابداع ما نظمه المولدون
اعنى يجمعها محمد الحسيني من المصححين بمطبعة بولاق وصدّر خيرى باشا الديوان
بترجمة الشاعر المذكور طبع في بولاق ١٢٠٠ هـ



* (١٤) : علي يوسف الازهري *

* محرّر جريدة المؤيد بمصر *

له ديوان شعر سماه نسمة السحر ط على البلاطة طبعا جلياً بالقاهرة ١٣٠٤ هـ

* (١٥) : شاكر شقير الشويفاقي اللبناني *

له منتخبات الاشعار طبعت في بيروت ١٨٧٦ م

وله مصباح الافكار في نظم الاشعار ط في ٨٨ صح في بيروت ١٨٧٢ م

* (١٦) : محمد حمدي الدمياطي *

الموجود الآن سنة ١٨٩٦ م بدمياط

له ديوان شعر سماه ثمرات الافكار جمع فيه من صنوف المعاني ما رق

وراق ط منه الجزء الاول في مصر ١٢١٠ هـ

* (١٧) : عبد الرحمن ناجم مدعي عمومي في ولاية بيروت *

له منتخبات اشعار سماها « كلزار آثار » ط في بيروت ١٣٠٩ هـ وفيها

اشعار متنوعة بكل من اللغات العربية والفارسية والتركية مرتبة على حروف

المعجم يلتذ منها كل من مال الى احدى هذه اللغات الثلاث

* (١٨) : ابو الثناء محمود قبادو التونسي *

المتوفى في ١٢٨٨ هـ . يمتاز هذا الشاعر المتأخر بمجودة العبارة وصحة اللغة

ولذلك سماه بعض اهل تونس بالباغة الافريقي له ديوان شعر طبع في أوج في

تونس سنة ١٢٩٥ هـ اعني بجمعهم تليكه ابو عبد الله محمد السنوسي

* (١٩) : الست عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور *

المتوفاة سنة ١٢٨٩ هـ لما ديان شعر ستمه حلبة الطراز ط بالقاهرة ١٢٠٢ هـ
وهذه الشاعرة أشعر بنات عصرها
ولها ديوانان آخران الأوّل بالفارسية والثاني بالتركية
ولها أيضاً كتاب ادب ومواظب ستمه نتائج الاحوال في الافعال والافعال
ط في ١٠٧ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

* (٢٠) : اديب اسحق الدمشقي الكاتب الخطيب الشاعر *

ولد في دمشق سنة ١٨٥٥ م وتآدب في مدارسها . ثم اتى مدينة بيروت
فكان يكتب في جرائدها وساعد السليمين في كتاب آثار الادهار الذي لم يكمل
ثم رحل الى مصر وانشأ في مدينة القاهرة جريدة سماها جريدة مصر . ثم ذهب
الى الاسكندرية وانشأ فيها جريدة المحروسة والتجارة . ومن ثم سافر الى باريس
واعاد نشر جريدة مصر . وفيها اصيب بداء الصدر ففقل راجعاً الى بيروت
واخذ يحرر جريدة التقدم وعرب رواية الباريسية الحسنة . وهي قصة غرامية
الحديث اديبة النتيجة . وكان كلامه كله عنو الساعة وفيض اليد ومشاركة القلم
ومجازاة الخاطر . توفي في قرية الحدث بقرب بيروت سنة ١٢٠١ هـ ١٨٨٤ م
وهو رطب الشباب غض الاهداب غير متجاوز تسعاً وعشرين سنة فقامت نوادب
النصاحة ترثي موثي حبرها وانبرت خطباء . البلاغة تؤن خطيب منبرها . اطلب
سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح ٧٥ وله « الدرر » وهي جملة
منتخبات من منشأته جمعها ونسما ورتبها جرجس ميخائيل نحاس وهي خطب
ومفالات ورسائل واشعار ط سنة ١٢٠٢ هـ

* (٢١) : يوسف الشلفون البيروتي *

له ديوان سماه انيس المجلس طبع في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ صح

وقبل ان الناظم الحقيقي للاشعار الواردة في هذا الديوان انما هو اديب اسحق
الدمشقي الذي لم يرغب في ذلك الوقت اعلان اسمه فطبعه يوسف الشلنون
بصفه كتيباً وصاحب مطبعة في بيروت فعرف الديوان باسمه

❖ المرآش ❖ (٢٢ :)

هو فرنسيس فخر الله مرآش الحلبي العالم الشاعر ولد في حلب وبها نشأ
وتأدب . ثم اترك على درس العلوم العربية فنال منها حظاً وافراً واخذ في
درس العلوم الفلسفية حتى احكمها . وسافر الى مدينة باريس بفرانسا لدرس
الطب على اهلها ولكن قبل النهاية منه اصيب في عينه فنقل الى وطنه واخذ
في التأليف والتصنيف . ومن تصانيفه

(١) غابة الحق وهي رواية فلسفية طبعت في بيروت ١٨٨١ م وايضاً في

مصر ١٢٩٨ هـ

(٢) مشهد الاحوال وهو كتاب ادب ونظم ونثر على مشرب حديث ورواق

لطيف ط في بيروت ١٨٧٠ م

(٣) مرآة الحسناء وهي ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٤ م في ٢٤٩ صح

مرتباً على الحروف في ٢٥١ صح

(٤) دواية الصدق في غرائب الصدق

(٥) رحلته الى باريس ط في بيروت ١٨٦٧ م

(٦) ولة شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة ط في بيروت ١٨٩٢ م

في ٦٢ صح

ولة عدا ذلك عند رسائل في مواضع متنوعة . وكان متوقد الذهن قوي
الذاكرة جيد الفريجة غزير المادة كاتباً بليغاً وشاعراً مطبوعاً . ولا تكلف في
شعره بل هو سلس وطلاي . واكثر تأليفه مطبوع اما في بيروت او في حلب
الشهباء



(٢٣) * سليم ابراهيم صادر البيروتي *

له مجموعة ساهاها هدية الاحباب وذخيرة الآداب تشتمل على الدراري السبع التي في الموشحات الاندلسية الشهيرة وعلى اشعار حكيمية ونوادير ادبية وامثال دارجة لاشهر ائمة العربية ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

(٢٤) * صالح مجدي بيك من علماء مصر واذكيائها *

له ديوان شعر اعنى بطبعه نجمة محمد بيك مجدي ط بطبعة بولاق ١٢١٢ هـ وهو مجلد كبير والاشعار مرتبة على الحروف ولبها ترجمة حال الناظم

(٢٥) * رزق الله حسون الحلبي *

الذي اعنى بطبع شرح ديوان حاتم الطائي . له منظومات جيدة منها (١) الثنات طبعت في لندن الانكليز ١٨٦٧ م وايضاً في باريس وهي قصص ادبية منظومة شعراً

(٢) أشعر الشعر ط في بيروت ١٨٧٠ م وفيه سفر ايوب الصديق منظوماً شعراً ونشيد النبي موسى الوارد في سفر الخروج ونشيد الوارد في سفر ثنية الاشرع منظومين شعراً ونشيد الانشاد المنسوب للنبي سليمان بن داود منظوماً شعراً وسفر الجامعة منظوماً ايضاً ومرثي النبي ارميا منظومة ايضاً

(٢٦) * سليمان الصولي *

من نوابغ شعراء هذا القرن . له مؤلفات عديدة ولكن النار التهنيتها اثناء حادثة الشام الشهيرة ١٨٦٠ م ففقدت الاكثيماً من نظمو ثم اقتضت الاحوال قدومه الى الديار المصرية والاقامة فيها فالح عليه بعض الاصدقاء باستتراف الذاكرين وتدوين ما يحضرن من نظمو فاجاب وجمع ذلك كله في كتاب ضم ط في ٤٠٠ صح بصر سنة ١٨٩٥ م ويعرف بديوان سليمان الصوله

* (٢٧) مصطفى الباي الحلبي *

له ديوان شعر ط في بيروت ١٢٧٢ هـ

* (٢٨) علي درويش *

له ديوان جمعة سنة ١٢٧١ هـ ساه الأشعار بمجيد الأشعار ط ١٢٨٤ هـ
في ٤٨٢ صح فيو اشعار ومكانبات ومواويل وطنطنة ودمدمة الى غير ذلك من
كركة الالفاظ

* (٢٩) احمد شوقي بالمعية السنية المصرية *

له رحلة الى المؤتمر العلمي الذي انعقد في لندن وكلها اشعار الخ ط في
مصر وله اشعار اخرى غير ما في هذا الكتاب

* (٣٠) خليل الخوري *

البيروتي محرر جريدة حديقة الاخبار في بيروت وهي اول جريدة صدرت
في بر الشام . له شعر كثير منه
ديوان ساه العصر الجديد ط في بيروت ١٨٦٢ م في ٢٦٢ صح
النشائد القوادية مدح فيها فؤاد باشا الوزير العثماني الشهير طبعت في
بيروت ١٨٦٢ م

ديوان زهر الرب في شعر الصبا ط في بيروت ١٨٥٧ م
ديوان السمر الامين ط في بيروت
الشاديات ط في بيروت
النفحات وهي نبتة من اشعاره طبعت في بيروت



(٣١) * قاسم ابو الحسن الكستي البيروتي *

له ديوان سماه المرأة الغربية طبع في بيروت ١٢٨٠ هـ واشعاره لطيفة رقيقة
وله ديوان آخر سماه ترجمان الافكار طبع في بيروت ١٢٩٩ في ٢٢٤ صح

(٣٢) * ابراهيم الأحذب *

الطرابلسي الشامي نزيل بيروت له كشف الارب عن سر الادب طبع
في بيروت ١٢٩٢ هـ وهو ديوان ملذ ولطيف
وله النخ المسكي في الشعر البيروتي طبع في بيروت ١٢٨٤ هـ
وله ايضاً كتاب ناهيل الغريب وهو ذيل لفرات الاوراق لابن حجة الحموي
المتوفى ١٢٢٧ هـ طبعاً معاً بالقاهرة ١٢٠٠ هـ
أطلب ما قبل عنه في الكلام على مجمع الامثال للبيداني

(٣٣) * منصور الحمش من قرية غزير في لبنان *

له المقامات الغزيرية طبعت في بيروت ١٨٧٢ م حذا فيها الناظم حذو
الحري في مقاماته واتى بكتاب لطيف

(٣٤) * اسكندر ابكار يوس *

(اطلبه بين المؤرخين) له منية النفس في اشعار عترة عيس انخبها من
اشعار ابي الفوارس وصدورها بترجمة حاله ورتبها حسب التوافي طبعت في ١٠٤
صح في بيروت ١٨٦٤ م



فلسفة وعقليات

« تابع لما ورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) * خليفة بن محمود *

له تنوير المشرق في المنطق اخذ عن كتاب منطق بالفرنساوية للعلامة
دومارسابس ط في ستين صح ببلاق سنة ١٦٥٤ هـ

(٢) * المولوي فضل الحق الحيدرابادي *

هو عالم فاضل توفي سنة ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م اسيراً في ايادي الانجليز
له الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية طبعت في كانبور سنة ١٢٨٨ هـ

(٣) * مصطفى رضوان *

له رسالة في المنطق ساها هدية الجنان في علم الميزان ط في ٢٥ صح في
بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

(٤) * محمد بيرم الثالث التونسي *

له شرح على متن ايساغوجي طبع في ٢٢ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

(٥) * عمر العطار الدمشقي من اهل القرن الرابع عشر هـ *

له رسالة في موضوع المنطق طبعت بدمشق سنة ١٢٠٢ هـ

- وله رسالة في مسألة جهة الوجود ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ
 وله رسالة في تخفيق معنى الوجود ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ

﴿ ٦ : ﴾ جمال الدين الافغاني ﴿﴾

نزىل القسطنطينية مذ ثم نزىل القاهرة مذ ثم تسوَّح في اميركا وفرنسا
 ورجع الى القسطنطينية

له رسالة ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات ان الدين اساس
 المدنية والكنفوساد العمران ألنها باللغة الفارسية وترجمها الى العربية محمد عبد
 المصري فاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر طبعت اول مرة في بيروت في ٥٥
 صح سنة ١٢٠٢ هـ ثم بالقاهرة سنة ١٢١٢ هـ باعثناء عبد العليم صالح الحامي لدى
 لهاكم الاهلية المصرية وفي طبعة بيروت سيرة جمال الدين هذا بالتفصيل

﴿ ٧ : ﴾ سلطان محمد مدرس بمدرسة الحقوق بمصر القاهرة ﴿﴾

له الدروس المنطقية المدارس الاميرية مع ملحق فيه تطبيقات طبعت في
 بولاق سنة ١٢١٢ هـ في ٢٨ صح التزم فيها سهولة العبارة والتثليل باليس بغريب
 على التلميذ

﴿ ٨ : ﴾ محمود المغنسي ﴿﴾

له مغني الطلاب على ايساغوشي اثير الدين الابهري وهو شرح مستوف على
 ايساغوشي المنطق ط في ١٢١ صح في بيروت سنة ١٨٧٧ م باعثناء ابراهيم اليارحي
 وضبطه



* (٩) : ابراهيم الحوراني نزيل بيروت *

له مناهج الحكماء في نفي الشؤء والارنفاء اي ابطال مذهب دروين الانكليزي
 واصول الفلاسفة الماديين ط في ٢٥ صح في بيروت سنة ١٨٨٤ م
 وله ايضاً الحق اليقين في الرد على بطل داروين وهو رد على كتاب
 الحقيفة للطبيب شبلي شميل من ثلاثة كرنيايوس فنديك . ط في بيروت سنة
 ١٨٨٦ م في ١٦٥ صح

* (١٠) : عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني *

نزيل المدينة المنورة (انظر صح ٢٦٢) له نتيجة الآداب
 وله كمال المحاضر في آداب البحث والمناظر ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وهو
 شرح على نتيجة الآداب
 وله شرح عقد اللآي في علم الوضع ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ

* (١١) : فنديك *

اطلب المصنفين الستة الشهيرين

* (١٢) : يازجي *

اطلب المصنفين الستة الشهيرين

* (١٣) : شبلي شميل اللبناني الطبيب *

له تعريب لشرح العلامة الاورباوي بوختر على مذهب داروين نصرّف
 في تعريبه وصدّره بمقدمة فلسفية اعرب فيها عن آرائه الخصوصية في الحكمة
 طبع في الاسكندرية سنة ١٨٨٤ م في ١٦٢ صح قطع كبير
 وله ايضاً كتاب الحقيفة وهو مقالات في الفلسفة طبعّت في مصر

تفسير

« تابع لما ورد من وجه ١١٣ - ١٢١ »

* محمود مفتي دمشق الشام *

* ابن حمزه الحسيني النقيب *

له تفسير الكلام المجمل المسمى در الاسرار كمل مداده وسواده سنة ١٢٧٤ هـ
 ووقف على تصحيحه وضبطه ابراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي واعنى بطابعه
 محمد بن المؤلف وحسين بدران وطبع منه الجزء الاول سنة ١٣٠٦ هـ بدون ذكر
 موضع الطبع في ٤١٧ صح



﴿ حديت ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٢٤ - ١٣٧ »

(١) * ابراهيم بن مرعي بن عطيه الشبرخيتي المالكي *

المتوفي غريباً في الليل سنة ١١٠٦ هـ

له الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية طبعت بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وبها مشها المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد ابن حجازي النشني - وهذان الشرحان على الاربعين حديثاً النووية هما من أشهر المصنفات في هذا الباب عند اهل مصر وتطالعها الطلبة مدة البطالة عن الدروس (انظر ص ١٢٢)

(٢) * سليمان بن خوجه كيلان الغندوزي البلخي *

المولود في بلخ سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م المتوفي بالقسطنطينية سنة ١٢٧٠ هـ
١٨٥٢ م

له بنايع المودة وهي شمائل النبي (صاعم) وآل البيت فيها اقتباسات كثيرة من المصنفات القديمة ولذا لها فائدة كبرى وهي مرغوبة في بلاد العم طبعت بالقسطنطينية سنة ١٢٠٢ هـ

(٣) * الحاج المولوي وحيد الزمان *

له اشراق الابصار في تخرج احاديث نور الانوار الذي ألفه احمد المعروف

باسم شيخ جيون طبع على البلاطة في بيباي سنة ١٢٨١ هـ فرغ من وضعه سنة ١٢٨٧ هـ
(والمنار هو في اصول الفقه - انظر ص ١٤٠)

(٤ :) * احمد ضياء الدين الكوشخانوي *

له راموز الاحاديث وله شرح عليه سماه لوامع العنول طبع في ٥ ج في
القسطنطينية سنة ١٢٩٤ هـ احاديث وراموز الاحاديث هذا مرتب على حروف
المعجم اهل فيو الاسايد



﴿ اصول الدين ابي العقائد ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٦٣ - ١٧٣ »

(١ :) ﴿ عبد الشكور رحمان علي خان ﴾

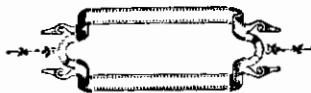
له رسالة ابنية الاسلام المتنبسة من حديث النبي صلعم طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ وهي مختصر جليل جلي في العقائد الاسلامية الاساسية

(٢ :) ﴿ محمد بن عبد الله الجرداني ﴾

له رسالة سماها مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ط في ٢٢ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٣ :) ﴿ ابراهيم الباجوري الشافعي ﴾

نسبة الى الباجور بالمنوفية المولود سنة ١١٩٨ هـ المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ
له تحفة المرید علی جوهر التوحید التي لا ابراهيم اللقاني المالكي المتوفي سنة ١٠٤١ هـ طبعت بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وبهاشها متن الجوهر (انظر ص ١٧١)



﴿ فقه ﴾

﴿ اصول · وفروع ﴾

« تابع لماورد من وجه ١٣٨ - ١٦٢ »

« ومن وجه ٣٨٥ - ٣٨٦ »



﴿ (١) عبد الرحمن البناني المغربي ﴾

المتوفي سنة ١١٩٨ له الحاشية على شرح الجلال الحلبي على جمع الجوامع في اصول الفقه للامام عبد الوهاب ابن الديبكي المتوفي سنة ٥٧٧١ وهو من كتب الاصول التي تدرسها الطلبة في الجامع الازهر ط في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ (راجع صح ١٤٠)

﴿ (٢) محمد قدرى باشا المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٦ هـ

(١) له قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط

في بولاق سنة ١٢١١ هـ

(٢) له ايضاً مرشد الخيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات

الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان ملائماً لعرف الديار المصرية

رتبة بنوداً وفي آخره ملحق متضمن صور المكاتبات التي جرت بين نظارة المعارف

ومفتي الديار المصرية في شان طبعه والصدى عليه ط في مصر سنة ١٢٠٨ هـ



(٣ :) * محمد عايش مفتي المالكية بمصر *

المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ سنة ١٢٩٩ هـ

له فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . وله فائدتان الاولى الفناوي والثانية وصف كثير من عوائد الناس . توفي محمد هذا مسجونا اذ طرح في السجن مع آخرين من العلماء عقب الحوادث العربية

(٤ :) * محمد العباسي الحنفي المهدي الحفني *

تولى مشيخة الجامع الازهر سنة ١٢٨٧ هـ وتولى الافناء سنة ١٢٦٤ هـ . له الفناوي المهدي في الوقائع المصرية طبعت في ٧ ج في مصر سنة ١٣٠١ هـ

(٥ :) * محمود حمزاوي زاده *

مفتي الشام من عهد قريب له عدة مصنفات حسنة منها
(١) الفوائد البهية في القواعد الفقهية وهي واضحة العبارة بسيطة الترتيب في الفقه الحنفي

(٢) تجميع المقالة في المحلولة والكفالة

(٣) ترجيح الينان اي الطريقة الواضحة الى الهيئة الراجحة على المذهب الحنفي

(٤) مسائل الاوقاف

طبعت كلها في دمشق الشام نحو سنة ١٢٩٥ و ١٣٠٠ هـ

(٦ :) * يوسف الاسير *

هو يوسف بن السيد عبد القادر الحسيني الاسير ، ولد سنة ١٢٤٠ هـ ١٨١٥ م بمدينة صيدا من نفور سوريا على شطوط بر الشام . ولما بلغ الثامنة عشر من

العمر شخص الى الديار المصرية واقام في مدرسة الجامع الازهر سبع سنوات ياخذ العلم عن اعلامه فنفع في العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً كاملاً يرجع اليه ويعول عليه ثم عاد الى سوريا فنقلب في خدمة الدولة العثمانية العلية ثم انتقل الى القسطنطينية حيث صار رئيساً للمصححين في دائرة نظارة المعارف مع وظيفة استاذ العربية في دار المعلمين الكبرى ولكن شدة برد الاستانة العلية لم توافق صحته فعاد الى بيروت واخذ يبت علمه فيها . وكان من اصدقاء كرتيلوس فنديك ومرشدو في اللغة العربية . ومن تصانيفه

(١) رائص الفرائض في تقسيم الميراث ط في بيروت مع شرح له ايضاً
(٢) شرح اطواق الذهب في المواعظ والخطب للزمخشري ط في بيروت
سنة ١٢٩٢ هـ في ٧٢ صح

(٣) ديوان شعر ط في بيروت سنة ١٢٠٦ هـ فيه بعض قصائد ورسائله
(٤) هدية الاخوان في تفسير ما اُتهم على العامة من الفاظ القرآن وهو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على حسب ترتيب السور ط في بيروت في ١٦٤ صح مرتين بدون ذكر السنة . قيل بل هو لابن مصطفى الاسير ومما بلغ من العمر ٧٧ سنة ناداه مولاه فلباه وفارق دنياه سنة ١٢٠٧ هـ
١٨٨٩ م . ومؤلفاته مطبوعة في بيروت . انظر ترجمته بالاسهاب في صح ٧٦١
من السنة الثالثة من مجلة الملل الحرجي زيدان بمصر

(٧) * محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني *

المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م له من المصنفات
« نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار » طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٧ هـ وهو شرح مطول على منتقى الاخبار لابي البركات مجد الدين عبد السلام على احاديث الفقه الاساسية وفيه ايضاً ترجمة المؤلف . وعلى الهاشم كتاب عون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب صديق بن حسن الحسيني القنوجي البخاري وهو شرح على كتاب التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح لشهاب الدين احمد الشرجي الزبيدي المتوفي ١٢٩٨ هـ ١٤٩٢ م

(٨) * أبو الطيب صديق الفنوجي البخاري *

أصله من عوام الناس الأئمة نوصل الى مكة بهوبال في اقليم الدكان في الهند وتزوج بها ونسب نائباً عنها . فعند ما اغنى بالمال جمع اليو العلماء وارسل فابتاع الكتب خط اليد من كل جهة وجمع مكتبة كبيرة وكلف من حوله من العلماء بالتأليف ثم اخذ مصنفاتهم ونسبها لنفسه بل كان يختار الكتب القديمة التي لم تكن سوى النسخة الواحدة وبغير العوان وببدلة باسم آخر ويضع على الصحيفة الاولى اسمه مع القاب الفخر

والفنوجي هذا كتاب الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة . وكتاب العبره ما جاء في الغزو والشهادة والهجرت طبعاً على البلاطة في مدينة بهوبال الهند سنة ١٢٩٤ هـ (انظر صح ٢٧ من فائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة المطبوعة في بيروت سنتي ١٨٨٨ و ١٨٨٩ لصاحبها خليل وامين الخوري) وللفنوجي ايضاً نيل المرام من تفصيل آيات الاحكام ط في لكناهور ١٢٩٢ هـ ولة خلاصة الكشاف وهي اعراب القرآن ط في لكناهور ١٢٨٩ هـ ولة البلغة في اصول اللغة ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ

ولة نشوة السكران من صهباء تذكارت الغزلان ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ ولة غصن البان المورق بمحسّنات البيان ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ (تنبيه) ولاي الحسنات عبد الحي اللكناوي مصنفان انتقد بهما اشد الانتقاد على النائب الفنوجي طبعاً في لكناهور ١٢٠١ هـ وما « تذكارت الراشد برد تصدق الناقد » وتعرف ايضاً باسم « ظفر المنية بذكر اذلاط صاحب الحطة » والثانية « ابراز النبي الواقع في شفاء النبي » وتعرف ايضاً باسم « حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والانحاف » ومع ذلك لة مصنفات حسنة منها تفسير الذي سماه فتح البيان في مقاصد القرآن ط في عشرة اجزاء بيولاقت ١٢٠٢ هـ وبها مشها تفسير القرآن لعاد الدين ابي الندا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفي ٧٧٤ هـ

(٩) * احمد بن رسلان * لة منظومة تصوفية في الفقه سماها متن الزيد

في الفقه طبع في ٥٥ صح في بولاقت سنة ١٢٨٥ هـ مع شرح عليها

تصوف وزهد

« تابع لما ورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) * عبد الوهاب بن احمد الشعرائي الشافعي *

المولود سنة ١٩٨ هـ المتوفي سنة ٩٧٢ هـ فاننا ذكره في الباب الثالث له
مختصر تذكرة القرطبي في التصوف ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وبهامش كتاب
قره العيون ومفترج القلب الخزون لابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٢٧٥ هـ
٩٨٥ م المشتملة على عشرة ابواب

(١) عقوبة تارك الصلاة

(٢) » شارب الخمر

(٣) » الزنا

(٤) » اللواط

(٥) » آكل الربا

(٦) » النائحة على قبور الاموات

(٧) » مانع الزكاة

(٨) » قاتل النفس وقاطع الرحم

(٩) » عاق والدبه

(١٠) في النهي عن المزامير والمغاني

وللشعرائي هذا ايضا لوائح الانوار في طبقات الاخيار وهي من اشهر المصنفات

في تراجم الاولياء والتصوفين طبعت في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

وله ايضا كشف الغمة عن جميع الامة في الحديث طبعت في ٢ ج بالقاهرة

سنة ١٢٨١ هـ

وله أيضاً اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكاابر طبعت بالقاهرة ١٢٧٧ هـ
وله أيضاً الميزان الخضرية في النقه على مذهب الشافعية ط بمصر ١٢٧٦ هـ

(٢) : * محمد الأمير الكبير *

المتوفي ١٢٢٢ هـ له عدة مصنفات منها
(١) الوظيفة الشاذلية وأوراد الطريقة المذكورة ط في دمشق ١٣٠٢ هـ
(٢) رسالة اتحاد الانس في المعلمين واسم الجنس في النحو طبعت في
دمشق ١٢٠٢ هـ

(٣) : * منية المرید *

لاحمد التيجاني بن بابا الشنيطي المتوفي ١٢٦٠ هـ ١٨٤٤ م . وشرحها محمد
العربي بن السائح الشرفي العمري في كتاب سماه بغية المستفيد طبع في القاهرة
١٢٠٨ هـ . وهو تصوف وتوحيد

(٤) : * محمد نووي الجاوي *

من علماء القرن الرابع عشر هـ له مرافي العبودية وهي شرح على بداية الهداية
للغزالي طبع هذا الشرح بالقاهرة ١٢٩٨ هـ
وله أيضاً الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الابواب النصريفية طبعت
بالقاهرة ١٢٩٧ هـ وعلى الهامش الرياض الفولية له أيضاً
وله سلام النضلاء ط بالقاهرة ١٢٠١ هـ وفي شرح المنظومة المسماة هداية
الاذكياء الى طريق الاولياء لزين الدين الملباري

(٥) : * عبد القادر بن محمد الكيالي *

له النبوضات الاحسانية في شرح الادوار البهائية وضعها سنة ١٢٦٨ هـ ط بالقاهرة
اما الادوار التي شرحها فهي لبهاء الدين النفشبندي

* (٦) * حسن العدوي الجزائري *

المولود سنة ١٢٢٠ هـ المتوفى ١٢٠٣ هـ له مشارق الانوار في فواهل الاعتراف
 طبعت بمصر مراراً وأولها « الحمد لله الذي بين جمع الاحباب بعد المات »

* (٧) * اسمعيل حقي *

له الخطاب في التصوف طبع في النسططينية ١٢٥٦ هـ
 وله الرسالة الخليلية في التصوف طبع في النسططينية ١٢٥٦ هـ

* (٨) * الكنفراوي *

له منهاج الفقراء وهو في الزهد والتصوف طبع في بولاق ١٢٥٦ هـ

* (٩) * صفي الله *

له الرشحات في علم التصوف طبعت في بولاق ١٢٥٦ هـ

* (١٠) * وفاء بن محمد وفاء القوي المصري *

امين الكتبخانة الخديوية بالقاهرة له الرد المبين على جهلة المصوفين طبع
 في القاهرة ١٢٩٢ هـ وهو رسالة موجزة
 وله ايضاً الفحة الوفائية في اللغة العامية المصرية لم تتم وقد جعل لها مقدمة
 طبعت ببولاق ١٢١٠ هـ في ١١٩ صح

* (١١) * السوانح الكمية على الحكم الشاذلية وذيلها *

طبع في مطبعة ولاية سورية ١٢٠٤ هـ في ٥١ صح بدون اسم المؤلف

(١٢) * عبد القادر الورد في الشفاوي *

من جبل مراکش ونزىل القاهرة المتوفى ١٢١٢ هـ . له بغية المشناق لاصول
الدبابة والمعارف والاذواق طبع في بولاق ١٢٩٨ هـ وكان المذكور من تلامذة
محمد الحراق



سياسة

« حقوق وقوانين ومحاكمات واقتصاد سياسي »

« تابع لماورد من وجه ٢٨٧ - ٣٨٨ »



(١) * ابو السعود *

من تلامذة رفاعه بيك (اطلبة ايضاً بين شعراء العصر الاخير)
له قانون المحاكمات والمخاصات اكثر مترجم عن الفرنسية والابطالانية ط
في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢) * رفيق بيك ابن محمود بيك العظم *

المتوفى بدمشق نحو سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م
له رسالة سماها البيان في التمدن واسباب العمران ط في ٧٦ صح بالقاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ بعد ان صحبها وهديها عبد الهادي نجا الاياري المذكور بين السنة
الشهرين



* (٣) : محمد قدري باشا *

المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ له قانون الجنائيات والمحدود اي العقوبات أكثره
معرب عن الفرنسية ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وهو مرتب ترتيباً حسناً
وله ايضاً قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط في
مصر مرة ثانية سنة ١٢١٢ هـ في ١٥٢ صح

* (٤) : القوانين الاساسية للدولة العلية *

باللغة التركية مع ترجمة عربية طبعت بالاستانة العلية وهي القوانين التي
صار نشرها ايام صدارة مدحت باشا وقد ذكرناها لا باعتبار اهميتها السياسية
بل بسبب فائدتها اللغوية

* (٥) : الدستور العثماني *

وهو مجموعة القوانين العثمانية ط بالتركية و بترجمة عربية في عدة اجزاء

* (٦) : مجلة الاحكام الشرعية *

ط بالنسطينية

* (٧) : ابراهيم جمال المحامي *

له الاقوال الجلية في اختصاص المحاكم الاهلية (المصرية) طبع منه الجزء
الاول في ١٢١ صح في مصر سنة ١٨٩٤ م وهو في الاختصاص العام اي شرح
المادتين ١٥ و ١٦ من لائحة ترتيب المحاكم الاهلية



* (٨) ترتيب الدواوين *

وهو دستور للدواوين الادارية في الحكومة المصرية طبع في بولاق

سنة ١٢٥٢ هـ

* (٩) سياسة نامة *

يعني قانون للملكة المصرية ط في بولاق سنة ١٢٥٨ هـ

* (١٠) جيفونس الاوروباي الاقتصادي *

له الاقتصاد السياسي ترجمته الى العربية جمعية التعريب التي اعضاءها
علي ابو الفتوح وكامل ابراهيم وصالح نور الدين ومحمد مسعود . طبع تعريبهم
هذا في مصر سنة ١٨٩٤

* (١١) يعقوب باشا ارتين *

له مصنف باللغة الفرنسية في شروط امتلاك الاطيان بالقطر المصري
ولعظم فائدتو ترجمه سعيد عمون اللبناني الى العربية بمساعدة المنصف وسماه
الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وهي
مرتبة على قسمين الاول في الاراضي بالوجه الشرعي الاسلامي حسب مذهب
المحنبة والثاني في الاراضي بالوجه الذي هي عليه الان

* (١٢) رفله جرجس *

من مترجمي جريدة الوقائع الرسمية المصرية
له اصول الاقتصاد السياسي طبعت في مصر سنة ١٢٠٦ هـ وهي مله

في بابها

* (١٣) : حسين المرصفي *

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٠٩ هـ فمد بصع في صباه
له رسالة سماها الكلم الثمان وهي (١) الأمة (٢) الوطن (٣) الحكومة
(٤) العدل والظلم والسياسية (٥) الحرية (٦) التربية (٧) باب المرئي
(٨) باب المرئي (٩) باب ما به التربية . طبعت بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ قال
عنها المرحوم العلامة لانسنغ الاميريكاني تزيل القاهرة انها لسان حال الامة المصرية
وله ايضاً الوسيلة الادبية في العلوم العربية وهي مطولة طبعت في مصر

* (١٤) : نصاب الاحتساب *

وهو في قوانين الاحتساب طبع في كلكتة باعثناء العلامة اسبرنفر

* (١٥) : حسين فهمي باشا العثماني *

له كتاب حقوق الدول طبع بالاصل التركي في القسطنطينية سنة ١٣٠٠ هـ
ثم نقله الى اللسان العربي اثنان وها يحيى بيك قدري ونحله قلناط وطبعاه في
٤٦٣ صح سنة ١٨٩٦ م
ويقال انه فريد في بابو (اطاب نوفل نوفل بين المؤرخين وانظر ما قيل
هناك عن كتاب حقوق الامم الذي عربته عن التركية)

* (١٦) : فيليب جلاد *

مندوب قلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية
له قاموس الادارة والفضاء طبع في ٥ اجزاء كبيرة الحجم مجلد عدد صفحاته
٢٢٤٠ صح دقيقة الحرف نظيفة الطبع جيدة الورق يشمل على سائر مواد القضاء
مرتبنة على حروف الهجاء وفيه اوامر ونشورات وقوانين ومعاهدات وفرمانات

ولوائح واحكام مما يتعلق بالادارة او النضاء الى غير ذلك من الاعمال الرسمية المتعلقة بمصر او سوريا او غيرها من الممالك العثمانية الى آخر سنة ١٨٩٢ م وكل ذلك مرتب على حروف الهجاء

(١٧) * القوانين العقارية في الديار المصرية *

جمعها المستر غورست الانكليزي حين كان وكيلاً لنظارة المالية المصرية ومراقباً للاموال المقررة ورتبها اي القوانين حسب زمن صدورها ط في مصر سنة ١٨٩٢ م وهي مجموع كبير الحجم وثقة في بابو

(١٨) * ريشارد وود القونسل الانكليزي الشهير *

له رسالة عربيها احد النضلاء وسماها الادلة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية طبعت في ٢٢ صح بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ م

(١٩) * احمد عفيفي *

وكيل المحضن الخديوية بالحاكم المختلطة بمصر له توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالحاكم الاهلية المصرية طبع منه الجزء الاول في مصر سنة ١٨٨٥ م في ٢٥٢ صح



❖❖❖ يداغوغيا · تربية · تعليم · تهذيب ❖❖❖

❖ وحسن السلوك ❖

❖ واليداغوغيا ايضاً علم حديث العهد ❖

(١) ❖ يحيى الحكيم ❖

له تعليم الاطفال ط في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ وهو في التعليم الابتدائي للاطفال

(٢) ❖ رضي الدين ابو النصر الطبرسي ❖

له مكارم الاخلاق طبعت في بولاق وبهامشها تهذيب الاخلاق ونظير
الاعراق لابي علي احمد المعروف بابن مسكويه . ومن فوائد هذين الكتابين
وصف العوائد

(٣) ❖ الياس سماحه اللبناني وانطون بركات الدمشقي ❖

لها منصف سباه درر النفائس في جمال العرائس وهو كثير الهزل يعلم
البنات حسن السلوك طبع في القاهرة سنة ١٨٨٢ م في ١٧٦ صح ولفته بسيطة خالية
من التكلف

(٤) ❖ احمد صالح ❖

من متخرجي المدرسة التوفيقية ومدرّس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر
له في التربية الادبية منصف سباه « علما الاطفال ما يفعلونه وهم رجال »
ط في بولاق سنة ١٢١٢ هـ

* (٥) قوسه جرجس *

مدرس بالمدارس المصرية الاميرية
له كتاب تدير المنزل وهو في التربية والتعليم المنزلي ط في مصر سنة ١٢٠٦ هـ

* (٦) نصر الحويجي الشافعي *

له المبادي المصرية لمشاهير العلوم الازهرية ط في ٢٦ صح في القاهرة
سنة ١٢٠٥ هـ وهي بيان العلوم التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدودها

* (٧) بطرس حنا *

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية
له نظام التعليم ط بمصر سنة ١٨٩٦ م جملة على قسمين الاول في تربية العقل
والحواس وتربية البنات والثاني في نظام التعليم في اشهر ممالك الدنيا شرقاً
وغرباً والمقابلة بين حالة التعليم في كل منها الى غير ذلك مما هو مفيد وفريد
في باب

* (٨) حسن توفيق *

له كتاب البيداغوغيا العملية اي هداية الاطفال ط في ٢ ج في مصر
سنة ١٢٠٩ هـ

* (٩) حسن توفيق *

مفتس في نظارة المعارف العمومية المصرية
له المحركات الرياضية البدنية في الجيمناستيك ط في مصر سنة ١٨٩٥ م في
مئة صح مع رسوم

صناعة الطباخين

* الاطعمة والحلويات والمشروبات *

(١) * محمد بن احمد بيك صديقي *

له ملجأ الطباخين ط في النسطنطينية سنة ١٢٦٠ هـ وفي مصر سنة ١٣٠٤ هـ
ترجمة من التركيبة الى العربية وهو في صناعة المأكولات والمشروبات والحلويات

(٢) * شاهين حنا عيد *

له كتاب الطبخ وهو مختصر في صناعة طبخ الاطعمة ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م

(٣) * تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين *

وهي كتاب مطول في صناعة اعداد الاطعمة والمشروبات والحلويات ط في
بيروت سنة ١٨٨٥ م في ٤٩٦ صح باعثناء خليل سر كيس صاحب المطبعة الادبية

(٤) * احمد ابراهيم *

طباخ باشا اي عشي باشا المغفور له محمد باشا توفيق الخديوي السابق
له نصيحة الانام في حسن الطعام ط في مصر سنة ١٢١٠ هـ



❖ القتال والحرب ❖

❖ بجزاً وبراً ❖

(١) ❖ مصطفى كاني القهوجي باشي ❖

له تلخيص رسائل الرماة طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ وهو مقالة في
صناعة الرمي بالنسي

(٢) ❖ اسمعيل بيك سرهنك ❖

ناظر المدرسة الحربية المصرية . له كتاب سماه تاريخ حقائق الاخبار
عن دول البحار في ٢ ج طمئة الجزء الاول في بولاق سنة ١٨٩٦ م

(٣) ❖ محمود العالم ❖

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢١١ (ذكرناه في فصل اللغة)
له فكاكة الاذواق من مشاريع الاشواق في فضائل الجهاد وهي مخصصة من
مشاريع الاشواق للهي الدين احمد الخامس الدمشقي طبعت في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ



مواضيع متنوعة

(١) معرض الخطوط

وهو مئة نوع من الخطوط العربية القديمة والحديثة للتمرين على قراءة الخط العربي على أشكاله المتنوعة طبعت في بيروت سنة ١٨٨٥ م وثانية ١٨٨٨ م باعناء الفس لويس شيخو ولها ايضاً مفتاح واصلاحات . وهي على طبعين الاولى مستوفية لاستعمال المتقدمين والثانية موجزة لاستعمال المبتدئين

(٢) سليمان الآذني

الصبيري نسبة الى مدينة آذنة في اسيا الصغرى المولود في انطاكية ١٢٥٠ هـ له الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة الصيرية طبع في بيروت ١٨٦٢ م في ١١٩ صح
اما الصيرية فهم طائفة تسكن الجبال التي بين اللاذقية وحماة

(٣) جرجي زيدان البيروتي

صاحب جريدة الهلال بصر
له تاريخ الماسونية العام طبع في ٢٥٦ صح بالقاهرة ١٨٨٩ م وهو اول كتاب كتب في هذا الموضوع في اللغة العربية (اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين)

(٤) نصر الحويجي

من علماء الجامع الازهر بصرله رسالة سماها المبادي الصرية لمشاهير العلوم الازهرية وهي كراس صغير القطع كبير النائة لكل من اراد الوقوف على العلوم

التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدها طبع بالقاهرة ١٢٠٥ هـ في ٢٦ صح
(ورد في البيداغوجيا)

(٥ :) * يحيى ابراهيم قاضي بالمحاكم الاهلية المصرية *

له كتاب القطع المتخبة طبع منه جزآن في بولاق ١٨٩٢ م جمع فيه ما
يخص بالفضاء ونبدأ عذبة تاريخية وجغرافية وأدبية

(٦ :) * الحاج محمد اديب *

له مناسك الحج طبع في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ
وله مهجة المنازل وهي في مراحل الحجاج طبعت في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ

(٧ :) * احمد عبد الرؤوف *

له المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل وهي

(١) في الفرائض

(٢) في علم المنطق

(٣) « آداب البحث

(٤) « البيان طبع بالقاهرة ١٢٠٠ هـ

(٨ :) * حمزة فتح الله *

مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية له باكورة الكلام
على حقوق النساء في الاسلام وهي مقالة تلاها على مسامع اعضاء جمعية العلماء
المشرفين في المؤتمر العلمي المنعقد في مدينة استوكهلم عاصمة اسوج طبعت بالقاهرة
طبعاً متفناً ١٢٠٨ هـ (راجع فصل اللغة)

* (٩) : أحمد بن أحمد الحلواني *

من علماء مصر وشعرائها المتوفي ١٢٠٨ هـ (راجع فصل اللغة)
له الوسم في الوشم فرغ من تأليفه ١٢٩٧ هـ ط بالقاهرة ١٢٠٢ هـ تكلم فيه
عن عادة الدق على اعضاء الجسم بالابرة وعن الدين بالربا والكي والتنف
بالنورة وصنع الاسنان بالمجوزة وإزالة الشيب واستعارة الشعر الى غير ذلك من
العوائد القديمة قبل الاسلام التي ما زال البعض يتبعها الى الآن

* (١٠) : حسن الآلاتي الحكواتي *

المشهور بالفصص والحكايات له ملح ونوادير نثر وسجع ط في ٢ ج بالقاهرة
١٨٩٠ م وهي مفيدة للوقوف على عوائد العامة وآرائها وعقائدها

* (١١) : صفة بعض الدراهم *

التي ضربها بنوسامان وبنو بويه الديلمي ونقل خط كتابتها الكوفي الى
الطريقة النسخية كرسطيان دانيال فرين الروسطوتي معلم اللغات الشرقية في المدرسة
السلطانية في قران ط في قران سنة ١٢٢٢ هـ ١٨٠٨ م

* (١٢) : محمد بيرم الثاني التونسي *

(وهو غير محمد بيرم الخامس المذكور في فصل الجغرافية)
له حسن النبا في جواز التخبط من الوبا طبع في ٢٦ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

* (١٣) : ميخائيل مشاقة *

اللبناني مولداً والدمشقي مسكناً واكثر مؤلفاته جدلية في اختلاف عقائد
الملل النصرانية فلذلك لا حاجة لذكرها هنا . غير ان من اراد الوقوف عليها فعليه

بسيرة ميخائيل مشافة في جريدة الهلال السنة الاولى ص ٢٤٩ . وهو من نوايع هذا العصر ومن خلآن كرنيليبوس فنديك الهولاندي الامير بكاني

(١٤ :) * مصطفى البولاقي *

وهو شيخ محمد عايش مفتي المالكية بمصر له ديوان خطب ط في القاهرة سنة ١٢٨١ هـ

(١٥ :) * احمد زكي المصري *

له رسالة في موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل اخوان الصفا طبع في القاهرة طبعة ثانية سنة ١٢٠٨ هـ في ٩٩ ص (انظر رسائل اخوان الصفا في فصل الفلسفة من الباب الثاني)

(١٦ :) * كامل افندي القبطي *

له تحاف ارباب العرفان بتعريب سير آله اليونان اي معبوداتهم فمن في الميثولوجيا وبأخوذ عن كتب الافرنج طبع بالقاهرة سنة ١٨٨٢ م

(١٧ :) * قطائف اللطائف *

للست « ر . ص . » السورية الشامية ط في القاهرة سنة ١٨٨٦ م وهي مجموعة قصص وحكايات متداولة في افواه العامة باللغة المغلوطة الدارجة وفاندهما وصف العوائد المتبعة عند اهل مصر في هذا العصر

(١٨ :) * رحمة الله الهندي *

المتوفي من عهد قريب

له اظهار الحق ط في آج بالقسطنطينية سنة ١٢٠٥ هـ وموضوعه الرد على بعض النصارى في اعتراضاتهم على الاسلام (اطلب الكندي بين الفلاسفة في الباب الثاني)

(١٩ :) * حسين الجسر الطرابلسي *

من اهل القرن الرابع عشر هـ
له مصنف مطول سماه الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية وحنفية الشريعة الحميدية طبعت سنة ١٢٠٦ هـ في ٥٢٤ صح بنفقة حسن الفرق مع فهرست مطول . موضوعها الرد على الانكليز في اعتراضهم على الاسلام مع بيان حكمة اوضاع الدين الاسلامي الى غير ذلك

(٢٠ :) * ميخائيل الصباغ *

له مقالة سماها مسابقة البرق والغمام في سماء الحمام . ترجمت من العربية الى ثلاث من لغات اوربا وهي ترجمة سلفستردى ساسي الى الفرنسية وطبعت في باريس سنة ١٨٠٥ م . وترجمة العلاء لرنولد الى الالمانية ط في فرانكفورت سنة ١٨١٧ م وترجمة ايطالية طبعت في ميلان سنة ١٨٢٢ م

(٢١ :) * محمد بن الامير عبد القادر الجزائري الشهير *

تربل دمشق ومحمد دنا هو ابيه البكر . له كتاب عقد الجياد في الصافنات الجياد طبع في بيروت سنة ١٢٩٢ هـ ولعله أوسع مؤلف جمعه احد من الناس في الجياد الصافنات اي الخيل وفي ما قاله العرب عن خيولهم وافراسهم

(٢٢ :) * يوسف فرنسيس *

الحاصباني المتوفي نحو سنة ١٨٨٧ م

له سراج الليل في سروج الخيل ط في بيروت

(: ٢٣) * جرجس نوفل الدمشقي *

له كتاب الف يوم ويوم . وهو على نسق كتاب الف ليلة وليلة منتقب من حكايات وحوادث تركية وفارسية وصينية عربيها المصنف المذكور ط منه ثلاثة اجزاء فقط في بيروت . وذكرناه لان المرحوم حسين المرصفي مدحه لنا ونأسف على عدم تجاوزه

(: ٢٤) * محمد بن اسمعيل عمر شهاب الدين *

له سفينة الملك ونفيسة الفلك، في فن العزف اي الموسيقى فيه مباحث عن اصول الغناء والحان وانغامه ونظاميها وفيه كثير من الفصايد والاناشيد والمواليات والدويت ط في مصر سنة ١٨٩٤ م في ٥٠٠ صح . قيل هو اول كتاب طبع في العربية في هذا الموضوع

(: ٢٥) * هيرودوتس اليوناني *

الذي نبع سنة ٤٥٠ قبل الميلاد له تاريخ شهير ترجمه من الترجمة الفرنساوية المأخوذة عن الاصل اليوناني حبيب بسترس البيروتى ط في بيروت وهو من اشهر المصنفات في التاريخ القديم ووصف البلاد وعوائد اهلها

(: ٢٦) * فضائل مصر *

لعمري بن محمد بن يوسف الكندي طبع سنة ١٨٩٦ م في ٢٩ صح في وقائع جمعية العلوم والمعارف المملوكة الدنياركية مع ترجمة باللغة الدنياركية وشروح في ٤٢ صح باعثناء العلامة اوستروب جمعها عمر الكندي هذا بامر اي المسك

كافور الاخشبي المتوفي سنة ١٢٧٥هـ ١٦٨٥ م . والمظنون ان محمداً اياه كان
حنيد الكندي النيلسوف المتوفي سنة ١٢٦٠هـ ١٧٢٣ م . ومها كان فالرسالة من
اقدم المحفوظ باللغة العربية في وصف مصر وذكر علماءها ومصنفاتهم العديدة الشهير
وحالة المعارف ومنها اخذ الميرزي والسيوطي في مطولاتها فلذا هي ذات اهمية
في تاريخ الآداب . ذكرناها هنا في آخر كتابنا لانها وردت لدينا بعد طبع
كل ما سبق طبعة

(٧٢ :) * ناشد ساويرس من متخرجي *

* المدرسة الخديوية بمصر *

له اعذب المناهل في اصعب المسائل طبع في ٦٤ صح في مصر سنة ١٨٩٦ م
فيه مئة مسألة حسابية وحلها حوت جميع انواع المسائل المختلفة وحلها على اساليب
سهلة الماخذ ماعدا مسائل الانساب اي اللوغاريتمات . جمعها عن مصادر عديدة
ولاسيا عن كتاب بالانكليزية لواضعيه روبرنس ليدون وداني سمياه مسائل
عويصة في الحساب وحلها . واعذب المناهل هذا مفيد في باب

« تم ذكر المصنفات الشهيرة المطبوعة »

« ويلها ملحق في فهرس المطابع »

ملحق

فيه بيان الفهارس التي اصدرتها المطابع والمكاتب المعدة لبيع المطبوعات العربية . ووجب علينا تنبيه القاري لها لانها احنوت على مصنفات عديدة مطبوعة لم نذكرها في الباب الرابع وغيره من اكتفائنا هذا وذلك لسببين الاول اجتناب التطويل والثاني عدم اتبائها اليها

(١) بيان الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الشرق الموجودة للبيع في مكتبة تروينر وشركاه في لندن . طبع في مدينة هرتفورد الانكليز في ١٤ ص ١٨٦٩ م

(٢) برنامج مكتبة مار منصور دي بول في بيروت عن سنة ١٨٨٧ الى ١٨٨٨ م . ط في بيروت في ١٦ ص في المطبعة الادبية سنة ١٨٨٧ م

(٣) قائمة الكتب التي احنوت عليها المكتبة العثمانية التي هي بادارة مصباح اللبايدي في بيروت . ط في بيروت في ٥٦ ص في المطبعة الادبية سنة ١٤١٠ هـ

(٤) برنامج الكتب المطبوعة على نفقة المطبعة الادبية التي صاحبها خليل سركيس ط في بيروت في ٨٨ ص سنة ١٨٩١ م

(٥) جريدة المطبعة الكاثوليكية في بيروت سورية ط في بيروت في ٦٦ ص في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠ م

(٦) الروضة البهية في اسماء كتب المكتبة العمومية التي لابراهيم صادر واولاده ط في بيروت في ٢٩ ص سنة ١٤٠٢ هـ

(٧) قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة لصاحبها خليل وامين الخوري ط في بيروت في ٤٨ ص سنة ١٨٨٨

(٨) فهرسة مطبوعات الجوائب والكتب العربية والفارسية والتركية التي تباع في ادارة الجوائب . ط في القسطنطينية في ٤٢ صح سنة ١٢٠٦ هـ

(٩) برنامج المطبعة الاميركانية للرسائل الاميركانيين في سورية طبع في ١١٨ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م

(١٠) جامع النصايف المصرية الحديثة من سنة ١٢٠١ الى سنة ١٢١٠ هـ جمعها عبد الله الانصاري طبع في بولاق سنة ١٢١٢ هـ في ٧٦ صح افنصرفيو على ذكر ما طبع في مصر من نصايف المصنفين المصريين بين سنة ١٢٠١ و ١٢١٠ هـ فقط وهو مستوف في بايو

(١١) فهرست كتب الشيعة للشيخ الطوسي وكتاب نضد الايضاح لعلم الهدى فيو ذكر سير المشاهير من اهل الشيعة طبعا معاً في كلكتة سنة ١٨٥٢ م ضمن السلسلة المعروفة بالمكتبة الهندية

(١٢) برنامج مكتبة اوتوهسار ووتز في لايسك طبع في ٨٤ صح في لايسك سنة ١٨٩١ م تحت نمرة ١٧٥ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية

(١٣) برنامج الكتب القديمة الموجودة للبيع في مكتبة سيرجانس في لايسك طبع في ٨٦ صح في لايسك سنة ١٨٩٤ م تحت نمرة ٢٠ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية

(١٤) بيان خصوصي مطبوع في لايدن فيو ذكر الف مجلد فيا فوق ومن ضمنها كشف بمنوي على اسماء (٦٨٤) ستمئة واربعه وثمانين من المصنفات العربية المطبوعة في الشرق قدامها الكونت لاندبرغ لملك اسوج ونروج بمناسبة اجتماع المؤتمر الشرقي الثامن بمدينة استوكهولم سنة ١٨٨٩ م



* ويوجد غير هذه فهارس وبيانات وقوائم عديدة *

* اهلنا ذكرها *

* تمّ *

(الكتاب بعون الملك الوهاب)

(وكان الفراغ من تبييضه في ٩ سبتمبر سنة ١٨٩٦ م)

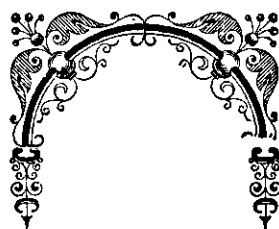
(ويليه ثلاثة فهارس)

(الاول) عمومي للابواب والفصول وال فقرات ومواضيعها

(الثاني) لاسماء المصنفين والشعراء والشعراء والشارحين الواردة

اسماؤهم في متن الكتاب

(الثالث) لاسماء المصنفات الواردة في متن الكتاب





فهرست الأبواب والفصول

والفقرات والمواد

صحيحة	
٤	المقدمة : فيها فصلان
٤	الاماكن المحنوظة فيها الكتب العربية
٦	فهارس الكتب العربية
٩	الباب الاول : في اعناء الافرنج باللغة العربية
١٠	اللغة العربية
١٠	بيان اهم فروع اللسان الشامي
١١	أقدم الكتابات العربية المحنورة
١٢	اللغة العربية خارج جزيرة العرب
١٣	اللغة الحديثة اي الدارجة
١٤	اللغة العربية في اسبانيا
١٤	شروع الافرنج في درس اللغة العربية
١٥	اعناء الافرنج اعناء ازيد بدرس اللغة العربية
١٦	قواميس الافرنج للغة العربية
١٧	منتخبات آداب عربية اي كتب مطالعة جمعها الافرنج
١٩	كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة
٢٠	مجموعات الامثال الدارجة باللسنة العامة ولغتهم غير النصيحة
٢١	حكايات العامة وقصصهم
	الباب الثاني : في الآداب العربية المنقولة والمسطرة من زهوها اي
٢٢	من قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقايل

صحيفة

- ٢٤ الفصل الاول من الباب الثاني : الشعر في ايام الجاهلية
- ٢٤ الفرق بين الآداب المقولة والآداب المسطوقة
- ٢٥ آداب العرب المقولة اي الشعر في ايام الجاهلية
- ٢٥ المعلنات
- ٢٧ دواوين الشعراء الستة
- ٢٠ جمهرة اشعار العرب
- ٢١ الحماسة
- ٢٢ الحماسة الثانية للبحراني
- ٢٢ الاغانى
- ٢٢ دواوين الشعراء المذليين
- ٢٢ ديوان مخنارات شعراء العرب
- ٢٤ المفضليات
- ٢٤ ديوان عروة بن الورد
- ٢٤ خمسة من دواوين شعراء العرب
- ٢٥ ديوان المحادرة
- ٢٥ ديوان ليبيد
- ٢٥ لامية العرب للشنفرى
- ٢٦ قصيدة تأبط شرًا
- ٢٦ ديوان جاتم الطائي
- ٢٧ دواوين شعراء الصراينة
- ٢٧ منتخبات الاشعار العربية
- ٢٧ ديوان أوس بن حجر
- ٢٨ الفصل الثاني : الشعراء المخضرمون
- ٢٨ حسان بن ثابت
- ٢٨ كعب بن زهير

٢٩	الأعشى صاحب المعلقة
٢٩	ابو محمد النفسي
٢٩	الخنساء
٤٠	جرول بن أوس
٤١	الفصل الثالث : الآداب المسطرة الحقيقية
٤٢	الفصل الرابع : أشهر شعراء زمن بني أمية
٤٢	جميل بن عبد الله بن معمر
٤٢	كثير عزة
٤٢	الاخلطل
٤٢	عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي القرشي
٤٢	جرير بن عطية بن الخطمي
٤٤	الفرزدق
٤٤	ذو الرمة
٤٤	مجنون ليلى وهو قيس بن الملوح العامري
	الفصل الخامس : زمن الزهو أي النهضة العظيمة في اول حكم
٤٥	بني العباس وما بعد ذلك . وهو فصل مطول
٤٧	كتب الجغرافية
٥٥	قواميس جغرافية
٥٩	الرحلات الجغرافية
٦١	كتب التاريخ
٦٢	مبادي التاريخ وأشهر اهل الرواية
٦٢	السيرة النبوية والمغازي اي الفتوحات
٦٦	الزمن التالي لصدر الاسلام
٦٩	التاريخ العام
٧٢	المؤرخون في الزمن المتأخر

صحيفة	
٧٧	المؤرخون المسيحيون
٧٩	التاريخ الخاص
٨٩	تابع للتاريخ الخاص
٩٦	السير والوفيات والطبقات
١١١	الكتب الدينية
١١١	القرآن الشريف ونجمه
١١٢	التفسير
١٢١	توابع التفسير أي القراءات والتجويد
١٢٤	الحديث
١٢٦	ملفات الحديث
١٢٧	اصول الفقه
١٤١	فروع الفقه
١٤١	علي مذهب الحنفية
١٥٠	» » المالكية
١٥٢	» » الشافعية
١٥٨	» » الحنبلية
١٥٨	توابع الفقه وكتب اخرى دينية
١٦٢	التوحيد والعقائد
١٧٤	تاريخ العقائد والملل والنحل
١٧٥	الفلسفة . العقليات . المنطق . التصوف
٢٣٠	الغزاة اي المترجمون ١٧٧ وراجع ٢٣٠
١٨٠	الفلاسفة اي علماء الحكمة والتصوف والمنطق
٢٠٥	تمة للفلسفة والمنطق
	طب وطبيعة . كيمياء . معادن . نبات . اقرباذين
٢٠٩	فلاحة . زراعة . حيوان

صحيفة

- ٢٠٩ تقسيم فرديناند ووستنفلد تاريخ الطب الى مدد
- ٢١٢ اعظم الاطباء
- ٢٢٢ تابع لفتح الطب
- ٢٢٢ سير الاطباء والطبيعيين
- ٢٢٤ الرياضيات
- ٢٢٦ جبر . هندسة . حساب
- ٢٤٢ الهيئة اي الفلك
- ٢٤٩ الحيل اي العدد وآلات الرصد
- ٢٥٠ تابع للرياضة
- ٢٥١ الميقات والنجوم
- ٢٥٢ الشعر والنظم
- ٢٥٢ نصيحات
- ٢٥٨ عروض وقوافي
- ٢٦٢ دواوين الشعر والنصائد
- ٢٦٢ شعراء المئة الاولى للدور العباسي
- ٢٦٦ شعراء المئة الثانية للدور العباسي
- ٢٧٩ شعر الصوفية
- ٢٨٢ المقامات
- ٢٨٥ الحكم والنصائح على المنهاج الفارسي
- ٢٨٧ امثال لقمان الحكيم
- ٢٨٨ القصص العربية
- ٢٨٨ لزمن الجاهلية
- ٢٩١ المتعلقة بمجواتد بعد ظهور الاسلام
- ٢٩٧ كتب اللغة
- ٢٩٨ صرف ونحو

صحيفة

٢١٢

اصلاح فساد اللغة

٢١٤

متن اللغة ومعجمات

٢١٩

معجمات اي قواميس

٢٢١

فقه اللغة وامثال

٢٢٨

أدب . رسائل . محاضرات

٢٥٦

دواوين منسوبة للخلفاء الراشدين

٢٥٧

بلاغة

٢٦٢

الوضع

٢٦٤

الباب الثالث : زمن الخنفة بعد النهضة

٢٦٥

فذلکة : في مشاهير المؤلفين مدة القرن الحادي عشره

٢٦٥

في التاريخ

٢٦٧

في الطب

٢٦٧

في الشعر

٢٦٨

جغرافية ورحلات

٢٧٠

تاريخ عام وخاص

٢٨١

تراجم . طبقات . أنساب

٢٨٥

اصول الفقه وفروعه

٢٨٦

مناسك الحج

٢٨٧

سياسة ومواضيع متنوعة

٢٨٩

الشعراء

٢٩٧

عروض وقوافي

٢٩٨

رياضيات

الباب الرابع : زمن اليقظة بعد الخنفة اي الدور الاحدث أو دور

٢٩٩

الاختلاط

٤٠٠

کتاب الطبقة الاولى والثانية والثالثة

- صحيفة
- ٤٠١ المصنفون السنة الشهيرة
- ٤١٢ جغرافية ورحلات وخرائط
- تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة وتراجم وسير وطبقات
- ٤١٩ وتاريخ الادبان
- ٤٢٦ ايجيبتولوجيا اي عمران قدماء المصريين وعلومهم
- طب وطبيعة . كيميا . صيدلة . حيوان . طب بيطري
- ٤٢٨ زراعة . جيولوجيا . نبات . كحالة
- رياضيات . حساب . جبر . هندسة . هيئة . ميقات
- ٤٥٤ وتقوم . مقاييس ومكاييل
- اللغة : صرف ونحو . بلاغة وانشا . فلسفة اللغة وميزاتها
- قواميس . امثال . رسم الحروف وكتابة الكلمات . عروض
- ٤٦٣ وقوافي
- ٤٧٧ شعر ومقامات
- ٤٨٧ فلسفة وعنليات
- ٤٩٠ تفسير
- ٤٩١ حديث
- ٤٩٣ اصول الدين اي العقايد
- ٤٩٤ فقه : اصول وفروع
- ٤٩٨ نصوص وزهد
- ٥٠١ سياسة . حقوق . قوانين . محاكمات . اقتصاد سياسي
- ٥٠٦ يداغوغيا اي تربية
- ٥٠٨ صناعة الطباخين
- ٥٠٩ القتال والحرب
- ٥١٠ مواضيع متنوعة
- ٥١٧ ملحق في بيان فهارس المطابع والمكتاب
- * تم الفهرست الاول *

اسماء المصنفات ومواضيعها

* تنبيه *

تم وضع فهرست المصنفات وفهرست المصنفين بعد ان تم طبع الكتاب وظهرت اثناء وضعها اهمالات استصوبنا زيادتها فيها فالمرجو من القاري ان يكشف على اسم المصنف او اسم التصنيف في هذين الفهرستين كلما لاح له ان المتن ناقص الكلام او مبهم العبارة او مغلوط الحقيقة وتشير الارقام فيها بعد اسم التصنيف واسم المصنف الى عدد الوجه في المتن واذا كانت هذه الارقام متوالية الترتيب فلاشارة الى نفس الكتاب او المصنف التي هي بعده ولكن اذا ورد عدد اصغر بعد عدد اكبر فالعنى ان الاكبر يشير الى التصنيف وان الاصغر يشير الى اصناف اخر مشتركة معه معنىً وموضوعاً ولو كانت متفرقة عنه اسماً وبما ان الشروح والحواشي والتعليقات ذكرت اكثر الاحيان اثناء الكلام على المتن فاطلب ذلك المتن فتجدها في الكلام عليه الا اذا كان لها اسم خصوصي فحينئذ اطلب اسمها في الفهرست تجده ايضاً وبالاجمال نرجو من القارىء كلما عثر على سهو او غلط في هذا الكتاب ان يتذكر ما قيل في اوائل الصحيفة السادسة منه عن قصر باع الجامع والدواعي التي حملته على جمعه مع علمه بالعجز . فانما الكمال لله عز وجل



اسماء المصنفات ومواضيعها

- آثار الادهار (جغرافية وتراجم) ٤٨٢ لم يكمل
 آثار الاول في ترتيب الدول ٧٥ و ٢٧٤
 الآثار الباقية عن القرون الخالية ٧١ و ٢٤٦
 آثار البلاد واخبار العباد ٥٢ و ٢٦٩
 آثار هندستان ١٠٦
 الأجرومية هي المقدمة الشهيرة ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٤٠٨ و راجع ٤٦٩
 آداب البحث وعلم الوضع رسالة في ٢٠٠ و ٥١١
 آداب العرب مقالة ٤١١
 آداب الفضاة ١٤٩ و ١٥٢
 آراء المدينة الفاضلة كتاب ١٨٤
 الآيات اليبينات في علم النباتات ٤٥١
 » » » مشاهة النباتات للحيوانات ٤٥٠
 » » » غرائب الارض والسموات ٤٤٧
 الابانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى ٢٦٩
 ايجاد العلوم كتاب ١٠٦ و ١٠٧ (حكمة ولغة وتاريخ وعلوم وفنون وتراجم)
 ابراز الغي الواقع في شفاء الغي ٤٩٧
 الابن المغناطيسية ٢٤٩ و ٢٣٥
 ابناء الاسلام المنتسبة من حديث النبي (عفاة) ٤٩٢
 الابريز (محاورات) ٢٥٢
 ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم ٤٨٨
 » » داروين ٤٨٩
 انخاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق ببي من الاعراب ٤٦٤
 » الانس في المعلنين واسم الجنس (نحو) ٤٩٩

- تحاف ارباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان ٥١٢ و ٤٢٤
 « السادة المتقين شرح أحياء علوم الدين ١٦٥ (مواظ)
 « المصنفين والادباء بمباحث الاختراز عن الوباء ٤٤١
 « ملوك الزمان في تاريخ شارلكان ٤٢٤
 الاتقان في علوم القرآن ١١٩ (علوم التفسير)
 اتمام الانس في حدود القدس (في العروض والقوافي) ٤٦٤
 الأثر الجليل لقدماء وادي النيل ٤٢٧
 اثولوجيا كتاب ١٧٢ و ٢٠٧ (حكمة)
 الاجسام او الاجرام العائمة ٢٥٠ (طبيعة)
 الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية ٤٦٩
 « اي المضمون بـ على غير اهله ١٩٠ (تصوف وحكمة)
 « الوافية في علم الجغرافية ٤١٦
 أحاسن المحاسن (أدب) ٢٤١
 الاحجار التي توجد في خزائن الملوك وذخائر الروسا . ٢٢٥ و ٢٢٦
 أحسن التناسيم في معرفة الاقاليم ٥٠
 احصاء العلوم والتعريف باغراضها ١٨٤
 الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية ٥٠٢
 احكام الجهاد ٢٠
 الاحكام السلطانية والولايات الدينية ١٥٤ و ١٨٩ و ٢٧٠ (فقه شافعي
 وتاريخ)
 الاخاض والمجون ٢٩١
 احوال القيامة ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ و ١٦٢ و ١٦٥
 احياه علوم الدين ١٦٥ و ١٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٢ (مواظ)
 أخبار : اطلب ايضاً تاريخ في حرف التاء
 « استيلاء العرب على جزيرة صقليا ٨٢
 « الاسلام ٧٤

- أخبار الاعيان في جبل لبنان ٤٢٧ و ٤٢٨
 » افريقيا وتونس ٨١
 » ايطاليا ٩٤
 » البرتغال ٦١ و ٩٤
 » بني زيدان ملوك تلمسان ٢٧٨
 » » مزاب ٢٧٩
 » » مزيد ٩٤
 » حملة الوهاية ٤٣٤
 » حصار الجزائر ٢٧٦
 » الدولة السعدية ٢٧٨
 » دولة الغزنويين ٢٧٤
 » الزمان ٥٦
 » الزندية ٢٧٨
 » الصحابة ٧٢
 الاخبار الطوال ٦٧
 أخبار العباديين ٨٢
 » العرب ٦٥
 » العصر في انقضاء دولة بني نصر ٢٧٦
 » الفرامطة في اليمن ٢٧٢ و ٤١٢
 » مصر ٤٠٨ و راجع ٥١٥
 » المغرب ٧٩ و ٨٠ و ٢٧٢
 » مدينة زيد ٨٤
 » » مكة ٦٧ و ٨٢
 » نجد ٤٣٤
 » الولي داود ٤٣٤
 » اليمن مدة ولاية حسن باشا ٢٧٩ و ٤١٣

- أخبار اليمن في القرون الوسطى ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤١٢ و راجع ٢٥٤
الاختصاص العام للمحاكم المصرية الاهلية ٥٠٢
الاختيارات من شعر الشعراء ٢٦٥
الادارة والقضاء قاموس مطول ٥٠٤
أدب الدنيا والدين ١٥٤ و ٢٤١ و ٢٤٢
« الكاتب ٦٨ و ٢٦٦ و ٢٢٩ و راجع ٢٥٥ و ٤٧٢
« الناشئ (رسالة) ٤٧٠
« الندم ٢٤٠
الادلة الجاية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية ٥٠٥
ادرار الشروق على انباء الفروق (اصول الفقه) ١٢٩
الادوار البهائية ٤٩٩ والصواب « الاوراد »
الادوية المفردة ٢١٩ و ٢٢٢ و ٢٢١
« المسئلة ٢١٨
« المنجحة او المفردات ٢١٥
ادبى الاقباط في القطر المصري ٤١٦
الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة ٤٩٧
الاذكيا. كتاب (قصص وادب) ٢٩١ و ٢٤٤
أربعة عناصر او اربع اناه سار (قاموس) ٢٢٠
الاربطة الجراحية ٤٤١
الاربعون حديثاً لاسماعيل حفي ١٢٥
الاربعون حديثاً للنووي ١٢١ و ١٢٢ و ٤٩١
الاربعين في اصول الدين كتاب ١٦٧ (دقائق علم الكلام)
الارنقيات (قصائد . مدح) ٢٩١
أرجوزة قطرب في المئانات اللغوية ٢١٤
أرجوزة ابن سينا في الطب ١٨٨ و ٢١٩ و ٢٢٢
« ابراهيم السبوي في الطب ٢٢٢

- أرجوزة خضر بن علي حاجي باشا في الطب ٢٢٦
 » ابن سينا في المنطق ١٨٨
 » في العروض مع شرحها ٢٦٠
 » في الصرف ٤٠٢
 » في النحو ٤٠٢
 » في البديع ٤١٠
 ارشاد الالباء الى محاسن اوربا (رحلة) ٤١٤
 ارشاد الانام شرح فيض الملك العلام (مناسك الحج) ٢٨٦
 ارشاد الخواص في التشریح الخاص ٤٤٩ وراجع ٤٤١ و ٤٤٣
 ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ١٢٨ وراجع وجه ٤١٠
 الارشاد الشافي على متن الكافي في علمي العروض والقوافي ٢٦٠ و ٤٧٥
 ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكرم ١١٥ و ١١٩ و ٤٧٩
 الارشاد كتاب (فقه شافعي) ١٥٧ وقل ان المتن لاسماعيل المغربي
 والشرح للهنيني
 الارشاد في احكام النجوم (هيئة) ٧١
 ارصاد ثابت بن قرّة ٢٢٧ (فلك)
 ارصاد : اطلب زيج في حرف الزاي
 ارواه الظاء في محاسن القبة الزرقاء (فلك) ٤٠٢ و ٢٢٧ و ٢٢٢ و ٢٤٢
 الازهار الرياضية في المادة الطبية ٤٤٩
 الازهرية هي رسالة في النحو ٢٠٨
 أساس الاقتباس (فقه اللغة) ٢٢٧
 أساس البلاغة (فقه اللغة) ٢٢٣ و ٢٢٧
 الاسباب كتاب (فلسفة وتوحيد) ١٧٢
 أسباب الامراض وعلاماتها ٢٢٣ و ٢٢٧
 استاذ الطباخين وتذكرة الخواتين ٥٠٨
 الاستبصار (حديث الشعبية) ١٨١

- ال-انبصار في عجائب الامصار ٢٦٩
 الاستنصاف لاجبار دول المغرب الاقصى ٢٨٠ و ٤٢٢
 الاستنصافات (طب) ٢١٧
 اسد الغابة في معرفة الصحابة ٧٢ (تراجم)
 أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف ٢٢٤
 اسرار الحكمة المشرقية ١٨٨ و ١٩٢
 اسرار العربية ٢١٧ (لغة)
 اسرار الكيمياء ٢١٤ وراجع ٤٠٢ و ٤٥٢
 الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة الخ ٤٤٨
 أساليب الطيب في فنّ المجازيب ٤٤٩
 اسماء القبائل المتشابهة وغير المتشابهة ٩٤ و ٢٢٦
 الاسئلة كتاب ١٢١ (تفسير القرآن)
 الاشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية الخ ٤٦٧ (ادب)
 الاشارات كتاب ١٨٨ (فلسفة)
 الاشياء والنظائر (فروع الفقه) ١٤٨ و ٢٨٦
 اشتقاق الكلمات (أي فيلولوجيا) ٤٢٢ و ٤٧٠
 اشتقاق هو كتاب في اسماء النسبة ٢٦٦ و ٢٢٢ و ٢٢٤
 اشراق الابصار في تخرج احاديث نور الانوار ٤٩١
 اشعار مجيد اشعار (ديوان شعر) ٤٨٥
 أشعار الحماسة ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥
 أشعار منتخبة ٢٩١ و ٤٠٥ و ٢٧ و ٤٧١ و ٤٨٠ و ٤٨٤
 أشعر الشعر ٤٨٤
 أشكال التأسيس (هندسة) ٢٢٨
 الاصابة في تمييز اسماء الصحابة ٩٨ واخصر جلال الدين السيوطي وسماء عين
 الاصابة راجع كشف الظنون
 اصطلاح الكتاب اربع ورفات ٢٢٥ و ٢٢٦

- اصلاح التقويم الهجري ٤٥٨ و ٤٥٧ و ٢٥٢ و ٤٦٠ و ٤٦١
 « المنطق والكلام (لغة) ٢١٦
 اصول الباثولوجيا الداخلية ٤٠٢ وراجع ٤٤٧ و ٤٤١
 « علم الهيئة ٤٠٢ وراجع ٤٦١
 « الفقه للشاشي الفئال ١٢٨
 « الفقه . والسنن . والمسند ١٢٨ و ١٥٢
 « افليدس ٢٢٨ و ٢٥٠ (رياضيات)
 « الكيمياء ٤٠٢ وراجع ٢١٤ و ٤٥٢
 « الفيسولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٤١
 « المنطق ٤٠٢ و ٤٠٩ وراجع ٤٨٧
 « التحليل الكمي ٤٥٢ وراجع ٤٠٢
 « الهيئة ٤٠٢ و ٢٤٤ وراجع ٢٤٧ و ٤٥٢
 « الهندسة ٤٠٢ وراجع ٢٢٨ و ٤٠٨ و ٤٦٠
 « الفلاسفة الماديين ٤٨٩
 « الاقتصاد السياسي ٥٠٢
 « : راجع ايضا كلمة « مبادي »
 اضاءة الدجنة في اعتقاد اهل السنة ١٦٩
 الاضداد كتاب ٢٩٩ و ٣١٤ و ٣١٧ (لغة)
 اطباق الذهب ٢٥٠ (مواعظ وادب)
 اطباء العرب والطبيعيين تاريخ ٢٠٩ (تراجم)
 اطلس في التشریح والنيسولوجيا ٤٤٢
 اطواق الذهب في المواعظ والخطب ١٩٢ و ٢٠٠ و ٢٤٢ و ٢٥٠ و ٤٩٦
 الاطول شرح تلخيص المنتاج ٢٥٩ (بلاغة)
 اظهار الاسرار (في النحو) ٢٠٨ و ٢٠٩
 « الحنق (في الرد على النصارى) ٥١٤ و ١٨٢
 الاعتبار (هو سيرة اسامة بن مفضل) ٢٧٢

- الاعتدال في نقد الرجال ١٢٦ (رواة الحديث)
 أعجب العجب في شرح لامية العرب ٢٥ و ٢٦٦
 اعذب المناهل في اصعب المسائل (حساب) ٥١٦ و ٤٦١
 الاعراب عن قواعد الاعراب (صرف ونحو) ٢٠٠ و ٢١٠
 الاعراب عن لغة الاعراب (قاموس) ٢٢٧ و ٢٢٨
 الاعلام كتاب (تراجم الناس) ٢٦٦
 الاعلام باعلام بيت الله المحرام ٨٢ و ٨٢ (تاريخ)
 اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ٢٩١
 الاغاني للاصفهاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢
 الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعاينة بارض مصر ٨٥
 « في علم الشهادة ١٥٢ (وثائق)
 الافعال ونصاريفها ٢٢٢ وقابل ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٤١١
 الاقاليم كتاب ٤٩ (جغرافية)
 الاقتصاد السياسي ٥٠٢
 اقربا بدين كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٢١٦
 « اي تركيب ادوية للكندي ١٨٢
 اقربا بدين (يوحنا بن ماسويه) ٢١٨
 اقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ (فروع الفقه)
 اقرب الموارد الى فصيح العربية والشوارد ٢١٥ و ٢٢٩ (لغة)
 الاقطاب الاربعة ومناقضهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢
 الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع ١٥٤ (فروع الشافعية)
 الاقوال المجلية في اختصاص المحاكم المصرية الاهلية ٥٠٢
 « المرضية في علم الطبقات الارضية ٤٥٠ وراجع ٤٤٢
 « « « « بنية الكفة الارضية ٤٥١
 « العربية عن احوال الاشرية ١٨٦
 اقوم المسالك في الدول والممالك ١٨٦ و ٤١٤

- أكليل في استنباط التنزيل ١٢٠
 النقاط الازهار في محاسن الاشعار ١٧ و ١٨ و ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧
 الجام العوام عن علم الكلام ١٩٠ (توحيد)
 الف باء كتاب ٢٢٩ و ٤٦٢ (لغة وادب ومحاضرات)
 الالفاظ كتاب ٢١٦ (لغة)
 » العربية والفلسفة اللغوية ٤٢٢ و ٤٧٠
 الفاظ الادوية (مفردات طبية) ٢٢٨
 الالفاظ الحسان فيما جرى لابي زيد الهلالي مع مشرف العربان ٢٨٩
 » الظريفة في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة ٢٩٦
 » الكتائية ٢١٧ (لغة)
 الف ليلة وليلة ٢٩١ وراجع ٤٧٤ و ٥١٥
 » مسألة حسانية واجوبتها ٤٦١ و ٥١٦
 » وصفة ووصفة في الطب المتزلي ٤٥٢
 » يوم ويوم ٥١٥
 الفية ابن مالك (الخلاصة) ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣
 » العراقي في مصطلح الحديث ١٢٦
 » » » غريب القرآن ١٢١
 » مجي بن عبد المعطي في علم العربية ٤٦٢ (نحو)
 » ابي السعود في تاريخ محمد علي باشا ومصر ٤٧٩
 الامام باخيار من بارض الحبش من ملوك الاسلام ٢٧٥
 ام البراهين والعقائد ١٦٩ وراجع كلمة « عقائد »
 ام القرى هي هزية البوصيري ١٦١ و ٢٨٠ و ١٢٣
 الامانات والاعقادات ١٨٦ (اصول الدين الموسوي)
 الامتناع عن شرب المسكرات ٤٤٠
 أمثال اهل مكة المكرمة ٢٠
 الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة ٢٢٤

- أمثال وحكم وآداب ٢٢٢ و ٢٥٤ و ٤٠٧ و ٤٨٤
 أمثال العرب ٢٢٢ و ٢٢٦
 أمثال عربية ٢٢٥ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٤٠٧ و ٤٧٢
 أمثال العوام ٢٠ و ٢١
 « » في مصر والسودان والشام ٢٠ و ٤٦٩
 « المتكلمين من عوام المصريين ٢٠ و ٤٧٠
 « لغتان الحكيم ٢٨٧ و ٢٤٥
 الامثال والنوادر ٢٦٤
 الامثلة اي جداول التصارييف ٢١ و ٢١١ و ٢٤٩ و قابل وجه ٤١١ و ٢٢٢
 و ٢٩٩
 امراض الصغار (طب) ٤٢٩ و ٤٥١
 الامراض الزهرية ٤٤٤ و راجع ٤٥١
 « التي نظراً على العين وعلاجها ٤٥٢ و راجع ٢١٨
 الامطار والرباج للكندي ١٨٢
 الامكان الفاضل في المنهل (منطقي) ٢٠٦
 املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن ١٢١
 الانتصار لواسطة عقد الامصار ١٦ (خطط مصر)
 الانتصاف كتاب ١١٤ (مناقشات وتفسير)
 انباج الحاجة شرح سنن ابن ماجه ١٢٨
 انساب آل ابي طالب ١٠٠
 « نسل السيدة فاطمة ١٠٠
 الانساب اي اللوغاريثات ٤٠٢ و ٤٥٥
 « للسهماني ٧٢ و ٧٣ و ٨٧ و ٢٨٢ (تراجم)
 الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل ٢٠٦ (اصطلاح الصوفية)
 انسان العميون في سيرة الامين المأمون ٩٦ و قابل ٦١ و ٢٨٤
 الانشاء والمكاتبات كتاب ٢٥١ و ٢٥٢ زد فيه « والمكاتبات »

- الانصاف ومسلك الخلاف بين الحيريين والبصريين والكوفيين ٢٩٩
 « في اسباب الخلاف ١٨٥ (فلسفة)
 انفس نفائس الدرر ٢٨٠ (على هزبة البوصيري)
 انموذج الاتقان في نفس الانسان ٤٥٠
 انموذج من اسئلة القرآن ١٢١
 الانموذج في النحو ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٤٩
 انوار المحاشي الرافع للغواشي في العيون العواشي (طب) ٤٤٢
 انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبدع ٤٦٧
 الانواء كتاب ٢٢٥ راجع كنف الظنون
 انوار التنزيل واسرار التأويل ١١٤ و ١٦٧ و ٤٧٢
 « توفيق الجليل في اخبار مصر الخ ٤٠٨
 « خلاصة الحساب ٢٤١ و راجع « حساب »
 « البروق في انواع الفروق ١٢٩ (فقه)
 الانوار الزاهية في ديوان ابي العناهية ٢٦٤
 « والقواعد السنوية في الاسرار الفقهية ١٢٩
 انوار محمدية شرح شمائل الترمذي ١٢٢
 انس الوحيد وتزهة المرید في التوحيد ١٧٠
 انيس المجلساء في ديوان الخنساء ٤٠
 « المجلس ٧٦ و ٨٧
 « (ديوان شعر) ٤٨٢ و ٤٨٣
 الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠
 « الجليل بتاريخ القدس والخليل ٩٢ و ٢٥٦ و ٤٢٢
 « المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومشهور ١٨
 و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥
 الاهوية والمياه والبلدان لابرقاط ٢١٢ و ٢٢٢
 اواراد بهاء الدين النقشبندی المتوفى ٧٦١ هـ وشرحها ٤٩٩

- أوراد الطريقة الشاذلية ٤٩٩
 اورغانون المنطق ١٧٩ و ١٨٤
 الاوزان والمكاييل الشرعية ٨٥
 اوضح المسالك الى القبة ابن مالك ٢٠٢
 اوضح المسالك واسهل المراتي ١٥١ (فقه مالكي)
 الاوقاف (مسائل الاوقاف) ٤٩٥
 الاوقافالموسكوب ٤٥٢
 ايام وشهور واعوام في عجم العرب والاعجم ٤٠٧
 الايجاز والاعجاز ٢٤١ (أدب)
 ايدروليك ٤٥٦
 ايساغوي بورفيربوس اليوناني في المنطق ٧٩ و ١٧٩ و ١٩٩ و ٢٠١ و راجع
 ٤٨٧
 ايساغوي اثير الدين الابيري في المنطق ١٧٩ و ١٩٩ و ٢٠١ و راجع ٤٨٧
 و ٤٨٨
 ايساغوي في الفنون لجالينس ٢١٢
 ابضاح الدلالات في سماع الآلات ١٢٥ و ١٨٦
 ابضاح الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية ٤٦٩
 ابضاح المهم ما في السلم (منطق) ٢٠٥
 ابضاح على مقالات افليدس في الهندسة ٤٦٢
 الايك والغصون ٢٧١
 أئمة اللغة (مقدمة في) ٢٢٦
 الائمة الاربعة اصحاب المذاهب ٤٢٠
 باب الفنون لمعرفة احوال الروح ٤١٠
 الباريسية الحسنة (قصة غرامية) ٤٨٢
 باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام ٥١١
 الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة النصرانية ٥١٠

- بانت سعاد (قصيدة) ٢٨ و ٢٩
 بحث المطالب في الصرف والنحو ٣٠٩ و ٤١١
 البحر الزاخر في تاريخ العالم واخبار الاوائل والاواخر ٤٢٩
 بدائع البدائيه ٢٤٥ (أدب)
 بدائع الزهور في وقائع الدهور ١٧ و ٤٢٠
 بدائع ماروت او شهر في بيروت (ديوان شعر) ٤٦٨ و ٤٦٩
 بداية القدماء وهداية الحكماء (تاريخ) ٤٠٩
 بداية المبتدأ ١٤٣ (فقه حنفي)
 بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ (توحيد ومواعظ وعبادات وعبادات)
 البدر المنير في اصول حساب الزنجير ٤٥٨ وراجع ٤١١
 بدو الامالي (في العقائد) ١٧١
 البديع (ذكر المصنفات فيه) ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٥ وقابل ٤٠٧ و ٤١٠
 بديع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات ٢٥١ و ٢٥٢ وقل « من »
 عوضا عن « في »
 بديع التلخيص وتلخيص البديع (رسالة في البديع) ٤٦٤
 بديعية النابلسي ٢٦٢ و ٢٩٥
 بديعية عائشة الباعونية وشرحها ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٩٢
 برد الاكباد في الاعداد ٢٤١ (أدب)
 البردة الميمية للبوصيري (قصيدة) ١٦١ و ٢٨٠
 البركل مقالات في ٢٤٩ وراجع ٢٢٥
 البرهان في المنطق ٢٠٦ واطلب « منطق » واطلب « ايساغوجي »
 البسط الشافي في علمي العروض والقوافي ٢٦١ و ٤٧٦
 البسط الوافر في حساب التاجر ٤٥٩ و ٤١١
 البصريات ٢٤٧ و ٢٤٩ (طبيعة)
 بطاركة انطاكية ١١٠ و ٢٥٧
 بغية الباحث (أرجوزة في الفرائض) ١٥٩

- بغية الطالبين في عمران قدماء المصريين ٤٢٦
 بغية المرزاد في تصحيح الضاد ١٨٦ (رسالة)
 بغية المستفيد في اخبار مدينة زبيد ٨٤
 بغية المستفيد شرح منية المرید (في النصوص والتوحيد) ٤٩٦
 بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق ٥٠١
 بغية الملتبس في تراجم اهل الاندلس ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ أما تسميتها
 منية الطالب فخطأ وهي ليست للذهبي بل للنضي . والاشارة على وجه ١٠٥ الى
 عدد ١٤ هو خطأ والصواب الاشارة الى عدد ٢٢
 بلاغ الأمانة بالحصون الصحية ٤٤٤
 البلدان كتاب ٥١ (جغرافية وتاريخ)
 باغة السالك لأقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ (فروع المالكية)
 البلغة في اصول اللغة ٤٩٧
 بلوغ المرام في جراحة الاقسام ٤٤٨ وراجع ٢٢١ و ٤٤٠
 بناء الافعال (صرف) ٢١٠ و ٢١١
 بهجة الاسرار ومعدن الانوار ١٩٢ (مناقب)
 بهجة الرؤساء في امراض النساء ٤٥١
 « الطلاب ونحنة الفراء والكتائب ٤٦٦
 بهجة التوفيقية في تاريخ العائلة الخديوية ٤٢٦
 بهجة او مهجة المنازل في مراحل الحجاج ٥١١
 البول كتاب ٢١٧ (طب)
 بيان السنة رسالة ١٢٥
 بيان العلوم التي تعلم في الجامعات الازهر ٥٠٧ و ٥١٠ و ٥١١
 البيان والاعراب بما بأرض مصر من الاعراب ٨٥ و ٢٧٥
 البيان والتبيين (أدب) ٢٢٨ و ٢٤١
 البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ١٧٠
 البيان المقرب في اخبار المغرب ٧٩ و ٢٧٣

- البيان في التمدن وأسباب العمران ٥٠١
 اليداغوجيا العملية ٥٠٧
 البيطارية رسالة في علم ٤٢٩
 البيقونية (في مصطلح الحديث) ١٢٧
 البينة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥
 تاج التراجم في طبقات الحنفية ٢٨٢
 تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس رسالة ١٧٢
 تاج العروس من درر القاموس ٦٧ و ١٤٧ و ٢٢٥ و ٢٢٦
 تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤ (لغة)
 تاريخ : اطلب أيضاً « أخبار » في حرف الهنة
 تاريخ الارمن ٤٢٢
 تاريخ اسكندر المقدوني ٤٢٢ و ٤٢٩
 تاريخ الاشراف هو كتاب القرابة ٦٧
 تاريخ الافغان ٤٢٥
 تاريخ افريقيا واسبانيا ٧٩
 تاريخ الاقباط ٨٥ وراجع ٤٢٤
 تاريخ الامم الشرقية ٧١
 تاريخ الانشقاق (بين الغربيين والشرقيين) ٤٢٢
 « البرتغال ٦١
 « بني مزيد ٩٤
 « حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩
 « الحملة الفرنسية على مصر ٤٢١
 « الحكماء لابن النفطي ٥٨ وراجع ١٠٢ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢٢٢ و ٤٠٩
 و ٤٢٤
 « المحمدانيين والساجيين والطولونيين الخ ٢٤٥ و ٤٢٧
 « الخلفاء امراء المؤمنين ٧٥ وقابل ٢٢٢ و ٢٧٤ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢٧

- تاريخ الخميس في احوال انفس النفيس ٩١ و ٢٧٦
 « الدولة الانايبكية ملوك الموصل ٧٢
 « الدول الاسلامية بالجداول المرضية ٨٢ و ٤٢٢
 « الدولة المهدية العلوية ٤٢٢
 « الدولة المكيديونية ٤٢٩ و ٤٢٢
 « الدول التي انقضت ٢٤٥ وراجع ٤٢٧
 « الدولة العلية العثمانية ٤٢٦ وراجع ٤٢٥
 « دول اليمن ٤١٢ وراجع ٤٢٩
 « روسيا الحديث ٤٢٤
 « السامريين ٩٢
 « سني ملوك الارض والانبياء ٧٠
 « سوريا وسورية والمملكة السورية ٤٢٧ و ٤٢٨
 التاريخ الطبيعي والحجوان ٤٤٩ وراجع ٤٥٠
 « العام ٤٢٢
 تاريخ العرب ٤٢١
 « العرب وآدابهم ٤٢١
 « عربي لمصنف مجهول ٩٢
 « عريب ٢٧٢
 التاريخ العيني ٢٧٦
 تاريخ الفلسفة عند علماء الاسلام ١٨٩
 « النجوم قبل الاسلام ٢٩٢
 « القدماء ٤٢٤
 « قدماء المصريين ٤٠٩ وراجع ٤٢٢ و ٤٢٢ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧
 « القدس الشريف ٤٢٢ وراجع ٩٢ و ٢٥٦
 « الماسونية العام ٤٢٢ و ٥١٠
 « محمد علي باشا (منظومة النية) ٤٧٩

- تاريخ مدينة بغداد ٩٢ و٤٢٤
 » » « بعلبك وقلمنها ٤٢٢
 » » « دمشق ٩٢ و٤٢٦ وراجع ٤٢٨
 » » « حلب ٩٢ و٢٨٨
 » » « القسطنطينية ٤٢٥
 » » « الاسكندرية ٤٢٦
 » » « مصر ٤٢٤ وقل انه باللغة التركية
 » » « ١٧ و٩٤ وراجع ٤٠٨ و٤٠٩ و٤٢٣ و٥١٥
 » » « الحديث ٨٩ و٤٢٢ وراجع ٤٠٨ و٤٢٣ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٢ و٥١٥
 و٥١٥
 تاريخ المعجمات العربية (مقدمة في) ٢٢٢
 » » « ملوك الارض والانبياء ٧٠
 » » « ملوك المسلمين ٤٢٤ وراجع ٤٢٧
 » » « الملوك ورسل الله ٧٧
 " " « والخلفاء دولة مكة الشرفاء ٨٢
 " " « الموارنة ٢٧٩
 " " « نابليون ٤١١
 • هيرودوتس اليوناني ٥١٥
 التاريخ البيبي ٨٩
 تاريخ اليهود ٤١٩
 • اليونان ٤٢٢
 تواريخ الخلفاء والسلاطين من العرب الى قايت بيك ٤١٩ وراجع ٤٢٥
 و٤٢٦ و٤٢٧
 تواريخ المحروب الصليبية (مجموعة) ٩٠
 تأهيل الغريب ذيل ثمرات الاوراق ٤٨٦ وراجع ٢٤٢ و٢٤٩ (محاضرات)
 نائية الشرنوبي (توحيد وتصوف) ١٧٢

- التبر المسبوك (عقائد) ١٦٥
 " " في ذيل السلوك ٢٧٧ و ٨٥ (تاريخ)
 تبصرة الحكام في اصول الافضية ومناهج الاحكام ١٥٢ (آداب النضاة)
 وراجع ١٤٩
 نصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن ١١٩
 التبيان في آداب حملة القرآن ١٢٢
 تبيان البيان ٢٦٠ و ٢٦٢ (بلاغة)
 التبيان شرح ديوان المتنبي ٢٦٩
 التبيين على اصول الدين ١٦٢
 تمة البيان في تاريخ الافغان ٤٢٥
 « المختصر في أخبار البشر ٥٥ و ٧٤
 تجارب الامم وتعاقب المهمم ٧١ و ٢٧١
 تجريد الكلام (توحيد) ١٩٧
 التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح ٤٩٦
 التجريد لنفع العبيد ١٥٧ (فقه شافعي)
 تحبير المقالة في المحيولة والكفالة ٤٩٥
 تحريز منقرب في الحساب ٤٥٧
 تحريز اصول اقليدس (رياضيات) ٢٢٨ و ٤٦٢
 « اقليدس مع شرح (رياضيات) ٤٥٧ و ٤٦٢
 « الفوائد المنطقية شرح الرسالة الشمسية ١٩٨ و ٢٠٠
 « المجسطي ٢٤٢ (هندسيات)
 تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحمة الاعراب ٢٩٩
 « الاخوان في حفظ صحة الابدان ٤٤٤ وراجع ٤٤٢
 « الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع
 المباركات ٨٠
 « الاخوان في علم البيان ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢

- تحفة الاخوان (نصوف) ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢
 تحفة اخوان الصفا ١٧٦ و ١٨٢ و ١٨٥ واشطب على كلمتي خلان الوفا و ٢٨٦
 تحفة الاطفال في التجويد ١٢٢ و ١٢٣ و راجع ٤٦٨
 التحفة المحفزة (في عوائد عرب الجاهلية) ٤٢١
 تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص ٤١٤
 تحفة الراغب في سيرة جماعة من اهل البيت الاطايب ١٠٠ و ٢٨٥
 تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب ٤٤٤
 تحفة الرشدي في المنطق ١٩٩
 تحفة الرياض في كليات الامراض ٤٢٩
 تحفة السائل في اجوبة المسائل ١٦٠ (آداب دينية)
 تحفة السفن الى حضرة البررة (نصوف) ١٩٧
 التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية ٤٢٥
 التحفة الشاهجانية هي حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام ٢٠١
 تحفة السامع والفاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ٤٤٧
 تحفة الطلاب في علم الحساب ٤٦٠ و راجع (حساب)
 تحفة العروس في النساء واحكام النكاح ١٥٢
 " الاحبة وشرحها في رسم الحروف ٤٦٥
 " الغريب بشرح مغني اللبيب (نحو) ٢٠٧
 التحفة الوفاية في اللغة العامية المصرية ٥٠٠
 • الفاخر في هيئة الاعضاء الظاهرة ٤٢٩
 • البهية في الاصول الهندسية ٤٦٠
 " الادبية في الامثال العربية ٤٧٢
 • في الفقه على مذهب المالكية ١٥٢
 تحفة الكبار في اسفار البحار ٢٧٨ (باللغة التركية)
 " الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين ٨٨ و ٢٧٩
 التحفة المحفزة في علم الادب عند العرب ٤٧٢

- تحفة النظائر في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ٦٠
 التحفة الناصرية في الفنون الادبية ٢٥٠
 تحفة المرید علی جوهر التوحید (عقائد) ٤٩٢ و ١٧١
 التحفة الوردية هي ارجوزة في النحو ٢٠٦
 تحقيق البيان في تأويل القرآن ٢٤٢
 • معنى التصور والتصديق ٢٠٠
 • معنى الوجود ٤٨٨
 • المقام شرح كفاية العوام في العقائد ١٧٠
 • ما للهند من مقولة مقبولة الخ ٢٧٠
 تلخيص الابرز في تلخيص باريز ٤٠٩ (رحلة)
 تدبير حياة المعتزل ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)
 " الصحة مقالة في ١٩٦
 " المنزل (في التربية وآداب النفوس) ٥٠٧
 تدريب الراوي في شرح تفريغ النواوي ١٢٢ (مصطلح الحديث)
 " التوحید ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)
 التذكرة في احوال الآخرة (للقرطبي) ١٧٠ و ٧٥ و ١٧٢ و ٤٩٨
 تذكرة احمد القليوبي في الطب ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨
 " الخواتين واستاذ الطبائخين ٥٠٨
 " الكحالين (علاج امراض العين) ٢١٨ و راجع ٤٥٢
 • اولي الالباب والجامع للجب العجاب في علم الطب ٢٨٨ و ٢٦٧
 و راجع ٢٢٢
 تذكرة الراشد برد تبصره الناقد ٤٩٧
 • السويدي في الطب ومختصرها ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ و راجع ٢٢٢
 " في الطب ٢١٤ و ٢٢٢
 تراجم: راجع ايضاً (سيرة وطنيات)
 • الاعيان من ابناء الزمان (وذيل لها) ١٠٦ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و راجع

- ٤٢٦ و ٤٢١ و ٢٨٥
 تراجم اعيان دمشق وعلمائها وأدباؤها ١١٠ و ٤٢٦
 تراجم اصحاب الايات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المتناج ٢٩٥
 " ائمة اللغة ٢١٩ وراجع ٢٨٥
 التراجم والسير لبلوتارخس اليوناني ٤٢٢
 تراجم من كانوا شعراء من الامراء ٢٧٢ وراجع ٢٨٥
 " النقشبندية ١٠٩ وراجع (طبقات الصوفية)
 " وزراء مصر ٤٢٥
 ترجمان الافكار (ديوان شعر) ٤٨٦
 الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب ٢٨٠
 ترجمة : اطلب ايضاً سيرة في السنين
 " حال ابي البركات محمد الدين عبد السلام ٤٩٦
 " " عبد اللطيف البغدادي ١٠٢
 " " علي ابي النصر ٤٨٠
 " " صالح بيك مجدي ٤٨٤
 " " ابي الفوارس عنزة عيس ٤٨٦
 " " جمال الدين الافغاني ٤٨٨
 " " ميخائيل مشافه اللبناني الدمشقي ٥١٢ و ٥١٣
 تريبع الدائرة للطوسي ٢٢٩
 ترتيب ي زيبا ١١٢ (نجوم القرآن)
 " الدواوين (ادارة الحكومة المصرية) ٥٠٢
 ترجيح البيانات اي البيئة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥
 الترصيف (في النحو) ٢٠٩
 تركيب الآلات ٤٥٦ (ميكانيكا) وراجع ٢٢٦ وكلمة ايدروليك
 تروج البال ونهيج الالبال ٢٩٦ (ديوان شعر)
 تروج النفس في مدينة آن شمس ٤٢٦ (ايجينولوجيا)

- ترباق المهين في طبقات إخرقة المشايخ الرفاعيين ١٠٧
 الترباق مقالة في ٢٢٢ (طب)
- تزيين بمهارة الارب في اخبار العرب ٤٢٩ وراجع ٤١٤ و ٤٢١
 تسليمة المخاطر في منتخبات الملح والموادر ٤٧١
 تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز ٤٦٤
 تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة ٢٢٢
 تشرح الافلاك (علم الهيئة) ٢٤١
 التشرح العام ٤٤١ وراجع ٤٤٢ و ٤٤٩ و ٤٤٤ و ٤٥٢
 التشخيص الطبيعي ٤٠٢
- التصريح بضمون التوضيح (الفية ابن مالك) ٢٠٢
 التصريف العزي (صرف) ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٢٩٩
 التصريف لمن عجز عن التأليف (طب) ٢٢١
 تطهير الجنان واللسان عن الخوض الخ ٢٠٢
- تعريب هندسة اقليدس ٢٢٨ واطلب ايضاً هندسة بالهاء واصل الهندسة بالهينق
 تعريف الأحياء بنضائل الأحياء ١٩٠ (علوم الدين)
 تعريفات علي الجرجاني في مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦
 " محيي الدين بن العربي ١٩٦ و ٢٠٢
- التعريف بالمصطلح الشريف (في مراسم الملك الخ) ٢٤٧ و ٢٤٨
 التعريفات الشافية لمريد الجغرافية ٤٠٨
 التعليق العجيب على متن التهذيب في المنطق ٢٠١
 تعليقات درّ النجيب بابساغوشي ١٩٩
 التعليقات السنية على الفوائد البية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٤٢٥
 تعليقات الكلبسوي على ميزان الادب في الوضع والبحث ٢٠٠
 تعليم الاطفال ٥٠٦
 تعليم المتعلم طريق التعلم ١٩٠ (مواظظ ونصوف)
 النفاضل والتكامل (رياضيات) ٤٥٨ وراجع ٤٥٦

تفريخ المخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ١٩٢ وراجع ٤٢٠

تفسير الجلالين ١١٦

تفسير عماد الدين ابي الفدا اسماعيل القرشي الدمشقي ٤٩٧

تفسير عبد الله بن عباس ١١٢ و ١١٦

تفسير القاضي هو انوار التنزيل للبيضاوي ١١٤ و ١٦٧

التفسير الكبير ١١٥

تفسير الكلام المجمل ٤٩٠

تقديم أبي بكر نفي الدين ٢٨٢ و ٣٤٩ و ٣٦٠ و ٢٩٢ (بلاغة)

التقريب في الجبر ٤٥٩ (رياضيات)

التقريب هو مختصر أبي شجاع في فروع الفقه على مذهب الشافعية ١٥٤

التقريب والتيسير في مصطلح الحديث ١٢٢

تقريب التهذيب في أسماء رجال الحديث ٩٨ و ١٠١ و ١٢٦

تقسيم العلل (طب) ٢١٦

التقوم العام الخمسة آلاف عام ٤٥٩ وراجع ٤٦٠ و ٤٥٥

تقوم الابدان في تدبير الانسان ٢٢٠

تقوم البلدان ٥٤ و ٧٤ و ٢٤٦ و ٢٧٥

« التواريخ ٢٧٧ باللغة التركية

تقوم سنة ٩٦١ ميلادية لمدينة قرطبة ٢٥١

« الصحة ٢١٩

تلخيص رسائل الرامة بالنسي ٥٠٩

« المنهاج ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٤٦١ بلاغة

التلخيص في الادوية المفردة ٢٢١

تلقيح فوم اهل الآثار في مختصر السير وال اخبار ١٠٨

التلويح في شرح النصح ٢١٦ متن اللغة

التلويح في كشف حقائق التنقيح ١٤٠ اصول الفقه

تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ٢٠٢ (نحو)

- تهديد العروض الى فن العروض ٢٦١
 التنازع والتخاصم في ما بين بني امية وبني هاشم ٨٥
 تنبيه (هكذا) ٤٢٨ (في الكورثينا)
 التنبيه كتاب ٥٦ جغرافيا
 التنبيه للشيرازي ١٥٥ و ٢٨١ فقه شافعي
 تنبيه المغتربين ٢٥٩ و ١٧٠ و ٢٨١ آداب دينية
 التنجيم للكندي ١٨٢ رسالة
 تنزيل الآيات على شرح شواهد الآيات ١١٤ تفسير
 التنظيم هو اورغانون المنطق ١٧٩ و ١٨٤
 تنقيح الاصول ١٤٠ اصول الفقه
 تنميق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار ٢٩٦ ديوان شعر
 تنميق السفر فيما جرى عليه وله بمصر ٢٩٦ شعر
 تنوير الابصار ١٤٦ فقه حنفي
 التنوير على سقط الزند ٢٧٠ و ٢٧١ شرح ديوان
 تنوير المشرق في المنطق ٤٨٧ وراجع اصول المنطق
 تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ١١٢ و ١٢٢
 تهافت الفلاسفة ١٦٥ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٧
 تهافت المهاتمين ١٨٩ و ١٩٤ و ٢٢٢
 تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ٧١ و ٥٠٦ علم الاخلاق وراجع بيداغوجيا
 • الاسماء واللغات ١٠١ و ٢٨١ لغة
 • الف ليلة وليلة ٤٧٤ وراجع ٢٩١
 • الالفاظ ٢١٦ لغة
 • التهذيب ٢٢١ لغة
 • اللغة ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٢
 • المنطق والكلام ٢٠١ منطق ولغة
 التهذيب ١٨١ حديث الشيعية

- التوحيد والفلسفة رسالة في ١٩٤
 توضيح المشكلات في قانون المرافعات ٥٠٥
 التوضيح هو أوضح المسالك الى ألنية ابن مالك ٢٠٢
 التوضيح في حل غوامض التنقيح ١٤٠ اصول الفقه
 التوضيح لألفاظ التشریح ٤٢٩ طب بيطري
 » في اصول التشریح ٤٤٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٩ و ٤٥٢
 توفيق الرحمن شرح كنز الدقائق ١٤٥ فقه حنفي
 التوفيقات الالهامية في مفارئة التواريخ الهجرية بالهين الافرنجية والقبضية من
 سنة ١٥١٠ هـ الى سنة ١٥٠٠ هـ وجه ٤٦٢
 تيسير القرآن ٢٢٧ وراجع ٤٧٤ قاموس موجز
 التيسير في علم التفسير ١٢٠ و ٢٢٧
 تيسير الوصول الى معرفة الاصول في أحاديث الرسول ١٢١ و ٢٢٧
 التيسير في مداواة والتدبير ٢٢٢ علاج طبي
 ثالث القمرين ٤٠٤ ديوان شعر
 ثمرات الافكار ٤٨١ ديوان شعر
 » الاوراق في المحاضرات ٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٤٨٦ أدب
 فيولوجيا لارسطوطليس ١٧٢ و ٢٠٧ حكمة
 المجاسوس على القاموس ٢٢٦ و ٤٠٦ لغة
 الجامع ٢٢٠ لغة
 » الصحيح ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٣٠ و ١٣٤ و ٤٩٦ حديث
 » الصغير في الحديث ١٢٤
 » » في الفقه الحنفي ١٤٢
 » في الطب ٢١٧
 » لديوان العرب ٢٢٠ لغة
 » لمفردات الادوية والاعذية ٢٢٢ و ٢٢٤
 جامع الاصول في أحاديث الرسول ١٢١

- جامع البيان في تأويل القرآن ١١٢
 « » « تفسير القرآن ١٢٠
 « التصانيف المصرية الحديثة المطبوعة ٥١٨
 « الرموز وغواشي البحرين ١٤٧ فقه حنفي
 « الشواهد ٢٤٩ و ٢٥٠ أدب ونحو
 « المرقصات والمطربات ٢٤٦ أشعار
 جامعة الامثال ٢٥٢ في الانشاء
 جام كيتي نما (رسالة) في خلاصة الحكمة ١٩٧ ولكن راجع جام كيتي نما في
 كنف الظنون حيث نسبة الى المبيدي لالي نصير الدين علي الطوسي
 جمع المجموع في اصول الفقه ١٤٠ و ٤٩٤
 « » في الحديث ١٢٤
 « النهاية في بدء الخير والغاية ١٢ حديث
 « الوسائل في شرح الشائل ١٢٢ حديث
 جوامع العلم الرياضي ٤٥٤
 المجموع في السياسة الالهية والآيات النبوية ١٦٢
 الجبال والامكة والمياه كتاب ٥٢
 الجبر ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٥٤
 « والمقابلة المكملة ٤٥٥ حيث وقع خطأ وكتبت كتاب خبر المقابلة
 والصولب الجبر والمقابلة
 جداول لغاريتمية ٤٥٥ و ٤٠٢
 « لموافقة السنة الشمسية مع القمرية ٤٥٥ و ٤٥٩ و ٤٦٠
 « موقع عقرب الساعات على قدر حصص الاوقات ٢٥١ و ٤٥٥
 الجداول الحاكمة هي أرصاد ابن يونس ٢٤٥
 الجدول الصافي في علم العروض والقوافي ٤٧٥
 المجدي (مرض) ٢١٦ و ٤٢٨ و راجع ٤٥١ و ٥١٢
 المجراحة البشرية ٤٤٠ و راجع ٢٢١ و ٤٤٨ و ٤٢٩

- المجرب (مرض) ٤٢٨
 الجرنال الآسيوي ٤٥٧
 الجزرية في تجويد القرآن ١٢٢ و ١٢٢
 جغرافية مصر ٨٩ وراجع ٤١٤ و ٤٢٢
 » صفحة ٤٠٩ و ٤١٦
 » عمومية في كيفية الارض ٤٠٩ و ٤٠٢
 جلوس عباس باشا الثاني ٤٢٧
 جمال الآجرومية (نحو منظومة في) ٤٠٨ و ٢٠٥ و ٤٦٩
 الجمانة في شرح الخزانة (صرف) ٤٠٤
 الجواهر في الجواهر ٧١ و ٢٤٦ (فلسفة وتوحيد)
 جملة النحو كتاب ٢٠٩
 الجمناسنيك اي المحركات الرياضية البدنية ٥٠٧
 جمهرة اشعار العرب ٢٠ و ٢٢١
 » الامثال للمسكري ٢٢٢ وراجع (امثال)
 » لسان العرب في اللغة والادب ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١
 جهة الوجد ٤٨٨ رسالة في مسألة
 جواهر الادب في معرفة كلام العرب ٢١٠
 جوهرة التوحيد ١٧١ وقابل ٤٦٧ و ٤٩٢
 الجوهر الفرد في الصرف والنحو ٤٠٢ و ٤٠٥
 الجوهرة الثمانية في اعرابض الشعر وعلل الفواقي ٢٥٩
 الجوهر المكنون في الثلاثة فنون هوارجوزة في البلاغة ٢٠٥ و ٢٥٨ و ٢٦١
 الجوهر الوفاة شرح قصيدة نانت سعاد ٢٨ و ٢٩
 الجواهر الزكية في حل الفاظ الرسالة المشاوية ١٥١ عبادات
 الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر ٩٩ و ١٢٧
 الجيولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٥٠ و ٤٥١
 حاشية : ذكرت الحاشية في اكثر الاحيان مع الشرح في الكلام على المتن فاطلحة

- حاشية التجريد على مختصر المطول ٢٥٨ (بلاغة)
 » التصديقات وحاشية الصورات (منطق) ١٩٨
 » الجرجاني الكبرى والصغرى في المنطق ٢٠٢
 » جلي على الشرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية ١٤٤ فقه حنفي
 » السندي ١٢٦ حديث
 » القاموس للقرافي ٢٢٥ و ٢٢٦ من اللغة
 الحاشية اللامعة ١٢١ حديث
 » الموسومة بظواهر الكواكب لمواهب الموكب ٢٠٤ على النية ابن مالك
 حواشي متنوعة على المطول ٢٥٨ بلاغة
 الحواشي المدنية ١٥٥ فقه شافعي
 الحواشي المفهمة في شرح المقدمة (الجزرية في التجويد) ١٢٢
 الحاوي في الطب ٢١٦ و ٢١٧
 الحجر الصحي اي الكورتينا ٤٢٨
 حجة الله البالغة ١٢٤ حديث
 الحجة والدليل في نصر الدين الدليل ٢٠٤ العقائد الموسوية
 الحجج البيئات في علم الحيوانات ٤٥١
 الحدود والرسوم ٢١٧ طب
 حديقة الافراج ١٠٥ تراجم وسير
 » » ٤٧٢ نظم ونثر
 الحدائق الوردية في سير اهل الطريقة النفشبندي ١٠٩ وراجع طبقات
 وتراجم وسير
 حديقة الورد ٤٠٥ ديوان شعر
 الحرب الواقعة بين الفرنساوية والنمساوية ٤٢١
 حرز الاماني في القراءات في الشاطبية ١٢٢
 المحركات الرياضية البدنية في المهناسنيك ٥٠٧
 المحركات السماوية وجوامع علم النجوم ٢٤٢ و ٢٢٢

- حركة المياه وموازنتها اي هيدروليك ٤٥٦
 الحساب مئة مسألة فيو مع حلها ٥١٦ و ٤٦١
 » ٤٥٦ وراجع ٤١١ و ٢٤١ و ٤٥٩ و ٤٦١
 حساب التمام والتفاضل ٤٥٦ وراجع ٤٥٨
 » الزنجير اي مسك الدفاتر ٤١١ و ٤٥٨ و ٤٥٩
 حسر اللثام عن نكبات الشام ٤٢٨
 حسن التوسل في معرفة صناعة الترسل ٢٤٨
 حسن الصياغة في فنون البلاغة ٤٦٥
 حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ٧٦ و ٨٦
 حسن النبا في جواز التجنيز من الوباء ٥١٢
 الحشرات المتلفة لزراعة القطن ٤٥٠
 حضارة الاسلام في دار السلام ٤١٧ و ٤٢٥
 حضية القدس ١٦٢ وراجع ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ يوم الحشر
 حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والانحاف ٤٩٧
 الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١
 الحق اليقين في الرد على بطل داروين ٤٤٧ و ٤٨٩
 حقوق الامم ٤٢٠ و ٥٠٤
 حقوق الدول ٥٠٤ وراجع ٤٢٠
 الحقيقة في مذهب داروين ٤٨٩
 حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩
 حكاية رأس الغول هي فتوح اليمن ٢٩٠ و ٢٩٢
 الحكايات والنقص ٢١ و ٢٨٨ الى ٢٩٦ و ٥١٤
 حكايات هي ثلاث عشرة حكاية ٢٩٢
 حكايات وقصص شامية ٢٩٥ و ٥١٢
 حكم ابن عطاء الله السكندري الشاذلي ١٧٢ و ٢٠٠ و ٥٠٠
 حكم وآداب واخبار وآثار واشعار ٨٥ و ٢٨٨

- حكمة ارسطوطليس وتوجيه ١٧٢ و ٢٠٧
الحكم في الحكم والمواعظ كتاب ١٧٢ و ٢٠٠
الحكمة الطبيعية ٤٨٧
الحكمة المتعالية في المسائل الربوية ٢٠٦
حكمة داروين ومذهبه ٤٨٩
حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ٢٠٨ نحو
حل الخلاصة لاهل الرئاسة ٢٤٠ حساب وهندسة
حل المشكلات في الفرائض ١٤٩
حل الموجز في الطب ٢٢٥
الحل المكمل في البلاغة ٤٦٦
الحلل المرقومة في مطول في اخبار الخلفاء ٧٩
الحلة السبراء في تراجم الامراء الشعراء ٢٧٢
حلية الكميت ٢٩٢ ديوان شعر
حلية الطراز ٤٨٢ ديوان شعر
« اللب المصون بشرح الجواهر المكون ٢٥٨ و ٢٦١ بلاغة
« الناجي في حاشية على غنية المستملي شرح منية المصلي ١٤٦ و ١٤٨ عبادات
الحماسة لاني تمام ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥ أشعار
« الثانية للبحري ٢٢ أشعار
حملة نيمورانك على طوقنا ميش ٩١
الحميات كتاب ٢١٧
« مقالة في ١٩٤ و ٢٢٢
« رسالتان لاني مروان بن زهر ٢٢٢
الحمينيات ٢٩٦ منظومات مينية
حوادث التاريخ العظيمة ٤٣٠
الحوادث الحاصلة في وادي النيل ٤٢٢ قصيد
حي ابن يقظان رسالتان ١٨٧ و ١٨٨ و ١٩٢ فلسفة

- حياة الحيوان الكبرى ٥٢ و ٨١ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و راجع ٤٤٥ و ٤٤٩
 حياة القلوب ٩٩ و ١٨١ حديث الشيعية
 حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب ١٨٥ طريقة الصوف
 الحيل في العدد والآلات الرصد ٢٢٥ و ٢٤٩
 خارطة مدينة بيروت ٤١٧
 « اليمن ٢٧٢
 خارطة طرق الحجاج ٤١٥
 « الكفة الارضية ٦١
 « محطات الحجاج ٤١٥
 خريطات مدبريات الوجه القبلي من النظر المصري ٤١٨
 الخريط وفن عملها اي زبوديزيا ٤٥٥ و ٤٦١
 خالية بطرس كرامه ٤٧٨ قصيدة
 الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين ٢٨٠
 خدمة الاوسطى عثمان عند الامير يبيرس ٢٩٣ قصة
 الحجاج كتاب ١٤٢ احكامه على مذهب الحنيفة
 خرونولوجيا الامم القديمة ٢٤٦ وقابل ٢٨٠ و ٤٥٨ و ٤٦١
 خريطة العجائب وفريضة الفرائب ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦ و ٢٠٦ جغرافية
 وطبيعة
 خريستومانيا ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٤٧٣
 (أدب و مطالعة)
 الخريستومانيا المغربية ٢٥٥ أدب و مطالعة
 خزنة الادب و غاية الارب ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١
 و ٢٩٢ بلافة
 خزنة الادب و لب لباب لسان العرب ٢٠٢ و ٢٠٦ نحو و لغة و ادب
 خزنة العلم ٢٩٨ رياضيات
 الخزرجية في الرانزة في العروض و النواقي ٢٥٩ و ٢٦٠

- الخزري كتاب ٢٠٤ العقائد الموسوية
 خصائص العربية ٢٩٩ نحو
 خصائص علي بن أبي طالب رسالة في ١٢٧
 الخطاب في التصوف وجه ٥٠٠
 خطب مصطفى البولاقي شيخ محمد عليش منفي المملوكية ٥١٢
 الخطط الجديدة التوفيقية لمصر ١٨ و ٤٢٢
 خطط المقرئزي ١٥ و ١٦٤ و ٤٢٠
 خلاصة الأبريز والديوان النفيس ٤٠٨ رحلة الى باريز
 « الاثر في أعيان القرن الحادي عشر ١٠٤ و ٢٦٦ تراجم
 « الحساب والهندسة ٢٤٠
 « الخلاصة ٢٥٤ أدب
 خلاصة الكشاف في اعراب القرآن الشريف ٤٩٧
 خلاصة الكلام في بيان امراء البلد المحرام ٨٢
 خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى ٨٢
 خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا ١٨٢ فلسفة
 الخلاصة هي النية ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣
 الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ٤٤٧ وراجع ٤٠٢
 الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية ٤١٦ و ٤٠٩
 الخلاصة اللغوية في اصطلاحات فني الطب والصيدلية ٤٤٥
 الخلاصة النقية في امراء افريقية ٤٢٢
 الخلاصة العزية في تهذيب الاصول الحسائية ٤٥٧
 خلافة عمر الثاني وبزيد الثاني وهشام من بني امية ٩٢
 « الوليد بن عبد الملك الى خلافة المعنم ٢٧١
 الخليلية في التصوف وجه ٥٠٠
 خمس مسائل في تصريف الاسم ٢٩٩ صرف
 الخميس في احوال انفس النفيس ٩٨ و ٢٧٦ تاريخ

- خواص الاحجار من الياقوت والجواهر ٢٢٥
 الخواطر في اللغة ٤٦٦ وراجع الهلال سنة خامسة صح ١٩٩
 الخواطر الحسان في المعاني والبيان ٤٦٦
 الخبرات الحسان في مناقب الامام ابي حنيفة النعمان ١٠٨
 الخيل واقوال العرب فيها ٥١٤ و ٥١٥
 دالية اليوسي مع شرحها ٢٩٤ قصيدة
 الدائر كتاب ١٤٢ فقه حنفي
 دائع المعارف ٢٩٩ و ٢٦١ و ٢٧٣ و ٤١١ و ٤١٢
 الدروس المنطقية للمدارس الاميرية ٤٨٨
 الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية ٤١٢ و ٤٥١
 الدروس الاولية في الفلسفة الطبيعية ٤٥٣
 الدروس النحوية في معرفة اللغة الفبائية ٤٣٧
 دروس البلاغة لتلامذة المدارس ٤٦٧
 الدراية في تخرج احاديث الهداية ١٤٤
 دراهم من ضرب بني سامان وبني بويه ٥١٢
 درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود ١٢٩
 درة الغواص في اوهام الخواص ٢٨٢ و ٢١٢ و ٤٧٣ لغة
 الدرّة الالفيه في علم العربية ٤٦٣ منظومة في النحو
 الدرّة البهيجه المضيه ١٢٢ تجويد
 الدرّة الفاخره في احوال الآخرة ١٦٥ وراجع ٧٥ و ١٦٢ و ١٧٠ و ١٧٢
 الدرّة المكثله في فتح مكة المشرفة ٨٢ و ٢٩٠ و ٢٩١
 الدرّة المنيفه في حرب دباب وقتل الزناتي خليفة ٢٨٩
 الدرّة اليتيمة لعبد الله بن المنفع حكم وامثال ٢٨٥
 » » في الامثال القديمة ٢٣٤ و ٤٢٢ و ٤٦٩
 الدراري السبع في الموشحات الاندلسية ٤٧٨ و ٤٨٤
 الدراري في ذكر الدراري ٨٥ و ٢٨٨

- الدر المختار في شرح تنوير الابصار فقه حنفي ١٤٦
الدر المنتخب في تاريخ حلب ٩٢ وراجع ٢٨٨
الدر المكنون في الصنائع والفنون ٤٤٥
الدر المشور في تفسير اسماء الله الحسنى بالمأثور ١٢٤
الدر الثمين في فن الاقربا بآدين ٤٥١ وراجع ٤٤١ و ٤٤٩ و ١٨٢ و ٢١٦
« المنظوم في علم الافلاك والنجوم ٢٥١
« الثمين في اسماء النبات والنبين ٤٧٢ و ٤٧٤ ادب
« المنظوم لذوي العقول والنهوم ٢٩٥ شعر صوفي
در الاسرار تفسير الكلام المجمل ٤٩٠
الدر اليتيم في التجويد ١٢٢ وراجع ٤٦٨
الدر من منشاءات ادب اسحاق الدمشقي ٤٨٢
درر النخور في مدائح الملك المنصور من آل ارتق ٢٩١
« النفايس في جمال العرائس ٥٠٦ آداب الاخلاق
الدرر البهية بجل الفاظ السخاوية ٢٤١ حساب
« التوفيقية في تقريب علم النلك والجويدسية ٤٦١ وراجع ٤٥٥
« العقول في معالجة امراض الاطفال ٤٢٩ و ٤٥١
« الكامنة في اعيان المئة الثامنة ٩٩ و ١٠٣ تراجم
« المنتخبة المشورة في اصلاح الغلطات المشهورة ٢١٢ و ٢٢٩
الدرية في شرح متممة الاجرومية ٢٠٥ و ٤٠٨ نحو
الدستور في العلاج البدني ٢٢٤
« العثماني قوانين الدولة ٥٠٢
دستور لادارة دواوين الحكومة المصرية ٥٠٢
دفع مضار الابدان بارض مصر ٢٢٠
دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية الخ ٢١٦ و ٢١٩
الدق بالابرة على أعضاء الجسم ٥١٢
دلالة الحائرين توحيد مع فلسفة ١٩٥

- دلائل الخيرات ١٦١ دعوات وصلوات
 دليل الطالب ١٥٨ فقه حنبلي
 دليل مصر جغرافية وتاريخ وتراجم ٤٢٥
 دليل الهائم في صناعة النثر والناظم ٤٧١ ادب ورسائل
 دمنة الباكلي ولوعة الشاكي ٢٤٥ و ٢٩١ نظم ونثر
 دمياط وصف مدينة ٤٦٨
 دواية الصدف في غرائب الصدف ٤٨٢
 دواوين الخلفاء الراشدين ٢٤٦ و ٢٥٦ وقابل ٢٥٤
 . شعراء النصرانية ٢٧
 ديوان البرداويل بن راشد ٢٩٦ قصص العرب الهلالية
 . الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المواجيد الالهية الخ ٢٠٤ و ٢٨١
 شعر صوفي
 . الحماسة ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥ اشعار
 . الحيوان مختصر من حياة الحيوان الكبرى ٢٢٧
 " الدواوين وريجان الرياحين في تجليات الحق المبين ٢٠٤ و ٢٨١
 تصوف
 " الشعراء الهذليين ٢٢ و ٢٥٤
 . الصباية ٢٩٢ شعر
 . الصلدي ملك الاعجام وحرية مع الملك ضرغام ٢٩٠
 . العبر وكتاب المبتدا والخبر الخ ٧٦ و ٧٧ تاريخ
 " : متى كان ديوان شعر مضافا الى اسم ناظمه فلا نذكره هنا فاطلب
 اسم الشاعر في فهرس اسماء المصنفين
 الديانة الاسلامية وحقيقتها ٥١٤
 " النصرانية وكشف اسرارها ٥١٠
 الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران ٤٨٨
 الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ٢٠٢ مواظ ونصوف وادب

ذخيرة الآداب ٤٨٤

الذخيرة في مذهب مالك بن انس ١٢٩

• العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية في قاموس بادجر ١٦
الذريعة الى مكارم الشريعة ٢٤٢ راجعها في كشف الظنون ايضاً
ذيل التذكرة ٢٢٨ طب

ذيل النصيح ٢١٦ لغة

الرامنة في الخرجية في العروض والتواقي ٢٥٩ و ٢٦٠

راموز الاحاديث وشرحه ٤٩٢

رائض الزرائض في تقسيم الميراث ٤٩٥ و ٤٩٦ و راجع فرائض

رائية ابن عبدون وشرحها ٢٧٥ تاريخية

رائية الشاطبي في عقيلة اتراب الفصائد ١٢٢ في رسم المصحف

ربيع الابرار ونصوص الاخيار ٢٤٤ محاضرات

رحلة ابن بطوطة ٦٠

• " جبير ٥٩ و ٦٠

» الى اقاصي صعيد مصر ٤٢٧

» احمد شوقي الى المؤتمر العلمي في لندن ٤٨٥

رحلة احمد زكي الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨

• في بلاد الاسلام ٢٦٩

» فرنسيس مراث الى باريس ٤٨٢

» في فلسطين وسوريا ٢٦٨

• في اوربا لاحد فارس الشدياق ٤٠٦

» سالار ٤١٢

• مؤلف مجهول ٥٩ و ٢٥٤ وقل انها تعرف بسلسلة التواريخ وانها

طبعت باعناء رينود الفرنساوي مع ترجمتها الى الفرنسية

الرحلة الكالينورنية ٤١٧

رحمة الامة في اختلاف الائمة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠ فروع الفقه

- الرحمة في الطب والحكمة مع مختصرها ٢٢٦ و ٢٢٨ وقابل ٢٢٢
 رد المنار على الدر المنار شرح تنوير الابصار فقه حنفي ١٤٦
 الرد المبين على جهلة المتصوفين وجه ٥٠٠
 . على الوهاية ٢٨٨ و ٤٢٢ وراجع ٤٢٤
 الردة كتاب اخبار العرب ٦٥
 رسالة ابن زيدون وشرحها ٢٧٢ و ٢٤٥
 الموجبة الى ابن جهور ٢٧٤
 . ابي دلف عن سلك طريق اسيا ٦٠ و ٦١
 . ابن ابي زيد وشرحها فقه مالكي ١٥١
 " الاستعارات هي السمرقندية ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة
 " جمال الدين الافغاني في الدين ٤٨٨
 . في علم البيان ٥١١
 " الحيوانات ٢٨٦ حكمة ابي فلسنة
 . الفنلس الانكليزي ريشارد وود في موافقة الشريعة الاسلامية لقواعد
 الانسانية ٥٠٥
 : في اصطلاح النحو ٢١١ وراجع ٢٢٠ و ٢٢٦
 » في موضوع المنطق ٤٨٧ و ٥١١
 » الهاشمي الى الكندي ورد الكندي ١٨٢ وراجع ٥١٤
 . في الصرف لابن جني ٢٩٩
 . في الموسوعات راجع رسائل اخوان الصفا الفلاسنة وراجع اسم احمد زكي
 الرسالة البقرية في الطب ٢١٢ و ٢١٢
 » الجامعة ذات النوائد النافعة ١٨٤ فلسنة
 . الشمسية في النوائد المنطقية ١٩٨ وراجع ٥١١
 . العضدية في علم الوضع ٢٦٢
 » الفطبية في المنطق ١٩٨ و ٢٠٠
 . الزاهدية على الرسالة الفطبية منطقي ١٩٨

الرسالة المنقذة من اصحاب ديوان مصر الى الجنرال بونابارت الخ ٤٢١ وراجع
٤٢٨

- السخاوية في الحساب ٢٤١
- الخليلية في النصف لاسماعيل حفي وجه ٥٠٠
- الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية ٥١٤
- رمائل ابن باجه في المنطق ١٩١
- » » جناح الفرطي ٢٢١ و ٢١١ و ٢٢٤
- » » سينا في الحكمة والطبيعات ١٧٧ و ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٥٤
- » » ابي بكر الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » » ابي العلاء المعري في آداب اللغة ٢٧١ و ٢٤١
- » » اديب اسحق الدمغني ومقالته وخطبه ٤٨٢
- » » احمد فارس الشدياق ٤٠٧
- » » اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و ١٨٢ و ٢٨٦ و ٥١٢
- » » بديع الزمان الهذلي ٢٨٢ و ٢٨٢ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٩٣ ادب
- » » اخوان الصفا وخلان الوفا للفرطي ١٨٤ فلسفة
- » » جمعها احمد عبد الرؤوف ٥١١
- » » البرقاني الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » » بني موسى بن شاکر ٢٢٥ رياضيات
- » » الثعالبي ٢٧٢ من أشهر مؤلفاته
- » » جعفر الصادق في الف صفة ٢١٤ كيميا
- » » المحبري ٢٨٢ و ٢٩٩ ديوان رسائل
- » » الرماة بالنفس وتلخيصها ٥٠٩
- » » الغزالي ١٩٠ توحيد وتصوف
- » » الفارابي في الفلسفة ١٨٥
- » » فلسفة ثلاث : تهافت ١٨٩
- » » في الصرف ٢١٠

- رسائل فرنسيس مراث ٤٨٢
 « يوسف الاسير وقصائده ٤٩٦
 الرسائل الزينية في فقه الحنفية لابن نجيم المصري ٢٨٦ لم تطبع
 رسم الحروف مجموع المتون في علم ٤٦٦
 رشحات عين الحياة وجه ٥٠٠ الطريقة النقشبندية
 رفع الاجسام الثقيلة ٢٢٦ و ٤٥٦
 ركن الايمان او ركن الدين ١٦٨ و ٢٠٢ عقائد
 الرمد الصديدي من امراض العين ٤٤٧
 رنات المثالك والمثاني في روايات الاغاني ١٨ و ٤٠
 رواية الباريسية المحسنة ٤٨٢
 روح البيان في تفسير القرآن ١٢٠
 « التوشيح على الصحيح للبخاري ١٢٩
 • القدس رسالة ١٩٦ تصوف
 • المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ١٢١
 الروض الآتي : قل هو شرح ابي القاسم عبد الرحمن السهيلي المتوفي سنة
 ٥٥٨١ على سيرة الرسول لابن هشام ٦٤
 الروض الترجسي في الحساب المدرسي ٤٦٢
 روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار الخ ٢٤٢ محاضرات
 روض الرياحين في مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٥٧ و راجع ٢٨١
 روضة الآسي في الطب السياسي ٤٥٢ طب شرعي
 « الادب في طبقات شعراء العرب ٢٠ و ٤٢٩ و ٦٨ و ٢٢٩
 « الازهار في نظم الاشعار عروض وقوافي ٤٧٥
 • الحساب ٢٤١ و راجع حساب في الحاء
 • المناظر في اخبار الاوائل والاواخر ٧٢ و ٢٧٤
 • الناظرين و خلاصة مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٨١
 الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ٤٥١ و راجع ٤٤٤

- الروضة الزهية في الاصول المجهرية ٤٠٢
 « الأعمال المنجارية ٤٥٨ »
 « الغناء في دمشق النجباء ٤٢٦ »
 « البهية في الابواب التصريفية ٤٩٩ »
 الروضتين في اخبار الدولتين كتاب ٩١ و ٢٨١
 الرياض البديعة في اصول الدين وبعض فروع الشريعة ١٥٧
 « العباسي في قانون الصحة الاساسي ٤٤٤ »
 « النولية ٤٩٩ »
 رياض الخنار مرآة الميقات والادوار ٢٥١ و ٤٥٨ و راجع ٤٦٠ و ٤٦١
 « الصالحين من كلام سيد المرسلين ١٢٢ احاديث صحيحة مما برشد الى
 الآخرة ورياضات النفوس
 ربحانة الالباب وزهر الحياة الدنيا ٢٥١ و ٢٩٢ اشعار وتراج
 ربحانة الالباب في طبقات الادباء ١٠٦ و ١٠٢ و ٢٣٥ و ٢٤٢
 زاد المعاد في هدي خير العباد ١٢٩ سنن الرسول
 الزاهدية على القطبية في المطلق ١٩٨
 زينة الاسرار شرح مختصر المنار في اصول الفقه ٢٨٥
 زينة الصحائف في اصول المعارف ٤٢٠
 « « « سياحة المعارف ٤٢٠ »
 « العرفان في تجويد القرآن ١٢٢ و راجع ٤٦٨ »
 الزينة في الاصول ٢٤٠
 زراعة : راجع ايضاً فلاحه بالنفا،
 « القطن ٤٥٠ »
 الزراعة ٤٤٢ و راجع ٤٤٠ و ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٩
 زهر الآداب وثمر الالباب ٢٧ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٢٤٢
 زهر الربى شرح سنن احمد النسائي ١٢٧
 زهر الربى في اشعار الصبا ٤٨٥ ديوان شعر

- زهرة البستان في اخبار الزمان ٨٠
 الزواجر عن اقتراف الكبائر ٢٠٢ و ١٤٨
 الزيادة البهية وما جرى للامير أي زيد والعرب الهلالية ٢٨٩
 زيج ابن يونس ٢٤٥
 • ألوغ بيك ٢٤٨
 • البتاني ٢٤٣
 • بطليموس ٢٤٤
 • البوزجاني ٢٤٤ هو الشامل
 • ثابت بن قرة ٢٢٧
 الزجاج الخاني ٢٢٩
 » السلطاني ٢٤٨
 » الكبير المحامي ٢٤٥
 زيود بزيا أي فن عمل المخروط ٤٥٥ وراجع ٤٦١
 الساجين أخبار ٢٤٥ تاريخ
 الساق على الساق في ما للفارياق ٤٠٧
 سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ٤١٩
 سبعة المرجان في آثار هندستان ١٠٦
 السبع نخوت وسلطنة دياب و أبي زيد الخ ٢٨٩
 السبعيات في مواظب البريات ١٢٢ راجع كشف الظنون
 سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد الخ ٢٨٤ وراجع ٦٤ و ٢٧٦ و ٤٠٨
 و ٤٢٠ و ٩٧
 سبع الحمام في مدح خير الانام ٢٩٢ ديوان شعر
 سحر العيون ٤١٠ راجع كشف الظنون
 • هاروت ٤٦٨ ديوان شعر
 السخاوية هي رسالة في الحساب ٢٤١
 سرّ الليال في القلب والابدال ٤٠٦ و ٤٠٧ افة

- سراج القلوب وعلاج الذنوب ١٨٥ تصوف
 • الكتابة في شرح نمحة الاحبة ٤٦٥ رسم الحروف
 • الملوك ٩٥ مواظ العلماء وحكمة الحكما. ونوادر المختفاه.
 • الليل في سروج الخيل ٥١٥
 السراجية في الفرائض ١٤٩ و ٢٠٢
 السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ١٢٠
 • المنير في شرح الجامع الصغير ١٢٤ حديث
 • الوهاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمواد الطبية ٤٤٢
 شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٩٢
 السعادة كتاب ١٦٢ لعلة السعادة في معرفة العبادة
 سعود المطالع فيما تضمنه الانغاز في اسم والي مصر من العلوم اللوامع ٤١٠
 سفر ابوب الصديق منظوماً شعراً ٤٨٤
 • الجامعة منظوماً شعراً ٤٨٤
 • السعادة للفيروزابادي ٩٧ وراجع ٦٤ و ٩٧ و ٢٧٦ و ٢٨٤ و ٤٠٨
 و ٤٢٠ سيرة الرسول
 السفر الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨ رحلة
 سفينة الملك ونفيسة الفلك ٤٧٩ و ٥١٥ وراجع ١٨٤ شعر وموسيقى
 • النجا ١٥٧ فقه شافعي
 سقط الزند ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر
 سكردان السلطان ٢٤٧ أقاليم مصر
 سلامان واسال ١٧٧ و ١٨٧ موعظة مع تصوف وراجع كشف الظنون
 سلسلة التواريخ ٥٩ و ٢٥٤ ضف هذا الاسم في الكلام على رحلة لمؤلف مجهول
 وقل انها طبعت باعثناء العلامة رينود مع ترجمة فرنساوية
 سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ١٠٤ تراجم
 سلوك المالك في تدبير المالك ٦٢
 السلوك في طبقات العلماء والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢

- السلوك الى ملك الملوك ١٧٢ تائية في التصوف التوحيدي
 « لمعرفة دول الملوك ١٥ و ٣٧٧ تاريخ
 سلام الفضلاء شرح هداية الاذكياء الى طريق الاولياء ٤٩٩ و ١٦١
 سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 السلم المروني ٢٠٥ و ٢٥٨ أرجوزة في المنطق
 سلوان المطاع في عدوان الاتباع ٢٨٧ وقابلة مع فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء
 ومع كليلة ودمنة . سياسة وإديبات
 سلوة الحريف بمنظرات الربيع والخريف ٢٢٨ أدب
 السمرقندية هي رسالة الاستعارات ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة
 السمير الامين ٤٨٥ ديوان شعر
 السنن ١٢٥
 سنن ابن ماجه ١٢٨
 « أبي داود ١٢٧
 « احمد النسائي الكبرى والصغرى ١٢٧
 السنن في الملل والنحل ١٧٤ و ١٨٨ وفيها سقطت كلمة (مهم) فزدها
 السنوسية الكبرى والصغرى ١٦٩ عقائد
 السواد الاعظم ١٦٦ اصول الدين
 السواخ الكالية على الحكم الشاذلية وذيلها وجه ٥٠٠ و راجع حكم ابن عطاء الله
 السكندري
 سوسنة سليمان في اصول العقائد والادبان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٩٢ و ١٨٨
 السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى ٤١٦
 سياسة المدينة ١٨٤ فلسفة وسياسة
 السياسة الشرعية كتاب ١٨٦ آداب السياسة
 سياسة نامه للحكومة المصرية ٥٠٢
 سينر : اطلب ايضاً ترجمة في حرف الناء وقصة في القاف وطبقات في الطاء
 « ابراهيم باشا ٤٢٩

- سيرة أسامة بن منقذ ٢٧٢
- جلال الدين السيوطي ٢٨٢
- رسول الله ٦٤ وراجع ٢٧٦ و ٤٠٨ و ٤٢٠ و ٢٨٤ و ٩٧
- -يسرون أي كيكرو والمخطيب الروماني ٤٢٢
- شيخ الإسلام ابن حجر ٩٩ و ١٢٧
- السلطان بيبرس وحروبه ٢٩٢
- » السلطان صلاح الدين الأيوبي ٩٠ و ٩١ و ٢٨١
- » » منكوبرني خوارزم شاه ٢٧٢
- » سيف بن ذي يزن تاريخ مع خرافة ٢٨٨
- » علي باشا مبارك ٤٢٢
- » محمد علي باشا منظومة لابي السعود ٤٧٩
- » غنقة العسبي ٢٨ و ٢٨٩
- » فيروز شاه ابن الملك ضاراب ٢٩٠
- » كارلوس الثاني عشر ٤٠٨
- مسلم ابن الوليد الانصاري ٢٦٤
- » محمد بيرم التونسي الخامس ٤١٤
- محمد بن نجم الدين الصالح الملالى ٢٩٢
- » محمد مرتضى الزبيدي ٤٢٠
- محمود صاحب غزنة ٨٩ و ٢٧٤
- الملك الناصر حسن ٢٤٧
- سير المشاهير من اهل الاندلس ١٠٤
- » » » » الشيعة ٥١٨
- السيرة المحلية في انسان العيون ٦٩ و ٩٦ وراجع ٢٧٦ و ٢٨٤
- الدحلانية ٦٩ و ٩٦ و ٩٧ سيرة الرسول
- » الشامية ٢٨٤ سيرة الرسول
- النبوية والآثار المحمدية في السيرة الدحلانية ٦٩ و ٩٦ و ٩٧ وراجع ٢٧٦

- الشاديات ٤٨٥ قصائد
 الشاطبية هي حرز الاماني في الفراءات ١٢٢
 هي رائية في علم رسم المصحف ١٢٢
 الشافية في التصريف ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٤٩
 " في العروض والفاوية ٤٧٦ و ٢٦٠
 الشامل هو زيج البوزجاني ٢٤٤
 شجرة نسب الرسول ٤١٩ وقابل ٩٧
 " الكون ١٩٦ تصوف
 الشجرة المهدية ٩٧ و ٤١٩ و ٤٢٠ نسب
 شجن العربية ببعض اللغات الاجنبية ٢١٢ و ٤٧٢
 شذرات الذهب باخبار من ذهب ١٠٢
 شذرة الادب من كلام العرب ٢٥٤ و ٢٥٦ و راجع ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥
 شذور الذهب في معرفة كلام العرب ٢٠٧ و ٢٠٨
 الشرائع كتاب ١٩٦ العقائد الموسوية والفلسفة
 شرايع الاسلام في ما هو محرم ١٤٨ فقه حنفي
 شرح . ذكرت الشروح في الغالب عند الكلام على المتون فاطلبها في مواضعها
 " ابيات الشواهد ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٤ فقه اللغة
 " اصطلاحات علم الحديث ٢٢٨ و ١٢٢ و ١٢٧ و ١٢٦
 " تنقيح الفصول في الاصول ١٢٩ اصول الفقه
 " حكم ابن عطاء الله السكندري ١٧٢ تصوف
 " المخرشي على المختصر الجليل لسبدي خليل ١٥٠ فقه مالكي
 " الرضي الاستربادي على المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو
 " الشفا ١٢٠ حديث
 " الصدر بغزوة بدر ٢٨٠ مغازي الرسول
 " الطائي ١٤٥ فقه حنفي
 " عمدة السري على انموذج الزمخشري ٢٠١ نحو

- شهادة الطبيعة في وجود الله تعالى والشريعة ٤٨٢
 شواهد ابن عفيل ٢٠٢ و ٢٠٣ أدب - نحو - لغة
 " شروح كتب الصرف والنحو ٢٤٩ و ٢٥٠
 الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار القرى ٤٠٢ نحو ولغة
 " الكبرى ٢٠٢ و ٢٠٦ و ٢٥٠ الفية ابن مالك
 الشواهد الواردة في تلخيص المتناج ٢٥٩ بلاغة
 " الواردة في شرح الكافية ٢٠٢ نحو
 الصادح والباغم ٢٧٦ و ٢٨٦ منظومة على اسلوب كليله ودمنة
 الصارم البتار في رحلة سالار ٤١٢
 الصافي لمحسن ١٢٠ تفسير
 صحاح الاخبار ١٠٠، أنساب نسل السيدة فاطمة
 " الجوهري هي تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤
 الصحاح السنة ١٢٨ و ١٢١ و ١٨٠ حديث
 الصحيجان ١٢٨ حديث
 صدق البيان في طب الحيوان ٤٤٥
 الصدق والتصديق ١٨٦ حكمة
 صريع الغواني ٢٦٤ ديوان شعر
 الصغرى في العقائد السنوسي ١٦٩
 " في المنطق للبرجاني ٢٠٢
 صفة النفود التي ضربها بنو سامان وبنو بويه ٥١٢
 صفة الاعتبار - تودع الامصار ٤١٤ جغرافية
 صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر ٢٧٦
 الصكوك العربية المعينة على جمع اخبار البرتغال ٦١ و ٩٤
 " المعينة على جمع اخبار استيلاء العرب على جزيرة صقلية ٨٢
 صناجة الطرب في تقدمات العرب ٤٢١ عمران وحضارة
 الصواعق الالهية في الرد على الوهابية ٢٨٨ وقابل ٤٢٢ و ٤٢٤

- الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة ٢٠٣ راجع كشف الظنون
 ضوء السقط هو ملحق بديوان سبط الزند ٢٧١
 الطاعون مرض ٤٢٨ و ٤٤٧ و ٥١٢
 طب الركة ٤٤٨ طب العامة
 الطب البيطارى ٤٢٩
 طب سياسي او طب شرعي ٤٥٢
 الطب النبوي ٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٢
 طبقات : وراجع ايضاً تراجم في حرف التاء وسيرة في حرف السين
 • الادباء ١٠٢ و ٢٤٣ و راجع ٢٢٥ و ١٠٦
 • الاطباء والفلاسفة ١٠٣ و ٢٠٩ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٤٠٩ و راجع ٥٨
 • الحناظ ٢٨٢ اي حناظ القرآن
 • الحنفية ١٠٨ و ٢٨٢ و ٤٢٥
 • الشافعية للنووي ٢٨١
 • الشافعية لابن السبكي ١٧٤ و ١٨٨
 • شعراء الجاهلية ٦٨ و ٢٢٩ و ٣٠ و ٤٢٩ و ٢٧
 • الشعراء لدعلب الخزازي ٢٦٦
 • الشرنوبى ١٠٩
 • الصحابة ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
 • الصوفية ١٠٨ و ١٠٩ و ١٨٨ و ١٧٠ و ٢٨٤
 • الصوفية للشعراني ١٧٠ و ٢٨٤ و ١٠٨ و ٤٩٨
 • العلماء المصريين ٢٤٥
 • والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢
 • فلاسفة اليونان ٢٠٨ و راجع ٥٨ و ٤٠٩ و ٤٢٤
 • المجتهدين في الشريعة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠
 • المفسرين ٢٨٢
 • مشاهير الشيعة ٥١٨

- طبقات النخاسة ٢٢٥ وراجع ١٠٢ و ٢٤٢
 الطبيعة كتاب ٤٤١ و ٤٤٨ وراجع ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٥١
 طراز المجالس ٢٢٤ و ٢٥٢ و ٢٦٦ (ادب)
 الطراز المعلم (ارجوزة في البيان) ٤٠٤ و ٤٠٥
 طرفة الربيع في نظم انواع البديع (ارجوزة) ٤١٠
 الطريقة المحمدية في الموعدة للبركلي والبرجوي خطأ ١٦٠ راجع كشف الظنون
 الطريق المسلوك الى مكة ٢٦٩ (رحلة)
 الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥
 طوابع الانوار (توحيد) ١٦٧
 طيب العرف في فن الصرف ٤٦٤
 طيبة النشر في القراءات العشر ١٢٢
 ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب الحطة ٤٩٧
 ظواهر الكواكب لبواهر المواكب ٢٠٤ (نحو)
 الظواهر البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ و ٤٥٠ وراجع ٤٤١ و ٤٠٢
 العباب الزاخر واللباب الناخر (لغة) ٢٢١
 العبر والخبر في عجائب مصر ٨٥ وراجع ٥١٥
 العبة ما جاء في الغزو والشهادة والهجرت ٤٩٧
 العجالة الطبية لحكام الجهادية ٤٢٩
 عجائب الآثار في التراجم والاخبار ٧٢ و ٨٨ و ٤٢٠ و ٤٢١
 عجائب البحر ومحاصلة التجارة ٤٥٢
 عجائب المآثر وغرائب النوادر ٢٩٤ قصص ومحاضرات وراجع كشف الظنون
 عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ٥٢ و ١٥٥ و ٢٢٩ و ٢٦٩
 عجائب المنذور في اخبار نيمور ٩١ و ٢٨٧
 عجائب الهند كتاب ٥١ و ٥٩
 العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية ٧١ و ٢٤٦
 العجب العجيب ٢٥٢ رسائل وانشاء

- عرائس المجالس في قصص الانبياء ١٠٧ و ٢٧٢
 عرف زهر الربى على المجتبي للنسائي ١٢٩ حديث
 العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب ٤٠٤ وراجع ٢٧١
 العروس البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ وراجع ٤٥١ و ٤٠٢
 عروض وقوافي ٢٠٩ ذيل في
 العروة الوثقى ٢٤٠ تنسير
 العزف اي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥
 العزفي في التصريف ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ وراجع ٢٩٩
 العشوائية في رسالة في العبادات ١٥١
 عشيرة الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٩٤ واطلب موفقيات ابي عبد الله في حرف الميم
 العصر الجديد ديوان شعر ٤٨٥
 عصبة الشهدة في شرح قصيدة البردة ٢٨٠
 العضدية في العقائد ١٦٨ وراجع ٢٦٧ و ١٧١ و ٤٩٤
 العضدية في علم الوضع ٢٦٢
 عقد الحجان في تاريخ اهل الزمان ٢٧٦
 عقد الجياد في الصافنات الجياد ٥١٤
 عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد ١٨٥
 عقد اللآلي مع شرحه ٢٦٢ و ٤٨٩ علم الوضع
 العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ٤٢٦
 العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين ٢٠
 العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين ٢٠
 العقد الفريد لابن عبد ربه ٥٨٥ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٤٢٢ و ٤٢٣
 العقد الفريد للملك السعيد ٢٥٩ و ٢٤٥ وقل انه الله لاجل نجم الدين غازي
 ابن ارنق ادب
 العقد المنظم للحكام فيما يجري بين ايديهم من العقود والاحكام ٥٢ وراجع ١٤٩
 عقود الحجان في المعاني والبيان ارجوزة ٢٦٠ و ٤٦١

عقود الجواهر المنيفة في اداة مذهب ابي حنيفة ١٤٧
 عقود الدرر في شرح شواهد المختصر ٤٠٢ نحو ولغة
 العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية ٤٢٧
 العقود الدرية في العقائد التوحيدية ٤٦٧ وراجع ١٦٨
 العقيد في اخبار الصعيد ٢٤٥ تاريخ
 عقيدة اهل النوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل ورفقة التقليد ١٦٩
 هي كبرى السنوسي

العقائد والاديان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٩٢
 العقائد الاساسية اي ابية الاسلام ٤٩٢
 العقائد العضدية هي الرسالة ١٦٨ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠
 العقائد النسفية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠
 عقايد العامة من الناس وعوايدهم ٥١٢
 عقيدة اتراب الفوائد الشهيرة برؤية الشاطبي ١٢٢ رسم المصحف
 علل الكلي مقالة في ٢٢٢ طب
 علوم الجامع الازهر ٥٠٧ و ٥١٠
 علم الادب من مقالات لمشاهير العرب ٣٥٥ و ٤٧٢
 علم الحساب كتاب ٤٥٦ وراجع ٤٥٩ و ٤٦١
 علم الملاحة في علم الفلاحة ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ وراجع ٤٤٠ زراعة
 علم النباتات كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٢٢٢ و ٢٢٤
 علم الحيوانات ٤٤٩ وراجع ٥٢ و ٨١ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و ٤٤٥
 علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال ٥٠٦
 عمد الطالب في انساب آل ابي طالب ١٠٠
 عمد الفاري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث
 عمد عقيدة اهل السنة والجماعة هي العقائد النسفية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧
 عمد المحتاج في علمي الادوية والعلاج ٤٥٢ وقابل ٤٤٩
 « المحققين وبرهان اليقين ١٦٥ عقائد

- عمدة المغرب وعمدة المغرب ٤٦٤ قصيد في النخ
 عمل اليد هو المجراحة ٢٢١ و ٤٤٠ و ٤٤٨
 العناصر الاربعة ٢٢٠ فاموس
 عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي ١١٥ و ١٦٧
 العناية في شرح الهداية ١٤٢ فنه حنفي
 عنوان البيان وبستان الازهان ٢٥٢ و ٢٩٥ أدب
 عنوان الظرف في علم الصرف ٤٦٥
 عنوان المرقصات والمطربات ٢٤٦ بلاغة وإدب
 « العناية في قواعد الكتابة ٤٦٥ رسم الحروف
 عوارف المعارف ١٩٠ تصوف
 العوامل ٢٩ و ٢١٠ و ٢٤٩ نحو
 العوائد القديمة بين العامة قبل الاسلام وبعده ٥١٢ وقابل
 آخر وجه ٥١٢
 عون الباري لحل أدلة البخاري ٤٩٦ تجريد الاحاديث
 عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة ٢٥٢
 « العلم وزين الحلم ١٩٠ راجع كشف الظنون
 « « في التوحيد والآداب الدينية ١٧٢
 العين كتاب ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩ لغة
 عيون الانبا في طبقات الاطبا ١٠٢ و ٢٠٩ و ٢٢٢
 و ٢٢٢ و راجع ٥٨ و ٤٠٩
 العيون والحداثق في اخبار الحفائق ٧١ و ٢٧١
 « الفاخرة الغامرة على خبايا الرامزة ٢٥٩ و ٢٦٠ عروض
 عينية هي قصيدة عينية ١٢٤
 غابة الحق ٤٨٢ رواية فلسفية
 غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان ٢٢٢ وقل ان
 المصنف هو صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن سلوم المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ

- غاية الاختصار في تقريب ابي شجاع في الفقه الشافعي ١٥٤
 » » في انساب آل علي بن ابي طالب ١٠٠
 » الارب في معاني ما يجري على ألسن العامة الحج ٢٤١ أدب
 » الارب في صناعة شعر العرب ٤٧٦
 » السؤال ٢٤٠ جبر ومقابلة
 غرائب الاشعار وعجائب الاخبار ٦٢ و ٦٣ و ٦٦٤
 » القرآن و رغائب الفرقان ١١٨ تفسير معنوي ولغوي
 غرر الخصائص الواضحة وعرر النفاثات الفاضحة ٢٤٦
 غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس ٢٨٠
 الغزوات النبوية ٦٤ و ٦٥ و ٢٨٠
 غصن البان المورق بمحسنات البيان ٤٩٧
 غمز عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر ٢٨٦ وراجع ١٤٨ فقه حنفي
 الغناء والعزف ابي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥
 غنية الطالب ومنية الراغب ٤٠٧ صرف ونحو و حروف المعاني
 » المستملي شرح منية المصلي في العبادات ١٤٦ و ١٤٨
 وراجع منية المصلي في حرف الميم
 غياث اللغة ٢٢٠ قاموس
 الغيث المسجيم في شرح لامية العجم ٢٧٤ وراجع ٢٥ و ٢٥٤ و ٢٦٢
 فاكهة الخلفاء ومناكحة الظرفاء ٩١ و ٢٨٧ قابلها مع سلوان
 المطاع وكليلة ودمنة
 فاكهة الندماء في مراسلات الادباء ٤٠٤
 فناوى الاقنوي ١٤٧ فقه حنفي
 » قاضي خان ١٤١ و ١٤٦ فقه حنفي
 » محمد عيش ٤٩٥ فقه مالكي
 الفناوى البرازية ١٤٥ و ١٤٦ فقه حنفي
 الفناوى الخيرية ١٤٨ فقه حنفي

- الفتاوى العالمية الكبرى ١٤٦ فقه حنفي
 الفتاوى الهندية في الوقائع المصرية ٤٩٥ فقه حنفي
 الفتاوى الهندية ١٤٦ فقه حنفي
 فتح الإغلاق في أحكام الطلاق ١٥٧ على مذهب الشافعية
 « الاطفال شرح تحفة الاطفال ١٢٢ نجويد
 « الامصار هو فتوح البلدان ٦٧ و ٢٥٥
 « الاندلس وذكر امرائها الخ ٢٧١
 « البيان في مقاصد القرآن ٤٩٧ تفسير
 « البرية على متن السخاوية ٢٤١ حساب
 « البيان في مقاصد القرآن ١١٨
 « الجليل في شرح شواهد ابن عقيل ٢٠٢
 « الجواد في شرح الارشاد المتن هو لاسماعيل المقرئ
 والشرح هو للميتي ١٥٧ فقه شافعي
 « الخبير اللطيف على التصريف ٢٠٩ نحو
 « رب البرية بشرح الخرجية ٢٦٠ عروض
 « الرحمن بكشف ما بتلبس في القرآن ١٢٠
 « الشام تاريخ ٦٥
 فتوح الشام كتاب ٦٦ و ٩٢ و ٢٥٦ و ٢٩٢
 فتح العزيز على كتاب الوجيز (المتن للغزالي والشرح للرافعي ١٥٥ وراجع ٢٢٥
 و ٢٨١ فقه شافعي
 فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك ٤٩٥
 « القدير للعاجز الفقير ١٤٤ فقه حنفي
 « المبدع في شرح المقنع ٢٤٠ حساب
 « المعطي وغنية المقرئ ١٢١ قرآت
 « المغيث بشرح النية مصطلح الحديث للعراقي ١٢٦
 « الملك المتعال شرح تحفة الاطفال ١٢٢ نجويد

- فتح منف والاسكندرية كتاب ٦٥
 الفتح الرباني والفيض الرحماني في توحيد الصوفية ١٦٢
 « القريب المجيب في شرح القريب قريب ابي شجاع ١٥٤ فقه شافعي
 « الفسي في الفتح القدسي ٩٠ تاريخ
 « الميين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين ٦٩ و ٨٢
 « الميين شرح الاربعين حديثاً النووي ١٢٢
 « الميين في مدح الامين هو بدعيه الباعونية ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٢
 « الوهبي على تاريخ ابي النصر العيني ٨٩ و ٢٧٤
 فتوح الاسلام كتاب ٦٥ وراجع ٢٨٠
 « البلدان هي فتح الامصار ٦٧ و ٢٥٥
 « البهسة قصة ٢٩٢
 « الغيب للجيلاني ١٩٢ ويقال لعبد القادر الكيلاني بالكاف راجع كشف
 الظنون طبعة القسطنطينية سنة ١٢١١
 فتوح اليمن هي حكاية راس الغول ٢٩٠ و ٢٩٢
 فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصاري على متن المنهج الذي له ٥٦ فقه شافعي
 الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية ٤٢٢
 الفتوحات الالهية الوهية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة الدجنة في اعتقاد
 اهل السنة ١٦٩
 الفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين ١١٦ تفسير
 « العباسية في حقيقة المقابيس المصرية ٤٦٠ و ٤٥٧
 « المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦ تصوف
 « الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووي ١٢٢ و ٤٩١
 الفجر والشفق ٢٤٧ و ٢٤٩ طبيعة
 فحول الشعراء كتاب ٢٢ و ٢٦٥ وراجع طبقات
 الفجري في الجبر والمقابلة ٢٢٨
 الفجري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية ٧٢ و ٢٥٥ تاريخ

- فرامانات ومعاهدات وقوانين ومنشورات ٥٠٤
 فرائد الفوائد في بيان العقائد ١٧١ وراجع ١٦٨ و٤٦٧
 فرائد اللآل في مجمع الامثال ٢٢٢ وراجع ٢٠٠ و٢١٠ و٤٨٦
 الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفيه ٤٢٦
 الفرائض في احكام الارث : اطلبها بين كتب فروع الفقه للمذاهب الاربعه
 و٤٩٥ و٤٩٦ و٥١١
 الفرائض السراجية في احكام الارث ١٤٩ و٢٠٢ و٤٩٥ و٤٩٦ و٥١١
 الفرق كتاب ٢٦٤ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ لغة
 الفروق كتاب ١٢٩ اصول الفقه
 الفصوص الباقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية ٤٩٩
 فصوص الحكم ١٩٧ تصوف
 النصد رسالة في ٢٢٢
 فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب ٤٠٢ صرف ونحو
 فصل المعقود ٢٠٧ نحو
 فصول في علم الطب ١٩٦ و٢١٢
 النصول الاقراطية ٢١٢ طب
 النصول في الطب المعروفة بالمرشد ٢١٦
 النصح لتغلب ٢١٦ و٢٢٩ لغة
 فضائل مصر ٥١٥ وراجع ٨٥
 الفقه الاكبر في الفروع ١٤١ و١٦٦ فقه حنفي
 فقه اللغة وسحر البلاغة وسر العربية او سر البراعة ٢٧٢ و٢١٨ و٢٢١ و٢٢٤
 فكاهة الاذواق من مشارع الاشواق في فضائل الجهاد ٥٠٩
 الفلاحة كتاب ٢٢١ زراعة وراجع ٤٤٠ و٤٤٢ و٤٤٩ و٤٥٠ و٢٠٤ و٢٨١
 الفلاحة البطية ٢٢٠ زراعة
 الفلاحة اليونانية ٢٢٠ زراعة
 الفلاحة والمنلوكين ١٨٦

الفلك الدائر على المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥ انتقاد
 الفهرست كتاب ٦ هو فوز العلوم
 فهرست كتب الشيعة ٥١٨
 فهرست الكتب العربية المحج بالمشكاة الخديوية بمصر ٨ و ١١٧ و ٢٥٩ و ٢٢٠ و
 ٤٤٦ و راجع ٥١٨

فهرست المادة الطبية ٤٥٢
 فهرست مكتبة العلامة دي ساسي الفرنسي ٧
 فهرس كتاب الاغاني للاصفهاني ٤٧٢
 فهرس مطبعة بريل في لايدن ٨ و راجع ٥١٨
 فوات الوفيات ١٠٢ و راجع ٢٨٤ تراجم
 الفواكه الغنية شرح متممة الاجرومية ٢٠٥ و راجع ٤٠٨ نحو
 فوائد مستنبطة من سورة النور ١٢٠
 الفوائد البهية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٤٢٥ و راجع ٢٨٢
 . البهية في القواعد الفقهية ٤٩٥ فروع الحنفية
 . المجلية البهية على الشائل الحمدي ١٢٢ و ٢٨٠
 . الشافية على اعراب الكافية ٢٠٥ نحو
 . الصحبة للعفاير المتزلية ٤٥٠
 . الضيائية شرح المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو
 . العجبية في اعراب الكلمات الغربية ٢١٨ و ٢٢٥
 . الفنارية في المنطق ١٩٩
 . الهجرات ٢٢٢ و راجع ٢٢١ طب

فوز العلوم هو الفهرست ٦
 الفوز الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير ٩٧
 فيزولوجيا كتاب ٤٤١ و راجع ٤٤٢
 . بيطرية ٤٢٦

فيض الملك العلام ٢٨٦ و ٤١٥ مناسك الحج

- الفيوضات الاحسانية في شرح الاوراد البهائية ٤٩٩ وكلمة « الادوار » خطا
 الفيضي شرح الحماسة ٢١
 الفيلولوجية العربية ٤٢٢ و ٤٧٠
 قال اقول للابهري ١٩٩ و ٢٠١ منطق
 قال اقول شرح قسطاس الميزان ١٩٥ منطق
 قاموس : راجع ايضا كلمة معجم بالميم
 " انكليزي وعربي ٤٣٠ و راجع ١٦
 " عربي وانكليزي ٤٤٢ و راجع ١٧
 " طبي ٤٤٠ و راجع ٢٢٨
 " في ثلاث لغات ٢٢٧
 " في خمس لغات ١٦
 " قبطي وعربي ٤٢٧
 " مصطلحات الحقوق والادارة والتجارة ٤٧١
 " الحساب ٤٥٩
 الفاموس المحيط والقاموس الوسيط ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٠٦ و ٤٠٧
 قاموس الادارة والنضاء ٥٠٤
 قواميس الاوروبابو بين اللغة العربية ١٦ و ١٧
 قانون اي سياسة نامة للحكومة المصرية ٥٠٢
 " التجارة الفرنساوي وتعريبه ٤٠٩
 " الجنايات والحدود اي العقوبات ٥٠٢
 " الزراعة ٤٤٢ و راجع ٤٤٩ و ٢٢٣ و ٢٢١ و راجع فلاحه
 " الطب و شرحه ٧٩ و ٢٢٤
 " الصباغة ٤٤٦
 القانون في الطب ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٢٤
 قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ٤٩٤ و ٥٠٢
 القانون المدني الفرنساوي وتعريبه ٤٠٨

- قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية وشرحه ٥٠٥
 قانون المحاكمات والمخاضات ٥٠١ وراجع ٥٠٥
 القانون المسعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية ٢٤٦
 القوانين العقارية في الديار المصرية ٥٥
 القوانين الاساسية للدولة العلية ٥٠٢
 قوانين الدواوين ٩٤ و٢٧٣ ادارة وجغرافية
 قوانين واوامر ومنشورات ومعااهدات ٥٠٤
 قبائل العرب ٤١٩
 قبيلة المنتفق ٤٢٤
 قداماه الفلاسفة ٤٠٩ و٤٢٤ وراجع ٥٨ و١٠٢ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢٢٤
 قداماه المصريين ٤٠٩
 القرآن الشريف ١٢ و١٤ و٣٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٧
 و١١٨ و٢٩٨ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٧ و٢٢٧ و٢٤٤
 قرآات القرآن وتجويد ١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و٤٦٨
 القرابة وتاريخ الاشراف كتاب ٦٧
 القرب في محبة العرب ١٨٦
 قرّة العيون ومفرح القلب المحزون ١٧٠ وراجع ٧٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٧٢
 و٤٩٨ احوال الآخرة
 قرّة النفوس والعيون بسيرما توسط من القرون ٤٢٥
 القرطاس هو الائيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠
 قسطاس الميزان في المنطق ١٩٥
 القشيرية في التصوف ١٠٨ و١٨٩
 قصة ابي علي ابن سينا وشقيقه ابي الحارث ٢٩٥
 قصة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس ٢٩٢
 قصة باسم الحداد مع هارون الرشيد ٢٩٥
 قصة بدر النعام ابنة الملك صادر ٢٩٠

- قصة بني هلال ٢٨٩
 قصة نيلك ٤٠٨ معربة عن الفرنسية
 قصة تودد البحارية ٢٩٥
 " روبنصن كروزي ٤١١ معربة عن الانكليزية
 " الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٩٤ وراجع «موفقيات»
 " الزبير سالم ٢٩٠
 " سلامان واسال ١٧٧ و١٨٧ موعظة مع تصوف وراجع كشف الظنون
 " سيف بن ذي بزن ٢٨٨ تاريخ وخرافة
 " شهر يار ٤٢٩
 " طيب وجاركوخ ٢٩٦
 " الظاهر بيبرس ٢٩٢
 " عجيب وغريب ٢٩٥
 " العشرة وزراء الخ ٢٩٢
 " فنوح الهنسا ٢٩٢
 " كيد النساء يغلب كيد الرجال ٢٩٢
 " المقدم علي الزينقي ٢٩٢
 قصص ادبية ٤٢٠
 " الانبياء ١٠٧ و٢٧٢
 " وحكايات ٢١ و٢٨٨ الى ٢٩٦ و٥١٢
 " وحكايات شامية ٢٩٥ و٥١٢
 قصائد لبطرس كرامة ٤٧٨
 قصائد المتكسر ٤٢٧ الاوهام والآمال والاحلام
 قصائد في مدح عنة من المشاهير ٤٧٧ و٤٧٨
 القصائد الارنقيات ٢٩١ مدح
 القصائد الحميرية في اخبار اليمن والتبابعة في الجاهلية ٢٥٤ وراجع ٢٧١ و٤١٢
 القصائد الربانيات والنبويات الصوفيات والوعظيات ٢٧٢ و٢٨٩

- التصايد الشاديات ٤٨٥
 قصيدة ابن زريق ٤٠٥ غزل
 قصيدة ابن عبدون ٢٧٥ تاريخ وتعزية
 • بانث سعاد ٢٨ و ٢٩
 • ابي شادوف وشرحها ٢٩٤ لغتها عامية
 • تأبط شرّاً في اخذ النار ٢٦
 • البردة والهزبة ١٦١ و ٢٨٠
 " في تاريخ مصر ٤٢٣
 • في مدح باي تونس ٤٠٧
 • في مدح البرنس جوافيل ٤٧٧ و ٤٧٨
 النصيحة المضربة للبوصيري ٢٨٠
 « المنفرجة وشرحها ٢٩٠
 « النعمانية في مدح النبي ١٤١
 القضاء والادارة قاموس مطول في موادها ٥٠٤ و ٤٧١
 قطب الصناعة في اصول المنطق ٤٠٤
 النظرية شرح الشمسية في المنطق ١٩٨ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٨
 الاقطاب الاربعة ومناقبهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢
 النظرية ارجوزة في المثلثات اللغوية ٢١٤
 قطر الفيت المسج على لامية العجم ٢٦٢ و ٢٥٥ و ٢٧٢ و ٢٥٤
 « المحيط ٢٢٩ و ٤١١ لغة
 « النداء وبل الصدا ٢٠٨ و ٢٤٩ نحو
 القطع المنتجة كتاب ٥١١
 قطع عربية من تأليف اهل زنجبار وعمان ٤٧٢
 « فلسفة للعرب ١٨٨ وراجع « رسائل »
 « متفرقة للمؤرخين من العرب ٧١
 قطف زهور الآداب العربية ١٨

- قطف الزهور في تاريخ الدهور ٤٢٠
 قطائف اللطائف ٥١٢ قصص وحكايات
 الفطن ودخولة وزراعتها في مصر ٤٥٠
 قلادة النحر في غرائب البر والبحر ٤٤٦
 فلائد العقيان ومحاسن الاعيان ١٠٥ و ٢٧٧
 فلائد المناخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر ٤٠٩
 الفلائد الدرية في فرائد اللغة العربية ٤٦٨ فقه اللغة
 قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة ٢٧٩
 قوانين الدواوين ٩٤ و ٢٧٣ ادارة وجغرافية
 قوت الحبيب الغريب هو حاشية على الفتح القريب الحبيب شرح التقريب لابي
 شجاع ١٥٤ فروع الشافعية
 قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید الى مقام التوحيد ١٨٥
 دقائق الطريقة
 قول احمد هو حواش على شرح الابهري على الابساغوي التي لة ايضاً ١٩٩
 و ٢٠١ منطق
 القول الصحيح في علم التشریح ٤٥٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٩
 القول الصريح في علم التشریح ٤٤٠
 القول على الربوبية ١٧٢ و ٢٠٧ لارسطوطليس
 « المأنوس بخريرما في الفاموس ٢٢٦ لغة
 « المأنوس بشرح مغلق الفاموس ٢٢٦ لغة
 « المحيط في الجمل البسيط ٢٠١. منطق
 « المفيد في آثار الصعيد ٤٢٧ رحلة
 « النفيس في تفليس ابليس ١٩٧ خزي الشيطان
 « الوافي بشرح الكافي في العروض والنوادي ٢٦٠ و ٤٧٥
 كاشفة السجما على سفينة النجا ١٥٧ فقه شافعي
 الكافي في الحساب ٢٢٨ وراجع كلمة « حساب »

- الكافي في حديث الشيعة ١٨٠
 الكافي في علمي العروض والقوافي ٢٦٠ و ٤٧٥ وراجع ٤٧٦
 الكافية في الاعراب التي بمقاصد القواعد وافية ٢٠٢ و ٢٠٥ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢٤٩
 الكافية الشافية في علمي العروض والقافية ٤٧٦ وراجع ٢٦٠
 كامل التواريخ ٧٢ و ٧٣ و ٢٧٤
 كامل الصناعة الطبية ٢١٧
 الكامل في اللغة والأدب ٢٢١ فقه اللغة
 الكامل شرح الشامل ٢٤٤ زيج البوزجاني
 كبرى السنوسي في العقائد ١٦٩
 الكبرى في المنطق للبزجاني ٢٠٢
 الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ١٦٩ عقيدة محيي الدين ابن العربي
 كتاب الاذكياء ٢٩١ قصص ونوادير وادب
 « افليدس ٢٢٨ رياضيات
 « الانشاء ٢٦٤ وراجع ٢٥١ و ٢٥٣
 « السعادة في معرفة العبادة ١٦٢
 « الحقيقة في مذهب داروين ٤٨٩
 « الطبخ ٥٠٨ صناعة الاطعمة
 « في النكاح للفدوري ١٤٢ فقه حنفي
 « العين ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩ لغة
 « الفرق ٢٦٤ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ لغة
 « الكلام ٢١٧ لغة
 « المعارف ٦٨ تاريخ
 « مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن ١١٢
 الكتاب في الفقه هو مختصر الفدوري ١٤٢ و ١٤٣
 « في النحو هولسبيويه ٢٩٨
 « المرصع في الادبيات ٢٤٥

- كتاب من لا يسخره الفقيه ١٨٠ حديث الشيعية
 كشف اصطلاحات الفنون والعلوم ٢٠٨ و٢٢٨
 الكشف عن حقائق التنزيل ١١٤ و٢٢٢ و٢٤٢ و٤٧٩
 كشف الارب عن سر الادب ٤٨٦ ديوان شعر
 « الاسرار عن حكم الطيور والازهار ٢٨١ وعظمة
 « الاسرار وهتك الاستار في الكيمياء ٢١٤
 « الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية
 والمحوانات والنباتات والجواهر المعدنية ٤٤٦
 « الحجاب في علم الحساب ٤١١ وراجع « حساب »
 « الزور والبهتان من صنعة بني ساسان ١٨٦
 « الطرّة عن الفرة ٢١٢ و٤٧٢ وراجع ٢٨٣ اصلاح اللغة
 « الظنون عن اسامي الكتب والفنون ٥٠٧ و١٤٧ و٢٦٦
 « النعمة عن جميع الامة ٤٩٨ حديث
 « اللغات والاصطلاحات ٢٠٨ و٢٢٨
 « المبهم مما في المسلم اي مسلم الثبوت ١٤٠ اصول الفقه
 « الخبا عن فنون اوروبا ٤٠٦ رحلة
 « الخبآت في اهم منافع الحيوانات ٤٤٧
 « المعاني والبيانات عن رسائل بدیع الزمان ٢٤٠ وراجع ٢٨٢ و٢٤٩
 و ٢٦٠ و٢٩٢
 الكشكول ٢٤١ حيث وقع خطأ فكتبت الكشوك والاصواب الكشكول ووجه ٢٥٠
 كفاية الاتيا ومنهاج الاصفا شرح هداية الاذكياء الى طرينة الاوليا ١٦١
 « الطالب شرح رسالة ابن ابي زيد ١٥١ توحيد وفقه مالكي
 « العوام في العقائد ١٧٠ وراجع ١٦٨ و٤٦٧
 « العوام في حفظ الصحة وتدير الاسقام ٤٤٣ و٤٤٤
 « المنهظ ونهاية المنهظ ٢١٨ و٢٢٤ غريب الكلام
 الكفاية في شرح الهداية ١٤٢ فقه حنفي

- كزار آثار ٤٨١ اشعار منتخبة
الكلام كتاب ٢١٧ لغة
كلام كتاب العرب في دولة العبادين ٨٢
الكلم الثمان ٥٠٤ سياسة
الكلم النوايع ٢٠٢ و ٢٤٢ و ٢٤٨ لغة وبلاغة
لكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية ١٢ وراجع ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٦٦
الكلمات المتشابهة نطقاً من اسماء النسبة ٢٢٦ وراجع ٩٤
كليات ابي البقاء ٢٢٠ و ٢٢٦ وراجع ٢١١ لغة واصطلاح النحاة
« ارسطوطليس ١٧٨ و ٢٠٧
الكليات الطيبة ٢٢٤ و ٢٢٥
« في الطب لابن رشد ١٩٤ و ٢٢٢
كليلة ودمنة ٩١ و ١٧١ و ٢٧٦ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ اخلاق وتهذيب
النفوس وقابلها مع سلوان المطاع ومع فاكهة الخلفاء ومع الصادح والباغم
كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة ٤٨٩
كناش في الطب ٢١٧
الكناسيس والادب في مصر ٢٦٩
كنز الحناظ في كتاب تهذيب الالفاظ ٢١٦ لغة
« الدقائق ١٤٥ في فروع الحنفية
« الرغائب في منتخبات الجواب ٤٠٦
« اللغات الشرقية ١٦ قاموس في خمس لغات
الكتز المدفون والفاك المشحون ٢٤٧ مجموعة
كنز الناظم ومصباح الهائم في فقه اللغة ٤٦٨
كنوز الصحة ٤٤٢
« « وبواقيت النخعة ٤٢٩
الكواكب الدرّية في مدح خير البرية ٢٨٠ في البردة
« « في نظم الضوابط العلمية ٤١٠ ثمانية فنون

- الكورتينا ٤٢٨
 كوكب الحج في سفر المهمل بجزاً وسين بر ١٥١٣
 الكوليرا ٤٤٠ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٥١٢ مرض
 كيمياء الهواء والماء ٤٥٢ وراجع ٤٠٢
 اللآلي الدرّية في النباتات القديمة المصرية ٤٢٦
 اللامع العزيزي شرح شعر المنيني ٢٧١ وراجع ٤٠٤
 اللامعة في شرح الجامعة في العروض والقوافي ٤٠٤
 اللع في علم الحساب ٢٢٩ و ٢٤١ وراجع كلمة « حساب »
 اللوامع البهجة بأسرار المنفرة ٢٦٠ شرح قصيدة
 لوامع انوار الكوكب الدرّي في هزنية البوصيري ١٢٤ و ١٦١ و ٢٨٠
 لامية الافعال ٢٠٢ صرف
 « العجم ٢٥ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٥٤ و ٢٦٢
 « العرب ٢٥ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٤٧٩
 لائحة التلاح لتعليم الزراعة والنجاح ٤٤٠ وراجع ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٢ و ٤٤٩ و ٤٥٠
 لب اللباب في تحرير الانساب ٧٢ و ٧٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٢٢٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
 اللباب في معرفة الانساب ٧٢ و ٧٣ و ٨٧ و ٢٨٢
 لباب التأويل في معاني التنزيل ١١٧
 لباب النقول في اسباب النزول ١١٦
 لزوم ما لا يلزم ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر
 لسان الحكّام في معرفة الاحكام ١٤٩ و ١٥٢
 لسان العرب ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٤٦ لغة
 لطائف اخبار الأوّل فيمن تصرّف في مصر من ارباب الدول ٨٧
 « المعارف ٢٧٢ راجع كشف الظنون
 لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من العربّ والدخيل والمولد
 والاغلاط ٢١٢ وراجع ٢٨٢ و ٤٧٢
 اللثيف في كل معنى طريف ٤٠٧ أدب

- لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية ٢٦ بلاغة
لهجة اللغات ٢٢٧ قاموس في ثلاث لغات
لوائح الانوار في طبقات السادة الاخبار ١٠٨ و ٢٨٤ و ٤٩٨
لواع العقول شرح راموز الاحاديث ٤٩٢
لوغاريثات اي انساب ٤٠٢ و ٤٥٥
المادة الطيبة ٤٤٩ وراجع كلمة اقربا بدين ووجه ٤٥٢
» » البيطارية ٤٢٩
ما لا يسع الطيب جهلة ٢٢٤ وراجع ٢١١
مبادي : راجع ايضا كلمة « اصول »
» الحساب والمجبر والهندسة والقوزموغرافيا ٤٥٨
» العلوم الطبيعية ٤٠٢ وراجع ٤٤١ و ٤٤٧ و ٤٥١
» علم الهيئة للمدارس ٤٥٣ وقابل ٢٤٤ و ٢٤٧ و ٤٠٢
المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية ٥٠٧ و ٥١٠
مباحث الالباب المصرية في مناهج الالباب العصرية ٤٠٨
المبتكر ٤٦٧ اشعار
المبتكر في بيان ما يتعلق بالمونث والمذكر ٤٧٠ لغة
الميكيات ٤٦٨
مبين المعاني على ترتيب حروف المباني ٢٦٣ علم الوضع
متممة الاجرومية ٢٠٥ وقابل ٤٠٨ و ٤٦٩ نحو
من الزبد في الفقه ٤٩٧ النية في الفقه والنصوف
» اللامع في الحساب ٢٤١ وقابل ٢٢٩ وكلمة « حساب »
» المصباح ٢١٠ في النحو
» المنهج ١٥٦ و ١٥٧ فقه شافعي
المتون التي تعين على جمع اخبار بني مزيد ٩٤
المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥
مثلثات مستوية وكروية ٤٥٦ رياضيات

- مثلثات قطرب لغة ٢١٤ وراجع ٢٦٤ و ٤١٠ و ٢٩٧ و ٤٧١
 المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية ١٢٢ حيث حصل خطأ وكتبت
 مرة الحاسن والصواب المجالس و ٤٩١
 المجالس السنانية ١١٩ و ٢٥٧ تفسير
 مجاني الادب في حدائق العرب ١٨ و ٢٥٤ وشرحها ٢٥٥
 مجتبي الادبا ٢٤٧ ادب
 المجتبي ١٢٧ سنن الرسول
 المجلات في الطب ٢٢٢ و ٢٢١
 الجسطي لبطليموس ٢٢٧ و ٢٤٤ و ٢٤٧ و ٢٤٩ و ٢٥٠
 الجسطي للبوزجاني ٢٤٤ هيئة
 مجلة الاحكام الشرعية ٥٠٢
 المجلة الفرنسية وتعريبها ٤٠٩ حقوق
 المجهزات السبع ٢٠ اشعار
 المجموع كتاب ١٥١ فقه مالكي
 مجموع الادب في فنون العرب ٤٠٤
 « المتون في علم رسم الحروف ٤٦٦
 مجموعة المعاني فيها مئة معنى ٢٩٦
 « آداب و نوادر و امثال الخ ٤٨٤
 مجمع امثال العرب ٣٠٠ و ٣١ و ٢٢٢ و ٤٨٦ و راجع «امثال»
 المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل ٥١١
 مجمع الانهر في شرح ملتقى الابجر ١٤٦ فقه حنفي
 « البحرين ٢٨٤ و ٤٠٢ و ٤٠٤ مقامات
 « بحار الانوار في غريب التنزيل و لطائف الاخبار ١٢٥ و ٢٢٦ و راجع ٤٧٤
 « البحرين و مطلع النيرين قاموس ٢٢٧ و راجع ٤٧٤
 الجبل ٢٢٠ لغة
 محاضرة الابرار و مسامرة الاخبار في الادبيات و الاخبار ١٩٧

- محاضرات الادبا ومحاورات الشعراء والبلغاء. ٢٤٢
 محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ٢٧٧ تاريخ
 الحكم والمحيط الاعظم ٢٢٠ و٢٢١ و٤٠٦ لغة
 محيط الدائرة في علمي العروض والقافية ١٩ و٢٥٤ و٢٦١ و٤٠٢
 المحيط للصاحب بن عباد ٢١٧ و٢١٩ لغة
 محيط المحيط ٢٢٩ و٢٣٠ و٤١١ لغة
 مختار الصحاح ٢٢٢ لغة
 مختارات شعراء العرب ٢٢ و٤٠ ديوان
 مختصر تاريخ الدول ودول مصر ٧٨ و٢١١
 « تاريخ الخلفاء ٨١
 « التذكرة في احوال الآخرة ١٧٠ و٧٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٧٢ و٤٩٨
 « تذكرة السويدي في الطب ٢١٧ و٢٢٥
 « ترجمة مشاهير قدماء الفلاسنة ٢٠٨ و٤٢٤ وراجع ٥٨
 « في تركيب اعضاء النبات ووظائفها ٤٤٩ و٤٤١ و٤٢٦
 « الدر الثمين والمورد المعين على المرشد المعين ١٥٢ عبادات
 « الفقه للحضري ١٥٥ فروع الشافعية
 « في الحساب ٤٥٩ وراجع كلمة «حساب»
 « كتاب الرحمة في الطب والحكمة ٢٢٦ و٢٢٨ وراجع ٢٢٢
 « منار الانوار في اصول الفقه ٢٨٥ و١٤٠
 « المطول ٢٥٨ وراجع ٢٥٠ بلاغة
 « مقاصد حكمة فلاسنة العرب ١٩٧
 « المقال على شرح الفقه الاكبر ١٦٦ و١٤١ علم الكلام
 « الوفاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 المختصر في اخبار البشر ٥٥ و٧٤ و٢٥٥ و٢٧٤
 « في الجغرافية ٤١٦
 « الشافي على من الكافي في علمي العروض والتوافي ٢٦٠ و٤٧٥

- المختصر في علوم الحديث ١٢٢ وراجع ١٢٦ و١٢٧ و٢٢٨
 « في الفقه لابي شجاع احمد الاصمها في ١٥٤ فروع الشافعية
 « « لسبيدي خليل ١٥٠ فروع المالكية
 « « للفدوري ١٤٢ و١٤٣ فروع الحنفية
 مختصر في فروع الحنبلية اطلب دليل الطالب واطلب ايضاً نيل المآرب
 المختصر النافع ١٥٩ فروع الفقه عند الشيعة
 مخزن الادوية ٤٤٠ وراجع ٢٢٨ ق.اوس طي
 المختص ٢٢٠ و٢٢١ لغة
 المغلاة والكشكول ٢٤٠ و٢٤١ و٢٥٠
 مدارج العلوم ٤٦٢
 مدارج القراءة ٤٦٢
 مدارك التنزيل وحقائق التاويل ١١٧
 المدائح المؤيدية ٢٩٢ اشعار
 المدخل ١٦١ وراجع ١٥٢ بيان اصول الدين
 « في الطب ٢١٢
 « الى الطب ٢١٩ و٢١٦
 مدخل علوم ٤٢٩ تاريخ طبيعي
 مدخل الطالب وتعلم الراغب في علم الحساب ٤٥٤
 المذهبات السبع ٢١ اشعار
 المرأة الغربية ٤٨٦ ديوان شعر
 مرآة الحسناء ٤٨٣ ديوان شعر
 المرأة الوضيه في الكفة الارضية ٤٠٢ و٤٠٩ جغرافية
 مرآة الشروح على سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 مرآة الكون رسالة ١٩٧ حكمة
 المرأة في اصول الفقه ١٤١
 المرأة في عكس النوراة ٤٠٧

- مرآتي ارميا النبي عم ٤٨٤
 المرآتي السبع ٢١ اشعار
 مراح الارواح ٢١٠ و ٢١١ صرف
 مرآتي الفلاح في شرح نور الابضاج ١٤٧ عبادات حنفية
 مرآصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع ٥٨
 مرآتي العبودية شرح بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ موعظة
 وعبادات وعادات
- مرج الزهور لابن ايباس ٨٧ تاريخ
 المرشد الامين في تربية البنات والبنين ٤٠٨
 " للحسن العماني ١٢٢ و ٤٦٨ في الوقف والابتدا
 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ١٥٢ عبادات
 المرشد هو الفصول في الطب ٢١٦
 مرشد العيال في تربية الاطفال ٤٥٢
 مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ٤٩٢
 المرصع في الادبيات ٢٤٥
 مرثاة السلطان محمود الثاني العثماني ٤٧٨
 مرض الجدري والحصبة ٢١٦ و ٤٢٨ و ٤٥١
 مرآة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ١٢١ حديث
 المروعة والوفا ٤٠٥ رواية وشعر
 مروج الذهب ومعادن الجوهر ٤٨ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠ تاريخ
 مرشد الحبران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب
 الحنفية ٤٦٤
- مزدوجات لعن من الشعراء ٢٩٧ و ٤٧١
 المزهري في علوم اللغة ٢٢٧ وراجع ٢٤٩
 مسابقة البرق والغمام في سعادة الحمام ٥١٤
 مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق ١٤٥ فروع الحنفية

- المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عماد ٢٨٦ مناسك
المستطرف في كل فن ومعنى مستطرف ٢٤٨ ادب
مسالك الممالك ٤٩ جغرافية
المسالك والممالك ٤٨ جغرافية
المسالك والممالك والمفاوز والممالك ٥٠ جغرافية
مسكوكات بني سامان وبني بويه ٥١٢
مشلم الثبوت في اصول الفقه ١٤٠
المسند للإمام احمد بن حنبل ١٢٩ و١٥٨ حديث
المسند الصحيح ١٢٦ و١٢٨ حديث
المسائل الاربعون في الدين ١٦٠ وراجع ١٥٢
مسائل عبد الله بن سلام الخيري ١٢٢
« في الحساب وحلها ٤٦١ و٥١٦
مسألة الاوقاف ٤٩٥
مسائل جهة الوحدة رسالة في ٤٨٨
مشارك الانوار في فوز اهل الاعتبار وجه ٥٠٠
مشارع الاشواق الى مضارع المشاق الخ ١٥٩ و٥٠٩ في فضائل الجهاد وقل
انه لحيي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي
المشبه كتاب ١٠١ و١٢٦ اسماء رواة الحديث
المشرب الورد في حقيقه المهدي ٢٨٨
المشرك وضعاً والمتمرق صنعاً ٥٦ و٥٧ في البلدان
مشعل الحمل ٤١٥ مناسك
مشكاة المصابيح ١٢٠ و١٢١ في الحديث
مشهد الاحوال ٤٨٢ ادب ونظم ونثر
المشوبات السبع ٢٥٢ و٢٥٤ اشعار
مصاحب ارباب الرئاسة ومناجع اواب السياسة ١٨٦ آداب السياسة
المصاحب السنية في طب خير البرية ٢٢٧ و٢٢٨ و٢١٠ و٢٢٢

- مصابع السنة ١٤٠ و ١٢١ حديث
مصانع الجغرافية كتاب ٦١
مصانع الخطوط المنقوشة ١٢
مصباح الساري ونزهة الفاري في تاريخ سلاطين آل عثمان ٤٤٥ و ٤٢٦
« الزجاجية شرح سنن ابن ماجة ١٢٨ حديث
المصباح المبير في غريب الشرح الكبير ١٥٦ و ٢٢٥ لغة
مصباح الطالب في بحث المطالب صرف ونحو ٢٠٩ و ٤١١
« الافكار في نظم الاشعار - ٤٧٦ و ٤٨١
المصباح ٢١٠ و ٤١١ نحو
« في علم المفاتيح كيميا ومغليات ٢٢٦
مصر وفضائلها ٥١٥
مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٠٨ و ٢٢٨
« الحديث ١٢٢ و ١٢٧ و ٢٢٨ و ١٢٦ و ٩٩ و ٤١٠
« النخلة ٢٢٠ و ٢٣٦ و ٣١١
« الصوفية ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٢٨
مصطلحات الحقوق والادارة والتجارة ٤٧١ و ٥٠٤
المضنون به على اهلوا ١٢٠ توحيد
المضنون به على غير اهلوا ١٩٠ تصوف وفلسفة
المصنفات العربية المطبوعة في الشرق ٥١٨
المطالب المهم ١٥٧ فروع النخلة الشافعي
مطالع البدور في منازل السرور ٢٤٩ ادب
« السعد لمطالع الجواهر الفرد ٤٠٥ صرف ونحو
« السعود بطيب اخبار الوالي داود ٤٣٤
« شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ٤٠٨ و ٤٢٤ والصواب فيو ملك
اسوج بدل ملك فرنسا
« المسرات شرح دلائل الخيرات ١٦١ دعوات وصلوات

- المطالع النصرية للمطالع المصرية في الاصول الخطية رسم الحروف ٤٦٦
 مطالعة عربية ١٨ وراجع ٤٧٢
 مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ١٩٧ مقدمات التصوف
 مطلع شرح ايساغوجي ١٩٩ منطق
 مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب ٣٥٦ و ٣٤٦ و ٣٥٤
 مطبخ الانفس ومسرح الناس في ملح اهل الادلس ١٠٥ تراجم وادب
 مطبخ الا نظار في تشخيص امراض العين بالبحث بالمنظار ٤٥٢
 المطول ٢٥٠ و ٢٥٧ و ٢٥٨ لغة و بلاغة
 مطول في الحساب ٤٥٩ وراجع « حساب »
 المعارف الحميدية في الوظائف الاحمدية ١٠٩ تراجم
 المعارف كتاب ٦٨ تاريخ
 المعادن رسالة في ٤٠٩
 المعاني والبيان والبلاغة كتاب ١٩٥
 معبودات اليونان ٤٢٤ و ٥١٢
 معالم التنزيل للبيغوي ١١٦ تيسير
 معاني الآثار الماثورة عن الرسول ١٢٥ و ١٢٧ حديث
 معاهد التنصيص على شواهد المخيص ٢٥٩ بلاغة
 معاهدات وفرمانات وقوانين ومنشورات ٥٠٤
 المعجب في تلخيص اخبار المغرب ٨١ زد هذا الاسم في الكلام على عبد الواحد
 المراكشي وقل انه فرغ من املائه سنة ٦٢١ هـ ووجه ٢٥٥
 معجم : راجع ايضاً كلمة قاموس بالقاف
 المعجم لابن الأبار ٢٨٥ تراجم
 معجم الادباء كتاب ٥٧ تراجم واداب
 معجم البلدان ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ جغرافية
 المعجم في اصطلاحات الصوفية ٢٠٧ و ٢٢٨
 معجم عربي وعبراني ٢٢٢ و ٢٢١

- معجم فرنساوي وفارسي وعربي وتركي ٢٢٩
 « ما استعجم ٥٥ قاموس جغرافي
 معرب الاظهار ٢٨ نحو
 معرب الكافية هو النوائد الشافية ٢٠٥ اعراب
 المعرب من الكلام الاعجمي ١٢ و١٣ و٢٢٤ لغة وراجع ٢١٢ و٢٦٦
 معربة سنة شمسية كتاب ٤٥٥ نقوم
 معرفة الناسخ والمنسوخ ١١٦ تفسير
 معرض الخطوط في ثمانية نوع من الخطوط ٥١٠
 المعلقات السبع ٢٦ وراجع ٢٨٥ و٤٧٩
 « التسع والاربعون ٢٠ و٢١ وراجع ٢٨٥
 معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقوافي
 معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام ١٤٩ و١٥٢ احكام المرافعات
 معين الطلاب في الحساب ٤٥٩
 المغازي والسير كتاب ٦٤ و٢٨٠
 المغازي النبوية ٦٥ و٢٨٠
 المغرب في ترتيب المعرب ٢٢١ لغة
 المغناطيس ٢٢٥ و٢٤٩
 المغني في اسماء رجال الحديث ٩٩
 « في الطب لابن البيطار ٢٢٢
 مغني الطلاب في المنطق ١٩٩ وايضاً ٤٨٨
 « اللبيب حيث لا يوجد طبيب ٢٢٢
 « اللبيب عن كتب الاعراب ٢٠٧ و ٢٥ نحو
 مغنيات المعاني هي منظومة في الطب ٢٢٢
 مناجح العلوم ٢٢٧ واطلب مصطلحات العلوم
 مناجح الغيب ١١٥ و١١٨ و١٦٧ تفسير
 مفتاح التفاسير ومصباح الآيات ١١٢ نجوم القرآن

- مفردات ابن البيطار في الادوية والنبات ٢٢٢ و٢٢٤
 مفردات الكلمات الاسبانية المشتقة من اللغة العربية ١٤
 المفردات في الطب ٢١٥
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاشكمرى زاده ٨ وراجع ٦ و٥ و١٤٧
 و٢٩٩ و٢٦١ و٢٦٦ و٢٧٢ و٤١١ و٤١٢ في موضوعات العلوم
 مفتاح العلوم ٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ لفة وبلاغة
 « كنوز القرآن ١١٢ نجوم القرآن
 « المصباح في الصرف والنحو ٤١١ و٢١
 مفهات الاقران في مبهات القرآن ١١٥ تفسير
 المفردات العربية والعبرانية ٢٢١ و٢٢٢ قاموس
 المنفل في صناعة الاعراب ٣٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ نحو
 المنضليات التي جمعها المنفل الضبي ٢٤ و٢٥٤ اشعار
 المنيد هو موجز في الطب ٢٢٨
- المقابسات كتاب ١٢٥ و١٧٤ و١٨٥ (مباحث العلوم والفلسفة) وراجع
 كلمة « موضوعات العلوم »
 مقاصد الفلاسفة ١٦٤ و١٦٥ مذاهب الفلاسفة
 المقاصد النخوية في شرح شواهد شروح الالمانية ٢٠٢ و٢٠٦
 المقصود ٢١٠ و٢١١ صرف
- مقالة ابي القاسم في عمل اليداى الجراحة ٢٢١ وراجع ٤٤٠ و٤٤٨
 المقاييس والمكاييل العلية بالديار المصرية ٤٥٧ وراجع ٤٦٠
 مقامات الهذاني والحريزي وابي عبود والرمخشري والسيوطي واليازجي وغيرهم
 ٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٤٠٤ و٤٢٧ و٤٨٦
- المقامات الطبية ٧٦ و٨٧ و٢٨٤
 . الغزيرية ٤٨٦
 » الهندية ٢٨٤
- مقدمة كتاب الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١

- مقدمة في قراءة ورش ١٢١ علم القراءة
 المقدمة في تجويد القرآن ١٢٢ وراجع ٤٦٨
 مقدمة القسطلاني ٤١٠ وقابل ١٢٨ مصطلح الحديث
 » في اللغة وأئمة اللغة ٢٢٦
 » الادب ٢٢٢ معجم ولغة
 » النيل السعيد وشرح احواله الخ ٢٦٨
 » تاريخية فلسفية في حقيقة الامثال ومجاربها ٤٦٩
 المقرية هي منظومة في عقائد اهل السنة ١٦٩
 المقصد للتخلص ما في المرشد في الوقف والابتدا ١١٢ و ١٢٢
 المنصورة هي قصيدة لابن دريد ٢٦٦ و ٢٢٢
 منطعات الابيوردي ٢٧٦
 المنع في الحساب ٢٤٠ وراجع كلمة حساب
 مقولات ارسطوطليس ١٧٢
 مكارم الاخلاق للطبرسي ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٢ و ٥٠٦ آداب النفوس
 مكاشفة القلوب المنقرب الى حضرة علام الغيوب كتاب ١٦٥ و ١٨٩ وعظ وتذكير
 المكابيل والموازين الشرعية ٢٥٠ وراجع ٤٦٠
 المكابيل والمفايس العملية بالديار المصرية ٤٥٧ وقابل ٤٦٠
 مکتوب ارسطوطليس الى اسكندر الكبير ٢٠٧
 المكتبة الجغرافية الشرقية ٥٦
 " " العربية ٤٨ و ٤٩ و ٥٠
 " الشرقية لجامعة فريدرسي الالماني ٧ و ٨
 » " " زنكر الالماني ٧
 » العربية الاسبانية الاندلسية ١٠٤ و ٢٥٦ و ٢٨٥
 » العربية الصقلية ٦١ و ٨٢
 » الهندية ٦٦ و ٩٢ و ١١٩ و ٢٠٨
 الملاحن كتاب ٢٦٦ و ٢٢٢ لغة

- ملجأ الطباخين ٥٠٨ صناعة عمل الاطعمة
 ماتني الابحر ١٤٥ فروع الحنفيه
 ملحق احمد حنيف زاده لكشف الظنون ١٤٧ و ٧ و ٥٠ و ٢٦٦
 * وائمة للمعجمات في اللغة العربية ١٧
 الملمات السبع ٢٥٤ اشعار
 ملحة الاعراب وشرحها منظومة في النحو ٢٨٢ و ٢٩٩
 الملخص في الهيئة مع شرح عليو ٢٤٧
 ملخص تلخيص المنتاج ٢٥٨ بلاغة
 مميزات لغات العرب وتخرج اللغات العامية ٤٧١
 مناسك الحج ٤١٥ وقابل ٢٨٦ و ٥١١
 مناهج الحكماء في نفي النشو والارتقا ٤٨٩ و ٤٤٧
 الملكي في الطب هو كامل الصناعة الطبية ٢١٧
 الملل والنحل ١٧٤ و ١٩٢ و ٤٢١ و ١٨٨
 منافع الاغذية ودفع مضارها ٢١٦ و ٢١٩
 منار الانوار في اصول الفقه ١٤٠ و ٢٨٥ و ٤٩١ و ٤٩٢
 منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ١٢٢ وراجع ٤٦٨
 المنهيات كتاب ٩٩
 المنتقيات السبع ٢٠ و ٢١ اشعار
 مناهج الحكماء في نفي النشو والارتقاء ٤٤٧ و ٤٨٩
 مناهج الاطراف في مدائح الاشراف ٢٥٢ و ٢٩٥ شعر
 المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية ٤٢١
 منتقيات الاشعار العربية: ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧ و ٢٩١ و ٤٨١ و ٤٧١ و ٤٨٠
 » ١٨ و ٢١١ و ٤٦٥ و ٤٧١
 » الصناعة في فن الزراعة ٤٤٥
 منتقى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقه الاساسية
 منتهى البراج في علم الجراج ٤٢٩ و ٢٢١ و ٤٤٠

- منتهى الازادات لسالك سبيل علم الميقات ٢٥٢ و ٤٦١
 منتهى البيان في تحقيق البحران ٤٤٠ طب
 « الارب في لغة العرب ٢٢٧ قاموس
 « الاغراض في علم شفاء الامراض ٤٤١ و ٤٠٢ و ٤٤٧
 المنخ الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في التجويد ١٢٢
 المنخ الملكية في شرح المعزية للبوهريري ٢٨٠ و ١٦١
 منخ المنة في التلبس بالمنة ١٧٠ وراجع ١٦٨ و ١٦٩ و ٢٠٢ و ٤٦٧ العقائد
 منحة العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر ٤٢٦ الميكسوس
 المنحة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية ٤٢٦
 المنصف من الكلام على مغني ابن عمام ٢٠٧ نحو
 المنطق ٤٠٩ وراجع ٤٠٢ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٥١١
 المنفرجة هي قصيد في الفرج بعد الشدة ٢٩٠
 المنفذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال ١٩٠ توحيد
 المنفذ في التوحيد ١٦٤
 المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر ٤٦٨
 منقولات من عقود الحمان ٤٦٨
 مناج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية ٢٢٠
 « الدكان ودستور الاعيان في الادوية النافعة للانسان ٢٢٤
 « الطالبين ١٥٦ و ١٥٧ فروع الشافية
 « العابدین ١٦٥ طالب الآخرة والاعراض عن الدنيا
 منهج السالك شرح ألفية ابن مالك ٢٠٤
 المنهج المسلوك في سياسة الملوك ٢٨٧ سياسة
 منية الطالب في تراجم اهل الاندلس . هذا خطأ واسمها الحقيقي هو بغية المنتمس
 في تراجم اهل الاندلس وهي للضي لا لندهي ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧
 مناج الفقراء ٥٠٠ زهد وتوصوف ولكن راجع في كشف اليطنون حيث ندمه
 لاستعيل الانقروي وليس للكنفراوي

- منية المرید وشرحها ٤٩٩ تصوّف وتوحيد
 منية المصلي في العبادات ١٤٦ و١٤٨ وقل انها لسديد الدين الكاشغري
 ومتداولة بين الحنيفة
 منية النفس في اشعار عنتر عبس ٤٨٦
 مهج: المنازل في مراحل الحجاج - ٥١١
 مهم السنن في الملل والنحل ١٧٤ و١٨٨ حيث سقطت كلمة « مهم » فزدها
 وراجع ١٩٢ و٤٢١
 مواد الادارة والنضاء قاموس مطوّل في ٥٠٤
 الموازنة بين الطائين ابي تمام والبيهقي ٢٦٧
 المواظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ٨٥ و٤٢٠
 الموافقات كتاب ١٢٩ اصول الفقه وموافقات بين المذاهب
 مواقع الافلاك في اخبار تليماك ٤٠٨
 مواع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر ٢٥٢
 الموافف في اصول الدين والفتايد ١٦٧ و٢٠٠ هو كتاب جليل القدر في
 علم الكلام
 المواكب العلية في توضع الكواكب الدرية الخ ٤١٠ ضوابط في ثمانية فنون
 المواهب المتحفة في علوم اللغة العربية ٤٦٧
 « اللدنية لابراهيم الباجوري ١٢٢ هي شرح شمائل النبي التي للترمذي
 و١٢٨ و٢٨٠
 المواهب اللدنية للفسطاطي ٩٧ سين الرسول
 مواويل واشعار الخ ٤٨٥ و٤٧٩ و٥١٥
 موجز في حنظ الصحة ٤٤٢
 موجز القانون في الطب ٢٢٤
 مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة ٨٦
 الموسيني رسالة في ١٨٤ وراجع ٤٧٩ و٥١٥
 الموشحات الاندلسية وموشح بطرس كرامة ٤٧٨ و٤٨٤

الموشى للشوشا ٢٢٦٦ ادب
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٢٠٢ نحو
موضوعات العلوم ١٨٤ و ٦ و ٧ و ٨ و ٥٠ و ١٤٧ و ٢٦٦ و ٢٩٩ و ٢٦١
و ٢٧٣ و ٤١١ و ٤١٢ و ١٨٦

موضوع المنطق رسالة في ٤٨٧
الموطا للامام مالك ١٢٤ و ١٥٢ حديث
موطا الشيباني ١٢٤ حديث
الموعب ٢٢٠ لفة
موفقيات ابي عبدالله الزبير ٢٩٤ في الحديث
مولد النبي ٢٦١ و ٢٩٢ منظومة لعائشة الباعونية
مؤنس الوحيد في المحاضرات ٢٧٢ و ٢٢٥
المونس في اخبار افريقيا وتونس ٨١
ميشولوجيا اليونانيين ٤٢٤ و ٥١٢
ميزان الادب شرح رسالة الايجي في الوضع ٢٠٠
• الاعتدال في نقد الرجال ١٠١ رواية الحديث
• الافكار شرح معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقوافي
• الشعر ٢٩٧ رسالة في العروض والقوافي
الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ٤٧٥
• الخضرية للشعراني ١٥٩ و ٤٩٩ الائمة المجتهدين في الشريعة
• الكبرى في المذاهب الاربعه ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧
• في الاقيسة والمكاييل والاوزان ٤٦٠ وراجع ٢٥٠
ميكانيقه ابي علم جر الانتقال ٤٥٦
الميكانيكي مقالات في ٢٢٦
منه عامل ٢١٠ نحو
نار القرى في شرح جوف القرى ٤٠٢ و ٤٠٥ نحو
النباتات كتاب في علم ٤٤١ و ٤٤٩

- النباتات المصرية القديمة ٤٢٦
 نبد وشدرات عربية ٢٩٤
 النبتة البهية في المطالب الشعرية ٢٦١ عروض وقوافي
 نتائج الاحوال في الاقوال والافعال ٤٨٢ ادب. ومواعظ
 " الافكار في شرح الاظهار ٢٠٨ نحو
 " " نمة فتح القدير للعاجز النفير ١٤٤ فروع الحنفية
 " الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام الخ ٢٥٢ و ٤٥٧ و ٤٥٨
 نتيجة الآداب وشرحها ٤٨٩
 " كل عصر في الاوقات المستعملة بصر ٤٦٠ و ٢٥١ و ٤٥٨
 نثار الازهار في الليل والنهار ٢٢٤ و ٢٤٦ ادب
 النجاج للمزارع والسلاج ٤٤٩ وراجع زراعة
 النجاة كتاب ١٨٧ و ٢١٨ حكمة
 نجوم النرفان ١١٢
 " " في اطراف القرآن ١١٢
 النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة ٧٥ و ٨٦
 النجيبات ٢٢٢ طب
 النحو مصنف في علم ٤٦٨
 نحو اللغة العربية الدارجة الخ ٤٦٤
 " " العبرانية ٢٢١
 نخب الملح ٢٥٥ ادب
 النخب الجلييلة في الخطاب الجزيلة ٢٠٢ مواعظ
 نخبة الامائل في علاج نشوهمات المفاصل ٤٥١ وراجع ٤٢٩
 نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ٥٢ و ٢٦٨
 النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية ٤٢٢
 نخبة دياب في علم الحساب ٤٦١
 نزعة الارواح في بعض اوصاف الجنة ١٦٢ و ٧٥ و ١٦٥ و ١٧٠ و ١٧٢

- نزهة الافكار في اطياب الاشعار ٤٦٩
- الاقبال في مداواة الاطفال ٤٥١
- الألبا في طبقات الادبا ١٠٢ و ٢٤٢ وراجع ١٠٦ و ٢٢٥
- المحادي باخبار ملوك القرن المحادي ٢٦٦ و ٢٧٨
- الخواطر ٤٢٠ قصص ادبية
- الطرف في علم الصرف ٣٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠
- القلوب في تفسير غريب القرآن ١١٩
- المشتاق في معرفة الآفاق ٤٨ جغرافية
- في اختراق الآفاق - صف هذا الاسم على وجه ٤٨ و ٥٢ في الكلام على الشريف الادريسي
- الناظرين في الكتاب المبين ٢٠٢ تصوف مع تفسير وحديث
- النظر في توضيح نخبة الفكر في اصطلاح الحديث ٩٩ و ١٢٦ و ١٢٢ و ١٢٧ و ٢٢٨
- النفوس وزينة الطروس ٤٢٩
- النزهة البهجة في تشخيص الازهان وتعديل الامزجة ٢٢٨
- السنينة في اخبار الخلفاء والملوك المصرية ٢٧٥
- الشهية في الرحلة السلمية ٤١٥
- نسب : اطلب انساب بالهجرة وشجرة بالشين
- نمات الاوراق ٤٠٥ ديوان شعر
- نمة الشعر ٤٨١ ديوان شعر
- نسيم الرياض شرح شفاء الفاضي عياض ١٢٠ و ٢٥١ حيث الصواب نسيم بدل نسج (حديث)
- نشوة السكران من صهباء تذكارة الغزلان ٤٩٧
- النشاید الفوادية ٤٨٥ اشعار مدح
- نشيد الانشاد منظوماً شعراً ٤٨٤
- » النبي موسى عم منظوماً شعراً ٤٨٤

- فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب الخ ٧٠ و ١ و ٢٦٥ تاريخ
 الفخ المسكي في الشعر البيروتي ٤٨٦
 النفحة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية ٤٢١ وقابل ٤٢٩
 نفحة الاكام في مثلثات الكلام ٤١٠ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ لغة
 النفس رسالة في ١٢١ حكمة
 " والروح مقالة في ٢٠٧ حكمة
 نفع قوت المغنذي في شرح جامع الاحاديث للترمذي ١٢٩
 النفسي في الطب مع حواش عليه ٤٤٢
 النفس في الحجر ٤٠٢ العلم عن صغر علوم الطبيعة
 نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية ٢٦١ و ٤٠٤
 النفود الاسلامية ١٥ و ٢٨٨
 نفود بني سامان وبني بوبه ٥١٢
 النفوس العميانة ١١
 نهاية الارب في فنون الادب ٧٤ تاريخ
 " الایجاز في سيرة ساكن ابحاز ٤٠٨ واطلب سيرة رسول الله
 " القول المنبذ في علم التجويد ٤٦٨ وقابل ١٢٢
 " المنهاج الى شرح المنهاج اي منهاج الطالبين ١٥٦ فروع الشافعية
 النهاية في الكناية ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٢٥ أدب
 " في التعريض والكناية ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٢٥ أدب
 " في غريب الحديث والاثر ١٢١
 نفع البلاغة ١٨١ حديث الشيعية
 " البلاغة ٢٥٦ و ٢٥٧ وقابل كشف الظنون
 نهضة المنازل في محطات الحجاج ٤١٥
 نوادر أبي نواس ٢٩٦
 نوادر حمي ٢٩٦
 " حسن الآلاتي الحكواتي ٥١٢

- نوادير الطب ٢١٥
 - الفلبوي ٢٩٦
 - نصر الدين الرومي ٢٩٦
 النوادر الآسيوية في العلوم والفنون والمعانيد الشرقية ٢٢٦
 " السلطانية والحاسن البوسينية ٩٠ سنة صلاح الدين
 . في اللغة ٢١٤ و ٢١٥
 نور الابصار في مناقب آل النبي المختار ٤٢٠
 نور الانوار في شرح المنار ١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ اصول الفقه
 " الابضاح مقدمة في العبادات ١٤٧
 - مصباح الزجاجاة على سنن ابن ماجه ١٢٩
 النور الساري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث
 التونية هي قصيدة في المقائيد ١٧١ وقابل ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢٠٢ و ٤٦٧
 " هي قصيدة هزلية ٢٨٩
 نيل الارب في مثلثات العرب ٤٧١ وقابل ٢٩٧ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ و ٤١٠
 " الاماني في توضيح مقدمة الفسطلاني ٤١٠ مصطلح الحديث وقابل
 (مصطلح الحديث)
 نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقه الاساسية
 - المآرب بشرح دليل الطالب ١٥٨ فروع الحنبلية
 " المرام من تفصيل آيات الاحكام ٤٩٧
 هداية الاذكياء الى طريقة الاوليا ١٦١ و ٤٩٩ ارجوزة
 هداية الاطفال اي اليداغوجيا العلمية ٥٠٧
 " الحكمة في الطبيعة والحكمة ١٩٩ منطق وطبيعة والهيات
 " المرید لعقيدة اهل التوحيد ١٦٩ شرح على كبرى السنوسي
 " النحو ٢١٠ و ٢٤٩
 الهداية في الفقه ١٤٢ و ١٤٤ و ١٩٠ و ٢٨٩ فروع الحنفية
 هدية الاحباب وذخيرة الآداب ٤٨٤ موشحات

هدية الاحباب في علم الحساب ٤٥٧
 " الام وابتوع الآداب والحكم ٢٥٥ أدب
 " الاخوان في تفسير ما أهم على العامة من الفاظ القرآن ٤٧٤ و٤٩٦ وقابل
 ٢٢٦ و٢٢٧

هدية الجنان في علم الميزان ٤٨٧ منطق
 الهدية الوفيفية في تاريخ الامة الفسطية ٤٢٤
 " السعيدية في الحكمة الطبيعية ٤٨٧
 " الندية شرح العضدية ١٦٨ عقائد
 هز الخوف في شرح قصيدة ابي شادوف ٢٩٤
 الهزبية للبوصيري ١٦١ و ٢٨٠ في ام القرى
 هندسة اقليدس وتعريبها ٢٢٨ وقابل ٤٠٢
 " ساسير وتعريبها ٤٠٨ وقابل ٤٠٢
 الهندسة الوصفية ٤٥٥
 . كتاب ٤٥٦

الهواء الاصفر ٤٤٠ و٤٤٧ و٤٤٨ و٥١٢
 الهيجين أي حفظ الصحة ٤٤٢ و٤٤٤
 هيدروليك ٤٥٦ و٢٢٦
 الهيئة الاجتماعية ٤١١ مقالة
 الهيئة موجز في ٢٤٧ وقابل ٢٤٤
 " مطول في ٤٦١ وقابل ٤٠٢ و٤٥٢ و٢٤٧
 واسطة السلوك في سياسة الملوك ٢٨٧
 الواسطة في احوال مالطة ٤٠٦
 الوافي في العروض والتوافي ٢٥٨
 الوافي في المسألة الشرقية ٤٢٧ تاريخ
 واقعة المحصص او المحسحس ٢٩٦ قصة
 واقعات المنتين ١٤٨ فناوي حنيفة

- وباه المجدي ٤٢٨ وراجع ٢١٦ و ٤٥١
 وباه الهبضة ٤٤٧ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨
 الوجود رسالة في تحقيق معنى الوجود ٤٨٨
 الوجوه المسفرة في اتمام القراءات العشرة ١٢٢
 الوجيز في فروع الفقه وشرحه ١٥٥ و ٢٢٥ و ٢٨١ شافعي وقل ان المتن
 للغزالي والشرح للرافعي
 الورقات لامام الحرمين ١٢٩ اصول الفقه
 الوشم في الوشم ٥١٢ عوائد قديمة
 الوسائل الادبية في الرسائل الاحمدية ٤١٠
 « المجلية للدروس الطبيعية ٤٥١ وقابل ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٤٨
 « الى معرفة الاوائل ٢٧٧ تواريخ ومحاضرات
 الوسيلة الادبية في العلوم العربية ٤ ٥
 « الاحمدية في شرح الطريقة المحمدية ١٦٠ في الموعظة وقل للبركلي
 والبرجوي خطأ
 الوسيط للغزالي ١٥٥ و ٢٨١ فروع الشافعية
 الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهم الصحاح ٢٢٢ لغة
 وشي الديباج على صحيح مسلم ابن الحجاج ١٢٦ حديث
 الوشي المرقوم في حل المنظوم ٢٤٤ ادب
 وصف العلوم وادائها ١٨٦ واطلب موضوعات العلوم
 وصف الكتب الشرقية لجامعة اوغسطس موار الالماني ٨
 وصف مدينة دمياط ٤٦٨
 وصايا الشيوخ للشبان ٤٤٢ مقالة بديعة
 الوصية المنسوبة اما للامام ابي حنيفة النعمان او لابن حماد ١٤١ و ١٦٦
 اصول الفقه
 الوضع واداب البحث رسالة في ٢٠٠
 الوظيفة الشاذلية واوراد الطريقة ٤٩٩

- وفيات الاعيان ١٠٢ و ٢٨٤ تراجم
 وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكية الدانماركية ٥١٥
 وقائع المؤتمر العلمي الشرقي المتعقد في وياته سنة ١٨٨٦ م ٤٧١
 » » » » النامن ١٨٤ و ٤٧٠ و ٥١١ و ٥١٨
 » » » » العاشر ٤٤٨
 » » » » التاسع ٥١١
 وقاية الرواية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 الوقاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 الولدية (المقالة الشهيرة) ١٦٥ حكمة
 الوهاية مذهبهم وحملتهم ٢٨٨ و ٤٢٢ و ٤٢٤
 الياسينية في الجبر والمقابلة ٢٤٠
 بئمة الدهر في محاسن اهل مصر ١١٠ و ٢٧٢ و ٢٨٢ و ٢٣٥ و ٢٨٩
 أشعار وتراجم
 اليميني تاريخ ٨٩ و ٢٧٤
 ينبوع شفاء الابدان في حمامات حلوان ٤٤٧
 ينابيع المودة ٤٩١ شاتل النبي صلعم
 بواقيت الصلات في مواقيت الصلاة ٢٥٢ ميقات
 بواقيت والجواهر والاحجار الكريمة ٢٢٥ و ٢٢٦
 » » في بيان عقائد الاكابر ١٦٩ و ٤٩٩ وقل انه حاول فيها
 المطابقة بين عقائد اهل الكشف وعقائد اهل الفكر ولم يسبقه اليه احد

« تمّ الفهرست الثاني »

اسماء المصنفين والشعراء والشارحين

والمعتمدين بطبع المتون الشهيرة

صفحة		صفحة	
٤٥٢	ابراهيم باشا حسن	(١)	
١٤٦ و ١٤٥	الحلي التوفي ٥١٥٦	٢٩ و ٢٦	آبل الالماني
١٨٦ و		٥١٠	الآذني سليمان
	ابراهيم الدسوقي اطلب حرف الدال	١٤٦	آرن كريب الملك الهندي
	(هو غير القطب)	١٠٦	آزاد هو السيد غلام علي
٤٢٠	ابراهيم الدسوقي (القطب)	٤٥٧	آصاف ميخائيل
٤٥٥	رمضان المصري	٤٢٥	آصاف يوسف
٢٠١	سعيد "	٤٤١ و ٤٠٨	آغوب هو يعقوب
٤٧١	جاد "	١٢١	الآوسي البغدادي هو آلوسي زاده
٢٥٢	عصمت "	٤٧٢ و ٢١٢	
٢٢٢	السيوي الدسوقي	٩٢ و ٨٢ و ٦١ و ٥٢	آماري الايطالي
٤٨٠	بك مرزوق	٢٨٧ و	
١٩٨	المولوي		الآمدي الحسن بن بشر ٢٦٧ آد هي
٢٢٧	حنيد ثابت بن قرّة		ديار بكر
٢٥٢	نظمي بن موسى سري		الآمدي عبد الوهاب ١٦٥ آد هي
٢٢٢	الورّاق		ديار بكر
١٥٢	اليعري برهان الدين		أهلوارت الالماني ٢٧ و ٢٦ و ٢٠
٥٠٢	جمال الهامي		٢٦٢ و ٩٢ و ٧٢ و
٢٢٤ و ٢١٨	بن الاجدائي الطرابلسي		ابراهيم افندي الطيب البيروتي ٤٢٥
٨٦	بن دقاق		" الباجوري اطلب حرف الباء

صفحة

٧٢ و ٧٥ و ٨٧ و ٩٠ و ٩٤ و ٢٧٤ و ٢٨٢
ابن الاثير الجزري مجد الدين الفقيه
١٢١ و ٧٢

ابن الاثير الجزري ضياء الدين اللغوي
٢٤٥ و ٧٢ و ٢٤٤

ابن الاجداني الطرابلسي ابراهيم
٢٢٤ و ٢١٨

ابن الاحنف العباس
٢٦٢ و ٢٧٦
اسماعيل . ١٩٠

" امّ سنان هو الحسن سنان زاده ١١٩
٢٥٧ و .

ابن الانباري ابو بكر محمد ٢٩٩ و ٢١٧
" أنجب ابن الساعي البغدادي ٠٧٩

" اباس ٨٧ و ٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠
" باجه ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣

" البارزي هبة الله ٢٢٦ و ٢٠٦ و راجع
هبة الله

" بدرون ٢٧٥
" البزاز الكردي ١٤٥

" بشكوال ١٠٤ و ٢٥٦
" البطريق هو سعد المسمى افنجيوس

٢٥٥ و ٧٧
ابن بطلان ابو الحسن الخنار ٢١١ و ٢١٥

٢١٩ و
٠٦٠ ابن بطوطه

صفحة

ابراهيم بن سهل الاسرائيلي ٢٧٨ و ٢٩٠
" ن مرعي بن عطية الشبرخيني
١٢٢ و ٤٩١

الابشهي احمد ٢٤٨
ابقراط اليوناني ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٢٢

٢٢٥ و
ابكار يوس اسكندر ٤٢٩ و ٤٨٦

يوحنا ٤٢٠
ابن آجروم الصنهاجي ٣٠٤ و ٣٠٥

٤٠٨ و
ابن الأبار المفتول سنة ٦٥٨ هـ ١٠٤

٢٥٦ و ٢٧٤ و ٢٨٥
ابن أبي اصيبعة ٢ و ١٩ و ٢١١

٢٢٢ و ٢٢٣
ابن أبي حمزة ١٢٦ و ١٢٠ حيث الصواب

حمزة لا حمزة
ابن أبي حمزة التلمساني ٢٤٧ و ٢٩٢

٢٤٤
" ابي الحديد ٠٨١

" ابي دينار القيرواني ٠٨٠
" ذرع الفزاني ٠٦٣

" الربيع ٠٩٥
" رندقة الطرطوشي ١٥١

" " زيد القيرواني المالكي ٠٠٦
" يعقوب النديم
" الاثير الجزري عز الدين المؤرخ

صفحة		صفحة	
٢٨٥	ابن حبيب الحلبي	٢١٧	ابن يهلول
١٠١ و ٩٩ و ٩٨	« حجر العسقلاني ٩٨ و ٩٩ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٢٦ و ١٤٤ و ٢٧٧ »	٢٢٣ و ٢٢٠ و ٢١١	« البيطار
١٥٥ و ١٢٢ و ١٠٨	ابن حجر الهيثمي	٢٢٣ و ٢٢٤	
٢٨ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ١٥٧	ابن حجة الحموي	٨٦ و ٧٥	ابن تغري بردي ابوالحسن
٢٤٠ و ٢٨٢ و ٢٨٢	ابن حجة الحموي	٢٢٢ و ٢١١	« التليذ
٢٦١ و ٢٦٠ و ٢٤٩ و ٢٤٨ و ٢٤٢		١١٥	« التمجيد
٤٨٦ و ٢٩٢		١٢٠	« نيبيا الحرّاني
١٧٤ و ١١٦	ابن حزم الاندلسي	١٦٢	« نيمية
١٨٨ و ٠٤٩	« حوقل	٦٠ و ٥٩	« جبير
٢٧٧ و ٢٧٢ و ١٠٥	« خاقان	١١٢ و ٧٨ و ٧٧ و ٦٨	« جرير الطبري
٠٤٨	« خرداذبه	٢١١	« الجزائر
١٦٢	« خسرو ناصر الدين	١٢٢	« الجزري شمس الدين محمد
	« الخطيب الاشعري اطلب فخر الدين الرازي في حرف الراء	١٢٣ و	
٢٥٨ و ٢٥٤ و ٢١	« الخطيب التبريزي	٢٢٠ و ٢١١	« جزلة
٢١٦ و		٠٦٠	« جزري
٠٧٩	« الخطيب المؤرخ المتوفي سنة ٧٧٦ هـ	٢١١	« جلجل الاندلسي
٢٧٥	« خفاجة البلنسي	٢١١	« جمع
٤١٣ و ٢٨٧ و ٢١١ و ٧٦	« خلدوف ٧٦ و ٢١١ و ٢٨٧ و ٤١٣	« جناح ابو الوليد مروان الفرطبي	
١٠٢	« خلكان	٢٢١ و ٢١١ و ٢٢٣ و ٢٢٤	
٢٧٥	« خاوف الاندلسي	٢٩٩	ابن جنّي الموصلّي النحوي
٢٢٤	« الدخوار	٢٤٤ و ٢٩١	« الجوزي التميمي
		٠٥١	« الحائك المهداني اليمني
		١٦١	« الحاج هو محمد العبدري
		٢٠٩ و ٢٠٥ و ٢٠٢	« الحاجب النحوي
		٢١٠ و	

صفحة

ابن سينا ١٧٧ و ١٨٧ و ١٩٣ و ٢٠٦
 و ٢١١ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٨ و ٢٢٢ و ٢٢٤
 و ٢٤٦ و ٢٥٤
 ابن شاشو عبد الرحمن ١١٠
 ابن الشاط ١٢٩
 ابن الشجري هو هبة الله بن علي ٢٣ و ٤٠
 واطلب ايضاً هبة الله بالهاء
 ابن الشحنة هما اثنان المتوفي ٨١٥ هـ
 و المتوفي ٨٨٢ هـ ٧٢ و ٩٢ و ١٤٩ و ٢٧٤
 ابن شداد هو الوزير بهاء الدين ٩٠
 « الصائغ هو ابن باجه ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣
 « الصائغ الحلبي هو ابن يعقوب ٢٠١
 « الصلاح الشافعي ١٢٢ و ٢٨١
 « الطنيل ١٨٨ و ١٩٢ الى ١٩٥
 ابن الطنظني فخر الدين ٧٢ و ٢٥٥
 « الطولوني هو حسن ٢٧٥
 « الطيب ٢١٩
 « ظهير محمد ٨٢
 « عابدين هو محمد الامين ١٤٦ و ٢١٨
 و ٢٢٥
 ابن عاشر الاندلسي ١٥٢
 « عاصم ١٥٢
 « عباد هو الصاحب بن عباد ١١٨
 و ٢١٧ و ٢١٩
 ابن عبد ربه الفرطبي احمد ٢٥٨ و ٢٥٩

صفحة

ابن دريد الازدي ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١
 ابن دقماق ابراهيم ٠٨٦
 « راجل ابو الحسن علي ٢٤٩
 « الربيع الشيباني اليمني المتوفي ٩٤٤ هـ
 ١٢١
 ابن رشد وعشيرة ابن رشد ١٨٩ و ١٩٢
 و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١١ و ٢٢٢
 « رضوان المصري علي ٢١١ و ٢١٩ و ٢٢٠
 « الرومي علي بن العباس بن جورجيس
 ٢٦٧
 ابن زريق هو ابو الحسن علي الكاتب ٤٠٥
 « زهر الاندلسي وعشيرة ابن زهر ١٩٤
 و ٢١١ و ٢٢١ و ٢٢٢
 ابن زهرة الحميني هو محمد بن حمزة ١٠٠
 « زيدون ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٤٥
 « زيني دحلان اطلب احمد بالهمزة
 « الساعي البغدادي ٧٩
 « السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠
 و ١٧٤ و ١٨٨ و ٤٩٤
 ابن سعد الزهري ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
 « السكيت ابو يوسف يعقوب ٢١٥
 « سلوم هو صالح بن نصر الله الحلبي
 الطيب المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ ٢٢٢
 ابن سهل ابراهيم الاسرائيلي ٢٧٨ و ٢٩٠
 ابن سين ٢٢٠ و ٢٢١ و ٤٠٦

صحيفة		صحيفة	
٢٥٦ و ١٠٤	ابن الفرضي	٢٤٢ و ٢٢٩	
	« فضل الله هو القاضي شهاب الدين العمري ٢٤٧ »	٢٧٨	ابن عبد الجليل النسبي
٢٠٤ و ٥٠	ابن فضلان	٢٧٥	« عبدون النهري »
٠٤٦	« الفقيه الهذلي احمّد »	٩٤ و ٨٧	« عبد الحكم »
١٢٦	« القاسم تليذ مالك بن أنس »	٧٨	« العبري هو ابو الفرج الملطي »
١٢٩	« قاسم العبادي »	٢١١ و ٢١٢	
٢٢٩ و ٢٢٤ و ٦٨	« قتيبة الدينوري »	٤٨٠	ابن عبد العزيز البستي
٢٧٢	« النطاع »	٢٨٨ و ٢٥٦ و ٩٢	« المدم الحلبي »
٢٧٢	« القطان »	٢٧٢ و ٧٩	« العذاري المراكشي »
	« الفنطلي هو الوزير علي بن يوسف ٥٧ »	٢٥٩ و ٢٨٧ و ٩١	« عرب شاه »
٢٢٥	« الفوسوني »	١٦٩ و ١١٧	« العربي محيي الدين محمد »
٢٢٢	« النوطية القرطبي »	٢٢٦ و ٢٧٩ و ٢٠٢ و ١٩٧ و ١٩٦	
٢٢٧ و ٢٢٦	« القيسراني او الفيزراني »		ابن عساكر الدمشقي ٩٢
١٢٩	« قيم الجوزية »	٢٠٠ و ١٧٢	« عطاء الله السكندري »
	« الكبير هو ابن الكندي هو ابو يوسف »	٥٠٠ و	
٢٢٤	بن اسمعيل بن الياس الجويني	٢٠٢ و ٢٠٢	ابن عقيل
٢١١ و راجع		٢٤٠ و ٢٢٦	« عماد هو ابن الهائم »
٢٢٤ و راجع	ابن الكندي		« العماد هو ابو الفلاح عبد المحي الحنبلي »
٠٦٢	« الكلي »	١٠٢	
١٢٨	« ماجه »	٧٨	ابن العبيد المصري جاو رجيس المكين
١٧٦	« ماسويه هو يوحنا بن ماسويه »	٢٢١	« العوام الاشيلي »
٢١٨ و ٢١٥ و ٢١٤ و ٢١١ و ١٧٧		٢٢٢ و ٢١١	« عوض النفيس الكرمانلي »
٤٦٢ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٠٢	ابن مالك	٢٢٧ و ٢٢٥	
٢٥٤	« المدني المغربي النزلي »	٢٢٠	ابن فارس
		٢٦٥ و ٢٧٩	« الفارض عمر »

صفحة	صفحة
ابن الهبارية البغدادي ٢٧٦ و ٢٨٦	ابن مسكويه ٧١ وقل انه كان صاحب
ابن هشام الانصاري اللغوي ٢٨ و ٦٤	الخزينة وكان السرد عند عضد الدولة
٢٨٩ و ٣٠٠ و ٣٠٢ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣١٠	بن بويه وابضا على وجه ٢٥٥ و ٢٧١ و ٥٠٦
ابن هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٩	ابن مطروح المصري ٢٦٢ و ٢٧٦
المهام هو محمد السبوسي ١٤٤	« مطهر الحلي ١٩٧
المهيم البصري ٢١١ و ٢٤٥ و ٢٤٦	« معنوق ٢٩٤
٢٤٧ و	« المنفع عبد الله ٧٩ و ١٧٦ و ١٧٩
« واضح هو يعقوبي ٥١ و ٦٩	و ١٩٩ و ٢٠١ و ٢٧٦ و ٢٨٥
٢١١ « واند	ابن ماتي اسعد بن ابي سعد ٩٤ و ٢٧٢
« وحشية الكلداني ٢٣٠	منظور هو المكرم الخزرجي ٢١٥
« الورددي عمر ٤٥ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦	و ٢٢٤ و ٢٤٦
و ٢٠٦ و ٤٧٩	ابن الملبق الشاذلي ٢٩٢
٢٤٠ ابن الياسيني	« ميمون الاسرائيلي موسى ٨٤ و ١٩٥
٢٠١ « يا عيش الحلي	و ٢١١
« بونس الصديقي المصري وابوه ٢٤٥	ابن نباته المصري ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٩٢
الابيري انير الدين المفضل بن عمر ١٧٩	« النبيه ٢٧٧
و ١٩٩ و ٤٨٨	« نجم المصري ١٤٨ و ٢٨٦
٢٨٩ او اسحاق	« النحاس هو فتح الله الحلي ٢٦٧ و ٢٩٤
« اسحاق الشيرازي ١٥٥	« النفيس الشافعي ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤
« اسحاق الاصطخري ٠٤٩	و ٢٢٧
« اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي	« النقيب القاضي محمد شمس الدين
البصري ٠٦٦	٢٢٦
« البركات محمد الدين عبد السلام ٤٩٦	ابن هاني الاسدي الاندلسي ٢٧٠
« بصير ميمون بن قيس الاسدي هو	« الهائم احمد بن محمد بن عماد ٢٢٩
الاعشى ٣٩ و ٤٠	و ٢٤٠

صفحة	صفحة
٠٩٠	أبو البقاء الحسيني الكنفوي ٢٢٦ و ٢٢٠
٤٠٥	أبو البقاء العكبري ٢٦٩ و ١٢١
٢٥٢	أبو بكر ابن الانباري ٢١٧ و ٢٩٩
١٦٨ و ١٠٨ و ٩٨	" الخطيب ٠٩٢
٤٩٧ و ٤٢٥ و ٢٠١	أبو بكر الخوارزمي محمد بن العباس ٢٤٠
١٩٠	" الطرطوشي ٠٩٥
٤١٦	" عاصم بن ايوب (الوزير) ٠٢٩
٠٦٧	٠٢٠ و
١٤١	أبو الثناء محمود قبادو ٤٨١
٢١١ و ١٤٢ و ١٦٦ و ٢١٠	أبو تمام حبيب بن اوس الطائي ٢١ و ٢٢
١٨٥ و ١٧٤ و ١٢٥	و ٢٦٥ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٧١ و ٢٢٥
١٨٦	أبو جعفر محمد بن علي بن حسين ١٨١
٢٠٢	أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي ٢٢٦
" الخير عصام الدين احمد طاشكبري	أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ٠٦٨
زاده ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٨٤	٧٧ و ٧٨ و ١١٤
أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي	أبو جعفر محمد بن يعقوب ١٨٠
النجستاني ١٢٧	أبو الجيش الخزر جي المغربي ٢٥٨ و ٢٦٠
٦٠ و ٦١	أبو الحجاج يوسف البلوي ٢٢٩ و ٤٦٢
" الرميحان محمد بن احمد الخوارزمي	" الحسن الأشعري ١٦٢
البيروني ٥١ و ٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠	" البكري ٨٢ و قل انه نبغ في
أبو زكريا ٢٧٩ و راجع ٢٦٠	أواخر القرن العاشره واطلبة ايضا على وجه
" زكريا يحيى بن داود هو يهودا بن	٢٥٥ و ٢٩٠ و ٢٩٢
داويد بن هبوع ٢٧٩ و ٢١١	أبو الحسن ذوالفقار أحمد ٤٧٠
أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي	" بهمنيار بن المرزبان ٢٠٦
٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢١٦	" الشاذلي ٤٢٠

صفحة	صفحة
٠٨١	ابو زكريا يحيى النوي ١٠١ و ١٢١
٢٩٤	ابو زيد الانصاري البصري هو سعيد
١٢٠	ابن اوس بن ثابت ٢١٤ و ٢١٥
٢٢٨	ابو زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي
٢٢٥	٢٠ و ٢٢١
٢٢٧ و ٢٢٦	السعادات الشبري ٢٤٢
٢٨٤	سعد السمعاني عبد الكريم ٧٢ و ٧٢
٠٥٥	٨٧ و ٢٨٢
٠٢٧	السعود عبدالله ٤٢٥ و ٤٧٢ و ٥٠١
٢١٥ و ٦٢ و ٤٤	المعادي ١١٥ و ١١٩ و ٤٧٩
٢٦٤ و ١٦٢	شامة المقدسي عبد الرحمن ٩١ و ٢٥٦
٢٤١ و ٢٧١ و ٢٧٠	٢٨١ و
٢٨٥	شجاع الاصهاني احمد ١٥٤
عبد الله البكري	شعر الدمشقي داود ٤٤٤
عبيدة معمر بن المثنى البصري ٢٧	صالح الارمني ٢٦٩
٤٤ و ٦٢ و ٢١٥	الضياء البدري هو النوريني ١٠٦
العنايه العنزي ١٦٢ و ٢٦٤	٢٦٦ و ٢٦٥ و ٢٧٩
العلاء المازني ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٤١	طالب المنفل بن سلمة ٢٤١
علي الصديقي ٢٨٥	المكي محمد بن علي الحارثي
عمران موسى بن ميمون عبيد الله	الواعظ ١٨٥
٨٤ و ١٩٥ و ٢١١	ابو العباس احمد بن يحيى البلاذري ٠٦٧
عوده حسين بن مصطفى ٤٥٢	٢٥٥ و
غالب اللغوي ٢٢٠	محمد بن يزيد هو المبرد ٠٢٥
الفتح ٩٢ و راجع ١٧٤ و ١٩٢	٢٦٨ و ٢٢١ و ٤٧٩
والشهرستاني	
٢٨٢	
٢٤٠	
٢٢١ و ٢١٠	
الفتوح من اعضاء جمعية التعريب	
٥٠٢	

صفحة	المصنفون والشعراء	صفحة	المصنفون والشعراء
٢٢	ابو محجن النفثي	٢٧٥ و ٢٧٤ و ٢٤٦ و ٧٣ و ٥٤	ابو الفدا اسمعيل المحموي المورخ الجغرافي
٢٩٢ و ١٧٠	مدین الاشعري العقيدة		
	المعالي ٢٨٨ و راجع «امام الحرمین»		الفدا عماد الدین اسمعيل الفرشي
١٨٢ و ٤٩	معشر البلخي	١١٨ و ٤٩٧	الدمشقي
	المنا داود بن ابي نصر العطار	٢٧٠ و ٢٦٩	ابو فراس الحمدوني
٢٢٤	الاسرائيلي	٢٨٩	الفرج بياغة
١٦٢	ابو منصور المازدي		علي بن الحسين الفرشي الاموي
٢٢٦	موسى الاصفهاني المدني	٤٧٢ و ٢٢٥ و ٤٠ و ٢٢	الاصفاهاني
	هو جابر بن حيان بن عبدالله	٢١١ و ٧٨ و ٢١١	ابو الفرج المنظي غر بغور بوس
٢١٤ و ٢١٢	الصوفي	٢١٢ و	
٢٠٤	ابو النجا الطندتاعي		ابو الفلاح عبد المحي هو ابن العماد الحنيلي
٤٤٥	نحول اللبناني بشارة	١٠٢	
٢٧٤ و ٨٩	النصر العنبي		ابو الفوز محمد امين البغدادي السويدي
٢٧٢ و ١٠٥	نصر الفنج بن خاقان	٤١٩	
٢٧٧ و			ابو القاسم ١٤٨ و ٢٨٠ و ٢٨٩ و راجع
٤٨٠	ابو النصر هو علي ابو النصر		الراغب الاصفهاني
٢٩٦ و ٢٦٥ و ٢٦٢	نوحاس		ابو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشي
٢٤٤	الوفاء محمد البوزجاني	٢٥٠	
	بجيجي زكريا الانصاري اطلب الانصاري		ابو القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي
	او زكريا	٢٥٦ و ٢٢٨	
	ابو يعقوب يوسف بن طاهر النحوي	٢١٥ و ٢١١	ابو القاسم خلف الزهراوي
٢٥٨ و ٢٥٧		٢٢١ و ٢٢	
	ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري	٢٥٩ و ١٧٠ و ١٤٨	ابو الليث السمرقندي
١٤٢		٤٩٨ و	
٥٠١ و ٤١٠ و ٤٠١	الاياري عبدالمهدي نجبا	٨٦ و ٧٥	ابو الحسن بن تغري بردي

صفحة	صفحة
احمد بن عبد القادر هو ياعثن ١٧٠	٢٧٦ الابيوردي الاموي
» » عرب شاه هو القاضي شهاب	٢٩١ الانليدي محمد دياب
الدين الدمشقي ٩١ و ٢٨٧ و ٢٥٩	١٢٧ الاجهوري عطية
احمد بن علي بن عتبة الاصغر الداودي	٢٤٨ و ٢٤٠ و ٢٢٢ و ٢٤١
١٠٠	و ٢٤٩ و ٤١٠ و ٤٨٦ و ٤٩٠
» » علي بن محمد العسقلاني ٠٩٨	احمد بن ابراهيم الخماس الدمشقي ١٥٩ و ٥٠٩
و ٠٩٩ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٢٦ و ١٤٤	» ابراهيم طباطبا باشا ٥٠٨
و ٢٧٧	» بن احمد بن سلامة هو القليوبي
احمد بن علي بن مسعود ٢١٠ و ٢١١	فاطمة
» » الفقيه الهيمذاني الجغرافي ٠٤٩	احمد بن احمد بن اسمعيل هو الحلواني
» » محمد امين ١٧١	فاطمة
» » محمد الانصاري اليميني اطلب	احمد بن ادريس الصنهاجي القرافي ١٢٩
الشرواني بالشين	» بن تركي المالكي ١٥١
» » بن خضر ١٩٩	» » حجازي الششي ١٢٢ و ٤٩١
» » المنير السكندري ١١٤	» » حجر الهيميني ١٠٨ و ١٢٢
» » عبد الرزاق الرشدي	و ١٥٥ و ١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٨٠
١٥٦	احمد بن حمدان الكاخيا ٢٩٤
» » الشافعي الطيب ٤٤٤	» » حنبل هو الامام ١٢٩ و ١٥٨
» » الوتري الموصللي ١٠٩	» » رسلان ٤٩٧
» » حنيف زاده ١٤٧	» » زبني دحلان ٦٩ و ٨٤ و ٠٩٦
» » خان بهادر ١١٨	و ٩٧ و ٢٥٩ و ٤٢٢
» » الخطيب بن عبد اللطيف المنكا باوي	احمد بن شيخ جيون الصديقي اللكناوي
الجاوي ٢٤١	١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢
» » احمد دغله ٤٥٦	» » طغريك ٢٨٦
» » الدملاوي هو شاه ولي الله ٩٧ و	» » عبدالله المصري المحافظ ٢٩٢

صفحة	صفحة
احمد المقرئ ٨٠ و ١٦٩ و ٢٦٥ و ٢٩٧	١٢٤ و ١٨٥
٤٧١ و	احمد الرفاعي القطب ١٠٧ و ١٠٩ و ٤٢٠
« المولي ٢٠٥ و ٢٠٢ و ٢٥٩ و ٢٦٠	• زكي المصري ١٧٦ و ١٨٢ و ٢٥٢
« المنيني ٨٩ و ٢٥٦ و ٢٧٤	و ٢٧٧ و ٤١٧ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٥١٢
« نجيب بيك ٤٢٧	احمد الشرجي الزبيدي ٤٩٦
« ندى ٤٥٠ و ٤٥١	« شوفي ٤٢٢ و ٤٨٥
« السائي ١٢٧	« الصباد عز الدين ١٠٩
« نظيم بيك ٤٦٠ و راجع ٦	« صالح المصري ٥٠٦
اخنيار الدين بن غياث الدين الحسيني	« طويل ٤٥٦
٢٢٧	« عباس الازهري ٢٧١ و ٢٤١
الاخضري عبد الرحمن بن السيد محمد	« عبدالعزيز محضر الكيمياء ٤٥١
الصغير ٢٠٥ و ٢٥٨ و ٢٦١	« عبد الرؤوف ٥١١
الاخطل المسيحي ٤٢	« عرب الشرنوبي ١٠٩ و ١٧٢
اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و ١٨٢ و ١٨٤	« عفيفي المصري ٥٠٥
و ١٨٥ و اشطب على كلمتي خلان	« فارس الشدياق ٢٢٦ و ٤٠١ و ٤٠٥
الوفا و ٢٨٦	و ٤٠٦ و ٤٠٧
اخوند يوسف الفرباجي ١٦٨	احمد فايد ٤٤٢
الادريسي الشريف ٤٨ و ٥٢ و قل ان اسم	« فهي — ٤٤٦
كتابه نزهة المشتاق في اختراق الآفاق	« كبير الدين ٢١
اديب اسحق الدمشقي ٤٨٢ و ٤٨٣	« كمال بيك ٤٢٦
« قاسم ٢٩٧ و ٤٧١	« ضياء الدين الكوشخاني ٤٩٢
« هو الحاج محمد ٥١١ و ٤١٥	« محمود الحموي ٢٨٦
الاريلي صلاح الدين ٢١٠	« مختار باشا العثماني الغازي ٢٥١
« عبد القادر بن محيي الدين ١٩٢	و ٤٥٨ و ٤٦٠ و ٤٦١
« عيسى بن سنجار الحاجري ٢٧٧	احمد مروان الازهري ١٥١

صفحة	المصنف	صفحة	المصنف
٢٦٤ و ١٦٦	السمرقندي	٠٧٨ و ١٥	ارنيوس الهولندي
١٧٨ و ١٧٧	اسحاق بن حنين العبادي	٢٥٠	ارخيميدس اليوناني
٢١٤ و ٢٠٧		٠٨٢	اردمان فرنسيس الالماني
٠٨٧	الاسماني محمد بن عبد المعطي	٤٧٥	ارسانيوس الفاخوري
٢٩٠ و ٢٧٨	الاسرائيلي ابراهيم بن سهل	١٧٦ و ١٧٢	ارسطوطليس اليوناني
٢٢٤	الطار ابو المنادود	١٨٧ و ١٨٥ و ١٨٤ و ١٧٩ و ١٧٨	
٢١٧	المصري الكحل	٢٠٦ و ١٩٥ و ١٩٤ و ١٩٣ و ١٩١	
	اسعد بن ابي سعيد بن ماني هوشرف	٢٢٥ و ٢٠٧	
٢٧٣ و ٩٤	الدين ابو المكارم	٤٤٥	ارمانيوس عازر
	الاسفرايني عصام الدين ابراهيم بن	٤٨٤	ارميا النبي ومراتي
٢٨٧ و ٩١ و ٣٥٩	محمد بن عرب شاه	٥١٤ و ٢٦ و ١٨	ارنولد الالماني
٢٠٠ و ٥٠٠	الاسكندري ابن عطاء الله		اريس القرطي ٧٩ و راجع القرطي بالفان
٢٨٢	الاسكندري ابو الفتح	٢٤٦	الازدي محمد بن معلي
	الاسكندري الطيب محمد بن احمد		البصري ابو اسمعيل محمد بن
٤٤٦			عبدالله ٦٦ و ٩٢ و زدانة نبغ في الاخر
	اسمعيل بن ابي بكر المقرئ البصري	٢٥٦	القرن الثاني هـ ووجه
٤٧٩	« سعد الوهبي هو الخشاب »		الازرق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي
	« عمر بن كثير القرشي الدمشقي »	٢٢٢	بكر
٤٦٧ و ١١٨	الحافظ	٠٨٢ و ٦٧	الازرق محمد بن عبدالله
	اسمعيل بن محمد مصطفى التونوي	٢٢٢	البصري الزبيدي
٤٤٨	« حسين الكجاوي »	٢٠٢ و ٢٨	الازهري الجرجاوي خالد
٥٠٠ و ١٤٨ و ١٢٥	« حفي »	٢٠٨ و ٢٠٤	و
٤٦١	مصطفى باشا الناكبي	٢٧٢	أسامة بن منقذ
٥٠٩	« يلك سرهنك »	٢٠٦ و ٢٠٢	الاسترابادي الرضي
			اسحاق بن محمد الحكيم هو ابو القاسم

صفحة		صفحة	
٢٩	الاعلم السنهوري	١٨٥	الاسناوي محمد بن الحسن الفرشي
٢٥٥ و ٧٧	افتنجيوس المصري	٢٢٩	« جمال الدين
٤٦٤	افتيموس يوسف اللباني	٢٠٠	الاسير يوسف الحسيني الصيداوي
٤٧٥	الافغالي انطونوس	٤٠١ و ٤٧٤ و ٤٩٥	و
٢٢٥	الاقصرائي محمد بن محمد	٤٧٤	الاسير مصطفى بن يوسف الحسيني
٤٢٧	اقلاودوبوس بوخنا لبيب	٤٩٦ و	
٢٢٧ و ٢٢٦ و ٢٢٥ و ١٧٨	افلديس اليوناني	٢٠٢	الاشبيلي ابو الحسن هو سلام بن عبدالله الباهلي
٤٦٢ و ٤٥٧ و ٢٥٠ و ٢٤٧ و ٢٢٨	ألف بيك	١٦٢	الاشعري ابو الحسن
٢٤٨ و ٢٢٧	الباس ديب مطر	١٢٢	الاشموني احمد
٤٢٧	امام الحرمين ١٢٩ و ١٦٤ و ٢٨٨ هو ابو المعالي الجويني	٢٠٤	« علي بن محمد
٤٣٤ —	امين المدني	٤٩	الاصطخري ابو اسحق
٢٧ و ٢٩ و ٢٠	امره القيس الكندي	٤٩	الاصمغاني ابو الفرج علي بن الحسين الفرشي
٤٦٧	الانباي محمد ٢٠٢ وقابل وجه	٤٧٢ و ٢٢٥ و ٤٠	الاموي ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢
٢١٧ و ١٠٢	الانباري محمد ابو البركات	١٥٤	الاصمغاني ابو شجاع احمد
٢٤٢ و		٧٠	« حمزة
٤٥٩	الانسي عبد الباسط	٩٠	« عماد الدين الكاتب
١٢٠ و ١١٢	الانصاري ابو يحيى زكريا	٢٢٦	« المدني ابو موسى
١٢٢ و ١٩٩ و ١٨٩ و ١٥٧ و ١٥٦		٢١٥ و ٢٨٩ و ٢٦٤	الاصمعي الباهلي ٦٢ و ٢٦٤ و ٢٨٩ و ٢١٥
٢٥٨ و ٢٤٠ و ١٢٦		٢٠٨	اطه لي هو مصطفى بن حمزة
٢٧٩ و ٢٦٠	الانصاري ابو زكريا	٤١٧	أظن غنيمة الدمشقية
الانصاري احمد بن محمد البني اطلب		١١٨	الاعرج هو نظام الدين الحسن بن محمد القمي النيسابوري
الشرواني في الشين		٢٩	اعشى باهلة
الانصاري هو ابو يوسف يعقوب بن		٤٠ و ٢٩	الاعشى صاحب المعلقة

صفحة		صفحة	
٥٧	ابنه الاوروباي	١٤٣	ابراهيم
٢٠ و ١٦٨ و ٢٦٣	الايجي عضد الدين ١٦٧ و ١٦٨ و ٢٠	٢١٤	الانصاري سعيد بن أوس بن ثابت
٢٢٦	ايدامر المجلدي	٢١٥ و	
٢٨٧	ايسوفس اليوناني	٢٦٤	الانصاري الكندي محمد بن ابراهيم هو
١٥ و ٦٥	ايوالد الالماني	٢٥٦ و ٢٤٦	الوطواط
٤٨٤	ايوب الصديق وسفن	٢٦٤	الانصاري مسلم بن الوليد
٢٠٢	الباي المحلي هو عبيد الضرير	٥١٨	الانصاري المصري عبدالله
٤٨٥	« مصطفي »	٢٦٧ و ٢٢٨ و ٢١٢	الانطاكبي داود
١٦٩ و ١٥٤ و ١٢٢ و ٢٨	الباجوري ابراهيم ٢٨ و ١٢٢ و ١٥٤ و ١٦٩	١٩	انطون حسن
٢٠٩ و ٢٨٠ و ٢٠٥ و ١٧١ و ١٧٠	١٧٠ و ١٧١ و ٢٠٥ و ٢٨٠ و ٢٠٩	٤٢٢	انطون خان جي المحلي الارمني
٤٩٢ و ٢٥٩	٢٥٩ و ٤٩٢	٤٧٥	انطونيوس الافغالي
٤٧٠ و ٢٠	الباجوري محمود عمر ٢٠ و ٤٧٠	٢٥ و ١٤	انغلمان الالماني
٢١١	باخر الاوروباي	٥٠٠	الانقروي او الكنغراوي اسمعيل
١٦	بادجر الانكليزي	٤٢٢	وراجع « منهاج الفقهاء » في كشف الظنون
١٩٦ و	بارتر الاوروباي	١٤٧	الانقروي محمد بن الحسين
٢١٦ و ٦٨	بارث الاوروباي	١٤٩	الانقروي شجاع بن نورالله
١٧٢	بارد نهور الاوروباي	٤٤٢ و ٢٢٥	أنور علي
٢٤٩ و ٢٨٢	الباغونية الصالحة عائشة ٢٨٢ و ٢٤٩	٢٠٥	الاهدل محمد بن احمد عبد الباري
٢٩٢ و ٢٦١ و ٢٦٠	٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٩٢	٢٢٦	أهرن او هارن الاسكندري
٢٤٩	الباقر محمد بن علي رضا ٢٤٩	٢٥٥ و ٧٧	اونيجيوس المصري
١٦٤	الباقلاني ابو بكر محمد ١٦٤	٢٥٤ و ٢٧	أوس بن حجر
٢٩٠	بالمر ادوين الانكليزي ٢٩٠	٥١٥	اوستروب الدانيباركي
٢٠٢	الباهلي هو ابو الحسن سلام بن عبدالله ٢٠٢	٢٦٢ و ١٧١ و ١٦٨	الاوشي علي الفرغاني ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢
	الاشبيلي ٢٠٢	١١	اوبتنغ بوليوس الالماني
			الابادي اطلب ابن زهر في حرف الالف

صفحة	صفحة
٢١٠ و ٢٠٩ و ٢٠٨ و ١٢٢ البركلي	٢٨٩ بياغة ابو الفرج
٤٥٤ بردجس الرياضي الانكليزي	البلاوي محمد علي انظر عنوان الكتاب
البرسوي مصطفى بن خليل هو خوجه زاده	٤٦٦ ووجه
الرومي ١٨٩ و ١٩٤	٢٤٢ البتاني محمد بن جابر
البرعي اليمني العارف بالله عبد الرحيم	البتلوني الحاصباني شاعر ٤٧١ و ٤٨٠
٢٧٢ و ٢٨٩	الجميعوي الدمستاني علي بن سليمان ١٢٩
البرقاني الخوارزمي احمد بن محمد ٢٤٠	البيهقي او البيهقي سليمان ١٥٤ و ١٥٧
٤٥٧ بركات محمد	بيهر هو الحارث بن عباد ٠٢٦
البركلي او اليركلي محمد بن يبر علي ١٢٢	البحيري ابو عبادة الوليد بن عبيد ٠٢٢
١٦ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ والبرجوي	٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٧١
خطاه	بختري المغرب هو ابن زيدون ٢٧٢
بركات انطون الدمشقي - ٥٠٦	٢٤٥ و ٢٧٤
١٥٦ البرلسي عميرة	بجرق الحضرمي اليمني محمد بن عمر
برهان الدين ابو الوفاء ابراهيم البعري	٢٧٤ و ٢٩٩ و ٢٠٢
١٥٢	البخاري اسمعيل ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢١
١٩٠ برهان الدين الزرنوجي	١٥٨ و ٤٩٦
٢٨٤ و ٩٦ و ٦٩ برهان الدين علي الحلبي	بخت يشوع عثيرة ٢١٠ و ٢١٤ و ٢١٩
٢٠٠ بروخ الاوروباي	البدخشاني الرائض علي بن محمود ٢٥٤
٢٢٩ و ٤٠ و ١٨ برونو الالمانى	البدري ابو الضياء هو البوري فاطمة
٢٦١ و ٢٢٠ و ٢٢٩ و ٢٠٩ البستاني بطرس	البيدوي الطنطاوي احمد الفطاب ٤٢٠
٤٦١ و ٤٢٨ و ٤١١ و ٤١٠ و ٤٠١	بيدراوي علي ٤٥٦
٤١٢ و ٤١١ بسليم بن بطرس	البيدوي الميناوي مخلوف بن محمد ٢٥٩
٥١٥ بيترس حبيب البيروتي	البرباري اللباني رزوق ٤١٦
٤١٥ سليم البيروتي	البرجندي ٢٤٧
٢٥٠ بيتهورن الاوروباي	البرجوي نقي الدين محمد ١٦٠ والصلاب

صفحة		صفحة	
٢٢٢	البليسي محمد	٤٨٠	البيسي هو ابن عبد العزيز
١٨٢ و ٤٩	البلخي ابو معشر	٢٦٥ و ٢٦٢ و ٢٦٢	بشار بن بُرد
	« الفندوزي سليمان بن خوجه كيلان	٤٤٥	بشارة ابو نحول اللباني
٤٩١		٨٧	البري عبد الله
١٩٠	البلخي محمد بن عثمان	٤٢٤	« عثمان بن سند
١٢٧ و ١٢٦ و ٩٩	البلخيني العالم	٢٨٦	البطاح المكي يوفيف
٤٢٢	بلونارخس اليوناني	٦٥	البطانجي (ولي الامر بصر)
٤٦٢ و ٢٢٩	البلوي ابو الحجاج يوسف	٤٧٨	بطرس كرامه
	البنبا المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر	٥٠٧	« حنا
٥٠		٢٢٧ و ٢٢٥ و ١٩٢	بطليموس الفلوزي
٤٩٤ و ١٤٠	البناني المغربي عبد الرحمن	٢٤٨ و ٢٤٤ و ٢٤٢	
	البناني مصطفى ١٤٠ و ٢٥٨ بالنون	٢٩٨	البطناي الهندي الدوان خان جي
٤٧٧	البنافيلب باصيل	٢٠٦ و ٣٠٢	البغدادي عبدالقادر بن عمر
١٥٧	البناتني محمد نووي	٢١١ و ١٠٢	« عبد اللطيف ٨٤ و ١٠٢
٩٠	البندياري	٢١٦ و ٢٥٥	
	البنجاوي المصري هارون بن عبد الرزاق	١٢٠	البنغوي الامام ابو محمد حسين
٤٦٥		١١٦	« الفراء الشافعي
٢٢١	بنكويري الاسبانيولي	١٥٩	البنروي عمر
١١	بنو لحيمان الامراه والملوك		بكار ابو عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار
٢٢٧ و ٢٢٦ و ٢٢٥	بنوموسى ابن شاكر	٢٩٤	الفرشي
٢٨٢	بنوهلال		البكري ابو الحسن ٨٢ وزد انه نبع في
٢٨٠ و ١٢٢	بنيس أو بنيش محمد بن احمد	٢٩٠ و ٢٥٥	اواخر القرن العاشره ووجه
٢٠١	البيهاري غلام مجي	٢٩٢ و	
١٤٠	« محب الله ٢٠٥ وقابل	٥٥	البكري ابو عبيد الله
٩٠	بهاء الدين ابن شداد (الوزير)	٢٥٥ و ٦٧	البلاذري ابو العباس احمد

صفحة		صفحة	
٢٢٠	بولس الطيب اليوناني	٤٩٩	بهاء الدين النقشبندي
٤٢٤	البياع محمد مصطفي		الصلاب «الاوراد» والادوار خطا
٤٢٢	البيجي السعودي محمد	٢٩٠	البها زهير (الوزير)
٢٧٨ و ١٦٥	بيرأرنست الاوروباي	٢٠٥ و ١٤٠	البهاوي محب الله
	البيروتي محمد ٢٤٢ (نسبة الى بيروت)	١٤٢	« محمود عبد الوهاب
	البيروني الخوارزمي محمد بن احمد ٥١	٢٤٩	البهائي الغزولي علي بن عبد الله
	٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠	٢٠٦	بهنبار بن المرزبان
٢٤٠	البيروني الشارح		البهوتي محمد بن احمد بن عبد المتعال
٤٧٩ و ٢٦٦ و ١٦٧ و ١١٤	البيضاوي	١٥٧	
١٦	بيلوت التيسيس	٢٢٢	بولزين الاوروباي
	بيومي محمد - ٤٥٥ و ٤٥٦	٢٠٦	بوبر سليمان الاوروباي
٢٦	تأبط شراً هو ثابت بن جابر الفهري	٤٨٩	بوختر الاوروباي
٢٢٨	تاج السعدي	١٩٢ و ١٦٥	بورغستال المساوي
	التادلي المغربي المدني العمري عبد الرحمن	١٩٩ و ١٧٩ و ٧٩	بورفير بوس اليوناني
٢٢٢		٢٢٥	بوركهارت السوبراني
٢٨١	تاسي الاوروباي		البوريني هو أبو الضياء البديري ١٠٦
	التبريزي الخطيب هو ابو زكريا بيجي بن	٢٦٦ و ٢٦٥ و ٢٧٩	
٢٥٨ و ٢١٦ و ٢٥٤ و ٢١	علي	٢٤٤	البوزجاني ابو الوفاء محمد
٢٠٠	التبريزي محمد	٤٤	بوشيه الاوروباي
١٩١	النجي السرقسطي هو ابن باجة	٢٨٠ و ١٦١	البوصيري
١٩٢ و ١٩٣		٢٠٤	بوكتورف بوحن الاوروباي
٤٢١	الترك نيقولا	١٩٢ و ٧٨	بوكوك ادوارد الاوروباي
٢٨٠ و ١٢٨ و ١٢٤ و ١٢٤	الترمذي	٢٧٤ و	
٢٩٥	الترمي الحدادي عبد الله بن علوي	٢٦٢ و ٢٦٠	الولافي علي بن حسين
٢٢١	تشانغ الاوروباي	٥١٢	« مصطفي

صفحة	صفحة
٢٥	٨٦ و ٧٥
٢٧٤ و ٤٧٩	نصري بردي ابوالحسن
٢٦	الفتزاني السعد ٤٠ و ٦٨ و ١٩٨ و ٢٠١
١٧٨ و ١٧٦	٢٥٧ و ٢٤٨ و ٢٤٢ و ٢٠١ و ٢٠٢
٢١٠ و ٢٢٦	٢٥٨ و
٢٧٢ و ٢٦٩ و ١١٠	اللمساني ابومدين ٢٩٢ و راجع ١٧٠
٢٢٥ و ٢٢٤ و ٢٢١ و ٢١٨ و ٢١٧	« احمد بن يحيى هو ابن ابي حجلة
٢٤١ و	٢٩٢ و ٢٤٧
١٠٧ و ٢٧٢	اللمساني محمد بن عفيف الدين هو الشاب
٢٦٨ و ٢١٦ و ٢٢٩	الظريف ٢٧٨ و ٢٩١
٢٩ و ٢٤ و ٢٦٦ و ٢٢٢ و ٤٦٤	تماضر بنت عمرو هي الخنساء ٢٩ و ٤٠ و ٤٧٧
٢١٤ و ٢١٢	الننسي ابن عبد الجليل ٢٧٨
٢٤١ و ٢٢٨	التنوخى محمود ٢٢١
٤٧١	التهانوي الهندي محمد بن علي ٢٠٨ و ٢٢٨
١٧	تورنبرغ الاورو باوي ٥٤ و ٧٢ و ٨
٢٨٠ و ١٢٢	التوزري يوسف ٢٩٠
٤٥٢	توفيق عزوز ٤٢٤
٢١٢ و ١٩٦ و ١٨٧	التونسي ابو البناء محمود قبادو ٤٨١
٢٥٠ و ٢٠٦	« خير الدين باشا ١٨٦ و ٤١٤
٧٨	« محمد بن علي ٢٠٤ و ٤٤٢
٤٢٥	« اطلب محمد يرم في حرف الميم
١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧	التيجاني احمد ٤٩٩
	« محمد بن احمد ١٥٢
	التيثاشي احمد بن يوسف ٢٢٥

صفحة	صفحة
الجزائري محمد بن الامير عبدالقادر ٥١٤	جاير رودلف الالماني ٢٧ و ٢٦٤
الجزائري محمود ٢٩٧	جبر ضومط ٤٦٦ وراجع جريدة الهلال
الجزري الفادري رمضان بن ابي هريفة ٢٤٠	السنة الخامسة وجه ١٩٨ و ١٩٩
الجزري بن الاثير اطلب « ابن الاثير »	جبرائيل بن نخت يشوع ٢١٤
الجزولي محمد ١٦١	جبرائيل فرحات وجرمانوس فرحات اطلب حرف الفاء
الجسر الطرابلسي حسين ٥١٤	الجبرتي حسن ١٨٦
جعفر الصادق ٢١٤ و ٢١٤	« عبد الرحمن ٧٢ و ٧١ و ٤٢ و ٤٢١ »
المحقبيني الخوارزمي ٢٤٧	جياجوس الاوروباي ١٦
جلاد فيليب ٥٠٤	حجي هو نصر الدين الرومي ٢٩٦
الجلالان ١١٦ وراجع السبوطي بالسين والحلى بالميم	جراسيموس مسره ٤٢٢
المخلخ سليم الطيب ٤٥٢	المرجاني السيد علي الشريف ١٦٧ و ١٤٤
المجلدكي ايدامر ٢٢٦	١٩٦ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢
جمال ابراهيم المحامي ٥٠٢	٢٢٦ و ٢٥٧
« الدين الافغاني المتوفي في مارس سنة ١٨٩٧ م ٤٢٥ و ٤٨٨ »	المرجاوي عبد المنعم أو عبد المؤمن ٢٠٢
المجنزوري سليمان ١٢٢ و ١٢٢	جرجس مناساً ٤٧٥
جمعية التعريب واعضاؤها ٥٠٢	جرجس طنوس عون اللبناني ٤٤٥
المجلد سليمان ١١٦ و ١٥٦ و ١٥٧	جرجس الاوروباي ٦٧
جميل بئينة هو ابن عبد الله بن معمر ٤٢	جرجي زيدان (اطلب زيدان)
الجنادي بهاء الدين ابو عبد الله ٢٧٢	المجداني محمد بن عبد الله — ٤٩٢
٤١٢	جرمانوس فرحات اطلب حرف الفاء
الجندي (نسبة الى جند) بهاء الدين	جرول بن أوس هو الخطيئة ٤
٢٧٢ و ٤١٢	جربر بن عطية بن الخطي ٤٢ و ٤٢
ابو عبد الله	الجزائري محمد طاهر بن صالح بن احمد ٢٦١ و ٤٦٤

صفحة	صفحة
جيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصدفي اللكناوي ١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و	المجاليقي ابو منصور ١٢ و ٢٢٤ و ٢٤٢ جوتوالد الاورو باوي ٧٠ و ١٧٢ جوليان ميخائيل الراهب ٤١٦ جوليوس أو غوليوس يعقوب الهولاندي ١٦ و ٩١ و ٢٤٢ و ٢٨٧ و ٢٥٤ و ٢٥٦
حاتم الطائي ٢٤ و ٢٦ و ٤٨٤	جومارد الاورو باوي ٦١ الجونفوري أو الكنانوري محمود ٢٠٦ الجوهري ابو النصر اسمعيل بن حماد ٢٢٢ ٢٢٤ و
الحاجري عيسى بن سنجار الاربلي ٢٧٧	الجوهري الصغير محمد ٤٦٤ جويدي اغناطيوس الايطالي ٢٨ و ٢٢٢ ٤٧٢ و
الحاج المولوي وحيد الزمان ٤٩١	جوينبول الاورو باوي ٥٨ و ٧٥ و ٨٦ ١٥٥ و
حاجي اسمعيل ١٤٦	الجويني ابو المعالي امام الحرمين ١٢٩ و ١٦٤ و ٢٨٨
حاجي باشا هو خضر بن علي بن الخطاب ٢٢٦	الجويني ابو يوسف بن اسمعيل هو ابن الكبير ابن الكندي ٢٢٤ و راجع ٢١١ ٥٠٢
حاجي خليفة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ٢٧٤	جينونس الاورو باوي ١٩٢ و ١٢٥ و ١٩٢ و ٢٠٦ و ٤٢٠
٢٧٧ و ٢٧٨ و	الجيلاني عبد الكريم بن ابراهيم ٢٦ الجيلي رضي الدين ٢٢٢ الجيلي مجد الدين ١٦٦
الحادي موسى بن ابراهيم ٢١٧	جيورجيوس بن نخت يشوع ٢١٤
الحادرة موقطبة بن أوس ٢٥	
الحارث بن عباد ٢٦	
الحارثي الواعظ محمد بن علي بن عطية ١٨٥	
حافظ او السيد حافظ ١٦٨ و راجع ١١٢ و ١١٢	
الحافظ عثمان ١١٢ و ١١٢ و راجع ١٦٨ ٢٠٥	
الحامدي اسمعيل ٢١	
حبيب بن أوس الطائي هو أبو تمام ٢١ و ٢٢ و ٢٦٥ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٧١ و ٢٢٥	
الحجاج بن مطر ٢٥٠	
الحدادي الترمي عبد الله بن علوي ٢٩٥	
الحراقي محمد ٥٠١	

صفحة		صفحة	
١٨٠	الحسن البصري	٢٨٢ و ٢٨٢	الحريري البصري الحرامي
٢٥٤ و ٢٢٢	« العنكي هو السكري	٤٧٢ و ٢٢٠ و ٢١٢	و ٢٨٤ و ٢٩٩ و ٢١٢
٢٢٢	« بن عبد الله العسكري	٤٨٦ و	
١٢٢	الحسن العماني	٢٨	حسان ابن ثابت
٤٨٤ و ٢٦	حسون رزق الله الحلبي	٢٧	« بن قيس النابغة الجعدي
٢٠٥	حسين بن احمد هو زبني زاده	٥١٢	حسن الآلاني الحكواتي
٢١١ و ٢٠٨		١٢٢	« افندي
	حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري	١٩	« انطون
٢٧٦ و ٩٨		٤٤٧	« باشا محمود الطيب
٤٩٠	حسين بدران	١٤٧	« بن عمار الشرنبلالي
٥١٤	« الجسر الطرابلسي	٢٧٥	« ابن الطولوني
٤٥٢	« عوده بن مصطفى ابي عوده	٥٠٧	« توفيق المصري
٥٠٤	« فهي باشا العثماني	٢٥٨ و ١٦٧	« جلي أو شلي
١١٨	« واعظ كاشفي كمال الدين	٢٤٠	« الطويل الفيلسوف المصري
٥٠٠ و		٤٥٢	« عبد الرحمن
٢٩٩	حسين والي	١٢٢	« علي المدابغي
٢٥٨ و ٢٦ و ٢٨ و ٢٥	الحسين بن احمد الزوزني	٥١٤	« الفرق
٢٨٠	الحسيني محمد ابو الوفاء	٤٧١ و ٢٩٧	« قويدر
٤٨٠ و ٨٠	« قاسم	٢٠٥	« الملي
٤٩٥ و ٤٩٠	محمود ابن حمزة	١١٩	الحسن بن ام سنان هو سنان زاده
١٤٨	الحصاري مصطفى بن محمد كوز	٢٥٧ و	
٢٥٩ و ٢٧	الحصري المغربي القبرواني	٢٥٥ و ٧٥	الحسن بن عبد الله العباسي
٢٤٢ و ٢٢٩		٢٧٤ و	
	الحصنكي او الحصكفي محمد علاه الدين		الحسن بن محمد التميمي النيسابوري
١٤٦		١١٨	الأعرج

صفحة	المصنف	صفحة	المصنف
٨٥	الحلي عمر كمال الدين	١٥٥	الحضري عبد الله بافضل
	المعري عمر بن المظفر هو ابن الوردى		» محمد بن عمر ٢٧٤ و ٢٩٩ و ٣٠٢
٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦ و ٣٠٦		١٥٧	الحضري سالم بن سمير
١٩٧	الحلي ابن مطهر	٢٠٥	الحطّاب هو محمد الرعيبي
٤٧١ و ٢٩٧ و ٢٩١	الحلي صفي الدين	٤٠	الحطّبة هو جرول بن أوس
٤٦٧	الحلواني أحمد بن أحمد بن اسمعيل	١٩٩	الحفناوي يوسف
٥١٣		٢٨٠	الحفني محمد بن سالم
١٤١	حماد ابن الامام الاعظم ابي حنيفة	٤٧١ و ٤٦٧	حنفي ناصف
١٦٦		٢٣٧ و ١٩٧	الحقلاني الماروني ابراهيم
٢٠٥	حمد الله المنلى	١١٣	الحقي المفتي الحافظ محمد شريف
٥٠٠ و ١٢٦	الحبزاوي العدوي حسن	١٦٨	وراجع
١٥١	وراجع	٤٧	الحكم الثاني من بني امية بالاندلس
٧٠	حمزة الاصفهاني	٢٧٢ و ٢٧١	الحكمي البني نجم الدين عمارة
٥١١ و ٤٦٧ و ٣٠٤	فتح الله . ٣	٤١٣	
٤٨٦	الحبش منصور	٢١١ و ١٨٤	الحكيم الجربطي القرطبي
	الحبصي الناعمي عبد المسيح بن عبد الله	١٧٠	
٢٠٧		٥٠٦ و ٤٥٥	الحكيم مجيب
٢٨٦	الحبوي احمد محمود	١٤٦ و ١٤٥٥	الحلي ابراهيم المتوفي ٩٥٦
٠٢٦	حنان بيك ابو صعب اللبناني	١٨٦	
	حنديح بن حجر بن الحرث الكندي هو	٢٨٥	الحلي ابن حبيب
٠٢٠ و ٢٩ و ٢٧	امرء القيس	١٩٧	الحلي او الحلي ابن مطهر
٤٠٥	حنظلة النصراني		الحلي شهاب الدين محمود بن سليمان
١٧٧ و ١٧٦	حين ابن اسحاق العبادي	٢٤٨	
٢١٤ و ٢١٢ و ٢١٠ و ١٨٧ و ١٧٨			الحلي عبد القادر بن يوسف هو قدري
٢٢٧ و ٢١٥			افندي ١٤٨

صفحة	صفحة
خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا	المحوراني ابراهيم
٢٢٦	٤٤٧ و ٤٨٩
١٧١ خضريك	المحوي نصر
الخضري الديباضي محمد ٢٠٢ و ٢٦٠	٥٠٧ و ٥١٠
الخناجي الاندلسي المصري شهاب الدين	المحويزي الموسوي شهاب الدين
احمد بن محمد ١٠٦ و ١١٥ و ١٢٠	٢٦٧ و ٢٩٤
١٦٧ و ٢٠٦ و ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٥١ و ٢٥٢	المحياني النيسابوري عمر بن ابراهيم
٢٦٦ و ٢٩٢ و ٤٧٢	٢٢٧
الخنرشاهي شمس الدين	المحيدرابادي عبد الحق
٢١١	١٩٨ و ٢٠٨ و ٢٢٨
الخنصري محمد علي بن احمد	٤٨٧
٦١	٢٢٨ حيراجي نور الدين محمد عبدالله
الخلعاء الراشدون	١٦٨ خادم حسين العظامي بادي
٢٥٦	٢٨٠ الخار بوطلي عمر بن احمد
الخلوف الاندلسي احمد بن ابي القاسم	المخازن البغدادي الصوفي علي بن محمد
٢٧٥	١١٧
٤٢٤ و ٤٨٧ خليفة بن محمود	٢٤٩ المخازن المزني
١٥٠ خليل ابو الضياء بن اسحق المالكي	٢٤٩ خالد الازهري الجرجاوي ابن عبدالله
الخليل بن احمد (اللغوي) ١٧٧ و ٢١٢	٢٨٠ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٨
٢٥٨ و ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩	٢١٢ خالد بن يزيد بن معاوية
٤٩٧ و ٤٨٥ خليل الخوري البيروتي	١٠٩ الخالدي النقشبندي عبد الحميد
٥١٧ و	٤٢٢ خان جي انطون الحلبي الارمني
الخنساء هي تماضر بنت عمرو ٢٩ و ٤٠ و ٤٧٧	١٥٠ الخرشبي ابو عبدالله محمد
الخورزمي ابوبكر محمد بن العباس ٢٤٠	خرنق الشاعرة اخت طرفة بن العبد
» ابو جعفر محمد بن موسى ٢٢٦	١٤١ خسرو المتلي
» ابو عبدالله محمد بن احمد بن	الخشاب ابو الحسن اسمعيل بن سعد الوهمي
يوسف الكاتب ٢٢٧	٤٧٩
» البرقاني احمد بن محمد ٢٤٠	

صفحة	صفحة
٤٢٨	خوجه زاده الرومي هو مصطفى بن خليل
٤٠٩	البرسوي ١٨٩ و ١٩٤
٢٢٧	الخوري هو أبو بن الخوري ٤٩٧ و ٥١٧
٢٦٠ و ٣٥٩	» هو خليل الخوري البيروني ٤٨٥
٣٦٢ و	٤٩٧ و ٥١٧
الدرعوني بوحنا نظين ٢٥٧ و راجع	الخوري هو شاكر الخوري الطيب ٤٤٤
١١٠ والسبعاني	الخيالي احمد بن موسى ١٦٨
٣٢٩ و ٣١٢	خير الله عابد بن المنش الخ ٤٥٠
٤٢٨	» الدين باشا التونسي ١٨٦ و ٤١٤
٤٢٠	» » الرملي ١٤٨
١٢٦ و ١٢٣ و ١١٤	خيرى باشا ٤٨٠
٢٦٩ و ٢٣٢ و ٢١٨ و ١٢٨	الدارمي التميمي السمرقندي عبد الله بن
٢٧١ و ٢٧٠	عبد الرحمن ١٢٥
٣٠٧ و ١٦٩ و ١٥٠	دارنبورغ الاوروباي ١٨ و ٢٧ و ٢٢١
٢٥٨ و	٢٥٥ و ٢٨٢ و ٢٩٨ و ٢١١ و ٢٢٤
٢٢٢	٢٧٠ و
٢٦٦	داوتي كارلس الانكليزي ١١
٤٥٦	داود ابو شعر الدمشقي ٤٤٤
٣٩٠ و ١٨٦	الانطاكى ٢١٢ و ٢٢٨ و ٢٦٧
٣٩٤	» باشا ٤٢٤
٣٠٧ و ٢٦٠	داود بن محمود البصري ١٩٧
٥٠٣ و	الداودي احمد بن علي بن عنية الاصغر
٣٦٨ و	١٠٠
١٥٨	الدباغ عبد العزيز ٣٥٢
» الفرشي المحافظ اسمعيل بن عمر بن	دبانه ميخائيل الدمشقي ٤٥٩

صفحة	صفحة
٤٠٩	كثير ١١٨ و ٤٩٧
٤١٧	الدمشقي العثماني صدر الدين ١٥٨ و ١٥٩
٣٥٤ و ١٩	١٧٠ و
الدويهي البطريرك الماروني اسطفان	» عماد الدين العادي ٣٨٦
٣٧٩	» فضل الله بن محب الله ٣٦٦
دياب محمد المفتش ٤٦١ و ٤٦٧	» المحيي محمد ١٠٤ و ٢٦٩ و ٣٦٦
وقل ان له ايضاً فلان الذهب في	الدمشقي الجيمعوي علي بن سليمان ١٢٩
فصح لغة العرب طبع منها الجزء الاول	الدمهزوري احمد ٢٠٥ و ٢٦٠ و ٣٥٨
فقط في ٢٠٨ صح في بولاق سنة ١٣١١ هـ	٣٦١ و
وهو مرتب على حروف الف باء ويتهمي	» محمد ٣٦٠ و ٤٧٥
هذا الجزء الى حرف الجيم فقط وفيه ما	الدمياطي ابو بكر بن محمد شطا ١٦١
يزيد عن خمسة آلاف كلمة لغوية مع	٣٦٠ و
تفسير معانيها ولها شاهد من نوايح الكلم	» الخضري محمد ٣٠٢ و ٣٦٠
وجوامع الحكم وايات شعر وآيات قرآنية	» محمد حمدي ٤٨١
واحاديث وامثال سائرة . فاذا تسر	الدمهري محمد بن موسى الشافعي ٠٥٣
للمصنف تميم فلانك هذه نصير احسن	١٨١ و ٢١٢ و ٢٢٧ و ٢٢٩
واتم من اساس البلاغة للزمخندري	الدهلاوي احمد هو شاه ولي الله ٠٩٧
الديار بكرى حسين بن محمد بن الحسن	١٣٤ و ١٨٥
٩٨ و ٣٧٦ واسم ديار بكر القدم هو آمد	» عبد الغني ١٢٨
الديبع الزبيدي هو عبد الرحمن الشيباني	الدوان خان جي الهندي البطانوي ٣٩٨
المتوفي سنة ٩٤٤ هـ ٨٤٥ و ٢٥٥ و ٢٥٦	الدواني الصديقي جلال الدين ١٦٨
وقل في الكلام على تاريخ ارض اليمن	٢٠١ و
على وجه ١٨٤ انه توفي في السنة المذكورة	دوجات الاوروي ٠٨٠
ديريسي فردريك الالماني ١٧٣ و ١٨٣	دوزي الهولاندي ١٤ و ١٧ و ٥٢ و ٧٩
١٨٤ و ١٨٥ و ٢٠٧ و ٢٦٩ و ٢٨٦ و	٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٢٥١ و ٣٧٣

صفحة	صفحة
١٢٦ و ٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٤٢ و ٢٥٦	٣٠٢ و
٢٤٧ و ٢٨٢	٣٣٦
الذهبي علي* ١٠٤ و ٢٥٦ وعلى السطر	الديري بن عبد العزيز بن احمد ١٢٠
الخامس من وجه ١٠٤ قل الضبي	٣٢٧ و
لا الذهبي	٠٦٠
ذو الرمة ابو الحارث غيلان بن عفة	٠٦٧
٠٤٤	ديوسقوريدس العين زرني اليوناني ٢٢٢
ذو الفجار أحمد ابو الحسن ٤٧٠	دي برسنال كوسان الفرنساوي ١٩ و ٢٤٥
الرازي ابو بكر محمد بن زكريا ١٢١	دي جويه الاورباوي ٤٨ و ٤٩
٢١١ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٩	٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٦٧ و ٦٨ و ٧١
الرازي احمد بن فارس بن زكريا ٢٢٠	٩٢ و ٢٦٤ و ٢٧٠
الرازي فخر الدين ١١٥ و ١١٨ و ١٦٦	دي جينس الاورباوي ٠٧٢
٢١١ و ٢٢٢ و ٢٢٧	دي ساسي سلفستر الفرنساوي ٧ و ١٥
الرازي قطب الدين محمود بن محمد	١٨ و ٨٥ و ٢٨٢ و ٢٨٥ و ٢٠٢
١٩٨ و ٢٠٠	٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٥١٤
الرازي محمد بن ابي بكر بن عبد القادر	دي سلان او سلابن البارون ٢٩ و ٥٤
٢٢٢	٥٥ و ٧٤ و ٩٠ و ١٠٢
الرازي هو السيد الرازي من الشيعة ١٨١	دي صوصه بواكيم ٦١ و ٩٤
الراغب الاصفهاني ٢٤٢ و قل انه ابن	دي كورتايل بافت الاورباوي ٠٥٦
القاسم حسين بن محمد و اطلب « ابن	دي لاغرانج الاورباوي ٠١٨
القاسم »	دي مينارد باريه الاورباوي ٥٦ و ٧٠
الرافعي الامام ١٥٥ و ١٥٦ و ٢٢٥	٢٠٠ و
رالفس الالماني النساوي ٢٨٠	دي بونغ الاورباوي ١٢٦ و ٢٧٢
الراسوري الهندستاني غياث الدين ٢٢	٢٢٦ و ٢٧٠ و
الرامهرمزي يزك بن شهر بار الناخذ ٥٩	الذهبي شمس الدين محمد بن احمد ٠١ او

صفحة

« ر . ص . ٠ » هي ست شامية اخفت
اسمها ٥١٢
الرضي الاسترابادي ٢٠٦ و ٢٠٢
الرعيبي محمد الشهير بالخطاب (بالحاء
المهمله) ٢٠٥
رفاعه بك رافع الطهطاوي ٤٠١ و ٤٠٧
٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٢ و ٥٠١
الرفاعي احمد (القطب) ١٠٧ و ١٠٩
٤٢٠ و
الرفاعي الحسيني الخزومي محمد سراچ
الدين بن عبد الله ١٠٠
رفله جرجس - ٥٠٢
رفيق بك بن محمود بك العظم ٥٠١
رمضان بن ابي هريق الجزري القادري
٢٤٠
رمضان هو ابراهيم رمضان المصري ٤٥٥
رمضان حلاوه ١٤٧
الرملي خير الدين ١٤٨
« شمس الدين محمد بن ابي العباس
احمد بن حمزة ١٥٦ و ٢٥٢
الرندي النفي محمد ١٧٢ و ٢٠٠
الرهوني محمد بن احمد بن يوسف ١٥١
روبة بن العجاج ٢٦٢
روتريو الكحال الفرنساوي ٤٤٧
روديفر الالماني ٠٠٧

صفحة

رايت الانكليزي ١٦ و ١٨ و ٤٢ و ٥٩
٢٩٤ و ١٠٠
رايسكه الاورباوي ٧٤ و ٢٧٤
الرائض البدخشاني علي بن محمود ٢٥٤
رجب بن احمد (المنلى) ١٦٠
الرحبي محمد ١٥٢
الرحاني عبد الحميد بن اسماعيل زائد
٢٥٢ و ٤٦١
رحمة الله الهندي ٥١٢ و ٥١٤
الرخي ابو الحسن ٢٤١
رزق الله حسون الحاي ٢٦ و ٤٨٤
الرزقاني عبد الباقى ١٥١ « والصواب
الزرقاني »
الرشقي الاصماني ابو القاسم بن الحاج
محمد ابراهيم ٢٥٠
رشدي من مدينة قوه اغاج ١٩٩
الرشيد الخليفة العباسي هارون ٤٦
١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ٢١٤ و ٢٢٤
و ٢٩٥
الرشيدي احمد بن حسن من زملاء
رفاعه بك ٤١٢ و ٤٥١
الرشيدي احمد بن محمد بن عبد الرزاق
١٥٦
الرشيدي حسن غانم ٤٥١

صفحة	صفحة
الزرقاني محمد ٩٧ و ١٢٤ و ١٣٧	روزن جرجس الالماني ١٨ و ٥٥
الزرنوجي برهان الدين ١٩٠	٢٢٦ و ٢٢٧
زكريا الانصاري ابو يحيى ١١٣ و ١٢٠	روزنولر الالماني ٢٩ و ١٤٢
١٥٦ و ١٥٧ و ١٨٩ و ١٩٩ و ١٢٢	الرومي سرجيوس بن الياس هليا ٢٢٠
١٢٦ و ٢٤٠ و ٣٥٨	٢٤٩ و
الزمخدري الخوارزمي جار الله محمود	الرومي خوجه زاده ١٨٩ و ١٩٤
بن عمر ٣٥ و ٥٢ و ١١٤ و ١٩٢ و ٢٨٤	الرومي نصر الدين هوجي ٢٩٦
٣٠٠ و ٣٠١ و ٣١٠ و ٣٢٣ و ٣٣٧	« قاضي زاده ١٤٤ و ٢٢٨ و ٢٤٧
٣٤٣ و ٣٤٨ و ٣٥٠ و ٤٧٩ مرتين	ریش الاورباوي ٢٢٨
٤٩٦ و	ربنود الاورباوي ٥٤ و ٥٩ و ٧٢ و ٧٤
الزنجاني ابراهيم ٣٠١ و ٣١٠ و ٣١١	زاده هوشنج زاده عبد الرحمن بن محمد
زنگر الالماني ٧ و ١٧٨ و ٢٠٧	سليمان ١٦٧ و ١٤٦
الزهرابي ابو القاسم خلف بن عباس	الزراغوني ابو الحسن علي بن عبيد الله
٢٢١ و ٢١٥ و ٢٢٠ و ٢٢١	٣٤٤
الزهري محمد بن سعد ٦٤ و ٦٥	زاهد المروي محمد ٢٠١
٦٦ و ٩٨	زاهد المروي ميرزا ١٩٨ و ٢٠١
زهير بن ابي سلى ٢٧ و ٢٩ و ٣٠	الزبيدي محمد صالح بن ابراهيم ٣٨٦
الزواوي يحيى بن عبد المعطي ٤٦٣	« « مرنضي ٩٧ و ١٤٧ و ١٦٥
٢٥٠	٣٢٦ و ٤٢٠
الزوزني ٢٦ و ٢٨ و ٣٥	زرتستين الاوروباوي ٤٦٣
٢٣٠	زحيل سليم ٤٥٩
زياد بن معاوية هو النابغة الذبياني	الزرائي مصطفي سيد احمد ٤٢٥
٢٧ و ٢٩ و ٣٤ و ٣٩	الزراكي عبد الله ٠٨١
٣٥٢	الزرقاني عبد الباقي ١٥١ (والرزقاني
٣٨٠	الزباني ابو القاسم احمد (خطأ)

صفحة	صفحة
سيرنغر الويس الالماني ٦٥ و ١٩٥ و ٢٠٧	الزباني موسى الثاني بن يوسف ٣٨٧
٢٠٨ و ٢١٢ و ٢٢٨ و ٥٠٤	زيدان جرجي ٨٩ و ٤٣٣ و ٤٧٠ و ٥١٠
سيط المارديني محمد ١٥٩ و ٢٢٩	زيد بن العلامة ٣٨٥
السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠	الزبلي جمال الدين عبد الله ١٤٣
و ١٧٤ و ١٨٨ و ٤٩٤	و ١٤٤
« بهاء الدين احمد ٢٢٩	الزبلي السيواسي ابو الثناء احمد ٣٨٥
سينا بك الالماني ١٩ و ٢٠ و ٢١	زين الدين بن نجم المصري ١٤٨
سيرو الاوروباي ٠١٨	و ٣٨٦
ستايغاس الالماني ٠١٧	« « عمر بن الوردي ٥٤ و ٧٤
السجاعي الامام ٢٠٢ و ٢٠٨	و ٧٥ و ٢٢٦ و ٢٠٦ و ٤٧٩
السجاوندي سراج الدين محمد ١٤٩	« « المليباري ١٦١ و ٤٩٩
و ٢٠٢	« العابدين هو القاضي صلاح الدين
السجستاني الازدي ابو داود سليمان بن	٢٦١
الاشعث ١٢٧	زبني دحلان هو احمد ابن زبني دحلان
« ابو بكر محمد بن عزيز ١١٩	٦٩ و ٨٢ و ٩٦ و ٩٧ و ٢٥٩ و ٤٢٢
السجسي اللقي احمد بن المبارك ٢٥٢	زبني زاده هو حسين بن احمد ٢٠٥
السجاوي ٨٠ و ٢٧٧	و ٢٠٨ و ٢١١
« عبد القادر الشافعي ٢٤١	ساخا و ادوارد كارل الالماني ٤٢ و ٥١
« شمس الدين محمد بن علي ٠٩٩	و ٦٦ و ٧١ و ٩٨ و ٢٤٦ و ٢٢٤
و ١٢٦ و ١٢٧ و ٢٧٧	ساسبي الفرنساوي اطلب دي ساسبي بالدال
سدلوت الفرنساوي ٢٤٩	سالم بن سمير الحضري ١٥٧
سديد الدين الكازروني الطبيب ٢٢٤	ساو برس ناشد المصري ٥١٦
« « الكاشغاري قل علي وجه	سايبولد خرسنيان فريديريك ٢١٧
١٤٦ و ١٤٨ ان منية المصلي في العبادات	و ٢٨٠
هي له وانها متداولة بين الحنيفة	السبتي الفرناطي السيد الشريف ٢٦٠

صفحة	صفحة
٢٠٠	٢١٩
السكندري ابن عطاء الله ١٧٢ و	سرايون الاصغر
٥٠٠ و	سرجيوس بن الياس هليا الرومي ٢٢٠
ناصر الدين احمد بن محمد بن	و ٢٤٩
المير ١١٤	٤٢٢
سلام بن عبدالله الباهلي الاشيلي ٢٠٢	سرسق جرجي
سلطان محمد ٤٦٧ و ٤٨٨	سركيس ابراهيم ٢٠٤ و ٢٢٤ و ٤١٦
سلفستردى ساسي اطلبة في حرف الدال	و ٤٢٢ و ٤٦٩
السلهوني انطون ٠١٧	« خليل ٢٠٤ و ٤١٦ و ٤٢٢ و ٥٠٨
السلوي او السلاوي الناصري احمد بن	و ٥١٧
خالد ٢٨٠ و ٤٢٢	سعد بن البطريق افنجيوس ٧٧ و ٢٥٥
السليمان ها سليم شحاده وسليم الخوري	سعد الدين بن سليمان ٢٥٦
البيروتيان ٤٨٢	السعد الفتراني اطلب حرف التاء
سليمان بن الاشعث الازدي العجمستاني	سعديا بن يوسف الفيومي هو سعيد بن
ابوداود ١٢٧	يعقوب ١٨٦
سليمان بن داود النبيان علمها السلام	سعيد هو محمد سعيد ٤٦٦
٤٨٤	« بن اوس بن ثابت الانصاري
سليمان بن خوجه كيلان الفندوزي ٤٩١	٢١٥ و ٢١٤
« بن عبد الوهاب ٢٨٨	« بن هبة الله ٢٢٠ و ٢٢٢ و راجع
« الأذني ٥١٠	هبة الله بالهاء.
« الجمزوري ١٢٢ و ١٢٢	« عمون اللباني ٢٠ و ٥٠٢
« الجمل ١١٦ و ١٥٦ و ١٥٧	٢٢٨
« الصولي الدمشقي ٤٨٤	السعدي تاج
« نجاتي ٤٤٩	السفطي مصطفي ٤٦٥
« سليم بن احمد فارس الشدياق ٤٠٦	السكاكي ابو يعقوب يوسف ٢٥٧ و ٢٥٨
« زحيل ٤٥٩	و راجع ٢٧١
	السكرتوري البسناري علي داه ٢٧٧
	السكري هو الحسن العنكي ٢٢ و ٢٥٤

صفحة	صفحة
٢٥٧ و ١١٩	سليم غالية البيروتي (نسبة) ٤٥٨
١٩٨	السبخاني محمد هومنتي زاده (الى بيروت)
١٢٦	السندي صاحب الحاشية ٥٠٦
٠٦٠	سنغويتتي الاورباوي ٢٠٢
١٦٢	السني عبد الله ٢٩٧ و ٤٧١
٤٨١	السمرقندي ابوالليث ١٤٨ و ١٧٠
١٦٩	السنوسي محمد بن يوسف ٢٥٩ و ٤٩٨
٢٠	سنوك هورجرويني الاورباوي ٢٠
١٩٠	السهورودي ابوحنص عمر ١٦٦ و ٢٦٢
	السهيلي ٦٤ وقل هو ابو القاسم عبد
	الرحمن المتوفي سنة ٥٨١ هـ وسي شرحه
	الروض الآتي ٢٢٨ و
	السهيل افندي ٤٢٤ وقل ان الكتاب
	الذي له: باللغة التركية ١٢٥
٢٠٠	سورنسن الاورباوي ٢٢٢ و ٢٢٣
٢٩ و ٢١ و ٢٠	سوسين الالماني ٢٢٧ و
٤١٩	السويدي ابو الفوز محمد امين ٢٠٧ و
	ابراهيم بن محمد بن طرخان ٢٢٨ و
٢٥٢ و ٢٢٥ و ٢١٨	الانصاري ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ و ٢٥٢
١١٤	السيالكوتي عبد الحكيم افغاضي ١١٠
٢٥٨ و ١٩٨ و ١٦٨	و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٩٨ و ٢٥٨
٢١٤ و ٢٠٠ و ٢٩٨	سيويه ٢٠٠ و ٢٩٨ و ٢١٤
٢٨٨	سيف بن ذي بزن ٢٨٨
٢٦٩	سيف الدولة الحمداني ٢٦٩
٢٨٦ و ٢٧٦	سنان زاده هو الحسن بن ام ٢٨٦ و ٢٧٦

صفحة		صفحة	
٢٢٢	شايد الاورباوي	٠١٨	سيمونت الاوروباوي
١٥٦	الشبرامليسي علي	٢٨٥	السيواني الزبلي ابو الثناء احمد
٢٩٥ و ٢٨٠ و ٢٥٢	الشبراوي عبد الله	١٤٤	» محمد هواين الهمام
عطيبة	الشبرخيبي ابراهيم بن مرعي بن عطية	٨٦ و ٧٥ و ٧٢	السيوطي جلال الدين
٤٩١ و ١٢٢		١٢٠ و ١١٩ و ١١٦ و ١١٥ و ٨٧	
الشبلنجي سيد مؤمن بن حسن مؤمن		١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٢٢ و ١٢٤	
٤٢٠		٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٥٥ و ٢٨٤ و ٢٢٢	
٢٤٢	الشجري ابو السعادات	٢٢٥ و ٢٢٧ و ٢٥٠ و ٢٦٠ و ٢٧٤	
الشدودي البيروتي اللبناني اسعد		٥١٦ و ٢٨٢ و ٢٨٢ و ٢٨٢ و ٢٨٢	
الشدباقي احمد فارس		٢٢٢	السيوي الدسوقي ابراهيم
٤٠١ و ٢٢٦ و ٤٠٧ و ٤٠٦ و ٤٠٥		٠٩٤	شابارلي شلستينو الاباطي
٤٢٧	» طنوس بن يوسف	٢٩١ و ٢٧٨	الشاب الظريف التلساني
١٤٠	الشربيني عبد الرحمن	٤٢٠	الشاذلي ابوالحسن
١٥٤ و ١٢٠	» محمد الخطيب	٠٩١	شارموا الاورباوي
٢٩٤	الشربيني يوسف	١٢٨	الشائبي الفغال
الشرتوني رشيد الخوري اللبناني		١٢٩ و ١٢٢	الشاطبي اللخمي ابراهيم
٢٧٩		١٥٢ و ١٢٨	الشافعي الامام
» سعيد » »		٤٤٤	» الطيب احمد بن محمد
٢١٥ و ٢٢٩ و ٢٢٠ و ٤١١		٤٤٤	شاكر الخوري الطيب
الشرجي الزبيدي احمد شهاب الدين		١٩٦	شالومون بن يوسف بن ايوب
٤٩٦		شاه ولي الله احمد بن عبد الرحيم	
الشرفي العمري السائح ابو محمد العربي		١٨٥ و ١٢٤ و ٩٧	الدهلوي
٤٩٩		٥٠٨	شاهين حنا عيد
الشرقاوي عبد الله بن حمزاري		٢٤١ و ٢٧١ و ٢٦٠	» عطية اللبناني
٢٧٩ و ٢٠٠ و ١٧٢ و ١٦٩		٤٠٢ و	
الشرنبلالي حسن بن عامر			

صفحة	صفحة
و ٤٦٠ و ٤٦١	الشرنوبلي احمد عرب ١٧٢ و ١٠٩
شفورة هو عبد المؤمن بن هبة الله ٢٥٠	« عبد المجيد ١٧٢ و ١٢٠
٤٦٤ شفير سعيد	الشرطاني اليمني الانصاري احمد بن
« شاکر ٢٧٠ و ٢٧١ و ٤٧٦ و ٤٨١	محمد ٢٨ و ١٠٥ و ٢٦٩ و ٢٥٢ و ٤٧٢
« نعم ٢٠ و ٤٦٩	الشريشي الاندلسي احمد ٢٤ و ٢٨٢
الشفون البيروتي يوسف ٤٨٢ و ٤٨٢	الشريف الادريسي ٤٨ و ٥٢ و قل ان
شلوزر الاوروباي ٦١	اسم كتابه نزهة المشتاق في اختراق
شمس الدين الخنرشاهي ٢١١	الآفاق
الشميني نقي الدين احمد ٢٠٧	الشريف الرضي الحسيني ٢٧١ و ٢٧٢
شمولدرس الاوروباي ١٦٤ و ١٨٥	٢٥٦ و
و ١٨٨	« السبتي الغرناطي ٢٦٠
شميل امين بن ابراهيم ٤٢٧	« الجرجاني علي ١٢٤ و ١٦٧ و ١٩٦
شميل شلي بن ابراهيم ٢١٢ و ٢٢٢ و ٤٥٠	و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦
و ٤٨٩	و ٢٥٧
٢٩	شطا هو ابو بكر بن السيد محمد شطا
الشنيطي التيجاني احمد بن بابا ٤٩٩	الدمياطية ١٦١ و ٢٦
الشنطوفي اللخمي نور الدين علي ١٩٢	الشعبي ٢٩
الشنفري هو ثابت بن اوس الازدي	الشعراء الثلاثة الجاهليون ٢٠
٢٥ و ٢٧٤ و ٤٧٩	« الستة الجاهليون ٢٧ و ٢٠
الشنواني محمد ١٢٦ و ٢٥١	« المذابيون ٢٢ و ٢٥٤
الشهرستاني ابو الفتح محمد ١٧٤ و ١٩٢	الشعراني عبد الوهاب ١٠٨ و ١٥٨
و راجع ٢٢	و ١٥٩ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢١٧ و ٢٢٥
الشوكاني الصنعاني محمد بن علي ٤٩٦	و ٢٨٤ و ٤٩٨
شولنزا البرت الاوروباي ١٥ و ٢٠	الشنشاوي الورديني عبد القادر ٥٠١
الشباني هو الامام محمد بن الحسن	شفيق بيك منصور بكن ٢٥١ و ٤٥٨

صفحة	صفحة
٢٠٦	الحنفي ١٢٤ و ١٤٢
٤٨٤	الشيبياني هو عبد الرحمن المشهور بالديبع
٥١٧ و	الزبيدي المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ١٤٤ و ٢٥٥
٢١٧ و ١١٨	٢٥٦ و قل على وجه ٨٤٠ في الكلام
٢١٩ و	على تاريخ ارض اليمن انه هو مصنف
٢٢١	ذلك التاريخ
صالح افندي الخطيب المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ	٢٩٧
وجه ٢٢٢	« يحيى بن علي هو ابن الخطيب
صالح بن عبد الحليم الغرناطي ٠٨٠	التهريزي ٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨
٤٨٤	شيخ التربة علي دادة السكتوري ٢٧٧
« نور الدين من اعضاء جمعية	شيخ الربوة الدمشقي ٥٢ و ٢٦٨
التعريب ٥٠٢	« زاده هو عبد الرحمن بن محمد سليمان
الصالحاني البيروني انطون ٤٠ و ٤٢	١٤٦ و ١٦٧
٢٩١ و ٤٧٤	الشيخ السوري هو داود الانطاكي ٢١٢
الصالحى الدمشقي محمد بن يوسف ٢٨٤	٢٢٨ و ٢٦٧
« الملاي محمد بن نجم الدين ٢٩٢	١٨٠
الصاوي احمد ١٥٠ و ٢٦٠ و ٢٦٢	« متولي ١٢٢
١١٧	« الطوسي ٥١٨
« ميخائيل ٤٦٤ و ٥١٤	شيخ هو النفس لوبس ٢٧ و ٢١٦
الصبان محمد بن علي ٢٠٥ و ٢٦٠ و ٢٠٤	٢١٧ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٤٧٢ و ٤٧٧
٢٥٨ و ٢٥٩ و ٤٧٦	٥١٠ و
الصيبري مهدي بن ابراهيم ٢٢٦ و ٢٢٨	شيرا الالماني ٥٤ و ٧٤
صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي	الشيرازي ابواسحاق ١٥٥
٢٠٦	« علي رضا ابن عبد الكريم ٢٧٨
١٤٤	« قطب الدين ٢١١
صدر الشريعة الاكبر	

صفحة	صفحة
صناعة العرب هو الاعشى ٢٩ و ٤٠	١٤٤ صدر الشريعة الاصغر
الصنهاجي بن آجروم ٢٠٤ و ٢٠٥	• • المتوفي سنة ٧٤٧ هـ ١٤٠
٤٠٨ و	٢٨٥ الصديقي ابو علي
» احمد بن ادريس القرافي ١٢٩	٢٧٦ صدقة بن دؤيب. هوسيف الدولة
٤٨٤ الصولي الدمشقي سليمان	٢٨٦ و
١٠٩ الصياد احمد عز الدين	صديق بن حسن الحسيني الفوجي البخاري
الضي احمد ١٠٤ وفي السطر الخامس	هو زوج ملكة بهوبال ١٠٦ و ١١٨
قل الضي عوضاً عن الذهبي وعلي وجه	و ٢١٢ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و قل ملكة
٢٥٧ و ٢٥٦	باللام بدل مكة
الضي المنضل ٢٥٤ و ٢٢٢	٢٩٢ الصديقي محمد بن علان
ضومط هو جبر ضومط ٤٦٦ و راجع	١٥١ الصفي بوسف
جربنك الهلال السنة الخامسة وجه ١٩٨	٢٧٩ الصندي شهاب الدين
١٩٩ و	» صلاح الدين ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٤٤
طاشكبري زاده هو ابو الخير عصام الدين	و ٢٤٥ و ٢٤٨ و ٢٩١
احمد ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨	١١٨ صفي الله هو حسين واعظ كاشفي
٢٨٤ و	و ٥٠٠
الطالقاني هو صاحب ابن عباد ١١٨	٢٢٧ الصفيبوري عبد الرحيم
٢١٧ و ٢١٩ و	صفي الدين الحلبي ٢٩١ و ٢٩٧ و ٤٧١
الطائي مصطفى بن محمد ١٤٥	٢٨٧ الصفيي محمد بن محمد بن ظفر
الطبرسي رضي الدين ابو نصر بن امين	صلاح الدين هو الفاضل زين العابدين
الدين ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٢ و ٥٠٦	٢٦١
الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٧٧ و ٧٨	» » محمد بن شاکر الكشي الحلبي
١١٢ و	١٠٢
الطيب النفيس هو ابن عوض الكرماني	٢٦٠ صوثيل الكاتب الاوروباي
٢١١ و ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٧	١٢٢ » الخيبري

صفحة	صفحة
٢٤٠	الطحاوي ابو جعفر احمد الحنفي ١٢٥
٠٨٢	و ١٢٧
٤٥٠	الطحاوي ١٤٧
٤٥٠	الطرابلسي علي بن خابيل ١٤٩
١٩٢	طراد نجيب ابراهيم ٤٢٩
١٢١٢	الطرطوشي الاندلسي ابو بكر محمد ٠٩٥
٤٤٥	طرفه بن العبد ٢٧ و ٢٨ و ٣٠
٢٩	طريح النجني ٢٢٧
٠٣٠	الطفرائي فخر الكتاب ٢٥ و ٢٧٢ و ٢٧٤
١٢٧ و ١٢٦ و ٩٩	و ٢٥٤ و ٢٦٢
٥٠٩	طلعت محمد ٤٧٦
١٤٦	طوم مصطفى المصري ٤٦٥ و ٤٦٧
١٦٥	الطندي ابو النجا ٢٠٤
٢٤٠ و ٢٥٠	الطنطاوي البدوي احمد القطب ٤٢٠
عائشة الباعونية الصالحة اطلب حرف	» محمد ٠١٩
الباء	الطهاوي رفاعه بيك رافع ٤٠١ و ٤٠٧
عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور	و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٢ و ٥٠١
٤٨٢	الطهاوي المتوفي سنة ١٢٢١ هـ ١٤٧٥
١٢٩	» محمد اسمعيل من اهل القرن
اطلب حنين بن اسحاق في الحاء	الرابع عشر هـ ٢١٢ و ٤٧٢
العباسي عبد الرحيم بن احمد	الطوسي نصير الدين ١٩٠ و ١٩٧ و ١٩٨
٢٥٩	و ٢٢٨ و ٢٤٧
العباس بن الاحنف ٢٦٢ و ٢٧٦	» من مشايخ الشيعة ٥١٨
العباسي احمد بن محمد بن الحسن ١٦٠	الطوقاتي القيسي عمر صالح ١٩٩
الحسن بن عبد الله ٧٥ و ٢٥٥ و	طويل احمد ٤٥٦

صفحة		صفحة	
٠٨٧	عبد الله البصري	٢٧٤ و	
٠٨١	الزراكني	٤٩٥	العباسي المهدي محمد
١٦٢	السنيني	١٤٠ و ١١٧	عبد الله بن احمد النسفي
٢٩٥ و ٢٨٠ و ٢٥٢	الشبراوي	١٦٨ و ١٤٥	
١٧٢ و ١٦٩ و ٨٨	الشرقاوي	٢٥٧ و ١٠٩	عبد الله بن اسعد اليافعي
٢٧٩ و ٢٠٠		١٨٢	بن اساعيل الهاشمي
١٥٢	الكناني	٢٠٨	بن حسن او حسين المصري
محمد الصغير الوفرائي المراكشي	»	٤٢٤ و	
٢٧٨ و ٢٦٦		١٢٢	عبد الله بن سلام الخبيري
٤٥٩	عبد الباسط الانسي	»	بن عباس جد الخلفاء من بني
» الباقي الزرقاني ١٥١ و الزرقاني خطأ	»	١١٦ و ١١٢	العباس
٢٦٠	البر النبوي العوفي	٢٨٧	عبد الله بن عبد الرحمن
» الحق الحيدرابادي ١٢٠ و ١٩٨	»	»	بن عبد العزيز بن ابي مصعب
٢٢٨ و ٢٠٨		٠٥٥	هو ابو عبيد الله البكري
عبد الحي المولوي ٩٨ و اطلب اللكناوي	»	عبد الله بن المعتز العباسي (الامير)	
» ابو الفلاج هو ابن العماد	»	٢٦٨	
الحنطلي ١٠٢	»	»	بن المكرم هو ابن منظور ٢١٥
» الهندي ١٠٨ و اطلب اللكناوي	»	٢٢٤ و ٢٤٦	
» الرحمن نفي الدين ابو الفرج	»	عبد الله ابو محمد بن مسلم بن فتيبة	
الواسطي ١٠٧	»	الدينوري ٦٨ و ٢٢٤ و ٢٢٩	
» بن شاشو ١١٠	»	١٥٥	عبد الله بافضل الحضرمي
» عيسى العمري ٢٩	»	»	ابو السعود ٤٢٥ و ٤٧٩ و ٥٠١
» عبد العزيز ٢٢٢	»	٢٧٧	باشا فكري
» الكلال الحضرمي	»	»	الانصاري الدمشقي شيخ الرتبة
الشافعي اطلب السيوطي في السين	»	٢٦٨ و ٥٢	

صفحة		صفحة	
٤٨٨	عبد العليم صالح		عبد الرحمن بن محمد سليمان هو شيخ
١٢٨	" الغني الدهلاوي	١٦٧ و ١٤٦	زاده
١٩٠	* القادر بن شيخ بن عبد الله هو العبدروس	٢٩٦	" " بن مصطفى البيني العبدروس
٣٠٦ و ٣٠٢	" " بن عمر البغدادي	٤٤٨	" " اسماعيل الطيب
١٥٨	" " بن عمر الدمشقي	٤٢٠ و ٨٨ و ٧٢	" " الجبرتي
	" الكيالي ٤٩٩ حيث الصواب	٤٢١ و	
	الاوراد والادوار خطا في الشرح وفي المتن	٤٩٢	" شكور علي خان
١٠٨	عبد الكرم القشيري قطب الصوفية		" " الشيباني هو الدبع الزبيدي
١٨٩ و			المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ١٤٥ واذكر سنة
١٠٢ و ٨٤	عبد اللطيف البغدادي	٢٥٥ و ٢٥٦	وفاته في الكلام علي تاريخ ارض اليمن
٢١٦ و ٢٥٥ و ٢١١			
	عبد المجيد بن محمد الخالدي النقشبندي	٢٦٢	عبد الرحمن الطيب
١٠٩			عبد الرحمن المقدسي هو ابو شامة ٠٩١
٢١٩ و ١٤٣	" " المولوي الحكيم	٢٨١ و ٢٥٦	
٢٢٧ و			" " ناظم
٤٦٠	" " خيرى المصري	٣٥٩	" " الرحيم بن احمد العبادي العباسي
٠٦٢	" الملك الباهلي هو الاصمعي	٢٠٧	" " الرزاق الكاشي السمرقندي
٣١٥ و ٢٨٩ و ٢٦٤		٢٢٨ و	
	عبد الملك ابن هشام بن ابوب هو ابن هشام المصري المؤرخ		" " السلام مجد الدين ابو البركات
٢٨٩ و ٦٤		٤٩٦	
٤٨٩ و ٢٦٢	عبد الملك الفتنى المكي	٤٩٢	" " الشكور رحمن علي خان
	عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني	٤٤٤	" " العزيز نظمي
٢٥٠		١٢٤	" " مجي

صفحة	صفحة
٢٢٨	٢٥٥ و ٨١ عبد الواحد المراكشي
العراقي عبد الرحيم المحافظ ١٢١ و ١٢٦	١٥٨ و ١٠٨ " الوهاب الشعرائي
١٨٦ و	١٥٩ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢١٧ و ٢٢٥ و
العربي محمد بن السائح الشرفي العمري	٤٩٨ و ٢٨٤ و
٤٩٩	عبيد الله بن عبد الله هو ابن خرداذبه
٠٢٤ عروة بن الورد	٠٤٨
٠٦٤ (معلم ابن سعد الزهري)	٢١٦ عبيد الله المرزباني
٢٢٨ عز الدين ابو عبد الله	" الضريهو عبد الملك الباني الحلي
العزبي الولائي علي بن احمد ١٢٤	٢٠٢
العسقلاني اطلب ابن حجر بالانف وايضاً	العبدري محمد المعروف بابن الحاج
احمد بن علي بالهمنق	١٦١
٢٢٢ العسكري الحسن بن عبد الله	٢٧٤ و ٨٩ العنبي ابو النصر محمد
٢٠٥ المشاوي عبد الله	العنكي هو الحسن السكري ٢٢ و ٢٥٤
١٥١ عبد الباري	عثمان (المحافظ) ١١٢ و ١١٢ و راجع
عصام الدين ابراهيم هو الاسفرايني وهو	١٦٨
ابن عرب شاه ٩١ و ٢٨٧ و ٢٥٩	عثمان بن سعيد المصري هو ورش ١٢١
عصام الدين ابو الخير احمد هو طاشكبري	٤٢٤ عثمان بن سند البصري
زاده ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨	٤٤٩ « بك غالب الطيب
٢٨٤ و	العدوي الحجازي ١٥١ و ٥٠٠
٤٥٦ عصمت افندي	٥٠٠ و ١٢٦ " حسن
٢٠٨ و ٢٧٨ العطار حسن بن محمد	١٥١ و ١٥٠ " علي
٢٩٠ و ٢٥٩ و ٢٥٢ و ٢٥١	" محمد بن عبادة المالكي ٢٠٧
العطار داود بن ابي نصر الاسرائيلي ٢٢٤	" هو محمد فظة ١٢٠ و ١٢٨
٤٨٧ العطار الدمشقي عمر	١٦٧ و ٢٠٤
	العراقي ابو التميمي محمد المادي الحسيني

صفحة	صفحة
علي بن جرير هو نور الدين الخمي الشنطوفي ١٩٢	عطاء الله بن محمد القرشوي هو معين الدين ابو الحسن ١٦٦
» بن حسين البولافي ٢٦٠ و ٢٦٢	١٢٧ عطية الاجهوري
» » الحسين القرشي الاموي الاصماني ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢	العظم هورفيق بن محمود المشفي ٥٠١
» » رضوان المصري ٢١١ و ٢١٩ و ٢٢٠	١٦٨ العظيما بادي خادم حسين
» » سلطان محمد الفاري ١١٦ و ١٢٢	» محمد أحسن ٢٢٨ و ٤٠٧
و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٩٠ و ٢٨٨	عفيفة أظن الدمشقية ٤١٧
علي بن سليمان الجيموي الدمناتي ١٢٩	عفيفي هو احمد عفيفي المصري ٥٠٥
» » الشريف الطاهر الموسوي ٢٢٨ وراجع رجه ٢٥٦	العكبري ابو البقاء ١٢١ و ٢٦٩
» » ظافر الازدي المصري الوزير ٢٤٥	هلام رباني المولوي ٠٢١
» » عبدالله بن ابي ذرع النزاني ٠٨٠	عقمة الحصي ابن سهل ٠٢٩
» » عبدالله الغزولي البهائي ٢٤٩	الفحل ابن عبادة ٢٧ و ٢٩ و ٢٤
» » عنية قطب الدين ابو الحسن هو المسعودي ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠	العقيقي ابراهيم ٢٥٢
علي بن عيسى ٢١٨	علي هو الشيخ علي ١٨٠
» » لالي بالي منيق ١٠٢	» أكبر (المتلى) ١٦٦
» » محمد ابي المكرم هو ابو الحسن ابن الاثير الجزري الملقب بعز الدين المؤرخ ٧٢ و ٧٥ و ٨٧ و ٩٠ و ٢٤٤	» أنور ٢٢٥ و ٤٤٢
و ٢٧٤ و ٢٨٢	» باشا مبارك ٨٨ و ٤٢٢ و ٤٦٠
	» بدر اوي ٤٥٦
	» بن ابي الحزم القرشي المصري هو ابن النفيس ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٢٧
	علي بن ابي طالب هو الامام ٢٥٤ و ٢٥٦
	» بن احمد هو الخندوم علي الهامبي ١١٩
	» بن اسمعيل البصري هو ابو الحسن الاشعري ١٦٢
	» بن انجب بن الساعي البغدادي ٠٧٩

صفحة	صفحة
علي قوثي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢ انظر	علي بن محمد البغدادي الصوفي هو الخازن
هامش وجه ٨٢ من الفوائد البهية في	١١٧
تراجم الحفنية المطبوعة في الهند سنة	» » محمود الرائض البدخشاني ٢٥٤
١٢٩٢ هـ	» » هذيل ابو الحسن ٢٥٢
٢٠١ علي الكيلاني	» » الوزيراني عمران موسى الفرناطي
» الاوشي الفرغاني الحنفي ١٧١ و ١٦٨	٢٤٦
و ٢٦٢	» » الوليد من المعتزلة ٢٢٠
٤٨١ » يوسف الازهري	» » يوسف بن الفطحي الوزير المورخ
١٨٥ » الفنان المعيري	٠٥٧
٤٥٠ » فهمي منتش الدخان الخ	٢٥٦ هو العميد علي
٤٤١ » هيبه	» » هو حفيد عصام الدين ٢٥٩
العلمي ياسين بن زين الدين ٢٠٢	٤٨٠ » ابو النصر
عماد الدين ابو الفدا اسمعيل بن عمر	» » الجرجاني السيد ١٢٤ و ١٦٧ و ١٩٦
ابن كثير الدمشقي الحافظ ١١٨ و ٤٩٧	و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦
عماد الدين الكاتب الاصفهاني ٠٩٠	و ٢٥٧
» » العمادي الدمشقي ٢٨٦	علي ابو الفتح من اعضاء جمعية التعريب
العمادي ابو السعود ١١٥ و ١١٩	٥٠٢
عمارة الحكيم البني نجم الدين ٢٧١	» حافظ القسطنطيني المني ١٢٥
و ٢٧٢ و ٤١٢	» المحلي بهان الدين ٦٩ و ٩٦ و ٢٨٤
١٢٢ العماني الحسن	» دادة السكتوري البسناوي ٢٧٧
عمرو بن العبد هو طرفة بن العبد ٠٢٧	٤٨٥ » درويش
و ٢٨ و ٠٢٠	٢٧٨ » رضا الشيرازي
٠٢٦ » بن كلثوم	٤٤٩ » رياض المصري
عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة الخزومي	» الزبادي ٢٥٢
٠٤٢	٤٥٧ » عزت المصري

صفحة	صفحة
عبد الله ١٩٠	عمر بن الفارض ٢٧٩ و ٢٦٥
العبدروس عبد الرحمن بن مصطفى	بن المظفر الفرشي البكري المعري الحاي
٢٩٦ البيني	هو ابن الوردي ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦
عيسى بن سنجار بن بهرام الاربلي	٤٧٩ و ٢٠٦
الحاجري ٢٧٧	عمر الحاي كمال الدين ٠٨٥
العيني محمود ١٢٦ و ١٤٥ و ٢٠٢ و ٢٠٦	ابو حفص السهروردي ١٩٠
٢٧٦ و	العري الشرفي السائح ابو محمد العربي
٤٥٨	٤٩٩
١٦٥	شهاب الدين القاضي ابن فضل الله
الفرناطي ابو محمد صالح بن عبد الحليم	٢٤٧
٠٨٠	المدني التادلي عبد الرحمن ٢٢٢
علي بن الوزير ابي عمران موسى	الصاغاني الحسن بن محمد ٢٢١
٢٤٦	عبد الرحمن بن عيسى ٢٠٩
« السبتي السيد الشريف ٢٦٠	عمون سعيد اللبناني ٢٠ و ٥٠٢
غريغوريوس ابو الفرج الملطي ٠٧٨	العبيدي محمد بن احمد ٢٦٩
٢١١ و ٢١٢	عنترة العبيسي ٢٧ و ٢٨ و ٢٨٩ و ٤٨٦
الغزالي الطوسي الاشعري حجة الامام	عنفوري حنا ٤٤٠ و ٤٤١
١٠٨ و ١٥٥ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٨٩	« الدمشقي سليم ٤٦٨ و ٤٦٩
١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٧ و ٢٠٢	العوفي القبومي عبد البر ٢٦٠
الغزولي الهائي علي بن عبد الله ٢٤٩	عون جرجس طنوس اللبناني ٤٤٥
الغزي ابو عبد الله محمد بن قاسم ١٥٤	العايشي المغربي محمد ٢٢٢
« ثمس الدين محمد بن عبد الله	عياض الجصبي القاضي ١٢٠ و ٢٥١
١٤٦	٢٥٢ و ٢٦٦
غلاذون فرنسيس الاوروباي ٢٢٨	عبد شاهين حنا ٥٠٨
١٠٦	العبدروس عبد القادر بن شيخ بن

صفحة	المصنفون والشعراء	صفحة	المصنفون والشعراء
١٦٢	فانيان ادوارد الفرنسي	٢٢٨ و ٢٠٨	غلام قادر
٢٧٧ و ٢٧٣ و ١٠٥	الفتح ابن خاقان	٢٠١	بجي البهاري
٢٩٤ و ٢٦٧	فتح الله المحلي ابن الفحاس	١٧٢ و ٧٠	غونوالد الاورو باوي
٢٦٢	الفتني المكي المدني عبد الملك	٥٠٥	غورست الانكليزي نزيل مصر
٤٨٩ و			غوليوس أو جوليوس يعقوب الهولاندي
١٢٨	الفخر الحسن	٢٥٦ و ٢٨٧ و ٢٥٤	١٦ و ٩١ و ٢٤٢
٢٥٥ و ٧٢	فخر الدين بن الطنطقي		غياث بن غوث بن الصلت هو الاخطل
١١٦	الفرّاء هو البغوي الشافعي	٠٤٢	
٠١٢	فرانكل الاورباوي	٢٢٠	غياث الدين الرامبوري
٢١ و ١٨ و ١٦	فرايتاغ الاورباوي	٠٤٤	غيلان بن عقبه هو ذوالرمة
٢٢٢ و ٢٨٧ و ٩٢ و ٩١ و ٢٨		٧٢	فات بطرس يوحنا الاورباوي
٢٤٥ و		٢٨٢ و	
٢٥	فراين خرستيان دانيال الالماني	٤٧٥	الفاخوري ارسانيوس
٥١٢ و ٢٧٤ و ٥٢ و ٥١			الفارابي اسحاق بن ابراهيم (اللغوي)
٤٦٢	فرحات الياس	٢٢٠	
	« جرمانوس او جبرائيل الماروني	١٩٢ و ١٨٥ و ١٨٤	الفارابي الفياسوف
٤١١ و ٢٩٤ و ٢٢٧ و ٣٠٩ و ٣٠٧		٢٨٤	الفاروقي محمد
٢٤	الفرزدق هو هام بن غالب الدارمي	١٥٢ و ٨٢	الفاصي محمد هو مباره
٤٤ و ٤٣ و ٤٢		١٦١	« هو محمد المهدي
٤٢٩	فرعون هو يوسف فرعون	٢٢٨	الفاكفاني حسن
٢٤٢	الفرغاني محمد بن كثير	٢٠٥	الفاكفي عبد الله بن احمد
٤٧١ و ٢٩٧	الفرغلي	٠٨٢	« محمد
٠٧٥	فرويند سيغفريد الاورباوي	٠٥٩	فان در ليث الهولاندي
٨ و ٧	فريدريسي الالماني	١٥٦	فان دن برج الهولاندي
٤٩١ و ١٢٢	الفشني احمد بن حجازي	٢٢٧	« فلوتن »

صفحة	صفحة
فن كرامر التمساوي ٥٨ و ٦٥ و ٢٥٤	١٧٠ الفضالي الاشعري العنينة
٢٦٩ و	٢٦٦ فضل الله بن محب الله الدمشقي
فونيه جبرائيل بن ميخائيل ٢٦١ و ٤٧٦	» فارس ابو حنيفة ٤١٦
فوربز الاورباوي ٠١٩	فضل الحق الحيدرابادي ٤٨٧
فورجت الاورباوي ١٨٨	فل الالماني ١١٤ و ١٦٧
فوس جرهارت الالماني ٠٨٥	فلايشر الالماني تلميذ دي ساسي ١٥
فولرس كارل الالماني ١٩ و ٢٠	و ٧٤ و ١١٤ و ١٦٧ و ٢٠٧ و ٢٥٤
وقل انه تعين في شهر اغسطس سنة	٢٥٦ و
١٨٩٦ م معلم اللغات السامية في المدرسة	٤٠٨ فلنار الفيلسوف الفرنسي
الجامعة بمدينة يانا في اواسط المانيا	٤٦١ الفلكي اسماعيل باشا مصطفي
فولك وهلم الالماني ٠٥٢	» محمود باشا ٢٥٢ و ٤٥٧
الفيروزابادي ٩٧ و ١١٢ و ١٢٢	فلون فان الهولاندي ٢٢٧
و ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٠٦	فلوغل غوستاف الالماني ٧ و ١١٢ و ١٩٦
فيض الله واي ٢٨٠	و ٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
فيض الحسين الموالي ٠٢١	الفتاري الاسلامبولي شمس الدين حسن
فيليب جلاد ٥٠٤	ابن محمد ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٥٨
فيليس بقطي ٤٢٢	الفناني هو علي المعيري ١٨٥
فيليب باصيل البنا الحلبي ٤٧٧	فنديك كرنيلوس الهولاندي الاميركاني
فيلمار الاورباوي ٩٢ و ٢١٤	١٩ و ٢١٣ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٢٢
فيليبديس قسطنطين ٤٢١	و ٢٢٧ و ٢٤٤ و ٢٦١ و ٢٨٤ و ٤٠١
النبوي احمد بن محمد بن علي المقرئ	و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٦ و ٤٢٧
١٥٥ و ١٥٦ و ٢٢٥	و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٧٦ و ٤٦٠ و ٤٩٥
النبوي العوفي عبد البر ٢٦٠	و ٥١٢ و
قبادو هوا ابو الثناء محمود ٤٨١	فنديك ادوارد ابن كرنيلوس ٢٦١
القارصي داود ١٧١ و ٢١١	و ٤١٢ و ٤٢١

صفحة	صفحة
٢٥٨ و ٢٥٧ و ٢٢٩ و ١٥٥ و	٤٨٦ قاسم ابو الحسن الكسبي البيروني
٢٦٩ و	» بك او كاظم بك ميرزا ١١٢
الفزويني الكاتبي عمر بن علي ١٩٨ و ٢٠٠	٤٧٢ و
٢٥٨ و ٢٥٧ و ٢٢٨ و	٢٨٢ قاسم بن قطلوبغا
القساطلي الدمشقي نعمان ٤٢٦	الفاشاني ١٩٧ و راجع فصوص الحكم
قسطا بن لوقا البعلبكي ١٨٢ و ٢٢٠	في كتاب كشف الظنون
٢٢٦ و	قاضي زاده الرومي ١٤٤ و ٢٢٨ و ٢٤٧
القسطلاني احمد ٩٧ و ١٢٦ و ١٢٨	قائد با ٢٦٨
٤١ و	قدري افندي هو عبد القادر بن يوسف
القسطموني علي حافظ المنلى ١٢٥	الجلي ١٤٨
الفشيري عبد الكريم قطب الصوفية ١٠٨	القدوري ابو الحسن احمد ١٤٢ و ١٤٢
١٨٩ و	القرافي شهاب الدين احمد بن ادريس
قطبة بن أوس هو الحادرة ٠٢٥	الصنهاجي ١٢٩
قطب الدين المصري ٢١١	القرافي محمد بن يحيى المصري المالكي
قطرب هو محمد بن المستنير ٢٦٤ و ٢١٤	٢٢٥ و ٢٢٦
قطة هو محمد قطة العدوي ١٢٠ و ١٢٨	القرابجي اخوند يوسف ١٦٨
٢٠٤ و ١٦٧ و	القرشي الاسناوي محمد بن الحسن ١٨٥
١٢٨	» النصببي الوزير محمد ٢٥٩ و ٢٤٥
القفال هو الشاشي	القرشوي معين الدين ابو الحسن عطاء الله
قلناط نخله ٤٢٤ و ٥٠٤	١٦٦
القلوصني عمر نور الدين ٤٢١	القرطبي ١٧٠ و ١٨٤ و ٢١١ و راجع
القليوبي احمد بن احمد بن سلامة ١٠٠	أريب في المهنة
٢٩٦ و ٢٢٨ و ٢٢٦ و ٢٢٥ و ١٥٦ و	الفرق هو حسن الفرق ٥١٤
٢٨٥ و	الفرزاز القيرواني ٢٢٠ ذكر حاجي خليفة
القي النيسابوري الاعرج نظام الدين	الفزويني زكريا بن محمد بن محمود ٥٢ و
الحسن بن محمد ١١٨	

صفحة	صفحة
٠٨١	الفناوي احمد بن عباد بن شعيب ٢٦٠
٠٤٤	و ٤٧٥
١٩٧	الفناوي مصطفى محمود ٤٦٦
كاتب جلبي اطلب حاجي خليفة بالحاء	الفندوزي البلخي سليمان بن خوجه كيلان
• الواقدي هو ابن سعد ٦٤ و ٦٥	٤٩١
٠٩٨ و ٦٦	الفوجي محمد بشير الدين ١٤٠
• الكاتب الاصفهاني عماد الدين ٠٩٠	» صديق بن حسن البخاري ثرج
٢٢٧	ملكة بهوبال الهندية ١٠٦ و ١١٨
» ابو الحسن علي هو ابن زريق	و ٢١٣ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و قل ملكة بدل
٤٠٥	ملكة
٢٩٤	الفهوتي عطية ١٥٩
• كارل هو الدكتور كارل الالماني ٠٨٧	الفهوه جي باشي مصطفى كافي ٥٠٩
الكازروني سديد الدين الطيب ٢٢٤	الفوسوني بدر الدين محمد ٢٢٥
• كازبيرسكي الاور وباوي ٠١٦	قوسه جرجس ٥٠٧
كاشفي حسين واعظ كال الدين ١١٨	قوشي علي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٣ انظر هامش
و ٥٠٠	وجه ٨٩ من الفوائد اليهية في تراجم
الكاشي السمرقندي عبد الرزاق ٢٠٧	الحنفيه المطبوعة في الهند سنة ١٢٩٣ هـ
٢٢٨ و	القوشي المناني علاه الدين ٢٤٤
الكاشغاري اطلب سديد الدين في	قول احمد المنلي والصواب ان الكتاب
السين	هو قول احمد ١٩٩ و ٢٠١
كاظم بيك ميرزا او فاهم بيك ١١٢	القونوي اسمعيل بن محمد بن مصطفى
و ٤١٢	١١٥
١٤٩	١٤٧
كامل المنلي	القوهستاني
• ابراهيم من أعضاء جمعية التعريب	قويدر حسن ٢٩٧ و ٤٧١
٥٠٣	

صفحة		صفحة	
	٤١٢ و	٥١٢	كامل افندي القبطي
٢٤٠	كشاجم ابو الفتح محمود	٢٠٦	الكانبوري او الجونفوري محمود
٢٩٩	كشوت الاوروباي	٠١٩	كانيس الاسباني
٠٢٨	كعب بن زهير	١٥٤	كاپزار الاوروباي
٢٠٤	الكفراوي حسن		كبريت هو محمد بن عبد الله الحسيني
٢٢٦ و ٢٢٠	الكفوي الحسيني ابو البقاء	٢٦٦	الموسوي
٢٤٧	الكلبيوي عبد الحليم المولوي	٠٢١	كبير الدين احمد
٢٠٦ و ٢٠٠	ميرزا ابو الفتح ١٦٨		الكندي الانصاري محمد بن ابراهيم
٤٢٨	كلوت بيك	٢٥٦ و ٢٤٦	الوطواط
٢٧٧	كلياردوت شارل الفرنسي	٠٤٢	كثير عزه
٤٢٢ و		٠٩٤	كرايشك يوسف النمساوي
٤٩٢	الكموشخاني احمد ضياء الدين	٢٥٤ و ٦٥ و ٥٨	كرامرفون النمساوي
١٥٢	الكناني عبد الله	٢٦٩ و	
	الكندي ابو يوسف يعقوب بن اسحق	٤٧٨	كرامه بطرس الحمصي
٢٢٦ و ٢٢٠ و ٢٠٧ و ١٨٢ و ١٨٢		٠٨٠	كراهل الاوروباي
٥١٦ و		٢٢٨	الكرجي محمد بن الحسن
٥١٥	الكندي عمر بن محمد بن يوسف	١٥٥	الكردي المدني محمد بن سليمان
٢٠٠	الكنفري عبد الله بن حسن		الكراني هو ابن عوض الطيب النفيس
	الكنفراوي وجه ٥٠٠ ولكن راجع	٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٧	
	« منهاج الفقهاء » في كشف الظنون	٠١٧	كساب
	حيث قال اسماعيل الانقروزي بالهين	٤٤٦	« سليم
٢٨٥ و ٢٥٦ و ١٠٤	كودبرا الاسباني	٠١٦ و ١٥	كسباري الاوروباي
٠٨٢	كوزالوشي الاوروباي	٤٨٦	الكندي البيروني ابو الحسن قاسم
٢٦ و ١٨	كوزغارتن الاوروباي	٢٠٤	كسداي بن اسحق الاندلسي
٢٢ و		٢٧٢ و ٢٧١	كسلس كاي الانكليزي

صفحة		صفحة	
٢٨٧	لقمان الحكيم	٢٤٥ و ١٩	كوسان دي برسفال الفرنساوي
٤٧١ و ٣٩٧	اللقمي اسعد	٠١٦	كوش الاوروباي
٤٩٢ و ٤٩١ و ١٤٠	اللكاوي الصديقي جيون بن ابي سعيد		الكياي عبد القادر بن محمد ٤٩٩ حيث الصواب الاورد والادوار خطأ
٢٠١	» ظهور الله	٢٠١	الكيلاي علي
١٩٨	» عبد العلي		» عبد القادر او ابيلاي عبد القادر
٢٢٥ و ٢٠١	» محمد عبد الحليم	٤٢٠ و ٢٠٦ و ١٩٣ و ١٢٥	
	» » » الهي ابو الحسنات	٢٩٦	الكبواي احمد بك
٤٩٧ و ٤٢٥ و ٢٠١ و ١٦٨ و ١٠٨ و ٩٨		١٦٨ و ١٤٥	كپورتون الاوروباي
٣٥٢	اللمشي السجسي احمد بن المبارك	٠١٨	لارنشندي الاساني
٤٧٠	لمس ه الاوروباي	١٩٥	لاسينو فاستو الابطالي
٠٦٨	لوث »	٠٨٢	لاغومينا الاوروباي
٠١٥	لومزدن الانكليزي	٣٧١	لافونت اميليو الاوروباي
٤٥٣	لويس ادوين الامير بكاني الطيب	٢٤٣	لالاند الفرنسي
٣٥٤ و ٣١٧ و ٣١٦ و ٣٧	لوشينو	٢٩٥ و ١٨٤	لانده الهولندي
٥١٠ و ٤٧٧ و ٤٧٣ و ٣٥٥		١٨٦	لانداور الاوروباي
٣٥٩ و ١٧٠ و ١٤٨	ابو الليث السمرقندي	٠٢٠	لانديرج البارون الاوروباي
٤٩٨ و		٥١٨ و ٢٩٥ و ٩٠ و ٢٩ و ٢١	
٠٥٩	ليث فان در الهولندي	٣٦٨	لانزوني الابطالي
١١٤ و ٦٦ و ٦٥	لي الاوروباي	٥٠٤	لانسخ الاميريكاني تزيل الفاضل
٤٥٦	ليجادر الرياضي الفرنسي	٠١٦	لاين الانكليزي النغوي
٠٤٠	ليلي الاخيلية	٢٨٥ و ٣٥	لييد بن ربيعة العامري
١٥٣	مارنل الاوروباي	٠٣٨	لني الاوروباي
٢٣٩ و ١٥٩	المارديني محمد سبط	٤٩٣ و ١٧١	اللقاني ابراهيم
٢٨٩	مارسل دفيك الاوروباي	١٧١	» عبد السلام بن ابراهيم

صفحة	صفحة
١٤٠	٣٩٧
١١٤	٤٤٦
٢٠٥	٤٠٨
١١٣	١٣٩ و ١٢٤
٣٦٦ و ٢٦٩ و ١٠٤	١٧٦ و ٤٦
٤٦٨	٢٣٤ و ٢١٤ و ١٨٣ و ١٨٢ و ١٨٠
٤١٧	٤١٧
١٢٠	٠١٦
١٤٠ و ١٣٩ و ١١٦	٢٥٢
١٥٦ و ٣٦٨ و ٤٩٤	٣٤٢ و ٣٤١ و ١٨٩ و ١٥٤
٢٤١	٣٧٠
٥١١ و ٤١٥	٣٧٠
٣٢٧	٤٧٩ و ٣٣١ و ٢٦٨ و ٣٥
١٧١ و ١٥١ و ١٧١	٠٨٦ و ٧٥
٤٩٩ و ٣٥٩ و ٣٠٨ و ٣٠٧	٤٠٤ و ٢٦٨
٤١٩	١٢١ و ١٢٣ و ١٢٣
١٤٦	١٨٤ و ١٧٠ و ١٨٤
٣٣٥ و ٣١٨	٢١١ و
٤١٤	٠٤٤
٣٠٧ و ١٠٣ و ٣٠٧	٢١٧
٣٤٣	٩٢ و ٩٢
٤٤٦	٨٦
٣١٩	٢٥٦
٣٢٠ و ٣٢٢	

صفحة	صفحة
١٨٨ و	محمد بن احمد بن اياس الحنفي ٨٧
محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني تاج الدين ١٠٠	و ٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠
٢٨٠ " " سالم الحنفي	» » » بيك صديقي ٥٠٨
" " سعد بن منيع الزهري ٠٦٤	» » » بنيس ١٣٣ و ٢٨
٩٨ و ٦٦ و ٦٥	» » » الخوارزمي البيروني ٠٥١
١٥٥ " " سليمان الكردي المدني	و ٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٣٧
" " شاكر الكنتي الحامي صلاح الدين ١٠٢	محمد بن احمد الذهبي شمس الدين ابن عبد الله اطلب الذهبي
٠٨٢ " " ظهير	» » » التهرلاني ٨٢ و ٠٨٣
" " عبد الله الازدي البصري ابن اسمعيل ٦٦ و ٩٣ و قل انه نبغ في اواخر القرن الثاني هـ ٢٥٦	" " ابراهيم الطنجي هو ابن بطوطه ٠٦٠
محمد بن عبد الله الحسيني هو كبريت ٣٦٩	" " ابي الخطاب هو ابوزيد القرشي ٣٠ و ٣٣١
" " عبد الله الرفاعي الحسيني الخزومي سراج الدين ١٠٠	" " اسحق النديم ٠٠٦
" " علي الشوكاني الصنعائي ٤٩٦	" " " " ٠٦٤
" " عبد الجبار هو ابوالنصر العيني ٣٧٤ و ٨٩	" " اسمعيل شهاب الدين المصري ٥١٥ و ٤٧٩
" " علي رضا الملقب بالباقر ٣٤٩	" " يبر علي البركلي ١٢٣ و ١٦٠
" " السخاوي شمس الدين تلميذ ابن حجر العسقلاني ٩٩ و ١٣٦ و ١٣٧ و ٣٧٧	و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و البرجوي خطأ محمد بن جبير ٥٩ و ٠٦٠
محمد بن نالان الصديقي ٣٩٢	" " جرير الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٧٧ و ٧٨ و ١١٣
" " عمر بن عبد العزيز ٣٢٣	" " الجزري شمس الدين ١٢٢ و ١٢٣
	" " حبيب ٠٩٤
	" " حزم الاندلسي ١١٦ و ١٧٤

صفحة		صفحة	
٤٥٦ و ٤٥٥	محمد بيومي	٢٨٠ و ١٣٣	محمد بن قاسم جاسوس
٢٠٤ و راجع ٤٤٢	التونسي	٣٤٣	" " بن يعقوب
٤٥٩	حامد المصري	٣٨٧	" محمد بن ظفر الصقلي
٤٨١	حمدي الدمياطي	" " "	" علي نقي الدين ٠٨٣
٢٩٦ و ١٠٤	خليل المرادي الدمشقي	٢١٤ و ٢٦٤	" المستنير هو قطرب
٤٦٧ و ٤٦١	دياب المصري	٢٤٦	" معلي الازدي
١٢٧ و ١٢٤ و ٩٧	الزرقاني	٢٢٦	" ابو جعفر بن موسى الخوارزمي
٤٢١	زكي	" " "	" بن يزيد هو ابو العباس المبرد ٢٥
٢٢٩ و ١٥٩	سيط المارديني	٤٧٩ و ٢٢١ و ٢٦٨	" " "
٤٦٦	« سعيد	٢٨٤	" يوسف الدمشقي الصالح
٤٨٨ و ٤٦٧	« سلطان المصري	٢٤١	" ابو شعبة المنلوطي
٤٢٩	« الشافعي	٢٨	" الوفاء الحسيني
٤٨١	« أبو عبد الله السنوسي	٤٥٧	" بركات
٢٨٩ و ٢٨	« شاهين	٥١٢	" بيرم الثاني التونسي
« شريف بن عبد الله الحفي (الحافظ		٤٨٧	" الثالث
المنفي ١١٢ و راجع ١٦٨		٥١٢ و ٤١٤	" الخامس التونسي
١١٧	« الصباغ	٤٤٩	" بيك امين معلم النشريح الخ
٢٦١ و راجع	« طاهر الجزائري	٤٥٢	" حافظ الطيب
٤٦٤		٤٤٨ و ٤٤٢ و ٤٢٢	" دري
٢٢٦ و ١٢٥ و ٩٩	محمد طاهر الهندي	٢٦٥	" سعيد بن جعفر باشا
٤٧٦	« طلعت	٤١٥	" صادق
٠١٩	« الطنطاوي	٤٢٦	" فريد
٤٨٨ و ٢٥٧ و ٢٨٢	« عبد المصري	٤٥٢	" عوف الطيب
١١٢	« عبد الحافظ المولوي	٤٨٤	" مجدي بن صالح بيك
٢٢٥ و ٢٠١	« عبد الحليم	٤٧٢ م ١٨٩٦	" مقبل وقل توفي سنة ١٨٩٦ م

صفحة	صفحة
محمد مسعود من اعضاء جمعية التعريب ٤٢٦ و ٥٠٢	محمد عبد المحي ١٦٨ و راجع النكناوي في حرف اللام ٢٠١ و ٤٢٥
١٦٥ محمد نظهر	محمد بن عبد المعطي الاسماحي ٠٨٧
٢٩٢ " المعز "	" العربي بن السائح الشرقي العمري
٤٦٨ " مكى نصر "	٤٩٩
١٢٢ " المهيبي الاحمدي	" علي بن احمد الخفزي ٠٦١
٢٢٨ و ٢٠٨ " وجيه المولوي	" عليش مفتي المالكية بمصر ١٦٩
٤٥٦ محمود احمد	و ٤٩٥ و بين السنين قل « المتوفي »
٤٤٩ « باشا صدقي الطيب	و ٥١٢
٤٥٧ و ٢٥٢ « الفلكي المصري	محمد الفاسي هو مياره ٨٢ و ١٥٢ و راجع
٤٤٩ « عطية المنش الح	١٦١
٤٧٠ و ٢٠ « عمر الباجوري	محمد الفاسي المهدي ١٦١ و راجع ٨٢
٥٠٩ و ٤٦٧ « العالم	و ١٥٢
٤٩٠ « بن حمزة الحسيني النقيب	٠٨٢ محمد الفاكي
٤٩٥ « حمزاوي زاده	٢٦١ « فخرى
٤٢٩ « فهمي المهندس	" قاسم الحسيني ٨٠ و ٤٨٠
٤٥٠ و ٤٤٧ « فوزي الطيب	" قدرى باشا المصري ٤٩٤ و ٥٠٢
٤٨٨ " المغنسي	" المتولي الازهري ١٢١ و راجع ١٢٢
١١٧ محبي الدين محمد بن العربي	" المهبي الدمشقي ١٠٤ و ٢٦٩
٢٧٩ و ٢٠٢ و ١٩٧ و ١٦٦ و ١٦٩ و	٢٦٦ و
٢٢٦ و	٤٦٢ محمد مختار باشا المصري
٢٥١ مختار باشا الغازي العثماني احمد	" مخدوم حافظ ١١٢ و راجع ١١٢
٤٦١ و ٤٦٠ و ٤٥٨ و	١٦٨ و
٤٦٢ مختار باشا المصري محمد	محمد مرتضى الزبيدي الحسيني ٩٧
١١٩ المخدوم علي الهامي	و ١٤٧ و ١٦٥ و ٢٢٦ و ٤٢٠

صفحة	صفحة
٢٥١ و ١٥٨	مخزومي عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة
٢٥٢ و	٤٣ -
١٩٠ و ١٤٣	مخلف بن محمد البدوي المنباوي
٢٤٩	٢٥٩
٤٢٢	المدايني حسن علي
٤٢٢	١٢٢
٤٢٢	مدحت باشا العثماني
٤٢٢	٥٠٢
" قطب الدين ابو الحسن علي بن	٠٦٤
عنة ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠	المدايني
مسكوراوي او مسكوبري الاورباوي	٠٨٢
٢٧٩	٤٣٤
١٢٨ و ١٢٧ و ١٢٦	المديني امين وقل توفي سنة ١٨٩٦م ٤٣٤
١٥٨ و ١٢١ و	" السهمودي نور الدين بن عبد الله
٢٦٤	٠٨٢
٥١٢	٤١٧
٢٥٢	٤٢٥ و
٢١١	٢٩٥
٤٧٩	مراد مخنار
١٤٨	٤٨٢
٢٠٨	مرآش فرنسيس فتح الله المحلي
" بن حمزة هواطه لي	١٠٤
" بن عبد الله كاتب جلي هو حاجي	٢٩٦ و
خليفة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٢٧٧	٢٥٥ و ٨١
٢٧٨ و	المراكشي عبد الواحد
٢٢٢	المرنزي ابو القاسم علي بن الشريف
٤٦٧ و ٤٦٥	الظاهر الموسوي
	٢٥٦ و ٢٢٨
	مرزا زاهد الهروي
	٢٠١ و ١٩٨
	" محمد علي بن محمد
	٤٢١
	المرزبان هو بهمنيار بن المرزبان
	٢٠٦
	المرزباني عبيد الله محمد بن عمران
	٢١٦
	مرزوق هو ابراهيم بك مروق
	٤٨٠
	المرصفي احمد
	١٦٩
	" حسين
	٤٧٠ و ٥٠٤ و ٥١٥
	" طوم

صفحة	صفحة
٢٨١	٤٦٥
٢٨٦ و	٤٦٦
١٦٩ و ٨٠	٥٠٩
٤٧١ و ٢٩٧ و ٢٦٥	٥١٢
٨٥	٤٨٧
٤٢٠ و ٢٨٨ و ٢٧٥ و ٢٧٣ و ٨٦ و	٤٤٤
٥١٦ و	٤٢٧
٤٢٩	٢٢١ و ٢١٠
٢١٥	٢٧
٢٤٦ و ٢٢٤ و	٤٤ و ٦٢ و ٢١٥ و
٢٠٢	١٨٥
٢٠٥ و	١٢٠
٠٧٨	٤٨٨
٤٩٧ و قتل ملكة	١٩٨
بدل مكة	٢٤١
٢٥٩ و ٢٠٢ و ٢٠٥	٢٢٣ و ٢٥٤
٢٦٠ و	٤٧٢
٤٩٩ و ١٦١	٢٥٦ و ٩١
٢٧٢ و ٩٤	٢٨١ و
٤٧٥	المفدي هو محمد بن احمد بن ابي بكر
٢٤٤	الينا ٥٠
٢٩٤ و ٢٦٧	١٨٦
١٧٩ و ٤٦	٢٥١ و ١٥٨
٢٣٤ و ٢١٤ و	٢٥٢ و
٤٨٦	٢٢٧

المفدي عز الدين بن عبد السلام

٢٨٦ و

المفري احمد بن محمد

٤٧١ و ٢٩٧ و ٢٦٥

المفري نقي الدين احمد بن علي

٤٢٠ و ٢٨٨ و ٢٧٥ و ٢٧٣ و ٨٦ و

٥١٦ و

مكاوي محمد

المكرم الخرجي هو ابن منظور

٢٤٦ و ٢٢٤ و

المكودي عبد الرحمن بن علي صالح

٢٠٥ و

المكين جاور جيوس ابن العيد

٤٩٧ و قتل ملكة

بدل مكة

الملوي احمد

٢٦٠ و

المليباري زين الدين

ماني أسعد بن ابي سعد

٤٧٥

المناني النوشي علاه الدين

منجاق باشا (الامير)

المنصور الخليفة العباسي

٢٣٤ و ٢١٤ و

٤٨٦

المنصور الحمش

صفحة

٤٦٥

٤٦٦

٥٠٩

٥١٢

٤٨٧

٤٤٤

٤٢٧

٢٢١ و ٢١٠

٢٧

٤٤ و ٦٢ و ٢١٥ و

١٨٥

١٢٠

٤٨٨

١٩٨

٢٤١

٢٢٣ و ٢٥٤

٤٧٢

٢٥٦ و ٩١

٢٨١ و

المفدي هو محمد بن احمد بن ابي بكر

الينا ٥٠

١٨٦

٢٥١ و ١٥٨

٢٥٢ و

٢٢٧

مصطفى السفتي

" محمود الفناوي

" كاني الفوه جي باثي

" البولافي

" رضوان

مطر ابراهيم الطيب

" الياس ديب الطيب

المطرزي ابو الفتح

معر بن المنني البصري هو ابو عبيدة

٤٤ و ٦٢ و ٢١٥ و

المعبري هو علي الفناوي

معين الدين بن صفي الدين

المغسي محمود

مفتي زاده هو مهيد السنجاني

المنضل بن سلمة

المنضل الضبي

مقبل هو محمد بك مقل

المفدي هو ابو شامة

٢٨١ و

المفدي هو محمد بن احمد بن ابي بكر

الينا ٥٠

المفدي علي بن غانم

" مرعي بن يوسف

٢٥٢ و

المفدي محمد بن طاهر بن علي

صفحة	صفحة
١٨ و ١٢	٢٤١
مولر دارد هاينرخ الالماني	المنفلوطي محمد ابوشمبه
٢٦٤ و ١٩٤ و ٥١ و ٤٩	٢٤١
مولر مرقس يوسف الالماني	التكاياوي الجاوي أحمد الخطيب بن
٢٧٦	عبد اللطيف
١٩٦	٢٥٦
مونك الاورباوي	النياوي مخلوف بن محمد البدوي
١٥٢ و ٨٢	المنير السكندري هو ناصر الدين احمد
١٩٩	ابن محمد بن المنير ١١٤
الميداني اتيسابوري احمد بن محمد	١٠٢
٢٥٤ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٢٢	٢٧٤ و ٢٥٦ و ٨٢
٤٨٦ و ٢٢٤	المنيني احمد
٢٠١ و ١٩٨	المهايمي هو المهدوم علي بن احمد ١١٩
٠٦٥	٤٩٥
مبور الانكليزي	المهدي العباسي محمد
ميمون بن قيس الاسدي هو الاعشى	١٦١
٤ و ٣٩	٥٢
١٢٢	٤٦٨ و ١٨٨
المهي الاحمدى محمد	مورنس الالماني ٤٧٢
٤٨	وقل انه تعين
٠٢٧	في شهر اكتوبر سنة ١٨٩٦ م ناظر
٢٩ و ٢٤ و ٢٧	المكتبة الخديوية بصر
٢٠٤ و ١٨٦ و ١٢٥	٢٢٨
٢١ و ٢٧٩ و ٢٨١ و ٢٦١ و ٢٦٥ و ٢٩٥	الموسوي علي بن الشريف الطاهر
٤٨١ و ٢٥٥	٢٥٦
٥١٦	٢١٧
ناصر الدين ابن خسرو	٢٨٧
١٦٢	٠ الثاني بن يوسف بن زيان
الناصرى السلاوي أو السلوي احمد بن	٠ بن ميمون بن يوسف الاسرائيلي ٨٤
٤٢٣ و ٢٨٠	١٩٥ و ٢١١
٤٧١ و ٤٦٧	٤٨٤
ناصر حنفي	١٨ و ١٥ و ٨
	٢٧ و ١٠٢ و ١٩٤ و ٢٢٢

صفحة		صفحة	
	١٦٨ و ٢٠٢		الباعى المحصي عبد المسيح بن عبد الله ٢٠٧
٢٧٢	النسوي محمد بن احمد	٤٤١	النبراوي ابراهيم
٤٢٥	نصر فيصر	٢٥٠	النبهاني يوسف
٤٦٨	« محمد مكي	٤٤٩	نجاتي سليمان
٥١٠ و ٥٠٧	« المحوي الشافعي	٢٨٩	نجد بن هشام
٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢١٨ و ١١٤	« الهوريني	٢٢٧	النجني طرح
٤٦٦ و ٢٢٦		٢٧٢ و ٢٧١	نجم الدين عماره الحكيم البني
٤٧٢	نصري قصير	٤١٢	
٢٤٥ و ٢٥٩	النصيبي القرشي محمد بن طلحة	٤٥٢	نجيب بيك يوسف -
٢٢٨	النظامي فصيح الدين محمد	٢٢٢ و ٢١١	« الدين السمرقندي -
٤٤٤	نظمي عبد العزيز	٢٢٧	
٢٥٠	النظيري		النخبواني نجم الدين احمد بن محمد
٤٦٠ و ٦	نظيم بيك		المتوفي سنة ٦٥٠ هـ ٢١١
٤٥٩	نعمه شديد يافث البشراي	٤٨٢	نحاس جرجس بن ميخائيل -
٢٠٠ و ١٧٢	النزدي الرندي محمد		النحاس الدمشقي محيي الدين احمد بن
٢٢٢ و ٢١٢	النيس ابن عوض		ابراهيم ٥٠٦ و ١٥٩ حيث اهلنا اسمه في
٢٢٧ و ٢٢٥			الكلام على مشارع الاشواق
٤٧٩	النقاش نيقولا	٤٢٤ و ٥٠٤	نخله قلناط
	النهرواني محمد بن احمد قطب الدين	٤٥١ و ٤٥٠	ندی احمد
٨٢ و ٨٢		٦	النديم هو ابن ابي يعقوب
٥١٥	نوفل الدمشقي جرجس	١٢٧	النسائي احمد
٥٠٤ و ٤٢٠	« نوفل الطرابلسي	١٦٨	النسفي أوحده الدين
٢٩٢	النواحي محمد بن حسن	١٤٠ و ١١٧	« عبد الله بن احمد
٦٨ و ٢٧ و ٢٤ و ١٨	نولدكي الالمانى	١٦٨ و ١٤٥	
٢٩٦			النسفي نجم الدين ابو حفص عمر ١٤٢ هـ

صفحة	المصنف	صفحة	المصنف
١٦٩	المدهدي محمد منصور	١٢٨ و ١٢٣	النووي يحيى بن شرف
٢٠٤	هرشند هارتويغ الاوروباي	٢٨١ و	
٢٠٤	هركاوي الاوروباي	١٢١ و ١٠١	النووي ابو زكريا يحيى
٢٠٧	هرمس ترسمفستس اي المثلث النعمة	٢٨١ و ١٥٧ و ١٢٣ و ١٥٦	
٢١٦	الهروي ابوسهل محمد بن علي	١٦٥ و ١٥٤ و ٤٩٩	نوي محمد الجاوي
٢١٩	الاهري محمد بن احمد	٢٥٥ و ٧٤	النويري احمد بن عبد الوهاب
٢٢٢ و ٢٢		٤٧٩	نيقولا الفاش
٢٠١	الهروي محمد زاهد	١٩	نيومان الاوروباي
٢٠١ و ١٩٨	« ميرزا زاهد	١٩	هارتمان الاوروباي
٢١٨	هل الاوروباي	٢٠٤	هارتويغ هرشند الاوروباي
٢٠٤	هلاوي يهودا ابو الحسن	٢٢٦	هارن أوأهرن الاسكدري
١٢	« يوسف الاوروباي		هارون الرشيد اطلب حرف الراء
٦٥	هاكر الاوروباي	٤٦٥	هارون بن عبد الرزاق البجاوي
٤٦٢ و ١٧	هام الشويري اللبناني جرجس	١٨٢	الهاشي عبد الله بن اسمعيل
	« بن غالب بن صعصعة هو الفرزدق	١٩٢ و ١٦٥	هامر بورغستال النمساوي
٤٤ و ٤٣ و ٤٢ و ٤٤		٢٨٩ و ١٤٢	هامنتون الانكليزي
٤٧٧ و ١٨	هبرت بوحن الاوروباي	٢٢٩	هانجري الاوروباي
٥١	الهذاني اليميني هو ابن الحائك	٢١٧ و ٩ و ٦٩ و ٤٢	هاونسا الاوروباي
٤٩	« احمد هو ابن الفقيه الجفرائي	٢٥٠	هايرغ الاوروباي
١٢٢	« الامام ابو النصر	٢٢٢	هايتسا الاوروباي
٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢١٧ و ٢٢٠ و ٢٤٠ و ٢٤٩	« بديع الزمان ابو النفل		هبة الله بن علي بن محمد هو ابن الشجري
٢٩٢ و ٢٦٠		٤٠ و ٢٢	
	الهذاني عبد الرحمن بن عيسى بن حماد	٢٢٢ و ٢٢٠ و ٢١١ (م ثلاثة)	هبة الله (م ثلاثة)
٢١٧		٢٢٦ و ٣٠٦ و ٢٤٤	
		٤٥٤	هتون الرياضي الانكليزي

صفحة	الوراق ابراهيم	صفحة	مؤرخهايم الاوروباي
٢٢٢	ورنات يوحنا الطيب ١٧ و ٤٤٢	٢٢٨	موداس الاوروباي ١٥٢ و ٢٦٦ و ٢٥٥
	الورديني الشفشوي عبد القادر ٥٠١		٢٧٢ و ٢٧٨ و ٢٨٠
	ورش هو ابو سعيد عثمان بن سعيد	٨٥	هوايت الانكليزي
١٢١	المصري		الموريني نصر ١١٤ و ٢١٨ و ٢٢٢ و ٢٢٥
	الوزير ابو بكر عاصم بن ايوب ٠٢٩		٢٢٦ و ٤٦٦
	٠٢٠ و		الميتي المكي احمد بن حجر ١٠٨ و ١٢٢
	» محمد بن طلحة القرشي النصبي		١٥٥ و ١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٨٠
	٢٤٥ و ٢٥٩		ميرودونس المؤرخ اليوناني ٥١٥
	» علي بن ظافر الازدي المصري		هيلندرا الاوروباي ٥٤
	٢٤٥		الواحدي ابو الحسن علي بن احمد ٢٦٩
	» اطلب اليها زهير وبهاء الدين		وارموند ادولف النمساوي ١٧ و ٠١٩
	ابن شداد		٠٢٠ و
	٢٢٩		وارنر لافن الاوروباي السائح ٠١٥
	الوطواط هو محمد بن ابراهيم الانصاري		الواساني ابو القاسم الحسين ٢٨٢
	الكتبي ٢٤٦ و ٢٥٦		الواسطي نفي الدين عبد الرحمن ابن
	وفاء بن محمد وفاء القوني المصري		الفرج ١٠٧
	٥٠٠		واصل بن عطاء ١٨٠
	الوفرائي المراكشي عبد الله محمد الصغير		الواقدي ٦٤ و ٦٥ و ٢٩٢
	٢٦٦ و ٢٧٨		الوترى الموصلى البغدادي احمد بن
	٠٢٢		محمد ١٩
	ولي الله عبد الرحيم شاه الدهلوي ٠٩٧		وحيد الزمان الحاج المولوي ٤٩١
	١٨٥ و ١٢٤		وترسناين الالماني ٢٢٢
	ولي الله الدين ابو عبد الله الخطيب ١٢٠		الوراق محمد بن اسحق هو ابن ابي يعقوب
	الوليد بن عبيد المجتري هو ابو عبادة ٢٢ و		الدم ٠٠٦

صفحة

ياقوت المستعصي ٨٥ و ٢٢٤ و ٢٨٨

ياهن الاوروباي ٢٠١

البحصي هو القاضي عياض ١٢٠ و ٢٥١

٢٦٦ و ٢٥٢

يحيى ابراهيم ٥١١

" بن سرايون بن ابراهيم الاكبر ٢١٧

" بن شرف النووي ٢٢٢ و ٢٢٨ و ٢٨١

" بن عبد المعطي الزواوي ٤٦٢

" بن علي التبريزي هو ابوزكريا

المخطيب ٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢١٦

يحيى بن ماسويه الاصغر ٢١٨

" ييك قدرى ٥٠٤

" الحكيم ٤٥٥ و ٥٠٦

يزدك بن شهر يار الناخذاه الرامهرمزي ٥٩

اليزدي عبد الله ٢٠١

اليزيدي محمد بن العباس المتوفى

سنة ٢١١ هـ ٢٥

يعقوب أرئين باشا ٥٠٢

» ٤٤١ و ٤٠٨

اليعقوبي هو ابن واضح ٥١ و ٦٩

اليعمري ابراهيم بن ابي عبد الله محمد

ابن فرحون ١٥٢

بني جرجي الطرابلسي ٤٢٨ و ٤٥٢

يهودا هلاوي ابو الحسن ٢٠٤

» بن نبون ٢٠٤

صفحة

٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٧١

ووبكه الاوروباي ٢٢٧ و ٢٢٨

٢٤٩ و

وود هو القنسل ريشارد وود ٥٠٥

ووستنناد فرديناند الالماني ٥٢ و ٥٥

و٥٦ و ٥٧ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ و ٧٢

و٨٢ و ٨٥ و ٩٤ و ١٠١ و ١٠٢ و ٢٠٩

و٢١٦ و ٢٢٨ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٦

و٢٩٤ و ٢٩٢ و ٢٧٢ و ٢٧٥ و ٢٨١

و٢٨٢ و ٢٨٢

وولف الالماني ١٩ و ١٦٩ و ١٧٢

و٢٨٩

اليازجي ابراهيم بن ناصيف ١٦ و ١٨

٢٠ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٨٠ و ٤٨٨

اليازجي حبيب بن ناصيف ٤٠٤

" خليل بن ناصيف ٢٨٥ و ٤٠٥

" ناصيف ٢٦١ و ٢٦٩ و ٢٨٤ و ٤٠١

و٤٣ و ٤٨٠ و ٤٨٩

اليازجي وردة بنت ناصيف ٤٠٥

ياسين بن زين الدين العلي ٢٠٢

ياعشن هو شهاب الدين احمد بن عبد

القادر ١٧٠

يافك نعمة شديد البشرفاني ٤٥٩

اليافعي عبد الله بن اسعد ١٠٩ و ٢٥٧

ياقوت الحموي ٥٦

٢١٠	يوسف هو الامام يوسف الحنفي	٢٧٩ و ٢١١	يهودا بن داويد بن هبوج
٤٢٨	« الدبس المطران		يوحنا بن ماسويه السرياني الاكبر
٥١٤	« فرنسيس الحاصباني	٢١٤ و ٢١١	١٧٧ و ١٧٦
٤١٩	يوسيفس المؤرخ اليهودي	٢١٥ و ٢١٨	
٢٩٤	اليومسي الحسن بن محمود	٤٦٤	يوسف افتموس اللبناي
٢٤٧	يونس المالكي	٢٣٤	« بن عبد الله

﴿ تَمَّتْ فَهَارِسُ الْكِتَابِ ﴾

﴿ وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ طَبْعِهِ فِي شَهْرِ أفريل ﴾

﴿ سَنَةَ ١٨٩٧ م ﴾



﴿ أَنْظِرِ الْخَاتَمَةَ فِي كَيْفِيَةِ اسْتِعْمَالِ هَذَا الْكِتَابِ ﴾

❦ كيفية استعمال هذا الكتاب ❦

لهذا الكتاب فائدة من اربعة اوجه . الأول انه جمع ملخص تاريخ الآداب العربية . والثاني انه رتب المصنفات الوارد ذكرها فيه حسب مواضعها المتنوعة في كل من المقدمة والابواب الاربعة . والثالث انه حوى فهرساً جمع اسماء المصنفات المذكورة مرتبة على حروف الهجاء . والرابع انه حوى فهرساً آخر جمع اسماء الاشخاص الواردة فيه مرتبة ايضاً على حروف الهجاء واكمل من هذه الالوجه الاربعة طريقة في استعمال الكتاب تزداد بها فائدته

فالطريقة الاولى يتبعها من اراد الوقوف على تاريخ الآداب والعلوم العربية . وكيفية ذلك ان يستعين بالفهرس الأول العمومي ويطالع المقدمات التي في صدر الابواب والفصول وال فقرات ويهمل التفاصيل الواردة عن كل مصنف بمفرده وعن كل كاتب او شاعر على حدة . فبتلاوة هذه المقدمات بالتوالي مع اجمال التفاصيل يقف القارئ على لمع من تاريخ الآداب والعلوم . غير ان هذا الجانب من الكتاب غير وافي وذلك لعلتين الاولى لان المؤلف ترك بعض الفقرات بدون مقدمة اصلاً خوفاً من السقوط في

المحذور وخصوصاً في فقرات الكتب الدينية . والعلة الثانية انه لم يوضع في لغة من اللغات حتى الآن كتاب شامل في تاريخ الآداب والعلوم العربية يمكن الاعتماد عليه والاخذ عنه . إلا ما نشره « الهلال » تبعاً في سنتيه الثانية والثالثة

والطريقة الثانية يتبعها من اراد الوقوف على أكثر ما طبع من المؤلفات والدواوين العربية في موضوع واحد معين من المواضيع المتنوعة . وكيفية ذلك ان يستعين القارئ بالفهرس الاول العمومي ويطلع في كل باب من الابواب الاربعة الفصول والفقرات المتعلقة بالموضوع المطلوب ويترك الباقي فبعد مراجعته تلك الاقسام يكون قد اطلع على اهم ما صدر من المطابع في ذلك الموضوع

والطريقة الثالثة يتبعها من كان عارفاً اسم كتاب معين لكنه يريد الوقوف على تفاصيل اخرى من حيث مؤلفه وموضوعه ومكان طبعه الى غير ذلك . وكيفية هذه الطريقة هي ان يستعين القارئ بفهرس اسماء الكتب ومواضيعها ويسترشد بذلك الفهرس الى الصحائف التي ورد فيها ذكر الكتاب المطلوب . وقل ما طبع باللغة العربية كتاب نفيس فات الجامع ذكره ولو بالعرض والاستطراد

والطريقة الرابعة يتبعها من كان عارفاً اسم شاعرٍ او مؤلفٍ لكنه نسي اسم كتابه او يريد الوقوف على ترجمته او على كل ما لذلك الشخص من المؤلفات أو الدواوين . وكيفية ذلك ان يراجع القارئ اسم الشخص المطلوب في فهرس اسماء المصنفين والشعراء ويسترشد به الى الصحائف التي

ورد فيها الاسم المطلوب . وهنا ايضاً نقص في الكتاب لان بعض المشاهير ورد عنهم ترجمة كافية والبعض الآخر لم ترد لهم ترجمة البتة مع انهم من كبار العلماء غير انه قل ما ورد ذكر صاحب تأليف او شاعر الا ذكرنا سنة وفاته او القرن الذي نبغ فيه

وبالجملة على القارىء ان يكثر مراجعة الفهارس الثلاثة والمرجو منه ان يعذر الجامع كل ما ظهرت له عيوب او غلطات وليصلحها بنفسه مع تقديم الحمد لمن لا يحمد سواه ولا يسوّر مشواه

كاتبه

القاهرة في شهر مارس سنة ١٨٩٧ م

ادورد بن كرنيليوس

فنديك

